

■結婚特集〈2〉
ゴール直前！

神戸の恋人達 への質問状



□質問□

- ① あなたがたの出会いはいつどこで どんなキッカケでしたか？
- ② プロポーズしたのはどちらから？ どんな状況で またそのセリフは？
- ③ 結婚式はどのスタイルをご希望ですか？ また結婚式の意味について何かお考えですか？
- ④ そもそもあなた（あなたがた）にとって結婚とは何なのでしょうか？

■辻本 功

松岡 輝子

式予定 11月22日

- ① 一年前まで、同じ会社で同じ職場でした。私の入社後三カ月目に入社してきた時知り合った。俗に言う社内結婚となりますかな。現在は会社はちがいます。
- ② 私の方からだろうと思うのですが、その点あまりはつきりしないのです。気が合ったので自然にこうなったのでしょうか。
- ③ 結婚式は二人だけだと思っていましたが、どちらも長男と長女で両親の喜ぶ顔を見たくて。神前結婚ですが、式の進行などは友人によりわいわいとさわぐつもり。

■尻池 富久代

武藤 次郎

式予定 11月23日

- ① 約7年前、何だか知らないけれど、友達に彼にピッタリ忍者の如くくっついてきた男。どこにピッタリくっついて来たのかな？……海かな……。
 - ② 布引の山を散歩中。もちろんもちろん彼から。
彼「けっこんしてください」
私「うん？ なんていった？」
彼「けっこんしてください!!」
 - ③ 何でもいい。一番楽なのはウエディングドレスかしら。
- 結婚式は何でもいい。した方がいい。披露宴はなくて友達ばかり。



尻池さんと武藤さん

りのパーティの方がいいよ。
④ 私にとっては、尻池家からの節度ある自由への脱出。ついでにアバンチュールの期待。彼にとってはどうもお上認められた共同生活のようなものらしい。

④ 私の一生の一つのふしであると思います。入学試験の勉強などが今の私の生きてきた道のりのふしであるように、数多くあるふしの一つであります。このふしにより私たちが、社会の中にうちとけて、社会的な人間になってゆくのだらうと思います。さてそのように思ったようにゆきますか。それは、私たちが死んでからわかるような気がします。

■三上 伴子

石堂 金男

式予定 11月8日

① 去年の2月中旬、志賀発喃スキー場。足をねんざして、彼がいろいろと面倒を見てくれました。② 彼の方から。自然のなりゆきでセリフはなかった。

③ 教会で。洋装。彼女と一緒にしたいので、式は別にしなくてもよいが彼女と彼女の両親のためにもと思った。

今まで両親と暮らしてきたが結婚することによって、一人前の大人として世間が認めてくれるためにも、また、自分の将来のためにも、

④ 両親から独立してお互いの将来を築くため。

■伊藤美江子

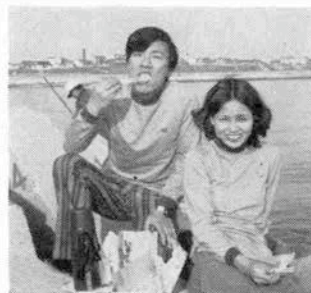
西崎 直也

式予定 10月5日1時

① 昭和四十七年四月一日に学生で

春休みのアルバイト中、冗談を言ったのがキッカケ。ウソがホントになりました。

② 三ノ宮の交差点を渡りながら私があわてて転びそうになった時「こんなオッチョコチヨイ誰もらってくれへんね？」と言ったら



西崎さんと伊藤さん

「僕がもろたる」と言った事を覚えています。

③ 白に赤の打掛の角隠し。平凡だけど二人のスタートラインだと思っています。そして二人にとって永遠の愛を賭ける日。

④ お互いに、相手に対する思いやりと信頼だと思います。

■中林 厳

後藤 恵子

式予定 11月22日11時22分

① 或る日、友達連中と神戸で花見の宴をはった時に、「おばはん」と呼んだのがキッカケ。

② 或る日、ベンチに腰掛けて、ワンカップ大関を飲みながら、唯ひと言「決めた！」

③ 八幡八百万の神々の御前で、古より人の浮世の慣いにて。

④ 或る日

風は水面に波紋を投げ
風待人の心に垂鉛する

風待人は風の波紋より
風の息を感じようとし

風はそれ故吹こうとし
風待人なくては無しと
風なくては無しと思ふ

■野村 文男

牛村 典子

式予定 10月20日

① 私が小学校4年生、彼女が3年生、幼稚園の日曜学校でキャンプに行った時、私が彼女に蟬を取ってやりました。(その時の彼女の絵日記が残っています)

