

●神戸つ子14周年記念パーティ・ブルーメール賞受賞式・'75酒祭り開く

美女・美酒いっぱい春らんまん!

ムダを楽しむ

石野成明
（石野証券社長）

合理主義第一のこのせちがらい世の中に、かねがね。『神戸つ子』ほどムダの多い雑誌はないと思っていたが、そのムダがほのぼのとした暖かさを与えてくれる。満14年を迎えた『神戸つ子』が春にさきがけての行事として年を重ねてきた『酒まつり』も九回目となつた。灘をひかえた神戸らしいそして最も神戸つ子たちにピッタリした『酒まつり』は我を忘れてムダを楽しむという点で、神戸つ子たちの心をつかんだまことにいくほどたくみな演出であり、これこそ本当の酒の楽しみである。

今年で第4回を迎えた「ブルーメール賞」という新しい柱が『酒まつり』のメインとなつていることも、文化不毛の地といわれてきた神戸が文化都市神戸をめざす着実な前進の過程として非常に意義深いものである。そしてこの「ブルーメール賞」

上／ブルーメール賞受賞式。左より今岡頌子・藤原向意・福元早夫・花柳芳五三郎さんら。
下／月の光を踊る今岡さん（左）お祭りを踊る花柳芳五三郎さんと門下生のみなさん。





金井参議院議員／光田神戸新聞社社長／小林ミドリ十字社長／石野証券社長／吉村一夫さん／評論家／滝川博司さん／佐藤廉さん

が若い文化人たちのひとつのは
げみとなっていることが何より
である。そんな意味からも「酒
まつり」がますます盛大になる
ことを期待している。

私も「酒まつり」が意気盛ん
であることを心から喜び、この
「酒まつり」が終わらないこと
には春はやって来ないと感じる
神戸っ子の一人である。

美神と酒神

中西 勝
（洋画家・二紀会）

神戸という土地が、他の地に
比べて何の不思議もなく酒と結
びつくところが嬉しい。「酒ま
つり」と銘打つだけあって、酒
が飲めるという氣で始まるパ-
ティなので何と安心して飲むこ
とに一生懸命になれることか。

ところで、私が今年の「神戸
酒徒番付」の西の横綱におさま
つているが、私の酒の飲み方は
番付審査員の言葉にもあるよう
に、また私自身もそう思つてい
るが、いろいろなヒラメキが酒
を飲むということから起こつて
くるものだ、という飲み方である。
酒を飲み、ことばを交し、歌い、



上／神戸の酒徒三役三賞みごとな湯の生一本そろいのみ。下は左よりフランスのニース美術館長代理も光田社長とお酒で乾杯
横綱中西勝さんが太鼓をたたけば、望月美佐、花柳芳恵一子さんが合わせてドンドコドン。大盛況のオリエンタルホテルは600人のお客様



▲彫刻家の新谷透紀さん・アリタリヤのブッタカボリさん
も美しい女性にかこまれて



▲ごきげん松井神戸文化ホール館長と
青木ラジオ社長さん



▲藤本ハルミ・上月倫子・柳本薰・松井高男神戸新聞出版
センター常務・加藤きよ子・今岡頌子のみなさん



▲左より神戸シャツさん・デザイナーの岡野さん
元町バザーさん・柴田啓嗣クン専門店メンバー



▲左は永谷晴子さん。そして花柳芳五三郎師を囲んで
紅傘の下でお弟子さん方が……

▲ごぞんじ“鈴”桜の下には花限の美妓が
せいぞろいデース



小泉康夫編集長のあいさつとスタッフ

若い人たちも!
花柳芳恵一子
『酒まつり』をエンジョイす
る男性たちと女性たち。女のく
（邦舞家）

美の根源に酒があり、酒の根
源に美がある。美神と酒神とが
溶け合った神戸らしい酒の飲み
方『酒まつり』、一度、広々と
した野外の会場で、とうとうと
酌み交し、カンラカンラと飲ん
で……やりたいね。

踊ることから湧き出てくる創造
の泉が私の活動の源となつてい
るのである。飲みながら事を運
ぶ私にとって、酒がきっともき
れない友であるということが横
綱の因であるのかもしれない。
その「酒徒番附」の三役の表
彰式が『酒まつり』のステージ
で行われるが、何となくあつけ
ない儀式のような気がする。メ
インであるはずの儀式だけに、
莊重に、また迫力のある演出を
をしたいものである。



