

■ファッションエッセイ

ミッキーマウスよ こんにちは 寺井秀蔵 (ワールド(株)企画開発室)

「デイズニールランドへでも行こうか」時間が少し空いたので、同行の渋谷氏と二人してデイズニールランドへと足を向ける。僕たちは、男二人でアメリカの生活文化のリサーチ旅行中。

何千台もの車が入ると思われる広大な駐車場に驚き、入口までトラムカーなるものに乗る。運転手は、学生らしい若くてかわいい女の子。トラムカーとは遊園地の汽車があるでしょう。あれのバス型と違ってもうと解りやすいだろう。コースがいくつかあり、僕たちはツアーチケットを買う。十五人くらいのグループに分かれ、(中に日本人が五、六人)このコースは値段が一番高いかわり、各パビリオンに入るのに待たずに入れるし、約三時間くらいでメインのところが廻れるので旅行者にはいいコース。その上、タータンチェックのミニスカートに赤ベスト、乗馬帽に乗馬鞭を持った案内嬢が一人ついてくれるので、なおいい。

デイズニールランドは遊園地といっても、大人の姿がよく目につく、そして若いカップルも。日本で見る遊園地風景とは違うようだ。世界各国の人が集まり人種の、つぼといえるのは、やっぱりアメリカ。人形もパビリオンも真剣に作っており、本物を追求しているんだな。モーターボートで行くアドベンチャーランドがいちばん印象的だった。海賊の撃ち合いなんか人形なんだけど、精巧な電気仕掛けで面白い。そうだ、面白いといえば、イチゴ畑を遊園地にして昔なつかしい西部開拓時代の姿を再現したナッツベリーファームへ行ったら時も面白かったな。汽車、幌馬車に、酒場などのゴーストタウン……。トロッ

コに乗って洞窟に入ると金鉱の採掘風景を再現して……メリメリ、落盤の状態の仕掛けに思わず首をすくめたものだ。

来年が建国二百年のアメリカ。万博前の日本みたいな感じで、ワッペンとかベナント、ウインドーディスプレイにと、街々には今のところシンボルマークだけが氾濫している。

ヨーロッパに対するコンプレックスというのは確かに持っている国だと思う。すべてつくられた街、歴史さえも。だけどヨーロッパより素晴らしい面もたくさん持っている。公共の道路のグリーン。オープンでドライな風が住んでいる人、街々のたたずまいにあふれている。

僕たちがニューヨークにいる間にも警官が殺されるといふ事件があったが、目的があつて颯爽と動いていたら酔っぱらいたちも寄つて来ない。万が一寄つて来たとしても知らん顔するのが一番いいようだ。日本に対する興味も盛んだし、日本人をよく知っている。それだけ日米間のつながりが深いということだろう。

アメリカの場合、例えばこのファッションが、なんていえるものは全然ない感じ。みんな好きな格好で、どちらかというとジョーンズ党が多いくらいかな。東部、中部、西部とに角広い国だから一つの街を取り上げても難しい。ただ、ニューヨークのブルミンデールや一帯の専門店にはセシンのいいものが置いてあるけど、西部になると、たいていの中年の人などニットジャージのエステル類のスーツ姿が多くて、日本によく来るアメリカ人観光客、みん



ミッキーマウスの帽子をかぶったリトル・ヤンキー・ガール



ボクカッコイイでしょう？

レディファーストの国です

なあんな感じばかり。地理差、気候差、人種差、バラバラだからね。黒人専門のブティックがあったりして……。プリントのワンピースをほとんど見かけなかったけど何故だろう？ 体型がバラバラだからワンピースもつくりにくいのだろうか？ 上半身と下半身のサイズがバラバラだと既製服としては行きづまりを感じるのだろう。みんな実によく食べ、ボリユームがあること。

サンフランシスコの郊外、パークレーという街は学生の街。ギターを弾いたり道で寝そべっていたり、若者たちは自由で、ジーンズ一辺倒。自然回帰ブームもチラホラ。マイアミは時期のせいかわじいちゃんおばあちゃんばつかりでビツクリ。黒人は信じられないようなキャラクターをはつきり出す服装をしていたり……。

