



# 神戸百景

103

## 布引 烏原貯水池

田中 茂

（神戸大学教授・工学部長）

布引・烏原両貯水池は明治三十八年に工事が竣工したが、いずれも高さ三十米余、堤長約百十米の重力式ダムの築造により、約八十万立方米、百二万余立方米の貯水をはかった。当時の給水戸数は三万五千で清冽な水を給水していた。この水は飲料水としてまことに美味且つ良質で、船に積み印度洋を越えてもくさらず珍重せられた。

貯水池構内は天然と人工の美が混然と融け合い、市街地とは一転して、逍遙する人の心に安らぎと憩いを与える。時移り人変るが、時までも神戸のシンボルとして美しさを保つていてほしい。

カメラ  
小山 保

## 神戸税関

沖 豊治  
（産業貿易展示館理事長）



第二次世界戦争終戦の直後から、神戸税関の構内の空地と倉庫のほとんどが米軍に提供させられて、東南アジア地域各地に活躍中だった米軍の軍需基地として利用された。倉庫は勿論構内空地くまなく、戦車、トラック、作戦用資材、弾薬、衣食品等の軍需品が山積されており、日本人は構内に入りを禁止されていた国家的暗黒時代を篠い出すと、今でも敗戦国民のみじめさが身にしみる。

幸い今、神戸税関構内は太平洋を含む東南アジア地域最大の商業港として、日本経済発展の表玄関ともいって、生氣の活動に日本の繁栄を現わしていることは、今昔の感に堪えぬ喜びである。



小山牧子  
〔作家〕

## ジェームス山

昭和のはじめまでハゲ山にすぎなかつたこの外人住宅が点在する一郭の縁は、ことさらに濃く、近在に住む庶民の恰好の散歩コースになつてゐる。ある日、繁茂する木々の間を縫つて続く細い石の段を降りてゆくと、小さな無人教会があり、別の所では石柱とマントルピースだけがめだつ異人館の廃墟が、ひつそりと土にかえろうとしている姿に出会つた時の感動は忘れがたい。この地全体を巨大な庭園にとの悲願達成のなからで命終えたイギリスの事業家、ジェームス老の死からすでに二十数年、彼の地下での祈りに応えるかのようには、高度成長時代の開発の爪をのがれ、今年もまた山は絢爛とした躊躇の季節を迎えた。

# 離宮道

磯江朝子  
（歌人）

## 神戸百景

106

あの頃やつと得た家から  
露路を抜け、離宮の前に出  
て離宮道を下るのが、罹災  
者の私の散策道でした。樹  
林の中の家、焼け出され  
自分。然しそんな心も離宮  
の坂を下る頃には泡のよう  
に消えて、低く小松の並ぶ  
道に臉は馬車を往かせてみ  
たり、眼のさきの松林の上  
の海に汐汲みをしたという  
松風雨の少女姿を描いて  
みたりしていたものでした。  
今日の村雨堂ははや多くの  
人からは忘れられています  
ようですが、あの歌碑も私  
達のいや、この須磨の歴史  
の一つでしょに、伝説に  
しても。

