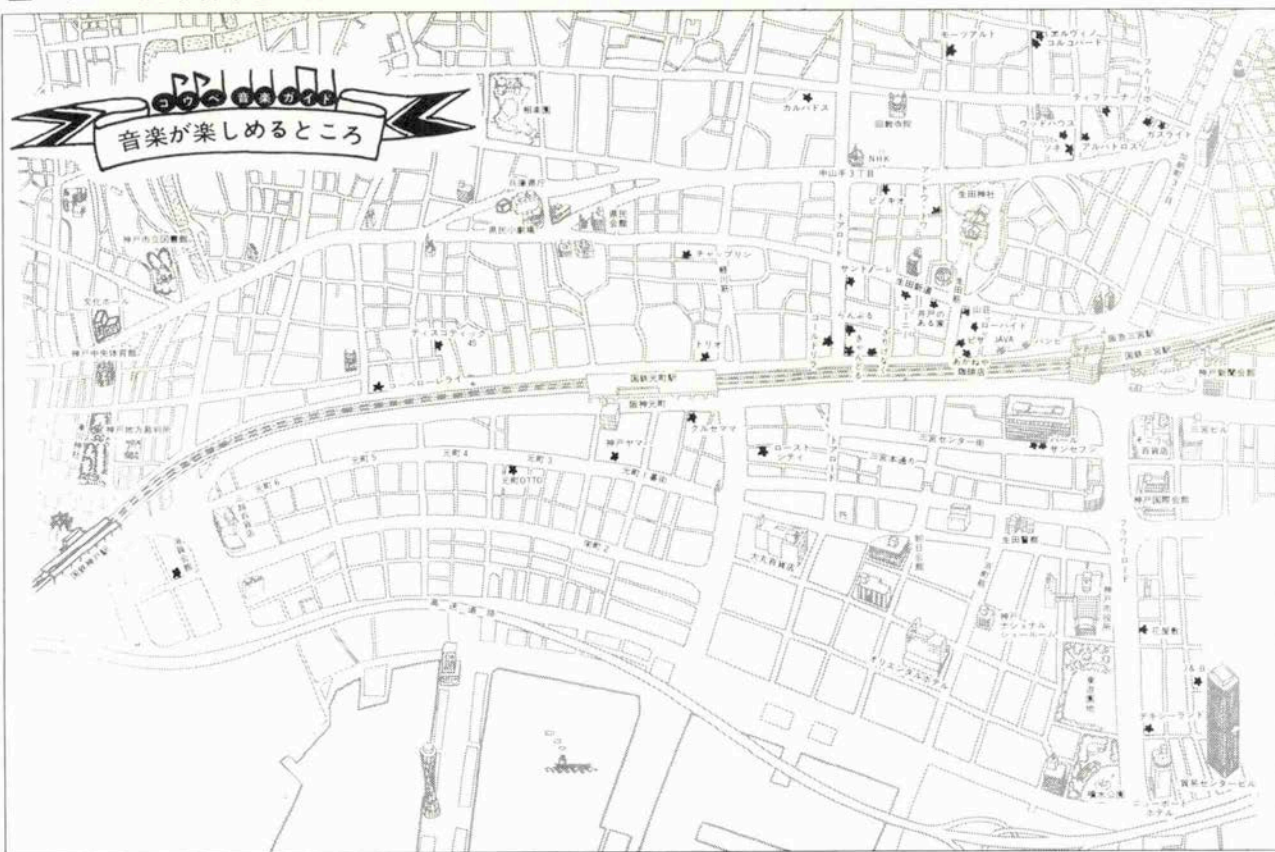


■コウベの音楽特集③ 神戸で音楽が楽しめるところ



音楽会場

神戸文化ホール

生田区補町4-26 ☎三五二-二五二五

定員約二〇〇名(大ホール)

定員約九〇名(中ホール)