でも、ここデイズニーランドで出会う子供たちは実に

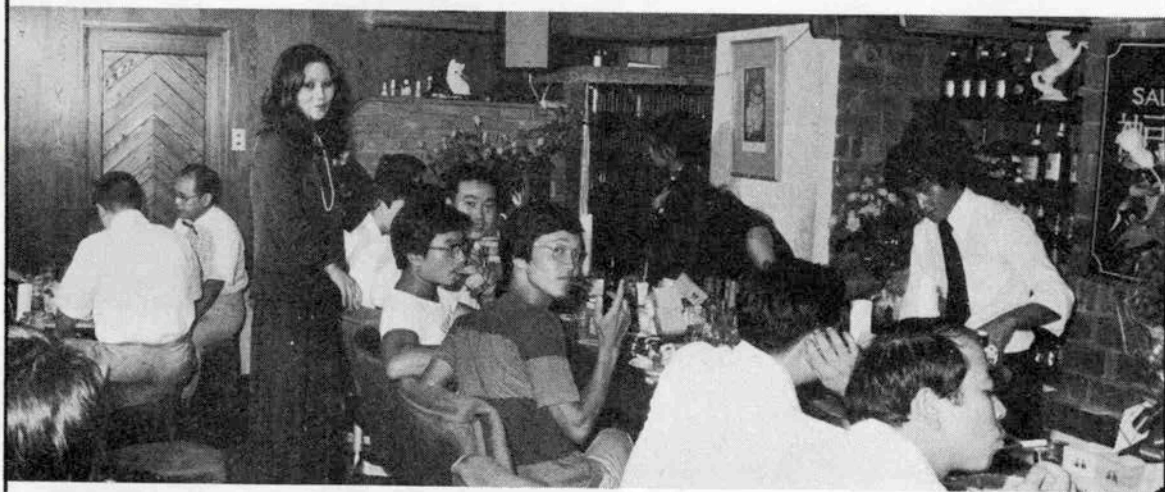
かわいい。人形みたいで、五才くらいまでとても小さく思える。上着を腰にまくのが流行っているのかな？ Tシャツにジーンズ、ミッキーマウスの帽子（1ドルくらいで買える）をかぶっていて……。子供の姿は世界中どこへ行っても同じ。子供たちはイキイキと充分に秋晴れのこの巨大なおとぎの国を楽しんでいる。

メインストリートのみやげもの屋をのぞいたり、カンカン帽にチョッキを身に付けたデキシーランドジャズの連中に見入ったりしているうちに、いつしか僕たちもしばし仕事を忘れ、なつかしい子供時代に戻ったようだ。デイズニーランド、広く温かいアメリカの姿。

寺井秀蔵さんは、ワールド（株）企画開発室のメンバー。ファッション生活文化のリサーチのためアメリカへ、ヨーロッパへと活躍中。今回は九月のアメリカ旅行の話を、次回は十月に見て来たばかりのヨーロッパのファッションの話を中心にこの欄に登場願いました。文責編集部。



SALON KOBEDAI



ファッション時代のミニサロン★神戸っ子の集いの場
 “神戸時代”ちょっと変った名前ですが、新しい神戸時代を
 目指したサロンです。北野町、山本通界わいのファッショ
 ナブルなサロン——神戸っ子の憩いの広場です。

神戸時代ギャラリー

小松益喜展11/1→21 新谷琇紀展11/22→12/10

SALON 神戸時代

神戸市生田区中山手通1丁目28
 モンシャトーコトブキビル1F
 TEL. 242-3567



★神戸の集いから

●ヌーベル「サノヘ」
元町1番街へ華麗に。
神戸のファッショナリー
ダーのトップを行く元町の
「サノヘ」が、秋のシーズ
ンに先がけ九月七日元町1



ヌーベルサノヘへのオープンに集う人々

番街に、ベージュの大石
づくりも華麗に「ヌーベル
・サノヘ」をオープン。ペー
ジで統一された店内は、
一階、二階ともサロン風の
エレガンスな装いで、品格
ある店づくり。商品構成も
高級プレタのコート、ブラ
ウス、ワンピース、セータ
ーなどに男ものも加ってい
る。オープニングパーティ
には、神戸の有名専門店の
社長さんたち元町通のメン
バーに神戸大丸の店長さ
ん、そこの人達と多彩な
人々が「ヌーベル・サノヘ」
の門出を祝した。

●神戸二紀「山崎朔三個展」 オープンに集う

神戸二紀会の山崎朔三さ
んの個展が、十月十七日そ
ごう百貨店美術画廊で開か
れ、山崎画伯の最新作「ハ
ワイを描いたもの」、神戸風景
など四十点近い作品が並ん
だ。初日は、東京の土岐国
彦さんを初め、二紀会の新
理事を勤めることになった
中西勝、西村功、山本文彦
さんら安井賞作家の他にハ
ワイのさくら祭に神戸二紀
展を催した神戸JICの宮田
理事長、川飛さんらも出席
しての約五十人近いにぎや



中央・山崎朔三さんを囲む神戸二紀のメンバー

かなパーティになった。
ハワイが、山崎画伯の作
風に合って、いよいよ華や
ぐ抜けた明るい油彩は、あ
ざやかで、新境地を開いた
個展との声が高かった。二
十一日にはさくらの女王も
訪れての交歓風景もみられ
た。



