

戸景 神百

103

カメラ

小山 保

布引

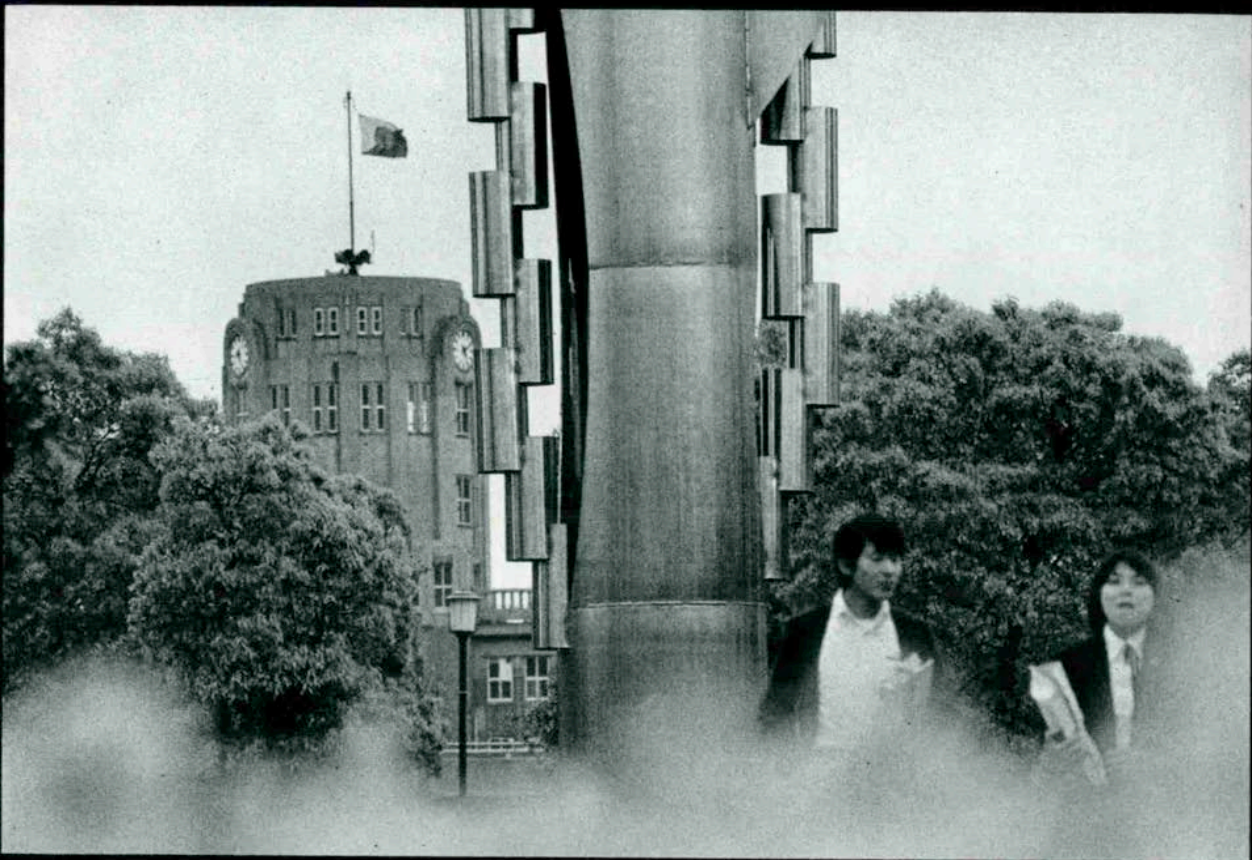
烏原貯水池

田中 茂

(神戸大学教授・工学部長)

布引・烏原両貯水池は明治三十八年に工事が竣工したが、いずれも高さ三十米余、堤長約百十米の重力式ダムの築造により、約八十万立方米、百二万余立方分の貯水をはかった。当時の給水戸数は三万五千で清冽な水を給水していた。この水は飲料水としてまことに美味且つ良質で、船に積み印度洋を越えてもくさらず珍重せられた。

貯水池構内は天然と人工の美が混然と融け合い、市街地とは一転して、逍遙する人の心に安らぎと想いを与える。時移り人変るが、何時までも神戸のシンボルとして美しさを保っていてほしい。