県民小劇場

生田区下山手通5-1

☎三四一七七一

定員約五〇〇名

海員会館

生田区相生町1-27

☎三五〇六四一

定員約五〇〇名

国際会館

其合区御幸通8-9

☎二五一八一六一

定員約一九〇名

六甲勤労会館

灘区深田町4-1-39メイン

六甲 ☎八四二一七二一

定員約二〇〇名

オーディオルーム

神戸ヤマハ

生田区元町通2

☎三二一一二一九一

5Fスタジオでのミニ

コンが盛ん。

神戸ナショナルショールーム

生田区京町78

☎三九一七七四一

レコードライブラリー

が豊富。

喫茶店

モーツァルト

山本通2-98 ☎二四一三九六一
いつもクラシック音楽が流れてい
る。モーツァルトが多い。

ピサ

生田筋岸ビル地下 ☎三二一〇八五九

ジャズ通のたまり場。

あかねや珈琲店

北長狭通1-16 ☎三三一一八八四

音楽も洗練されている珈琲専門店

二二二

下山手2-19 神戸サウナビル地下 ☎三三一一八九〇

学生や若者に人気のジャズ喫茶。

さりげなく

北長狭2-22 ☎三三一一九七六二

落着いてモダンジャズを味わえる

きやんごる

北長狭2-22 ☎三三一一二八三

ジャズとタンゴ。

らんぶる

北長狭2-20 ☎三三一一〇二八一

好きなクラシック音楽をリクエス
トできる。

チャップリン

下山手通4-36 ☎三三一一七八八八

ウエストコーストのロック、ブル

ースが聞ける。

トリオ

北長狭4-1 英和ビル2F ☎三三一一九五
三七三

土、日曜日はナマ演奏をするモダ
ンジャズ喫茶。

ローストシテイ

宮町3-22 ☎三三一一三七七〇

C&Wのメッカ。土曜の夜はナマ
演奏。

パール

さんプラザ2F ☎三三一一〇四九六

ロックやビートルズのレコード。
花屋敷

フラワーロード市役所前 ☎二五一一二〇

九

ゴキゲンなバンドにマスターのヴ
ォーカルが聞きもの。

J & B

集合区磯辺通3-10 ☎二五一一〇二〇

フォーク、フォークロックの演奏
が一日三ステージ。

レストラン

カルバドス

山本通4-97 ☎三三一一六二三七

連夜ピアノとボーカルの演奏。

井戸のある家

下山手通2-30 ☎三三一一五六六四

ジャズバンドの音楽が快い。

ローレライ

北長狭通6-39 ☎三三一一〇〇八六

ドイツ風音楽レストラン。

デキシーランド

集合区磯辺通4-7 ☎二五一一七二七七

マスターのピアノが人気の的。

ティファナー

中山手通1-4 ☎二四一一〇〇四三

ロス・テイ・ファナーズ連日演奏中

ピノキオ

中山手通2-101 ☎三三一一三五四

ポピュラージャズの生演奏

スナック

エルヴィノ

五北野町3-48 ☎二四一一三四四

第一、三土曜はフラメンコのシヨ
ータイム。

コルコバード

北野町3-48 ☎二四一一二〇四〇

毎土、日曜はジャズの生演奏。

ガスライト

加納町3-1 ☎三二一一二四〇

ピアノ、ベースのスタンダードジ
ャズ。

ブルーリボン

加納町3-2 ☎二四一一八六七九

金曜夜三回フラメンコ舞踊あり。

ウッドハウス

中山手通1-32 ☎二四一一七三三〇

チャーリーの魂の歌声が聴ける。

アルバイトロス

中山手通タイワナイトプラザビル2F
☎三三一一三三〇〇

第4日曜にはジャムセツション。

ソネ

中山手通1-35 ☎三三一一二〇五五

連夜トリオによるジャズの生演奏

アン・ドゥ・トウ

生田神社西門北 ☎三九一一八六三九

スタンダード、ポピュラーのピア

ノと女性ボーカル。

サントノーレ

下山手通2アロード ☎三三九一一三三二二

夜は堀椰子のシャンソンタイム。

ローハイド

北長狭通1-26 ☎三三二一一八六七八

デキシージャズとダーツ。

山荘

北長狭通1-22 ☎三三九一一五八二三

ギターの伴奏であなたも歌えます

サンセブン

さんプラザ6-7F ☎三三一一一〇二二

タイガールウンジでバンド演奏。

デイスコティック45

花隈中央通り ☎三三二一一二八四五

ロックにのって飲んで踊れるお店

昭和49年度兵庫県文化祭
〈邦楽と洋舞によるチャリティリサイタル〉

日本の音と洋舞の出会い

12月20日(金)午後6:00開演 於/神戸文化ホール中ホール



高橋竹山
藤舎推峰
(左より)

芳村伊十七
松本孝三
山下礼子
(左より)

岡頌子
馬場美智子
大橋最子
(左より)

江川のぶ子
太田由利
(左より)

最近の音楽会で、洋楽と邦楽の出会いがみられ、日本の音への異常な関心が、若い世代や、クラシックファンの間に広がっている。神戸では、四年前からモダンバレエの今岡頌子が、藤舎推峰の笛や、高橋竹山の津軽三味線と、洋舞との出会いの中から、現代の舞踊をひたむきな作品づくりを行って、新たな邦楽と洋楽の魅力をひきだしている。

この12月20日(金)神戸文化ホール中ホールで、昭和49年度兵庫県文化祭「邦楽と洋舞によるチャリティリサイタル」(一五〇〇円)が兵庫県と神戸新聞社の主催によって開かれるが、兵庫県出身の第一線で活躍する若手邦楽家(芳村伊十七・山下礼子)と地元の洋舞家などに、高橋竹山師も加っての創作邦楽・創作バレエのジョイントチャリティリサイタルで、その公演が期待される。