メイプル不二屋の25周年新築落成パーティで

●不二屋25周年記念に

トアロード店オープン
欧風家具のメーカーまた
小売り、卸として定評のあ
るトア・ロードの不二屋が
十月二十八日メイプルFU
J IYAとして、美しくオ
ープン。

その披露パーティが初日
に開かれ、吉田裕子社長
（写真右端）を初め社員の
人々も、本店の充実した仕
上げをお客さんに披露。
永田良一郎さんから神戸の
家具業界の人々も集って、
不二屋のスタートに祝杯を
あげた。



——その、みょうになれなれしいやつは
ニワトリに、何をかけあわせたんで？



———いやあ、ゾウとカバの交配に失敗したんです。

Air Mail from New York

V 27 V

うわの空

——パーティー券——

竹田 洋太郎 △在ニューヨークV え・たかはし もう

筆者

「ジャクリン・スーザンス・ワンス・イズ・ナット・イナフ」(一度だけなんてイヤ)という長い題の映画を
見ての帰り、映画館とわがアパートの中間「パーク・カ
フェ」というバーで、ビール一ぱいやろうと思っ
ては、家族が日本へ帰って、いない間の話。

バーというのは、実際に酒だけ飲ますカウンタ
ーで、ハラのへった人は近くのピッツァ屋でピッツァ買
ってきて食べばいい。客は近所のオッサンとオバハン。チ
ンピラとヒゲのオッサンがブルー(米式玉突き)をや
っている。それでもながめながら、中ジョッキ(50セ
ント)一、二杯やろうというわけ。ついでに、この玉
突きで目下のところ敵なしというのは、マンハッタンに
住んでいて、週末に当地の叔母さんところですよすとい
う二十、二の韓国女性、ミス・リー。彼女がくると、
ポール・ニューマンみたいに、帽子をあみだにかぶり、
ハスラーを気どっているオッサンも顔負け。

そこへはいってきたのが、この小さい町のバーの女王
格と自分で思っているらしい黒人のジニーバ。バスト、
ウエスト、ヒップすべてほぼ二メートルあるんじゃない
かと思うが足どりは軽く、笑顔はなかなか魅力的だ。

——ハリー・エブリバディ、ハリー・ジョン、ハリー・
タケダ。居並ぶオッサン(私を含め)のほったに、に
ぎやかなキスを配給しておいて、スタンドにどっかと偉
大な腰をおろし、ジン・トニクを注文した。

「ところで、来週金曜の夜、このバーの奥の部屋でパー
ティーをやるんだけど、切符買わない」と彼女が私にい

う。やさしくいつてゐるんだが、彼女の体軀からして、断
わることはできない。「OK、だが、僕の女房はいま日
本へいつてゐるから、一枚だけだよ」「なにいつてゐるのさ、
あんたマンハッタンに通勤してゐるんだつたら、ガール・
フレンドの一人くらい引っぱってきたらどう?」

「女房も帰ってきたら、この店へくるんだから、具合わ
るいよ。NO・WAY」「OK、じゃ一枚で許したげる」
とパーティー券を売りつけられた。一枚八ドル。

彼女もマンハッタンに通勤しているが、マンハッタン
のイースト・サイドのアパートに住んでいる女の子に、
目と鼻の先のニュージャージー州はウエスト・ニューヨ
ークの地元のバーのパーティーへ行くか、なんていつた
ら、そんな遠い所なんて、親の許しがあつてもいけない
というだろう。マンハッタンの子は、パリやロン
ドンへは休暇なんかでときどき行くくせに、隣りの州は
「コワイ」というんだから、アメリカは変なところだ。

さて次の金曜の夜——週休二日制の金曜の夜の開放感
はまた格別。通勤のバスからアパートの前で降りる時バ
スの運転手が「ハブアナイス・ウィークエンド」といつ
てくれるくらい。——幹事役のビッグ・ジョンが続々つ
めかけてくる近所の中年夫婦、いつてみれば田辺聖子さ
んとカモカのおちゃん風——を奥の部屋に案内する。

ハリー・ビッグ・ジョンとみなあいさつする。ジョン
という名は多いから、身長一八〇センチ以上はある彼を
みなビッグ・ジョンと呼ぶが、彼はあまり面白くない顔

をしている。「ビッグ・ジョン」にはもう一つ別の意味があつて、呼ばれた方は、ひやかされてるみたいだからである。ビッグ・ジョンという名のジーパンを日本で売っているが、はくのはちよつとはずかしい。

食うものは、ポテト・サラダ、マカロニ・サラダ、レタスのサラダ、すべて小さなバケツに一ぱい。それにローストビーフの長さ五〇センチほどが二山、ハムにサラミソーセージ。全部食い放題。パーティーの半ばに、ラサーニヤとベークドビーンズがまた運びこまれたが、これは料理自慢の近所のオバハンが作って、実費でもってきたもの。