▲ゲームハマ君さん。審査はたかはしもうさん。
キスマートを集めましたが、ウンこれは匂いがいいぞ！



▲花見酒競争はサントリービールで
酒亭対抗／早よう早ようのんでエナ！



▲ムーンライトのママと飛鳥のママそして
東京からかけつけた小曾根のミー坊



▲タロットはフーリエル伯爵の
独壇場。恋占いが多いようで



▲中川宗和とデキシーランドアンバサダーズ、今村
さん（NHK）だれやピアノも弾かんとギャラも
エエポンエエネン、彈かしてエナとミー坊



▲マンズワイン片手にフック東店のコーナーは女性客で
いっぱい

せにお酒なんて、といわれるこ
とのない街神戸の土地柄？か女
性たちのにぎやかなこと。お祭
りきちがいの街神戸、もちろん、
私もその中の一人であろう。お
となしくすましてワインを飲ん
で、のパーティよりも、女性も
リラックスしてワインを飲んで、
私でも下品にならないのが不
思議。女性のなかには、来年こ
ろで、内力士。ところが、私のまわり
には番附にあがつてこない驚く
べき酒豪の女性もいる。そんな
かくれた女性が番附に登場して
くるようにと思つてゐる。

同じように、若い人の参加を
期待したい。「神戸酒徒番附」
にしろ、「酒まつり」にしろ、
今からは若い人たちの熱気が、「
酒まつり」を創つていつて欲
しい。

「神戸酒徒番附」では私も幕

かくされた女性が番附に登場して
くるようにと思つてゐる。

同じように、若い人の参加を
期待したい。「神戸酒徒番附」
にしろ、「酒まつり」にしろ、
今からは若い人たちの熱気が、「
酒まつり」を創つていつて欲
しい。

期待したい。「神戸酒徒番附」
にしろ、「酒まつり」にしろ、
今からは若い人たちの熱気が、「
酒まつり」を創つていつて欲
しい。

同じように、若い人の参加を
期待したい。「神戸酒徒番附」
にしろ、「酒まつり」にしろ、
今からは若い人たちの熱気が、「
酒まつり」を創つていつて欲
しい。



どっと集まりました賞品コーナー。
(神戸百店会、お酒メーカーのご協力)

ドンファンならぬお酒ファンが恵一子ちゃんのドンファン桜に集合！



●4月4日神戸っ子14周年記念パーティの“酒祭り”ドンファン桜へご来場ありがとうございました。

5月11日は三ツ桜会が国際会館で開かれます。ぜひご来場下さい。〈花柳芳恵一子〉



drink and snack
恵一子の店 ドン・ファン

Don Juan

神戸市灘区山田町3丁目1の15 TEL 821-6426

阪急六甲山側 姫路信用金庫地下1F

営業時間 11:30A.M. ~ 1:00A.M.迄

Menu ● Tea time

(正午より午後5時)

コーヒー・紅茶..... 300円

カレーライス(コーヒ付).... 600円

スパゲティ・ピラフ..... 500円

アイスクリーム..... 300円

● Drink time

(午後5時30分~午前1時)

ウイスキー水割..... 600円

ブランディ V.S.O.P 1500円

その他ドン・ファン特製の

軽食メニューがあります。

春らんまん“酒祭り”にキャンティ桜へよつといでエとキャンティメンバー



●楽しかった酒祭りも終って、もうすぐ5月17・18日は神戸まつり。キャンティチームはまた、神戸っ子チームと合流してサンバに参加します。青年広場へぜひおこし下さい。 柳 晴夫



Chianti* 柳 晴夫

本店 神戸市生田区北長狭通213 <日休日>

TEL 078(391)3060

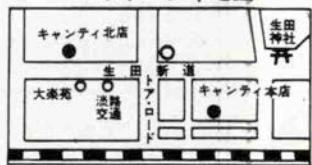
北店 神戸市生田区下山手通3丁目8-9<年中無休>

ティータイムAM11:00~PM6:00 TEL331-2122

ドリンクタイムPM 6:00~AM1:00 TEL331-3661

●★キャンティ北店メニュー
ランチタイム￥600 ●キャン
ライス（サラダ・コーヒー付）
￥900 ●仔牛ラザーズ焼￥900
テールスープ（チーズトースト）
ワイン付￥900 ●コーヒー・紅
茶￥300 小集会・パーティーはご予算に
合せてご利用下さい。
予約制ティバーティ￥600より
（五〇名様迄）ディナーパーティ
￥二、〇〇〇より
担当 飯尾・三六一
板尾・萩原