プログラムは第一部、高橋竹山の津軽三味線、第二部は邦楽で藤舎推峰作曲の「二調一管」。作詩堀口大学、作曲芳賀稔歌曲「小品三題」は、関西二期会の松本幸三と芸大出身新進女流邦楽家山下礼子が唄い、作曲者でもある芳村伊十七がリカルな絲の音を聞かせる。

第三部は邦楽と洋舞の出会いで、庄司裕演出振付「空」を今岡頌子が高橋竹山と藤舎推峰の三人で緊迫した「間」をぬって踊り、作詩堀口大学、作曲芳賀稔の歌曲「みづうみ」は大橋最子が、今藤和歌治郎作曲の「フルートと三絃の二重奏曲の「風神雷神」は江川のぶ子、太田由利らが踊る。

(名称略)

おんがら屋



きものと細貨
おんがら屋

神戸

西店/三宮センター街・電話 331-8836(代)

東店/三宮センター街・電話 331-0629

三宮店/さんちかタウン・電話 391-4303

東京

銀座コア店/4階着物コア・電話573-5288(代)

渋谷東急店/5階和装名家街・電話477-3409(直)

日本橋東急店/4階和装名家街・電話211-0511(代)

(内線294)

池袋バルコ店/4階着物小路・電話987-0561(直)

MAKE UP WITH ROYAL

'74~'75 Winterに

さきがけて

ヨーロッパの伝統が磨きあげた気品が
さりげなく漂う。優雅なファッション、
スポーティなファッション……
さまざまなおしゃれをいちだんと
ひきたてるのがメガネフレームです。



神戸眼鏡院

元町店・元町3丁目 ☎(321)1212代表

三宮店・さんちかタウン ☎(391)1874~5

元町店三宮店とも本月は例月と違った
お休みになりますのでご承知下さい。

優しさを そえて



顕微鏡・天体望遠鏡・航海計器・光学器一般

服部メガネ店

神戸・大丸前 TEL331-1123

白いクリスマス
イヴ。今宵
わたしはイヴ。



株式
会社

美容室

エリザベス

本店 三宮神社北東三上ビル2F TEL.331-8894・4917
芦屋支店 芦屋市阪神芦屋駅山側 TEL.0797-22-4067

花嫁衣裳サロン

東京初代遠藤波津子直流
畑尾美久子の店

お貸衣裳部 生田神社前通 TEL 331-3258

専属結婚式場 生田神社会館・オリエンタルホテル・阪急六甲山ホテル・蘇州園他

★神戸の催し物12月ご案内

(音楽)

★タワリオパワークンサート

2日(月)7時 神戸国際会館
S・二六〇〇円 A・二二〇〇円
B・一六〇〇円

★アタモリサイト

5日(木)6時半 神戸文化大ホール
神戸音楽友の会会員S・三五〇〇円 A・三〇〇〇円 B・二五〇〇円 一般S・四〇〇〇円 A・三五〇〇円 B・三〇〇〇円



サルヴァトール・アダモ

★兵庫県盲人協会音楽部作曲演奏会

8日(日)10時半 神戸文化大ホール 四九〇円

★第九交響曲の夕べ

9日(月)7時 神戸文化大ホール 民音会員・一三〇〇円 一般A・二〇〇〇円 B・一五〇〇円
★マルエヌカーノギターコンサート
9日(月)6時半 神戸文化小ホール S・二五〇〇円 A・二〇〇〇円

★甲南大学軽音楽部

11日(水)5時半 芦屋ルナホール 三五〇円

★カラベリときらめくストリングス

12日(木)6時半 神戸国際会館 S・二九〇〇円 A・二五〇〇円 B・二一〇〇円 C・一五〇〇円

★クールファイフ

14日(土)①2時 ②6時半 神戸国際会館 S・一八〇〇円 A・一五〇〇円 B・一二〇〇円

★第22回甲南大学ギタークラブ

14日(土)6時半 神戸文化大ホール 三〇〇円

★関西学院大学吹奏楽部

15日(日)6時 神戸文化大ホール 三〇〇円
★笠井紀美子
17日(火)7時 芦屋ルナホール 一八〇〇円

★ロックインコウベ

18日(水)5時 神戸文化小ホール 八〇〇円
★第九交響曲の夕べ
19日(木)7時 神戸文化大ホール 神戸音楽友の会会員A・一九〇〇円 B・一五〇〇円 一般A・二二〇〇円 B・一八〇〇円