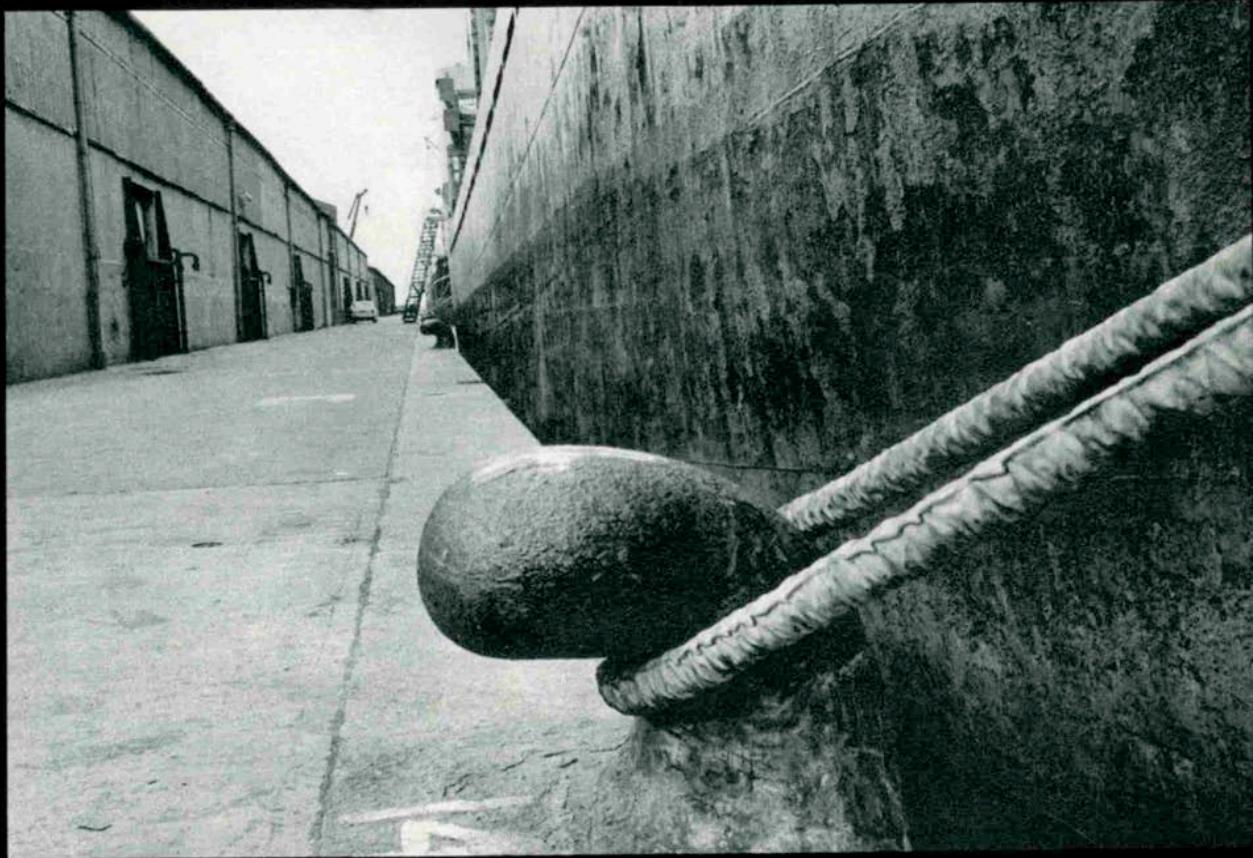


# 兵庫港

川西祐三郎  
版画家

## 神戸百景

107



世界各国から大小さまざまの船が出入して賑う神戸港は、承安年間に平清盛がひらいた兵庫港から始まつた。そして北海道との交易から、やがては当時のロシヤとの貿易基地に発展し、早くから国際舞台に登場したことが歴史にのこつてい る。

三菱・川崎の二大造船場にはさまれ、中央市場に隣接した兵庫港は、現在では神戸港の最西端に位し、往時の繁栄は見る影もなく、港の主役は東へ移つてしまつた。榮枯盛衰は世の常というが、八代、約百年に亘つて兵庫の土地に住みついでいる家で生まれた私にとても時の流れを感じて寂しい。