●キャンティ地図





ところ

ほんとはこんな店がほしかつたのではありませんか…

5月8日(木)までおまち下さい。あなたのための会員制システムをとりました。

COFFEE から WINE まで世界のあらゆる DRINKS をとりそろえた神戸ならではのメンバーズプラザです――

■入会

ご入会はどなた様でも O.K.。ご入会後すぐに会員証をお渡しします。ご来店の際は会員証をご持参下さい。

■会費

6ヶ月会費 ￥6,000 1年会費 ￥10,000

■システム (ビジター料)

メンバー様とご同伴の場合ビジター料はお一人様につき500円いただきます。(ただしビジターワークとお子様は無料です)

■営業時間

平日：PM 4時～11時30分 日・祝日：AM 11時～PM 10時

■ルームの利用

各種披露宴、誕生祝いなど会員主催のパーティーその他の会合にもご利用願えます。(ご予約は原則として10日前までにお申出下さい)

■お願い

品位保持のため他人に迷惑をおよぼすような行為のあった場合は会員名簿より削除されることがあります。

入会後の飲食代金等のお支払いは原則として現金となっておりますが各種クレジットカードでのお支払いも歓迎いたします



〒650 神戸市生田区北長狭通1丁目35 KCBビル4階 電話 (078) 332-2100

株式会社ワールド

●インテリア・ダイアリィ May

格調と
やすらぎの
共存がテーマ。
ホテルの
インテリア。

観光京都の中心、絶好の
環境に建つホテルです。
京の景観が一望できる客
室は、おさえた配色で気
品高く、ロビーは、御池
通りを眺めながら歓談で
きる、親しみやすいスペ
ースを構成しています。

ホテル “ギンモンド”
(京都・御池高倉角)
家具装飾／入船KK



家具・室内装飾・住宅・店舗——企画・設計・施工のオールマイティ

ム インテリア リコネ

入船株式会社

本社／神戸市灘区新在家北町1丁目1-19（阪神電鉄新在家南）

ブリコビル2・3F TEL (078)851-3191

内装材サンプルルーム／ブリコビル2F

家具・室内装飾品売場／グランド六甲ボウルビル1・2F TEL(078)851-2841

夢のある
お買物



大丸
神戸店

メリケン波止場

ラ・モード



★婦人服飾
<元町・一番街>

明るく、やさしいトーンの花柄やボーダーでデザインされたワンピース。夏の女らしさを美しいウインドウに飾ったラモードはオーダーの粹。

詩のあるれんが道〈元町1番街〉はファッショングル

阪神元町駅

千手屋 ● ミヤマラ
河島店★ ●
たちばな●
高橋商店★ ●
美田時計店●
本萬砂屋●
奈良山飯店●
神戸風月堂●
切味の家●
★アカデミック
★サンアカデミー
★ストック
●三野好
コトトキ★
マスヤ●
シガード●
オカダ洋菓子店●
林小室●
コウベサコムニ
元町モード●
●ヒシマン
★海文堂●
すずらん燈の道

栄町通へ

★婦人服飾
<元町1番街>



★レディスショップ
<元町1番街>

カワムラ



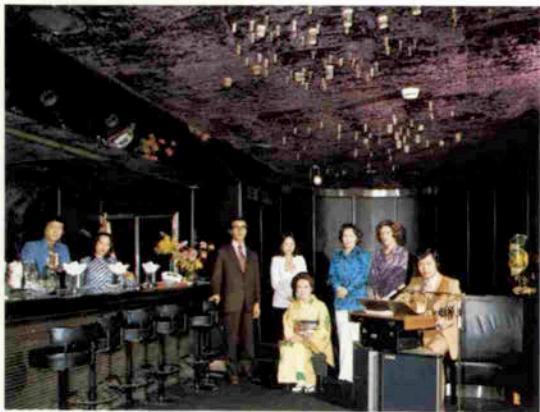
ト、一階は舶来雑貨やアクリセサリー、ニット、ブラウスなどが、二階はフンビースのブレタなどとオーダーコーナー。綿やポイル、ローンが主流の傾向。幾何学模様がとってもシャレています。