神戸税関

沖 豊治

〈産業貿易展示館理事長〉

第二次世界戦争終戦の直後から、神戸税関の構内の空地と倉庫のほとんどが米軍に提供させられて、東南亜地域各地に活躍中だった米軍の軍需基地として利用された。倉庫は勿論構内空地くまなく、戦車、トラック、作戦用資材、弾薬、衣食品等の軍需品が山積されており、日本人は構内に入り方を禁止されていた国家的暗黒時代を憶い出すと、今でも敗戦国民のみじめさが身にしみる。

幸い今、神戸税関構内は太平洋を含む東南亜地域最大の商業港として、日本経済発展の表玄関ともいふべき、生気の活動に日本の繁栄を現わしていることは、今昔の感に堪えぬ喜びである。

神戸景



ジェームス山

小山牧子

（作家）

昭和のはじめまでハゲ山にすぎなかったこの外人住宅が点在する一郭の緑は、ことさらに濃く、近在に住む庶民の恰好の散歩コースになっている。ある日、繁茂する木々の間を縫って続く細い石の段を降りてゆくと、小さな無人教会があり、別の所では石柱とマントルピースだけがめだつ異人館の廃虚が、ひっそりと土にかえろうとしている姿に出会った時の感動は忘れがたい。この地全体を巨大な庭園にとの悲願達成のなかばで命終えたイギリスの事業家、ジェームス老の死からすでに二十数年、彼の地下での祈りに応えるかのよう、高度成長時代の開発の爪をのがれ、今年もまた山は絢爛とした踴躍の季節を迎えた。

戸景
神百



離宮道

磯江朝子

（歌人）

戸景 神百

106

あの頃やつと得た家から
露路を抜け、離宮の前に出
て離宮道を下るのが、罹災
者の私の散策道でした。樹
林の中の家、焼け出されの
自分。然しそんな心も離宮
の坂を下る頃には泡のよう
に消えて、低く小松の並ぶ
道に喰は馬車を往かせてみ
たり、眼のさきの松林の上
の海に汐汲みをしたという
松風村雨の少女姿を描いて
みたりしていたものでした。
今日の村雨堂ははや多くの
人からは忘れられています
ようですが、あの歌碑も私
達のいや、この須磨の歴史
の一つのように、伝説に
しても。

兵庫港

川西祐三郎

〈版画家〉

神戸景 107

世界各国から大小さまざまな船が出入して賑う神戸港は、承安年間に平清盛がひらいた兵庫港から始まった。そして北海道との交易から、やがては当時のロシヤとの貿易基地に発展し、早くから国際舞台に登場したことが歴史にのこっている。

三菱・川崎の二大造船場には生まれ、中央市場に隣接した兵庫港は、現在では神戸港の最西端に位し、往時の繁栄は見る影もなく、港の主役は東へ移ってしまった。栄枯盛衰は世の常というが、八代、約百年に亘って兵庫の土地に住みついている家で生まれた私にとっても時の流れを感じて寂しい。





ヴィーナス ブリッジ

松本幸三

〈声楽家〉

私の勤め
ている山手
学園の近く
に諏訪山公

戸景
神百

108

園がある。この横の石だた
みの坂道を登っていくとや
がて街中の喧騒がうそのよ
うに小鳥のさえずりが聞こ
えてくる。緑の空気を思う
存分すいこんで我にかえる
と緑のあい間に空に続く階
段がすぐ目の前に美しく映
えている。これがヴィーナ
スブリッジである。誰がこ
の名をつけたのか知らない
がこの柔かい曲線をヴィー
ナスの美にたとえてつけら
れたのであろう。この橋に
立つて見るとまだ見ぬナポ
リを想うことができカンツ
ォーネを大声で歌いたい気
持になる。ここから見る神
戸の街がいつまでも汚れを
知らない清純な女性美を保
ち続けるようヴィーナスブ
リッジと名づけられたので
は……と私には思われる。
(ビーナスブリッジになら
ないよう) 神戸の街の「永
遠の美」をいつまでも守り
続けたいものである。

ニュース漫画を必死のパッチで 描き続けて 7⁰⁰⁰回_{<20年>} たかはしもう

たかはしもう 笑品集



笑品集発売中!