★村田英雄ショー

19日(木)6時半 神戸国際会館 民音 二二〇〇円

★ベートベン第九番交響曲演奏会

21日(土)6時半 神戸国際会館 S・一五〇〇円 A・一二〇〇円 B・八〇〇円

★第2回神戸ジャズフェスティバル

21日(土)22日(日)2時 神戸文化大ホール 前売指定・二〇〇〇円 自由・一七〇〇円 当日指定・二五〇〇円 自由・二二〇〇円
21日/日野皓正5、ジョージ大塚



渡辺 貞夫

5、木田竹暲3、佐藤允彦

22日/渡辺貞夫4、八城一夫3、南里文雄、ニューソニックオーケ

ストラ、マーサ三宅

★宮沢明子のピアノ演奏とおはなし
22日(日)4時半 神戸国際会館 二〇〇〇円
★海援隊がやってきた
24日(火)6時半 神戸文化中ホール 民音一二〇〇円

★ロックコンサート

25日(水)4時半 神戸文化小ホール 二〇〇円
★メサイア
26日(木)6時半 神戸文化大ホール 六〇〇円

★タークタクスリサイト

27日(金)6時半 神戸国際会館 S・一八〇〇円 A・一四〇〇円 B・一〇〇〇円
★アリス・コンサート
29日(日)①11時 ②2時半 神戸国際会館 S・一五〇〇円 A・一二〇〇円 B・一〇〇〇円

★劇團カッパ「宝島大冒険」

2日(月)①11時半 ②3時 ③6時半 神戸文化大ホール おとな・一五〇〇円 こども・八〇〇円
★文学座「花咲くチェリ」
6日(金)6時15分 7日(土)①1時半 ②6時15分 8日(日)1時半 神戸文化中ホール 労演 一三〇〇円

★青年座「喜劇新四谷怪談」
チェリーの生涯 / 感動にふるえる名作 / 作/ロバート・ポルト 演出/長岡輝子
9日(月)10日(火)6時15分 神戸文化中ホール 労演 一三〇〇円
人間の内側は深い海の底のようだ その暗い海の底にもし光がさしこむとしたら、それは何か? 遠藤周作の現代の社会へ警鐘 / 作/遠藤周作 演出/栗山昌良
★木馬座「おやゆび姫」
25日(水)26日(木)①11時 ②2時 A・一四〇〇円 B・二二〇〇円 自由・八〇〇円
〈その他〉
★神戸市民クリスマス
12日(水)6時半 神戸文化大ホール 三五〇円
★興文化祭 邦楽と洋舞によるチャリティコンサート
20日(金)6時 神戸文化中ホール 一五〇〇円 高橋竹山他 一三〇〇円
★バイレフアメンコ
小城三千子&エルカンボデオ
21日(土)6時半 神戸文化中ホール S・三〇〇〇円 A・二五〇〇円

★桂米朝独演会
25日(水)6時半 神戸文化中ホール 神戸音楽友の会 会員・一〇〇〇円 一般・一二〇〇円
★名画観賞会「シャロットのおくりもの」
26日(木) 芦屋ルナホール 二〇〇円

★神戸っ子読者10名様
関西学院大学 応援団総務吹奏楽部 74フェ
アウェルコンサート(12月15日に招待) 12年連続日本一を誇る素晴らしいアンサンブルを聞かせる関学吹奏楽部コンサート。
ご希望の方は、葉書に住所・氏名・年令・職業・TELをお書きの上、〒670田区東町一三三の一大神ビル8F月判神戸っ子編集室まで、先着順。



新四谷怪談

コウベ ファッションジャーナル

★パリの粋 ギ・ラローシュのショー



ソフティケイスイなエレガンスを大阪ロイヤルホテルのロイヤルホールいっばいに漂よわせたパリのデザイナー・ギ・ラローシュ氏のショーは、男2人女6人のマヌカンたちがチャームングに'74/'75秋冬オートクチュール、'75春、紳士・婦人プレタポルテの作品を、11月8日に披露してくれた。

春の婦人ものはベージュ・グレイ・ワインを基調に、デシンや綿を無地でシャツ展開したものが多く、ヨークにたっぷりギャザを入れ、袖もやや太めの筒袖のものにたっぷりしたマフラーのくみ合せをみせた。縫製の確さ、分量のバランスなどはさすが。10月に東京で開かれたパリコレクションの開催といい、パリファッションの売りこみは国をあげての産業攻勢を、粋なタッチで織りこむ演出は鮮

やかだ。

★東京コレクションTD6設立

東京のファッション産業にたずさわる人々が世界の眼を東京へ向けることはできないかと、東京のトップデザイナー金子功・菊池武夫・コシノ・ジュンコ・花井幸子・松田光弘・やまもと寛斉さんら6人が集って TOKYO COLLECTION TD6 を設立。