★紳士服飾

ウ ネ



ヨーロッパ調のリネンやコットンのブレザー や ジャケットはダンディなタッチ。プリントやカラフルなシャツとスラックの組合せをこの夏ぜひどうぞ。



ミニクラブ

Blue Ribbon

生田区中山手通1丁目24

ダイワナイトプラザ3F

☎ 242-0870



RESTAURANT

SWISS CHALEC

生田区北野町3丁目48

アニルドマンション1F

☎ 221-4343

KOBE DRINKING GUIDE

グラタン小屋

エルパリ

生田区北長狭通2丁目14

☎ 332-1204



京風呂の晶幸

生田区元町本通4丁目

☎ 351-6288



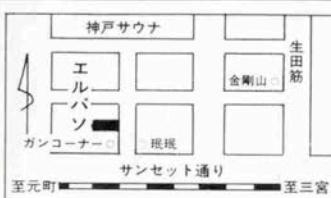
★酒、女、歌——。この三つの揃っているのがミニクラブ“ブルーリボン”です。黒を基調としたインテリアが落ちていた気品ある大人のムードをかもし出している。舶来洋酒の数々はあなたの夜のアクセント。美人のママをはじめステキな女性はあなたを華麗な夜の世界へといざなう。そして、流れる歌声——。専属バンドの演奏に合わせて、あなたのなどを披露して下さい。“ブルーリボン”に来られる方はいずれも歌好きばかり。一日の終りのとき、歌声が店のなかにこだまし、心地よい酔いに身をまかせると、明日のビジネスへの新たな意欲が湧いてくるというもの。神戸のハイセンスな紳士の社交場“ブルーリボン”はあなたのクラブです。

☆ビール ¥600 ボトル（オールド）¥10,000 その他舶来洋酒各種取りそろえています。

7:00P.M. ~ 2:00A.M.



ブルーリボン



エルパソン

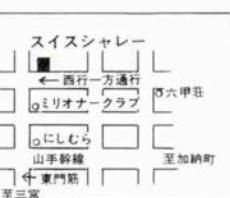
KOBE DRINKING GUIDE

の 幸

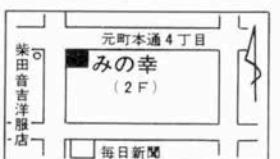
京風弁当	
二段	嵯峨野三段（税別）
みの幸	一、五〇〇円
一	七〇〇円
定休日	かにすき、三、〇〇〇円
毎週水曜日	しらすやぶぶ、四、〇〇〇円
午前11時	みの幸鍋、一、〇〇〇円
30分	かにすき、三、〇〇〇円
（	しらすやぶぶ、四、〇〇〇円
午後8時	みの幸鍋、一、〇〇〇円

落ちついたムードの御座敷で、ご家族づれにご婦人の小集会、同窓会、ご商談などにお気軽にご利用下さい。

四季折々の野菜を豊富に盛込んだ嵯峨野三段を是非御賞味下さい



スイスシャレー



みの幸
(2F)

★“五つの銅貨”などでおなじみの青ちゃんがこのほどグラタン小屋“エルパソ”を開いた。オープンの知らせが入るやいなや青ちゃんのなじみの仲間がドッとおしゃせたとか。グラタンとピザ以外にもいろいろと食事ができる。もちろん、ビールや氷割もあり、気軽に飲んだり食べたりができる楽しい店づくりを目指して青ちゃんは大いに張り切っている。また、マイクの設備もあるので仲間と来たときは自慢のなどを披露するもしょ、青ちゃんも歌ってくれる。老いも若きも男も女も、みんなで楽しめる店——それが“エルパソ”なのだ。

☆ボトル（OLD、G&G）¥6,000 ボトル（カティーサーク、ホワイトホース）¥8,000 氷割（OLD、G&G）¥400 ビール¥400 特製グラタン等 500~ ピザ等 500~ 焼き飯、野菜いため・うどん焼き各¥500 おにぎり定食¥600
6:00P.M. ~ 4:00A.M. 無休