オッサンというのは、パーティーの初期は、アイリッ

「一晩飲み明かし、語り明かししようよ」



シュ系かドイツ系の電話会社に勤続二十五年とか、小さな飯金塗装工場の親方といったところ。日本へは占領中について、サージャンだったとか、若いころ船に乗っていて、コウビーとかオーサキーとかにいったことがあるとか。夫婦の体重を合計すると二百キロはあるだろうと思うのが、旧式なブルースをチークダンスしたり、ボルカではしやぎまわったり、その間、スコッチはストレートでグビリ。後口にビールをガブリ食い放題、飲み放題のうえに踊り放題のにぎやかさ。

元サージャンで、昔の草ボクシングのチャンピオンだった方のジョンは、奥さんが料理を取りに立つ間を見てウイスキーをパットやる。同時に新しいウイスキーのグラスがまわってくると、隣の席の別の奥さんがハンドバッグの陰にかくしておく。妙なことをするものだと思つてコウビーの方のオッサンに聞くと、ジョンは糖尿のケがあつて、奥さんが口やかましいから、平常はゆっくり飲ましてもらえないんだが、今日は可哀想だから、奥さんにかくれて飲むのに、皆が協力してるんだという。近所っていうのはありがたい。

そのうちにお客も入れかわつて、次は近所の伊達男、キューバ出身のリカルドが、麻の背広にまっ白な靴。バナマ帽を目深かにかぶつて、つまりかつてのジョージ・ラフトのいで立ちで、南国美人をつれてやってきた。

そのころ、ちことは、やや疲れて帰つたが、次にジーバにきくと

「私のアパートでリカルドやビッグジョンらと二次会をやつて、終つたら明るくなつた。こんどはぜひタケダも二次会に加わつて、一晩飲み明かし、語り明かししようよ」

これにOKといったものの、可憐な女性ジーバは二百パウンド以上のヘビー・ウェイト。彼女と飲む方にせよなににせよ、タイトルマッチをやつたら、勝負になるはずがない。どうやって断わるか考えているところである。



議長立見席

なんでも
かでもが
ビフテキ一ちよう！

淀川 長治 〈映画評論家〉

もう御紹介ずみのものもあろう。しかしここに揃えて
秋から冬のこのメニュー。御註文は御自由に。すべてビ
フテキのエネルギー。

×

×

★ダーティハンター（アメリカ）

アメリカ中流の上の家庭の若きババ三名。去年の秋も
狩猟に出かけた。今年も三人づれが一台の車。途中でい
い女を見つけた。相手がいる。かまうもんか。その二人
を強迫。その二人の車を河に捨てさせ、男三人の一台の
車に。ところでこの男女一組。男は妻君と子供のある会
社の重役。女は何なのか。この男女つまりは忍びの浮気
の道中行。この二人を連れて男三人、かねての山奥の離
れ小島、そこは無人島。しかし男三人かくれ家用意。さ
てこの三人、その狩猟遊びとは人間殺しの人間狩り。
死体は埋める完全犯罪。ここにベトナム帰りの男三人そ
の殺人興味がグロテスクに盛り上る。ピーター・フォ
ンダ、ジョン・フィリップ・ロウ、リチャード・リンチの男
三名。これにゲスト・スターにウィリアム・ホールデン。
監督はピーター・コリンソン。そのじわじわ迫る殺人ゲ
ームはヒッチコックのみのニューロティック・サスペンス。

★ヤング・フランケンシュタイン（アメリカ）

笑って笑って笑いころげたいお人向き。フランケンシ
ュタインとそのモンスターのあこがれ（？）が映画の
ノスタルジイをにじませてゴキゲンもいいところ。映画

つう向きの傑作喜劇。モノクロ映画のそのカラーを廃し
たところに活動写真ムードが計算。フランケンにジーン
・ワイルダー、怪物にピーター・ボイル。そしてジーン
・ハックマンがアツとどつかでとび出すのだが気がつく
めえと申したい登場ぶり。メル・ブルックス監督。

★愛の嵐（アメリカ・イタリ）

ナチ収容所で親衛隊員（ダーク・ボガード）が若い女
の子（シャロット・ランプリング）をさんざんもてあ
そんだ。変質的セックスブレイ。戦争は終わった。この男
はホテルの夜のフロント係りに。そこへアメリカの音楽
家が妻をつれて泊りに来た。その妻が……あの女の子だ
った。二人は顔を見合せた。二人の立場は逆転だ。女は
この男に……今度はあの収容所で恥づかしめられた……
それをそのとおりやらせたのであった。ところが今にな
って女はそれに酔いたい女になっていることを知った。
二人は狂った恋のはて情死する。

監督がイタリアの女流監督リリアナ・カパーニ。ダー
ク・ボガードの演技が完璧。

★レニー・ブルース

今秋今冬最高の注目作。漫談家レニー（ダスティン・
ホフマン）がストリップバーのハニー（パレリー・ペリン）
と結婚。漫談はナイト・クラブの舞台で演じられる。レ
ニーの漫談はわいせつで評判をとる。レニーはその漫談