11月の第1週と春夏コレクションのウィークとさめてスタートしたが、日本のファッション産業を盛りたてるための産ぶ声は注目をあつめている。

★25周年を迎えた神戸デザイナークラブ

神戸在住の服飾デザイナー10人が、戦後まもなく発足させたK.D.C (神戸デザイナークラブ) がこの秋25周年を迎え、その作品を神戸大丸店1階に11月7日～12日迄展示して気を吐いた。会員は小川梢・小笹寿美江、小田富美恵・大原光子・鈴木富子・戸塚敏・福富芳美・森脇雅子・八木康子・横田春恵さんら10人で戦後神戸のファッション界の歴史をつくり、また人材育成に力を注いだ中心的なデザイナーばかり。久方ぶりの活動に、今後の新しい展開を期待したいもの。

★ベニー毛皮店15周年の

ファッションショー

11月1日国際ホテル8Fホールで、ベニー毛皮店(国際アーケード1F)が、15周年を迎えて'74・'75秋冬ワールドコレクションを開いた。パリのバルマン/



ジャック・デュケル/シオンヌワールド社カナダがグロブナー/ナチュナルファーオーストリア/ネリノ・ドイツ/マルコム・アメリカ/ソサエティファー・イタリアがソルダノ・スイスがナイヤー社などと45点が華麗に紹介された。

特にバルマンのデザイン作品に力を入れているベニー毛皮店のコレクションは新しいファーファッションの世界の傾向を汲みとった充実したショーで、カラーファー、ロングコート、マントウなど新しい感覚のものも多くバラエティのあるものだった。

★兵庫のファッションフェア開く

11月27日～29日迄、神戸サンボーホールで、兵庫県、兵庫県物産協会の主催で“明日を開く兵庫のファッションフェア”が開かれた。出品物は服飾、菓子、アクセサリーの他に播州織もの、ケミカルシューズ、出石焼、立杭焼、鹿茸酒などが出品され兵庫県のファッション産業の縮図をみせた。