元町で京風料理が味わえる店 みの幸



SALON
KOBEJIDAI



“神戸時代”ちょっと変った名前ですが、新しい神戸時代を目指した神戸っ子のサロンです。

神戸で最もファッショナブルな北野町、山本通界わいのファッショナブルなサロン——“神戸時代”

神戸っ子の憩いの広場であったり、談論風発のサロンにもなり、ミニパーティがひらかれたり、ミニ発表会が行なわれたり素晴らしい情報交換の場になります。

その神戸時代で、このたび壁面を利用して、SALON 神戸時代ギャルリーを開きます。第1回目は石阪春生先生の日常の写生としての素描をかけさせていただいております。おさそいあわせご鑑賞くださいませ。

SALON
神戸時代ギャルリー

石阪春生
素描シリーズ

3月24日→5月19日

SALON 神戸時代
神戸市生田区中山手通1丁目28
モンシャトーコトブキビル1F
TEL. 242-3567

★神戸の催し物 5月ご案内

音楽

★第8回あなたと私の音乐会

6日(日)2時
灘児童文化会館
大ホール 前売・四〇〇円

7日(水)7時
神戸文化中ホール
三五〇円

8日(木)6時半
神戸文化中ホール
二〇〇円

★穂和女子大マンドリンクラブ
9日(金)6時
芦屋ルナホール
八〇〇円

★伴須美フラメンコリサイタル
9日(金)6時半
神戸文化中ホール
二〇〇円

★神戸女子薬科大ギターマンドリン
9日(金)6時
神戸文化大ホール
三五〇円

★江口乙矢・須美子舞踊団
9日(金)5時半
神戸文化中ホール
一〇〇〇円

★あいさき進也
9日(金)5時半
神戸国際会館
整理券

★第21回神戸土壤合唱団
9日(金)5時半
神戸国際会館
整理券

★第21回神戸土壤合唱団
10日(土)6時半
神戸文化中ホール
八〇〇円

★柳流三ツ桜会
11日(日)1時
神戸国際会館
二〇〇〇円

★菅原洋一
12日(月)6時半
神戸国際会館
A・二五〇円 B・二〇〇〇円

★英国ロイヤルバレエ団
13日(火)6時半
神戸文化大ホール
民音会員/S・七五〇〇円
A・六五〇〇円 B・五五〇〇円
C・四五〇〇円 D・三五〇〇円

★菅原洋一
14日(水)6時半
神戸文化中ホール
前売・一〇〇〇円 当日・二

★オーケストラ
17日(土)6時半
神戸国際会館
S・二九〇〇円 A・二五〇〇円
B・二一〇〇円 C・一五〇〇円
L.S・四〇〇〇円

★バーシーフェイスグランド
14日(水)6時半
神戸文化中ホール
前売・一〇〇〇円 当日・二

★マサとレイコのスクリーンボップ
ス
14日(水)6時半
神戸文化中ホール
前売・一〇〇〇円 当日・二

★バーシーフェイスグランド
17日(土)6時半
神戸国際会館
S・二九〇〇円 A・二五〇〇円
B・二一〇〇円 C・一五〇〇円
L.S・四〇〇〇円

★第2回ジャズインコウベ
ス
14日(水)6時半
神戸文化中ホール
前売・一〇〇〇円 当日・二

★関西学院大混声合唱団エコラド
25日(日)1時半
芦屋ルナホール
三〇〇円

★アシヤユースコーラス
「リバーサイドコンサート」
25日(日)6時半
芦屋ルナホール
二五〇円

★英知大演劇同好会「誤解」
10日(土)2時
神戸文化小ホール
二五〇円

★風流花拍子
13日(火)14日(水)①1時
5時半
神戸国際会館 S・二八〇〇円
A・二五〇〇円 B・二

★長崎歴歌「お染の七役」
18日は1時半
神戸文化中ホール
学演・一四〇〇円

★松竹五月特別公演
13日(火)14日(水)①1時
5時半