●田辺聖子さん激賞。

「孟さんのマンガの特徴は、第一暖かいところがよい。

時として彼の時事マンガに、するどいブラックユーモアがあって、よく諷刺がきいているが、それとても次の瞬間、ニヤリとさせるところがある。私はこれは、古川柳の味わいで、こういうのこそ、オトナの笑いというものだろうと思う。孟さんの人生キャリアが出てくるため、こういう味わいは、老来ますます冴えるはずだ。これからの孟さんのマンガがたのしみになるゆえんである。」

★内容	「最新カラーマンガ」	9 頁
	「笑点20年」	36 頁
	「似顔絵 100 人」	54 頁
	「ニュースマンガ家的一天」	4 頁

¥2,500円 (送料
200円)

お申込み 「たかはしもう出版会」

神戸市生田区東町113ノ1 大神ビル7F 月刊神戸っ子編集部 Tel (331)2246

送金方法 太陽神戸銀行三宮センタービル支店普通預金 1152704 「たかはしもう出版会」/または月刊神戸っ子あてに現金送金ください。



舞台の上で花となる女優のようにひかえめて、
 日本的な真珠が、変貌する。
 ヒロインを派手やかに。妖しくエキゾチックに。

真珠とルビーのリング ¥120,000

真珠とラピスラズリとダイヤモンドのリング
 ¥260,000

◎本社

神戸市舞合区旗塚通6-3-10 TEL.231-3321

◎本社外商部

神戸市舞合区旗塚通7-1-7旗塚ビル TEL.231-3321

◎パールファーム神戸

神戸市灘区鶴甲3-12-41 TEL.871-9289

◎さんプラザ店

神戸さんプラザビル3F TEL.391-4085

◎大阪支店

大阪市南区安堂寺橋通3-38-2南大和ビル TEL.253-0165

◎大阪プラザ店

大阪ホテルプラザ内 TEL.458-2449

◎福岡支店

福岡市中央区赤坂1-11-13大福ビル TEL.781-5161

カタログご希望の方は東京都港区赤坂1-3-5

アビタシオンビル 田崎真珠販売促進部まで

ご請求下さい。



あなたの真珠は
 パールマークのお店で

TASAKI PEARLS
 田崎真珠



大丸の横をまっすぐ南へ下るとメリケン波止場。その昔勝海舟が海軍操練場を築いたのもここ。さすが海の先覚者。この天然の良港にいち早く目をこめていたのはNHKTV「勝海舟」のタイトルバックになっていた帆船「日本丸」は神戸の川崎重工が造船。今は神戸商船大学の訓練船として現代の海の男たちが乗っけている。港めぐりの遊覧船に乗ると沖に停泊中のマストが空に幾何学模様のつくつてくる帆船に運良く出会えることがあります。

紳士服飾

テーラーウエダ

トアロード 電話三三二二四二五〇三三二二四三五
入口のウインドウに飾られている紺に赤のストライプのスーツは先ごろ行なわれた全日本紳士服技術コンクール・内閣総理大臣賞受賞作品。袴と袖、このおさまり具合とバランスが紳士服のきめ手です。



この道四十五年、
ダンデザインは植田さん



夏の陽射しにこのマロン色の帽子はとっても映えますよ……、お店の井間さん



婦人帽子

マキシシ

神戸・トアロード
電話三三二二四二五〇三三二二四三五
東京・銀座三三二五〇商一



「トアロードの花」マキシシのことをそう呼ぶ人がいます。このシヨールームにいますと貴婦人になつたような……トータルファッションに欠かさない帽子のオシャレを始めましょう



中山手3

テラウエダ

森永チョコ
タバコ金庫
マリガ美客室
神戸光香
盛岡洋服店
川北外科医院
アロシヤ
グリン洋装店
ナカニシ
サカタ宝飾店
タムラ金庫
中国工芸
同業学校
花村

中山手2

森永チョコ
タバコ金庫
マリガ美客室
神戸光香
盛岡洋服店
川北外科医院
アロシヤ
グリン洋装店
ナカニシ
サカタ宝飾店
タムラ金庫
中国工芸
同業学校
花村

生田新道

キフサ美客室
興南商会
白石美陶店
森田洋服店
明治生命
ウサミ印刷
セリコ
フランコ
フルイチ
アメリカ
日本タイ
ユリア美客室

山本通

KKBK教室
トモサダ
★まきや
モンシ
東海ビル
三好理容所
マリナ
草花園
草花園
草花園