の話し方のエネルギーをさらに深かめるため妻にレズを強い、妙な女を連れこんで女房を抱かせその同じベッドでレニーはそれをじっと見つめて話のタネにする。ハニーとの間に女の子が生れる。ハニーはこのころから亭主以上に麻薬に溺れだし中毒に落ちる。二人は離婚、ハニーは娘をつれハワイでストリップバー。ところが麻薬で入院。レニーは娘をひきとる。やがてレニーの漫談はわいだんと社会批判と人種問題へと手を染めて裁判沙汰をかさね四〇才でレニーは自殺し果てる。芸人の生活、レニーの根性、そのレニーと妻とレニーの母、この芸人家庭生活の描き方。映画はレニーの妻、レニーの母、レニーのエージェントにインタヴィューの形で現在とレニー追憶を交互に見せてゆく。ポプ・フォシー監督は「キャパレリ」以上の力を示した。

★アリスの恋 (アメリカ)

なにがなんでも見なくちやという名作。原名「アリスはもうここには住んではない」。亭主に死なれた

上／愛の嵐。下／レニーブルース



ダーティ・ハンター



作脚本監督のこの名人芸！

アリスの恋

★ハリーとトント (アメリカ)

もう紙数がない。これを見ない人は自分の呼吸を自分で止めたも同じ。七十二才のハワー老人が愛猫トントをつれての生活道中記。このハリーに扮したアート・カーニーの好演。それとアメリカという国の肌。七十二才でしょぼくれぬ老人のこの強さ。ポール・マザースキー製作脚本監督のこの名人芸！

三十二才のアリスが十二才の一人息子と一台の車で仕事さがしのこの(アメリカ女)の生き方。初めはレストランのピアノひきがたり歌手。ここで年下の男に口説かれ負けてしまう。しかしその男、大変な悪質、すでに女房もちの不良。驚いて息子と再び一台の車で逃げる。こんどは仕事なら何でも。食べられればいい。それでレストランの皿運び。チップがわりと多い。子供もやつこのツーンソンの町の学校に入れた。ここに中年の農場もちの男がアリスに近づいてきた。アリスは今度は用心した。しかしその男は実ちよく。一度結婚に失敗している男。アリスをエレン・バーマティン、十二才の少年をアルフレッド・ルッター。この主役二人がめっぽう巧い。マーチン・スコルセーゼ監督。女と生活力を胸にしみこます名作だ。

女体百景

△40▽

H・ジュニア

え・浅野 俊一

アクロバットの女

ギリシャの有名なアクロポリスの丘で、H・ジュニア氏は、東ドイツは、ハレ大学生と自称する小股の切れ上った、色白で体の妙にしなやかなジーンズ姿の美少女と知り会った。

彼女は、小鹿のように若々しく端正な顔立ちの涼しい目の体操選手だった。

巨大な遺跡の観光となればなる程、H・ジュニア氏は、岩や石くれに妙な反抗心が湧いて来て、わざと女のケツを追いつくたくなるのである。

特に、若くピチピチした美少女となれば、格別だ。
△生命あつての遺跡ではないか？ 遺跡の説明など、勝手にしやがれ▽

彼女は、東洋の手相に興味があると言う。これ又、実に好都合だ。

「オー ベリー ナイスノ 君は、実にいい手相をしているね。今年は、やりたい事は、何でも積極的にやりなさい。何でも思い通りになりますよ。」

それに、男性運が特にスバラシイノ ユニークな中年男性に出合うラインが出ていますね」

「何時？」

「近々」

「近々って？」

「今夜」

「オー！ 今夜？」

「イエース。イエース。」

H・ジュニア氏は、ものすごーく、そりくり返る、しなやかしな、しなやかしな彼女のお手々の感触を楽しみながら、ホテルの名と部屋番号を、彼女に教えた。

彼女のジーンズ姿は、最高にイカしていた。

カモシカの様なしなやかな脚は言わずもがな。股のわれ目は、ものスゴーく切れ込んで、クッキリと、女性自身のかすかなフクラミを、二つに分割して、クレパスを作り、そのクレパスは、背面の二つの丸いしまったお尻の深い深い谷間の洞窟へと通じていた。