神戸国際会館 S・二八〇〇円
A・二五〇〇円 B・二

★民芸公演「迷路」
15日(木)20日(火)6時15分
神戸国際会館 民音・一〇〇〇円

★京山幸枝若
19日(月)①2時
②6時半
神戸国際会館 民音・一〇〇〇円

E・二二五〇円
BBC交響楽団

14日(水)6時半
神戸文化大ホール
S・六〇〇〇円 A・五〇〇〇円
D・二二〇〇〇円

21日(水)6時45分
神戸国際会館 音楽友の会/S・三三〇〇円

22日(木)6時45分
神戸文化小ホール
S・二五〇〇円 A・二二〇〇円
C・一五〇〇円 B・二三〇〇円

★ウルブリッヒ弦楽四重奏団
C・一八〇〇円 A・二八〇〇円
B・二三〇〇円

★ビリーポーン楽団
ホール
S・二五〇〇円 A・二二〇〇円
B・一五〇〇円 C・一〇〇〇円

一般/S・二八〇〇円 A・二二〇〇円
B・二二〇〇円 C・一五〇〇円

★八代亜紀
○〇円 B・一八〇〇円

★バーチンコンサート
24日(土)③3時
②6時
神戸国際会館 S・三〇〇〇円 A・

二五〇〇円
25日(日)1時
神戸文化大ホール
前売・指定・二〇〇〇円 自由
一五〇〇円 当日・指定・二

★バーチンコンサート
25日(日)1時半
芦屋ルナホール
三〇〇円

★バーチンコンサート
26日(月)6時半
芦屋ルナホール
二五〇〇円

★バーチンコンサート
27日(火)6時半
神戸国際会館
民音・会員・二〇〇〇円 一般・

★バーチンコンサート
28日(水)7時
芦屋ルナホール
前売・一八〇〇円 当日・二〇〇〇円

★バーチンコンサート
東京ナエンバ・ソロイスツ
31日(土)6時半
県民小劇場
一三〇〇円

★バーチンコンサート
★英知大演劇同好会「誤解」
10日(土)2時
神戸文化小ホール
二五〇円

★長崎歴歌「お染の七役」
18日は1時半
神戸文化中ホール
学演・一四〇〇円

★松竹五月特別公演
13日(火)14日(水)①1時
5時半
神戸国際会館 S・二八〇〇円
A・二五〇〇円 B・二

★風流花拍子
18日は1時半
神戸文化中ホール
学演・一四〇〇円

★民芸公演「迷路」
15日(木)20日(火)6時15分
神戸国際会館 民音・一〇〇〇円

★京山幸枝若
19日(月)①2時
②6時半
神戸国際会館 民音・一〇〇〇円

★エリック・シュリサイタル
20日(火)6時半
神戸国際会館

★ピリーポーン楽団
ホール
S・二五〇〇円 A・二二〇〇円
B・一五〇〇円

★東仲一矩フランソワ・リサイタル
28日(水)7時
芦屋ルナホール
前売・一八〇〇円 当日・二〇〇〇円

S・一五〇〇円 A・一五〇〇円
B・一五〇〇円

★バーチンコンサート
東京ナエンバ・ソロイスツ
31日(土)6時半
県民小劇場
一三〇〇円



ニラ・ピッジ



マサとレイコ

★神戸っ子読者5名様
エレクトーングランプリ48年度受賞者松田昌と49年度受賞者柏木玲のジョイントコンサート(5/14神戸文化ホール)にご招待
ご希望の方は葉書に住所・氏名・年令・職業・TELを明記のうえ、〒650 神戸市生田区東町一丁三の一大神ビル7F月刊神戸つ子編集室マサとレイコの係まで。



“独楽”を踊る
花柳 芳恵一子

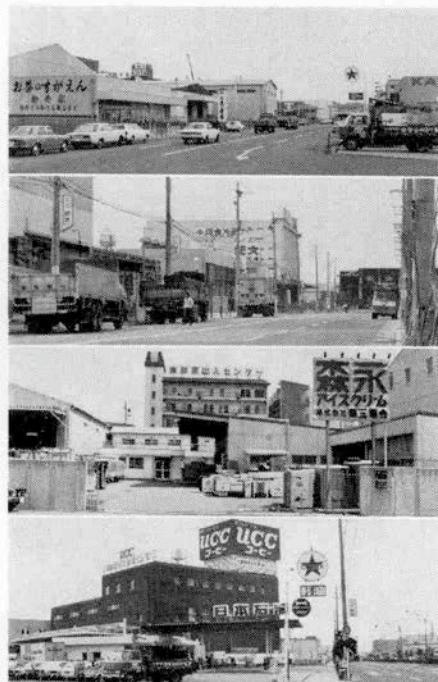
★神戸っ子読者10名様
花柳流三ツ桜会 公演 (5/11神戸国際会館)
ご希望の方は葉書に住所・氏名・年令・職業
・TELを明記のうえ、〒650 神戸市生田区東町一丁三の一大神ビル7F月刊神戸つ子編集室マサとレイコの係まで。