② お互い大学へ通い始めて3年目の秋、阪急電車で、2度3度と続けて再会しました。その再会が結婚への始まりです。

③ 聖ミカエル教会に於て。年々派手になる結婚式をできるだけ質



牛村さんと野村さん

素にと思っています。

④ 一人の個人としての果立ちと、二人の協同体として理想の共和国の構築。

■宝田 文直

都田 節子

式予定 来年の予定

① 2年前、友達の紹介で。なんとなくこの子であれば単純な僕についてきてくれるという気がしたから。

② まだはっきりとプロポーズしたわけではないのですが、するときは、相手の両親に「この子を僕に下さい」といいます。

③ 別にスタイルは気にしません。結婚式については、二人がよい結婚式だったなあと思える式だったらいいかと思うのですが。



都田さんと宝田さん

④ おたがいに好きどうしであれば、最後にはうまくいくと思う。結婚については、人間の大事な行事でもあるし、女の子にとっては一生の思い出にもなる。

二人が固く結びあつていくにはおたがいの気持ちを知ることでしょうね。

■松田 町子

倉本 亮二

式予定 11月11日1時

① 友達と淡路島にサイクリングに行った時。

② プロポーズは彼からです。雪遊びしている時に、僕と結婚してくれるか。

③ 神前結婚。成長した二人がめでたく結ばれることを、みんなに披露して、いっしょに祝ってもらうため。

④ 互いに愛しあう二人が、力を合せて、一本の糸が切れやすくて二本になると切れにくいように、二人が結ばれるものではないでしょうか。

■赤嶺 豊

矢崎 伸子

式予定 10月7日3時

① 友人の妹で付き合う一年前頃、友人に妹が居ると言う事を聞き、紹介しろ紹介しろと言ってやっと今年の2月に紹介してもらった。

② もちろんオイラ!! 前もって兄貴に色々聞いて居たので初めてのデートの時車の中で、ただ一言、「結婚しよう」

③ どんなスタイルでも良かったが、一番簡単なキリスト教スタイル。独身生活とのくぎり。二人が結婚出来れば何んでもイインダ!! ④ 独身業の終わり。人生のハカ

バ入り? なんて事は思っていない。そもそも結婚とは、第二の人生の始まりだと思う(第一は学校卒業)