la boutique charmante

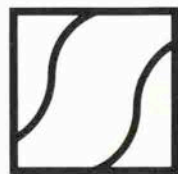
セリザワ



WINTER IN SERIZAWA

いま、おとなのエレガンスを

シャンデリアの光こぼれる宵 本物だけを大切にしたいセリザワの作品は
あなたに知的な輝きをそえ 人々を魅惑するでしょう

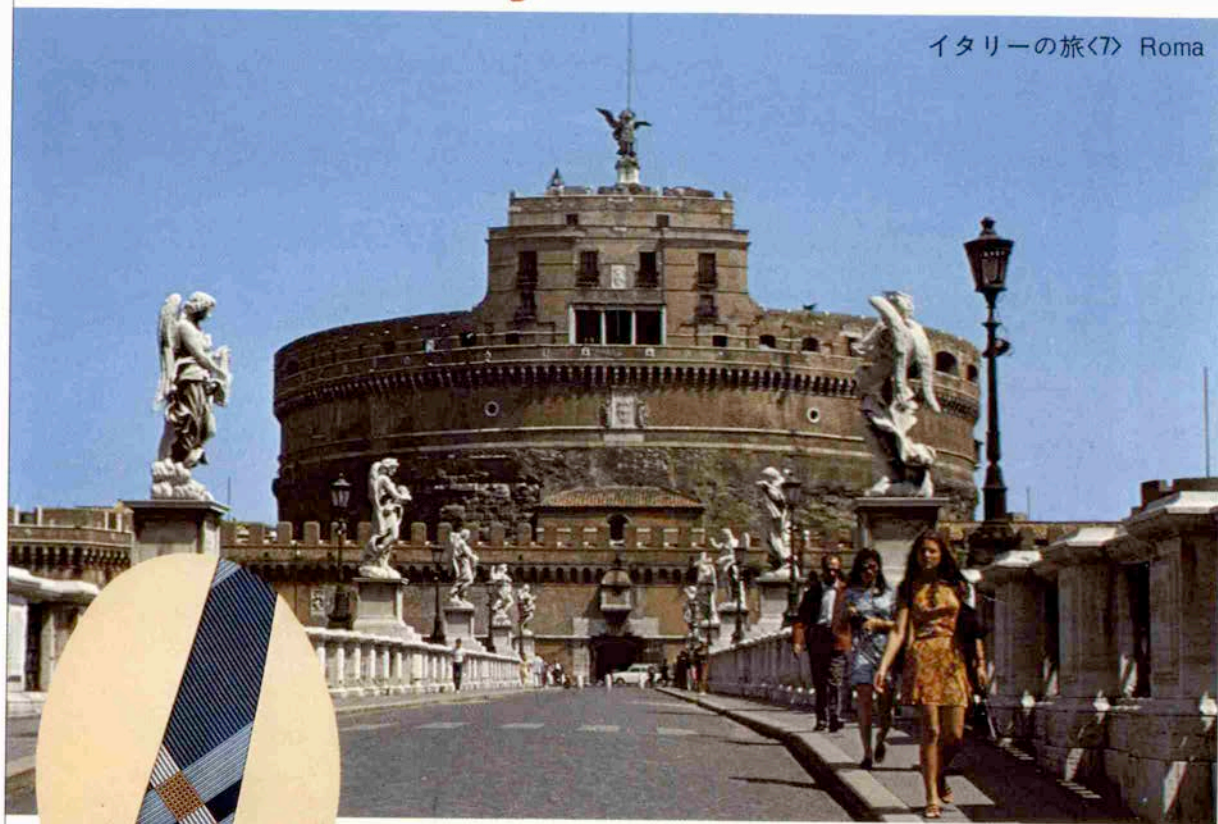


serizawa

本店＝神戸市生田区三宮町 3-18

Merry Christmas

イタリアの旅<7> Roma



ネクタイの

元町バザー

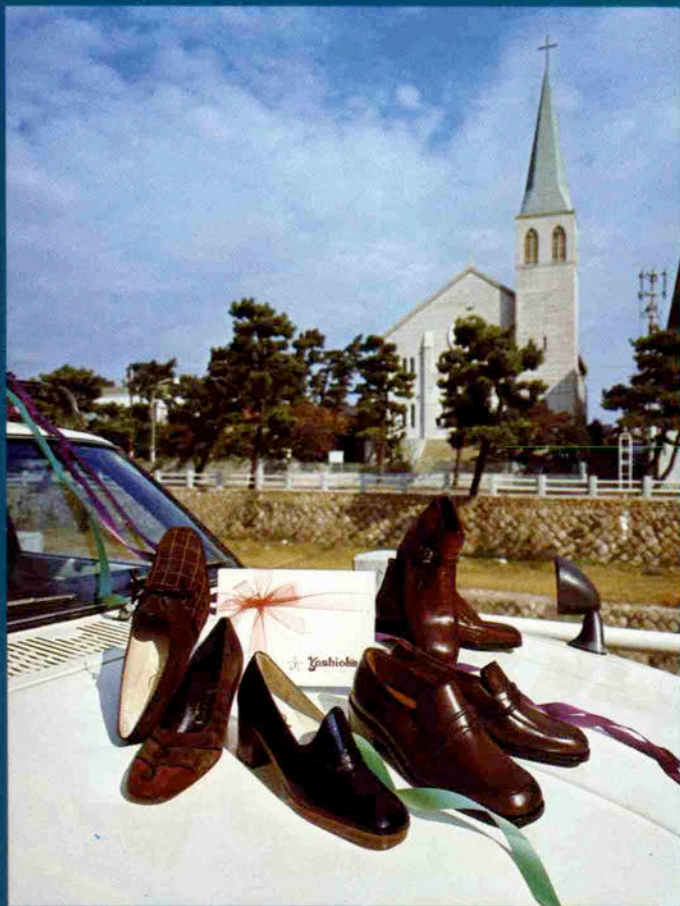
神戸元町1番街

TEL 331-7031

東京 東急百貨店

渋谷本店/日本橋店

吉祥寺店



本格派の人々に愛される
ヨシオカの靴

MERRY CHRISTMAS

スイスのバリーやイタリーのヴァッカリ、オリンピックそしてウイリアムと新作靴が揃っております。

御進物にヨシオカのオリジナル靴のお仕立券も用意しております。

★靴のオーダーメイド

ヨシオカ

神戸大丸前 TEL 331-5190
東急渋谷 TEL (03) 477-3436
東急日本橋 TEL (03) 221-0511
東急吉祥寺 TEL (0422) 21-5369
パルコ池袋 TEL (03) 987-0577