# ヴィーナス ブリッジ

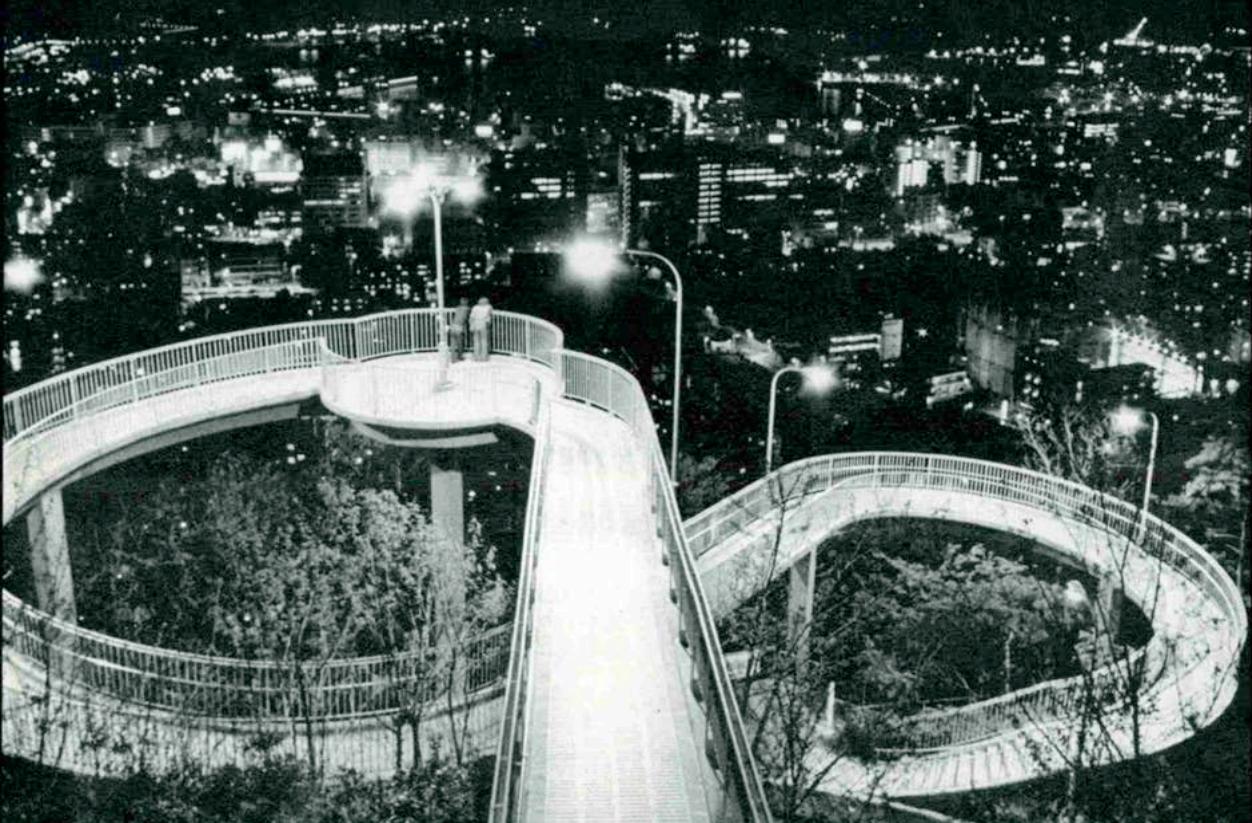
松本幸三

（声楽家）

## 神戸百景

108

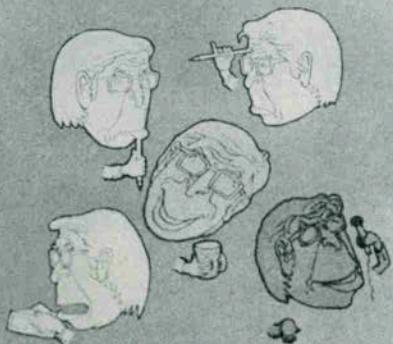
私の勤め  
ている山手  
学園の近く  
に諏訪山公



園がある。この横の石だたみの坂道を登っていくとやがて街中の喧騒がうそのようない小鳥のさえずりが聞こえてくる。緑の空気を思う存分いいこんで我にかえると緑のあい間に空に続く階段がすぐ目の前に美しく映えている。これがヴィーナスブリッジである。誰がこの名をつけたのか知らないがこの柔かい曲線をヴィーナスの美にたとえてつけられたのであろう。この橋に立つて見るとまだ見ぬナボリを想うことができカンツォーネを大声で歌いたい気持ちになる。ここから見る神戸の街がいつまでも汚れを知らない清純な女性美を保持する。ヴィーナスブリッジと名づけられたのは……と私には思われる。（ビーナスブリッジにならないよう）神戸の街の“永遠の美”をいつまでも守り続けたいものである。

# ニュース漫画を必死のパッチで 描き続けて 7000回 <20年> たかはしもう 笑品集発売中！

たかはし もう 笑品集



★内容 「最新カラーマンガ」—————— 9 頁

「笑点20年」—————— 36 頁

「似顔絵100人」—————— 54 頁

「ニュースマンガ家の一日」—————— 4 頁

¥2,500円 (送料200円)

お申込み 「たかはしもう出版会」

神戸市生田区東町113／1 大神ビル7F 月刊神戸っ子編集部 Tel (331)2246

送金方法 太陽神戸銀行三宮センタービル支店普通預金 1152704 「たかはしもう出版会」／または月刊神戸っ子あてに現金送金ください。

●田辺聖子さん激賞。

「孟さんのマンガの特徴は、第一暖かいところがよい。

時として彼の時事マンガに、するどいブラックユーモアがあって、よく諷刺がきいているが、それとも次の瞬間、ニヤリとさせるところがある。私はこれは、古川柳の味わいで、こういうのこそ、オトナの笑いというものだろうと思う。孟さんの人生キャリアが出てくるためで、こういう味わいは、老来ますます冴えるはずだ。これからのおすすめの孟さんのマンガがたのしみになるゆえんである。」



舞台の上で花となる女優のようにひかれめで、  
日本的な真珠が、変貌する。  
ヒロインを派手やかに。妖しくエキゾチックに。

真珠とルビーのリング ¥120,000

真珠とラピスラズリとダイヤモンドのリング

¥260,000

◎本社

神戸市兵庫区旗塚通6-3-10 TEL.231-3321

◎本社外商部

神戸市兵庫区旗塚通7-1-7旗塚ビル TEL.231-3321

◎バールファーム神戸

神戸市灘区鶴甲3-12-41 TEL.871-9289

◎さんプラザ店

神戸さんプラザビル3F TEL.391-4085

◎大阪支店

大阪市北区安堂寺橋通3-38-2南大和ビル TEL.253-0165

◎大阪プラザ店

大阪ホテルプラザ内 TEL.458-2449

◎福岡支店

福岡市中央区赤坂1-11-13大稻ビル TEL.781-5161

カタログご希望の方は東京都港区赤坂1-3-5

アビタシオンビル 田崎真珠販売促進部まで

ご請求下さい。

あなたのお店で  
◎ バールマークの

TASAKI PEARLS  
田崎真珠