■樽井 弘子

小笠原英一

式予定 10月16日12時

① 約三年半前の1月23日、ボーリング場で彼の友人と私の友人が知り合いだったのだ。



小笠原さんと樽井さん

② 夜の公園で彼から「一緒にしろるか」と言われました。

③ 和式。両親、親類、知人達に私達は正式に夫婦になりますと公表する場だと思います。

④ 半人前と半人前が一緒になって助け合いながら生活して、やっと一人前になるように私達も早く一人前になるように努力して行こうと思っています。

■山本みどり

亀井 英孝

式予定 52年春

① 昨年の四月、サンプラザで。彼

のアルバイト先と私の勤め先が同じビルだったので。顔を合わせる機会が重ったので知り合いました。



山本さんと亀井さん

② 交際はじめて4カ月経った頃中山手のスナックで彼から「もうそろそろ僕にかけてみないか」と言われました。

③ ハワイの教会で二人だけの愛を誓いたい。式そのものは、つましく互いの新しい旅立ちとして区切りをつけるためのものでありたい。

④ 多くの人達の中で心から信頼出来る人と新しい人生を築いて行くことだと思います。そして彼そつくりの丈夫な子供を元氣よく育てていくことです。

白石 悦子

片山 襄

式予定 10月4日11時半
① 45年12月、友人の会社のダン

スパーティに、彼からさそわれたのがキッカケです。

② 彼から。いつも会う喫茶店にて。ボクにならついてこれるかい？

③ 神前にて。型にはまったものでなく、楽しくやりたいと思っています。彼との新しい生活への一つのけじめだと思います。

④ 今まで経験できなかったことへの期待と、自分がどこまで出来るかということをためすものです。

田村 幸子

福井 敏信

式予定 10月25日

① 2年半同じ会社の中にいたのに気がつかないで、去年の秋、大台ヶ原登ってからかしら。

② 彼の寮で。結婚するの？ って——私から

③ 洋式。人間は自分ひとりで生きてるではありません。やはりみんなから喜び認めてもらいたいと思います——平凡ですが。

④ あとには引きもどせない人生最大の賭けです。

島原みどり

竹林 泰吉

式予定 10月10日

① 芦屋のケーキ店アンリシャルパンティエでアルバイトしていた頃、二人は仕事熱心だったので話しが合った。

② 勿論彼よ！ 星のきれいな夜空の北山ダムで「二人で貯金しないか」



竹林さんと島原さん

③ 私達に合った品格のあるひかえめな芸能界の様な式を。二人は独立するという宣言の場である。

④ 死ぬまで二人の愛を深く追求したいなあ……ウフフフ

柴田 芳彦

井上きよ子

式予定 11月1日11時

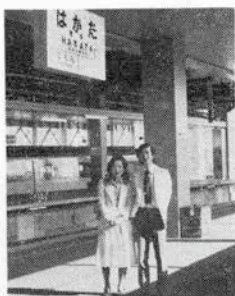
① 彼女は職場の後輩。会社をやめて、どうしているかな？ と思っていた時に街角で会ってしまつたのが運のつきです。

② 男の方からするのが礼儀らしいので私から。お茶をすすりながら、「どこにもゆくあてがなければ、俺が引取ってやるよ」

③ 信者ではないけど教会でやろうかと。私がキリスト教の学校に学んだこともあって。

④ 私の場合彼女が非常に頼りないので、だれか保護者が必要だと

思っていたら自分がその役を負わされた……というケースです。と



井上さんと柴田さん

にかく彼女を見ていると危っかしくてしょうがないのです。

■小橋 勝

丹治由美子

式予定 11月1日1時半

① 社内恋愛。退社後数人の仲間と飲みに行った帰りに東公園で噴水をながめた時から、お互いに変な気持になったのデス。(注・以前から好意は持ち合っていました)

② 僕から。デートの帰り彼女の家の近くで「君がすきだよ。結婚するなら君以外は考えられない」って言いました。



小橋さんと丹治さん

③ 洋式、教会にて。人生の一つの区切として、又新しい人生のスタートラインとして。

④ 愛するものと苦楽を共にし助け合って生きていくこと。

■山下 礼子

地引 恒夫

式予定 12月頃

① 昭和47年5年31日。東京三田三井クラブ2F、友人の結婚式で
② もちろん、男性。私が「近いうちに結婚するかも。」と言ったら……。

③ 日本人だから、日本式。でもスタイルにはこだわらない。形より心だと思っています。

④ 夫婦は、社会の最小の単位でしよう。結婚してやっと一人前になると思います。努力する事です。

■岩永 佳子

岡田 藤男

式予定 10月10日午後1時より

① 昭和46年3月、大阪見本市会場で、お互いにアルバイトをしてました。きっかけは、彼の洋服のボタンをつけてあげたこと。

② どういう訳か、今だにハッキリとしたプロポーズは受けていません。それらしき言葉もどうしても思い出すことは出来ません。

③ 式は和式。意味については、結局自分にとっては、一つの形式的なけじめだと思えます。式をあ

げなくても、自分にとっては、たいした意味はないような気がします。

④ とてもむずかしい質問だと思っています。最初はただ、彼の身の回りの世話をしたりしたいという気持が先行してたのですが、今は、もっと掘り下げた時点で、お互いのオアシスになってあげられることだと思っています。

■木村 貢一

莊 秀 恵

式予定 51年3月中旬

① 二年前の春、王子のテニスコートで。あるテニススクールで知り合いになりました。

② 自分から。デートの最中に、僕と結婚してくれへんか。この一言以外おぼえていません。

③ 彼女が教会で式を挙げたいとの事です。いろんな意味において、一つのけじめだと思っています。

④ 結婚する事によって、物事に



木村さんと莊さん

対する考え方、人生観、責任感、対人関係その他いろんな事が、今までよりかは、深く広く見つめるようになれるような気がするし、そうしなくてはいけないと思っています。

■三谷 益代

吉田建太郎

式予定 9月21日10時半

- ① 49年2月26日びわこバレース キー場にて先輩に紹介された。
- ② 建ちゃんから、3月梅田のレストランで「結婚して下さい」
- ③ 一年間、待っていて本当に良かったと思った。
- ④ 和式。親兄弟親族に対するけじめ。二人にとっては無意味である。
- ⑤ 安心して居れる場所をつくる

■木下 広昭

原田 直子

式予定 10月4日(土) 17時

- ① 1973年7月但馬の佐津でのキャンプでいっしょに炊事をしたこと。
- ② 私、シベリア旅行から帰国したすぐ翌日の夜の公園で、「君と結婚したいと思っている」
- ③ 会費制結婚式。宗教的、純形式的形態にとらわれず、みんなの祝福と二人の決意、両親の喜びが最大限にもたらされるような創意的なもの。