MERRY CHRISTMAS

華やかな宵にも…

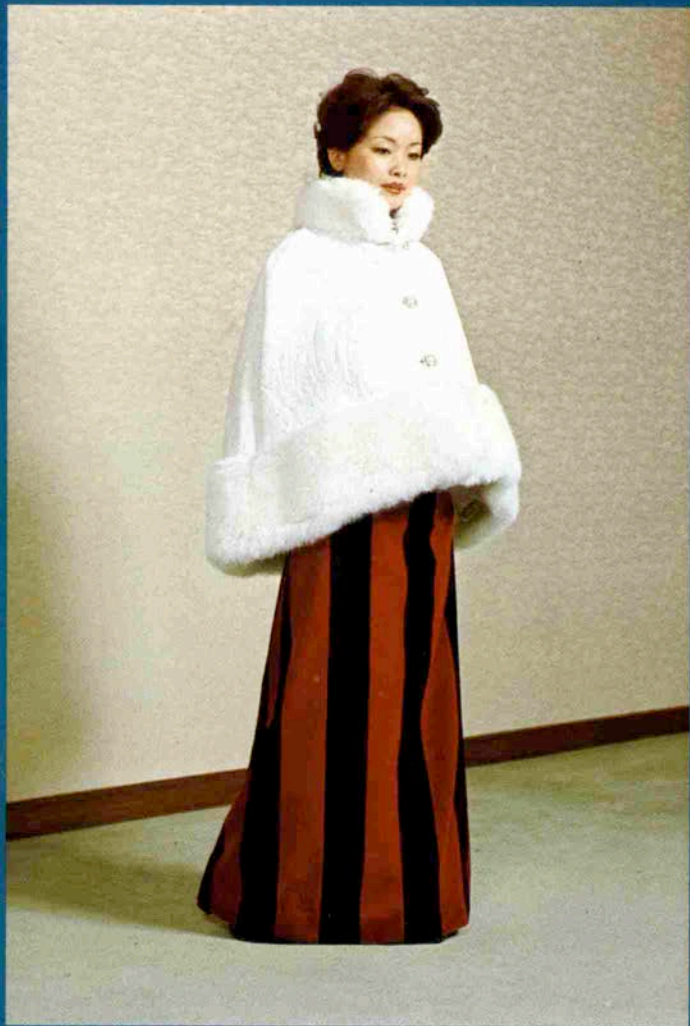
さわやかな
ライフスタイルをつくる
スギヤ

婦人服飾とおしゃれ小物

スギヤ

本店 トアロード
TEL 078(331)3436

- 六甲店 阪急六甲ファミリーストア内
078(871)2733
- 東京店 池袋バルコ地下1階
03(987)0567
- 梅田店 阪急三番街地下1階
06(372)4877
- 宝塚店 阪急宝塚南口駅構内
0797(71)5033
- 阪急神戸店 阪急百貨店神戸支店1階
078(321)3521
- 心斎橋店 心斎橋バルコ3階
06(245)1316
- 芦屋川店 阪急芦屋川ファミリーストア内
0797(31)8193
- 宇都宮店 西武百貨店宇都宮店1階
0286(35)0111



beauty salon

blue akira

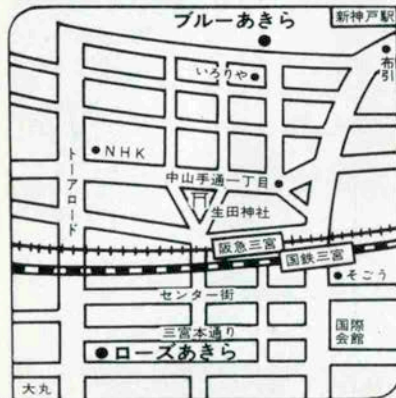
西野 明

神戸市生田区北野町3丁目65ノ3
9:00am~6:00pm ☎221-9080

rose
akira

西野笑子

神戸市生田区三宮町2丁目35
10:00am~6:00pm ☎331-4461



チャーム・アップ

西野 明 <ヘアデザイナー>

チャーミングな額をみせて、首すじにかかるスゾを軽くハネて、ソフトに軽快に仕上げました。彼と二人のクリスマスだから、ちょっぴり女らしさをそえて……。

モデル/車谷尚子さん <甲南大学英文科1年生>

あきら
の
新企画

●ローズあきら（三宮本店）では毎週水曜日、木曜日の二日間ヤングを対象に腕のみがいた若い男性スタッフ三人が担当いたします。（この日西野笑子はブルーあきら担当）。料金も気軽にいたしております。ぜひお立寄りください。9:00am~6:00pm。

●水・木曜日の新料金
シャンプー800~1,000円、セット1,200~1,500円
カット1,500~2,000円、コールド(ワンコース)4,000~5,000円
ヘアタイ4,500~5,000円、マニキュア1,200円

戸景 神百

67

カメラ

小山 保

栄光教会

三枝和子

〈作裏〉

雪の前触れのためか、雲の低い午後、そこだけ不意に人通りのとだえる場所があつて、重い扉が、なかに吸いこまれるようにして消えた人影をびったりと閉している。教会前の小さな広場では枯葉が舞っている。

私が幾度か小説のなかで描いた風景である。しかし実際には、私は一度もこの「栄光教会」に人が出入りしているのを見たことがない。数十回、いやもっと多くこの前を通っているのに何故か、本当に一度も。街なかなのに、不思議にそこだけはいつも隔絶されていた。



六甲山牧場

北村博史

〈阪神園芸採取総役〉

おとなも子供も、ひとときメルヘンの世界へ誘いこまれ、搾りたてのフレッシュユミルクにありつける高原の牧場!! 誕生したのはたしか六甲山系が国立公園になった昭和31年頃だったと記憶しているが、年を追って整備拡張されいまでは山上名所のひとつとして人気を集めているのは嬉しいことである。

戦時中、心ならずも殺戮を業とした海軍のパイロットから一転、植物園勤務と化した。180の変身をし、「惚れた弱味」もあってこの山に隠棲? 燃え残りの青春のすべてを愛しい六甲山にそそぎ込んでいた私としてはこの二十年の歳月はかえり見て感深いものがある。