まるで、性器丸出しで、H・ジュニア氏の目の前にムキ出されているも同然に感じられた。

△あのカモシカの両脚を真一文字に開かせたいものだ
彼女は、エクスタシーを、どんな風にもだえ、迎えるであろうか？▽

ソカベストの丘の上のホテルのH・ジュニア氏の部屋から見下す、夜のアクロポリスの神殿は、照明を受けて、夜空に浮び上っている。

△よろしい。お繕立てはすべて揃っている。極めてグーだ。

おつ アクロポリスよ！ 古代のギリシャの神々よ！ しばし待たれよ。

今宵アクロポリスの神殿に、余は、生ける裸女の彫刻を献ずるであろうぞ▽

H・ジュニア氏の心ははやった。久方ぶりに、彼は、若い女の肉体に恋する純粋な自分を見出していた。

幸いに約束通り、彼女は訪ねて来た。彼女の黒い薄手のシヤレたコートを脱がすと、何とまあ、中身は純白のシングルの水着だった。



「オー ワンダフル ビューティフル愛してる」

H・ジュニア氏は、そう言いながら、誰にでも簡単に愛している、と言える自分に感心していた。

「泳ぎましょう。プールで」

と、彼女は腕を組み、いそいそと彼をプールへ連れ出した。

月がアクロポリスの神殿にかかっている。

こうなれば、H・ジュニア氏もやけくそだ。

二人は、思いきりプールではしゃぎ廻った。

しかし、彼女のスポーティさについて行くのは、並大抵でないことが、彼には、段々分って来たのである。

高鳴る心臓の鼓動を、ひた隠しに、部屋にさえ戻れば、後はもうこっちのベイスと思っただけはかであつた。

彼女はやつと全裸になつたのでシメシメと思つたのは束の間、彼女は、先ず、あられもなく両脚を一直線に開いて、床にベタリツと腰を下し、ニコニコと笑つて、H・ジュニア氏にも、同じ事をやって、向い合い抱き合おうと言うのだ。

体操式に言え、八床上一直線開脚前面向位▽とで

も呼ぶのだろう。

あつ口惜しや口惜しや。頭の中で、どんな体位か、えがくことは出来ても、現実にそんな姿になれば、H・ジュニア氏の股はさけ、命は無いものと覚悟せねばならぬ。

仕方なく、

「アイ、アム、ソリー」

と答えると、それではと、彼女は前に両手を折つて体をささえ、逆立ちしたかと思うと、静かに両脚を水平一直線になるまで開き、お前も逆立ちして、

「カム、オン」

と、来たもんだ。

こんなウルトラCは、生れ変りチン立て伏せでも練習して出直さなければ挑戦出来たしろものではない。

これも、彼は、降参である。

やつと、仕方なく、彼女はベッドの端に腰かけ、上向きにのけぞつて両脚を真一文字に開いて、

「さあ、いらつしやい」

と言つてくれたのである。

H・ジュニア氏がやれやれと、喜び勇んでヘッピリ腰で挿入すると、彼女は彼の両ももに両脚を巻きつけ、しなやかな両腕を真直ぐさしのべ、

「さあ、私の手をしっかりとって、この姿勢でグルグル廻つてちょうだい！」と言うではないか？

さすがのH・ジュニア氏も、こんなアクロバットセックスは生れて始めての経験だ。途中でしなえて抜けでもしては日本男子の恥である。しかし、

△案ずるより生むが易し！▽

とはうまく言つたもんだ。抜ける心配はなかったが、グルグル廻る要領が分りかけた頃には、目の方が廻り始め、ベッドの彼女の上におおかぶさつてたまま、意識を失つてしまつたのである。

あつ！ アクロポリスにアクロバットの女に出会い、

アア、苦勞する棒とはこのことか？

ぴっと・いん



★「海皇」で歓迎パーティー
海鮮酒家「海皇」(ハイファン)で米田ワシントン知事夫妻一行を囲む夕食会が開かれた。



左端がダニエル・エバンス知事

ワシントン州は兵庫県と姉妹都市提携をしているがこのほど同州ダニエル・エバンス知事夫妻ら友好使節一行が神戸市を訪問、10月3日午後6時から「海皇」で歓迎夕食会が開かれたもので、米田側からは30名、日本側からは坂井時忠兵庫県知事夫妻、金井元彦参議院議員夫妻ら50名が出席、盛大なパーティーであった。

海鮮酒家「海皇」
葺合区二宮町3丁目12 大西ビル
☎二四二一〇〇八
(海鮮料理とは海の幸を使った中国高級料理の一つです)

★フラメンコの調べに酔う
フラメンコの店「ブルーリボン」が10月19日午後6時30分から兵庫県民会館九階ホールにて「フラメンコギター・フェスティバル」



第1金曜日にはフラメンコ舞踊が

を開いた。これは「ブルーリボン」のフラメンコギター教室と「ブルーリボン」のメンバールメンコ愛好会」のメンバー約20名が出演したもので、ギター演奏と舞踊の他、詩吟とフラメンコギターを組み合わせたという珍しい試みも行われた。

今回が第三回目だが、ブルーリボン」の熱田守男さんは「一般の人にフラメンコをきいていただいて、愛好者を広め、また、愛好者同士の交流を深めるためこれからも毎年やりたいですね」と益々張り切る。