④ この設問については特に真剣に考えたことはない。今後、深く考えなければならぬと思う。

■杉岡 裕次

山田真紀子

式予定 未定

- ① わすれてしまいました。
- ② うまいことだまされて彼女から？
- ③ 結婚式はスタイルではない。意味がわかったら結婚式などしない。
- ④ ひまつぶし。

■福島 みや

平井 次郎

式予定 9月28日11時

- ① 同じ職場の中の若い人達ばかりの遊び仲間から発展。
- ② 特別な言葉はなし。長い間つき合っていたのでお互いの気持ち結婚へ結びついた。
- ③ 両家の肉親、親せきとの顔合せ。私にとっては特に母親を最高に喜ばせるプレゼント。新生活の為の一つの踏み台。
- ④ 一般的な概念(例えば好きな者同志が法律に基いた上で一諸に生活する事や、結婚とは忍耐であるとか)がありますが、私はそういう風な言葉にはもうひとつピンとこなくて何だろうなと思います。ら暮して行きそうな気がします。

■高尾 光

藤井 芳子

式予定 51年3月22日

- ① 5年前の12月4日、僕がバイト中のある喫茶店で、なんとなく……。
- ② コーヒーゼリーが縁で……。
- ③ 僕の方から。彼女を送っていく途中、結婚シヨカノなかなか返事が取れず、やっとの事でOK。
- ④ 僕にとっては新しい小さな世界の住人になる事。でも両親にとってはいつまでも子供でいようと思っています。
- ⑤ 僕にとっては新しい小さな世界の住人になる事。でも両親にとってはいつまでも子供でいようと思っています。



高尾さんと藤井さん

■小牧 真理

式予定 来年？

- ① 友人の喫茶店がオープンし、お祝いに行ったらそこにいた。
- ② 電話で彼から。私は胸がつかって声が出なかった。
- ③ 友だちを集めてワイワイ騒げるパーティにした。
- ④ 神戸と東京に離れているだけに迂余曲折。それだけに結婚という「区切り」を大切にしたい。

★ミュージックサロン

ブルーグラスの ミュージック

甲斐山 正樹

〈カントリー&ウェスタン編集スタッフ〉



甲斐山氏

左、ブルーグラスの創始者ビル・モンロー、右、先日来日した JIMMY MARTIN 50年代のブルーグラスをになった黄金のデュエット

最近カントリーシャツのブームと共に、ブルーグラスミュージックが若い人達の間で、注目されている。初耳の方も多いと思いますが、ブルーグラスミュージックは、俗に言うカントリー・ミュージックのはんちゅうに入るアメリカ大陸の一種の民俗音楽であります。数年前の映画「俺達に明日はない」でバックに流れていたフォギ・マウンテンブレイクダウンと言う曲だ。最も一般に、アッピールしたものでしょう。近くはウエスト・コーストの人気カントリーロックバンド、ニッティグリティダートバンドが、ブルーグラス音楽の紹介に役かって居り

ます。簡単に言うと、我国の演歌に相当するのがハンク・ウィリアムスに代表されるカントリーミュージック。これに対し、民謡に相当するのがここに述べるブルーグラス・ミュージックです。カントリーミュージックはアメリカの都会、ダンスミュージックと共に発展して来たのに対し、ブルーグラスは、地方的に地味に発達して来たものです。カントリーミュージックが、エレキやドラムを入れ多少はでな感じがするのに対し、ブルーグラスは、5弦バンジョー、フラットマンドリン、ギター、ベース、フィドル（バイオリン）の5楽器の他に時々ドロ（スティールギターの前身）が加わります。地域的には、ケンタッキーを含むアパラチア山系諸州が最も盛んですが、最近は今米のキャンパスで大変な支持を受けて居り、夏になると各地で、ブルーグラスフェスティバルが開かれます。我国でも先日三田の山奥で、第4回宝塚ブルーグラスフェスティバルが、盛大に開かれました。現在までアメリカの主要アーティストが殆んど来日して居り我々も身近にこの種の音楽に接する事が出来ます。この音楽を単なる民謡からブルーグラスミュージックとして、商業ベースに乗せた人はビルモンローで彼のフラット・マンドリ