●この食品卸売団地は、東灘の海岸、第四工区埋立地にあります。第四工区は、神戸市内の他の臨海埋立地とは少し性格がちがっていて、食品コンビナートという内容で統一されています。他の埋立地がどちらかといえば生産——工業色が強いものであるのに対して、ここは生活に直接つながる身近なものだということになります。粉、ミルクなどの食品の原料加工系、それをうけての製品加工、生鮮食品の中央卸売市場——東部市場、そして、この食品系卸売業の集団化地区、一部に、これらに関連してのトラックターミナル集団、という構成です。

●ところで、この卸売団地は、集団化といつても実際に集団化した実体が極めて少ないとのが残念なことです。敷地を区画割してそれぞれの食品系企業に宅地を売ってしまっただけ、という方法は今になってみると極めて消極的なことで、食品卸売団地だということを知らないでここを訪れると、計画的につくられた同業者街だとはほとんど気づかず、建物がバラバラに建った新興市街地だろうということになるでしょう。

●共同建築とまで規制しなくとも、道路に対する車の出入りや駐車の仕方、看板、緑化ぐらいは協定しておけば、せっかくの町づくりがもう少しいい結果として表われたでしょう。また、こういった外見上の対象だけでなく機能的内容のこと、また働く人々のことなど、共同化の力で立向っておけば中心市街地から離れたこういった場所でも、直接消費者にも関心をもってもらい、アッピールするかたちでお商売ができるだろうにとくやまれます。それぞれのお店がいい仕事をしていらっしゃる企業が多いだけにより惜しいことです。これからでも、せめて町並の美化運動ぐらいは協力して乗り出してほしいものです。

(水谷 領介)



卸売団地の様子と第四工区入口の案内板

神戸のアーバンデザイン
『同業者町シリーズ』
第四工区の食品卸売団地

図の食品卸売団地

5

97



水谷頼介+チーム・UR
須磨高倉台タウンハウス
公的住宅団地のテラスハウス
神戸のモダーニリビング
⑤
97



須磨高倉台タウンハウス

●これもタウン・ハウスというよりは、テラス・ハウスです。場所は高倉台、須磨の裏山の土をベルト・コンベアで埋立地に運び出したあの住宅地です。神戸市がその技術力を駆使してつくってきた『海一港↔山一住宅地』の一石二鳥の町づくりの成果の一つの山の住宅地のなかです。現在、この住宅地の二カ所にこのテラス・ハウス群があります。

●このテラス・ハウスを見ての特徴、それは何といっても、新材オノバレードということです。コンクリート構造体に鉄、アルミ、プラスチック製の部品がいろいろくっついています。まず、玄関のひさしです。その柱と天井、鉄パイプと鉄板でしょう。窓枠と戸はアルミサッシ。ガラス戸も同様でしょう。また、窓の外に大きな日覆のひさしをつけている住戸もあります。鉄かアルミの柱の上に、プラス

チックの屋根がついています。また、プレハブ・バルコニーをつけた住戸もあります。庭に、プレハブ物置各メーカー各種あります。住戸タイプは北入りと南入りの2種類があり、それぞれその条件を使って、手を加えてあります。南入りの場合、駐車場をとった住戸は庭中すべてコンクリート床の駐車場に占領されてしまっています。北入りの住戸には、いろいろの玄関がつくってあります。擬石ブロックの門柱やプレハブ・スチール格子戸が各種あります。

●この住戸群を時間の経過とともに落着かせていくためには、大きな樹がほしいのですが、どうもそれが見当らないのが残念です。屋根より高い、屋根をおおう樹がゆっくりとこんもり繁ってきたら、鉄柱やビニールひさしはやがて不要になるかもしれません。

(水谷 頼介)