なお、フラメンコギター教室は毎週火・金・日曜日の午後三時から開いており第一金曜日はフラメンコのショータイムである。

「ブルーリボン」
生田区加納町3丁目2
☎二四二一八六七九

★バーボン&ラグタイム
トリアロードに新しい店

が誕生、ショーボート「HOLLYWOOD」だ。とにかく一度行くことだ。でんわ・(31)三〇二二

★土曜日の午後は……

最近では週休二日制の会社も増え、さて、土曜日はどうして過ごそうかな……と思案中の方も多いようです。テニス、ゴルフ、映画、美術鑑賞、読書など色々ありますがここで耳よりな話を……。

酒肆「がらしや」が10月18日より土曜日に限り昼間から開店しています。しかも6時まではサビスタイルムとして水割三五〇円、ビール三〇〇円です。土曜日の午後は「がらしや」で楽しいひとときをお過ごしになりませんか？

神戸市生田区下山手通2丁目29(農業会館側) ☎三九一八八九四

●神戸うまいもん
とドリンキング

レストラン
セントジョージ
ジャパン

生田区北野町二丁目二二一
☎二四二一一三四

10月10日午後6時からセントジョージ・ジャパンで第2回タキシードパーティーが開かれた。

当夜は紳士はタキシードを着用、淑女はそれに準ずる服装ということでファッション都市神戸にふさわしいエレガントなパーティーであり、ジュ

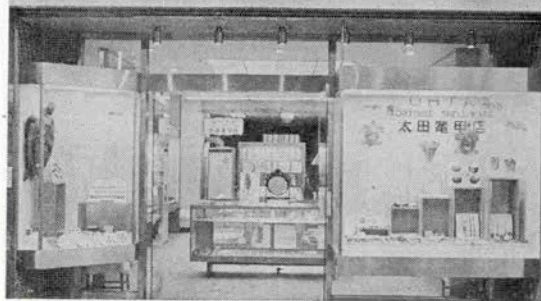


第1回タキシードパーティーから

ニア坂本グループほかのパンドに合わせダンスを楽しんだり、ゲームに興じたりの一ひとときであった。

また、中庭では仔牛の丸焼きなども行われ、セントジョージ・ジャパンならではの豪華な秋の夜であった。

太田鼈甲店

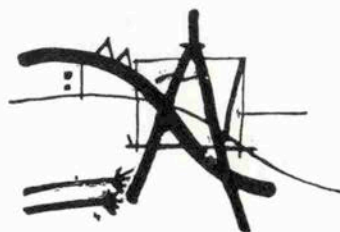


べっ甲美術品とアクセサリーの専門店

太田鼈甲店

元町1丁目 TEL(331)6195

額縁絵画・洋画材料 室内工芸品



末積製額

三宮・大丸北
トア・ロード
331 1309・6243

KOBE SHOPPING GUIDE

おすし
てんぷら



栄
彌



本店 大丸前・三宮神社東

TEL(331) 567314

(毎週水曜日休み)

支店 さんちか味ののれん街

TEL(391) 52333

(第3水曜日休み)

営業時間
A.M.11.30~P.M.9.00

なぜ

結婚しないの？

神戸国際ホテル7階に
総合結婚センター<レモンクラブ>
がオープンしました。
結婚を希望される方は是非お立寄り下さい。

レモンクラブ

結婚プロデューサー 山下駿児

神戸国際ホテル 725号室

TEL 078(252)1200 (直通)

TEL 078(221)8051 (内線725)

後援/月刊「神戸っ子」編集部



三宮方面でのお買物は……
 さんちか店 ファミリータウン 三三九一—四〇四五
 三宮店 センタープラザ一階 三三三一—四九六九
 元町方面でのお買物は……
 元町通一丁目山側 三三三一—〇〇九〇
 パンツウ店 元町通一丁目二家前 三三九一—〇七六八
 神戸駅前方面でのお買物は……
 サンこうべ店 神戸駅前地下街 三三五一—一六〇〇二

おもちゃの
カメヤ



およろこびの日の
心からの贈り物に
カメヤの人形を!



ハイセンスの紳士服で最高のおしゃれを!

三恵洋服店

元町4丁目 TEL (341) 7290

KOBE SHOPPING GUIDE

三宮センター店

- ③階 レストラン
- ②階 喫茶・パーラー
- ①階 洋菓子アイスクリーム
- 地階 喫茶・パーラー

皆様そろって
ぜひご利用下さいませ



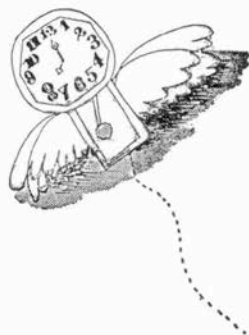
ユーハイム・コンフェクト

■本社・工場・館内店 神戸市葺合区館内町1の8市立美術館東隣 TEL 221-1164
 ■三宮センター店・さんちか店・大丸・そごう・阪急・三越・神戸デパート・元町店