ンテック及びハイファールセット唱法は他の追従を許しません。この他、5弦バンジョーで画期的なスリーフィンガー奏法をあみ出し、ブルーグラスをよりダイナミックな音楽へともっていったアル・スクラッグスの功績も忘れられません。音楽的特長はボーイソプラノを思わせるハイ・ファールセットボカル、アップテンポのリズム、ドライブの良く気いたギターワーク、あくまで素朴で生の楽器の音色を大切にします当神戸では数年前ご存知ロースト・シティの専属バンドだった“ブルーグラス45”がアメリカに乗り込み大成功をおさめました。神戸は東京に比べて古くからブルーグラスが盛んで今でも毎週金曜にはかつてのブルーグラス45のリーダーだった大塚包氏の率いるリーヴスオヴグラスの連中がごきげんなブルーグラスを奏でて居りますのでロースト・シティをのぞいてみて下さい。参考までに代表的アーティスト記しますのでレコード購入の際にお役立て下さい。

Bill Monroe & Bluegrass Boys
Lester Flatt & Nashville Grass
Earl Scruggs & The Clinch Mountain Boys
Ralph Stanley & Clinch Mountain Boys
Jimmy Martin & Sunny Mtn. Boys.
Jim & Jesse, Osborn Brothers
Don Stover & Lilly Brothers.
Don Reno & Bill Harrell
Cocentry Gentlemen, J.D. Crowe & New South
Seldom Scene etc.



'75結婚特集

花嫁

——幸せな神戸の花嫁に贈る——

モデル／宮本真弓・今井芳男・木村弥生
足立幸久・中田小百合・津国るり子
カメラ／山口 清・藤原保之





75結婚特集 花嫁

少年のような悪戯っぽい瞳が 私をとらえた……
 あれは確か、相も変わらず混雑した海辺。
 あの時の瞳のきらめきが ホラ 私の指に。
 カガヤキが白いドレスに。

…宝飾店
Tajima
 タジマ

元町2丁目 TEL 331-5761代表



白金ダイヤモンド（マーキズ）



晴れの日のお支度に……

つや衣裳店

神戸市生田区三宮町3丁目18

TEL. 078(321)0360(代)





緑につつまれた静かな湊川神社の境内に
典雅な風格と近代設備を完備した結婚式場
お二人の永遠の愛が誓われるとき……その日は厳粛にそして華やかに……

各種会合、宴会、展示会にもご利用いただけます。



湊 川 神 社



湊川公会館

神戸市生田区多聞通3丁目1 ☎(078)371-0005
国鉄神戸駅前・高速神戸駅上 駐車場完備

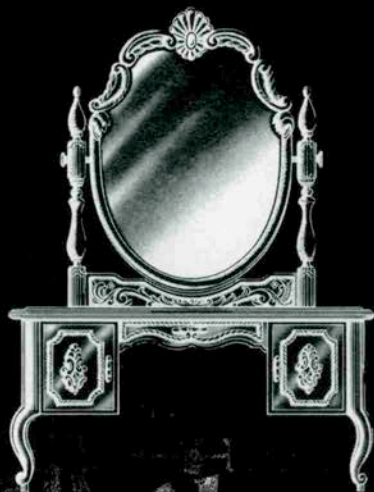


広々とした会館ロビー



'75結婚特集

花嫁



よるこびに彩られた新しい部屋
しあわせへ出発するために
いつの日も変わらない私の家具

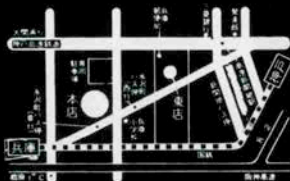
至芸がいきづく創作家具の

IEDOYA

神戸・永沢町 **江戸屋福井**

本店 ☎(078)575-3120 代表 東店 ☎(078)576-0054
郵政省弘済会・神戸市(教職員共済会・職員共助会・交通
局共済会)・県警互助会ご指定店

〈べっ子家具〉は江戸屋オリジナル手づくり家具の愛称です。



交通機関 阪神、阪急、神鉄、山陽は、高速
新開地駅下車スグ、市バスは、(4)・(5)系統、
急行バス(1)系統 永沢町停留所下車スグ
道順 高速新開地駅より徒歩3分

レモンクラブ

〒651 神戸市兵衛区御幸通8丁目1-6
神戸国際ホテル725号室
☎(078) 252-1200(直通)

結婚プロデューサー
山下駿児

結婚

について静かに考えています。
あなたも参加してください。

詳細については、一度江戸屋においでくださるか、
あるいはレモンクラブまでお問い合わせください。



衣裳協力/つるや衣裳店