三宮
ムサシ
でんわ・
321 321 331
— 〇六三四
— 〇六三五

やっぱりうまい
むさしのとんかつ

神戸百店会 だより



★ヌーベルサノへ

元町1番街にオープン
のぎやすい秋の日の十月
九日、ヌーベルサノへが
ヨーロッパの本格的なファ
ッションを取り揃え元町1
番街にオープンしました。
また10月23日、24日には
この新しいサロンの2Fで



ヌーベルサノへのメンバーです

恒例の'76春夏もののキャビ
タルショーも開かれ、ハイモ
ードのサノへらしい店づく
りが神戸っ子の人気をよん
でいます。

本店も12月初旬に三階建
てのビルとなってオープン
予定とのことです。

△お詫言と訂正△ 神戸っ子10月号
でヌーベルサノへの電話番号及び
キャビタルショーの日が誤ってお
りました。正しくは☎三三二二一
七二〇です。

★淡洲堂ギャラリーで

「陶と書七人展」

十月九日から十四日まで
三宮センター街の淡洲堂二
階のギャラリーで、岩渕重
哉門下の新鋭陶芸家、岡野
法世、小川幸彦、福田忠夫
、亀山大助、市野年成と、師
の岩渕重哉の陶と神戸の書
家、出口草露の書との七人
展が開かれ、陶と書が並ぶ
会場は静かだけど、作家た
ちの熱意がひしひしと伝わ
ってくるようでした。

淡洲堂の二階はギャラリ
ーになっていて、企画展の
ない場合は常設の陶器や磁
器の展覧会が開かれていま
す。



陶と書のふれあいある展示会場

★鏡をふんだんに使って

華麗なる変身

十月十五日に国際会館一
Fのベニー毛皮店が新装オ
ープン。

「今まで鏡が少なくて試着
いただくのも順を待っても
らっていましたが、思い
きって壁を全部鏡にし、い
つでも試着いただけるよう
にしました」と社長の大島
福栄さんのお話。

また隣のバラエティショ
ップベニーでは十一月五日
午後二時から国際ホテルで
第一回ベニー香水教室を開
きます。講師は平田満男さ
ん、会費一〇〇〇円で、定
員七〇名まで受け付けるそ
うです。

問い合わせは☎三三二二三三七

★MY OWN

ミキモトの秋のテーマ
自分を大切にすることを

もう一度考えてみません
か。美しく装うことも自分
自身の喜びのためにという
風にしてみたら案外自分で
は気づかない新しい自分を
発見するかもしれません。
ジュエリーの楽しみ方を
ミキモトの秋の特別展示会
で味わってみましょう。

大阪ロイヤルホテルで10
月26・27日。京都ロイヤル
ホテルで11月7・8日に開
かれます。

●ショップトビックス

★十月から神戸百店会に新入会の
メーブル不二屋の新装なったお店
もうご覧になりましたか? 手づ
くり家具はもちろんだけでなく
い輸入小物もたくさん揃っていま
す。不二屋オリジナルのメーブル
材のペン皿(千円)もプレゼント
などにぴったりです。

★西武百貨店、渋谷店、もちろん
東京での話ですが、で、十一月六
日から大コウペファが開かれま
す。相模原に置いてある馬車など
も、展示されるコウペファに、
百店会からベニヤ、マサヤ、芸
夢、元町美術、本成陶屋、本高砂
屋が参加します。

★さんちかタウンも改装オープン
なって早や一カ月たちました。
さんちかタウン内の百店会のお
店をのぞいてみましょう。
ファミリータウンのカメヤは売
場が広くなくてぬいぐるみがこ
ぼれそうに陳列されています。ファ
ミリアは相かわらずスヌーピーコ
ーナーに人気があるようです。コ
マツヤは、クローバーロードに面
したコーナーに場所が移転。ウイ
ンドディスプレイが神戸らしく
ハイセンスで歩いてる人たちの目
を惹きつけてくれています。
レディースタウンはベニヤがガラ
スと鏡を使ったクールなオープン
スペースに、セリザワは本店のよ
うにブルの扉を、クロスは豊富
な品ぞろえの靴でとヤングレディ
の人気を集めています。

プリンスはアクセサリーが豊富
にベルトとスカーフも秋らしい色
が並んでいる。
メンズタウンではUCCは明る
くそして緑を配したインテンで
コピーの香を一そう引き立てて
くれ、神戸テラー、大上靴店と
すっかりおし。れ上手になった日
本男児(失礼! 神戸の男性は皆さ
んダンディでしたっけ)のお手つ
だいを! とお店の皆さんが張っ
てます。

ハイモードタウンでは、ちんが
な履が、ちょうど七三センチン
なのでかわい子供のマニキンを
使ったディスプレイを目をひきま
す。

ファンシータウンとスウィーツ
ウンは、来月号でのぞいてみるこ
とにします。お楽しみに。