鉢伏からの 眺め

山本芳樹

（山陽電鉄株事業部次長）

目の前に
いつも海が
ある。摂津
と播磨の国
境にある鉢

戸景 神百

69

伏山は大きく海にせり出している。カラフルな大小の船が音もなく海峡を通って行く。呼べば答えるような近さだ。全く一幅の絵である。ぜいたくな絵である。私達は芭蕉や子規や虚子が詠んだこの須磨浦のぜいたくな海と山の景観に慣れすぎていて。ロープウェイでこの山に登るたびに私は何時もそう思う。

標高僅か246m、眺望まさに360度。中でも大気の透徹した初冬の日の視界は——義経も視た直線距離91kmの四国屋島であろうか——。



サンこうべ

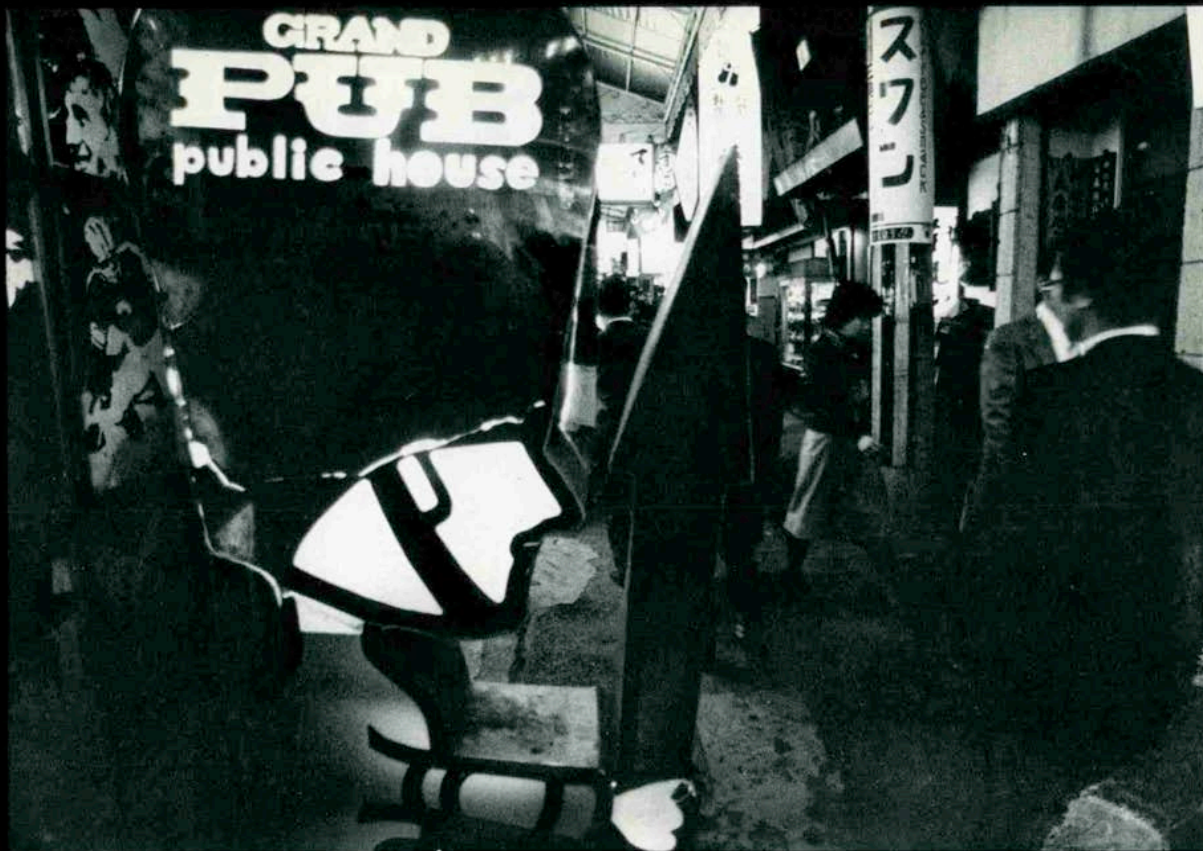
小坂 務

（作曲者）

先日、ワイフとさっそくショッピングに行ってみました。地下街にそびえるヤシ、水のせせらぎ、信じられないほど、明かるい緑のムードでした。長女の嫁いだ潘さんも、中国美術品のお店に出していたり、大好物の中華料理の珍しい材料が豊富にあったり、神戸ならではのステキなタウンです。

淀川長治さんの記事にもあった新開地の朝日館は、実は私の父が創立して経営していましたので、私は子供の頃から日曜祭日は新開地育ちといつてよく、当時の賑わいは往年の浅草にも匹敵しました。サンこうべが、余りにも偏重した三宮中心から、昔の新開地の繁栄の玄関口になるように期待を寄せています。

戸景
神百



戸景 神百

71

三宮バー街

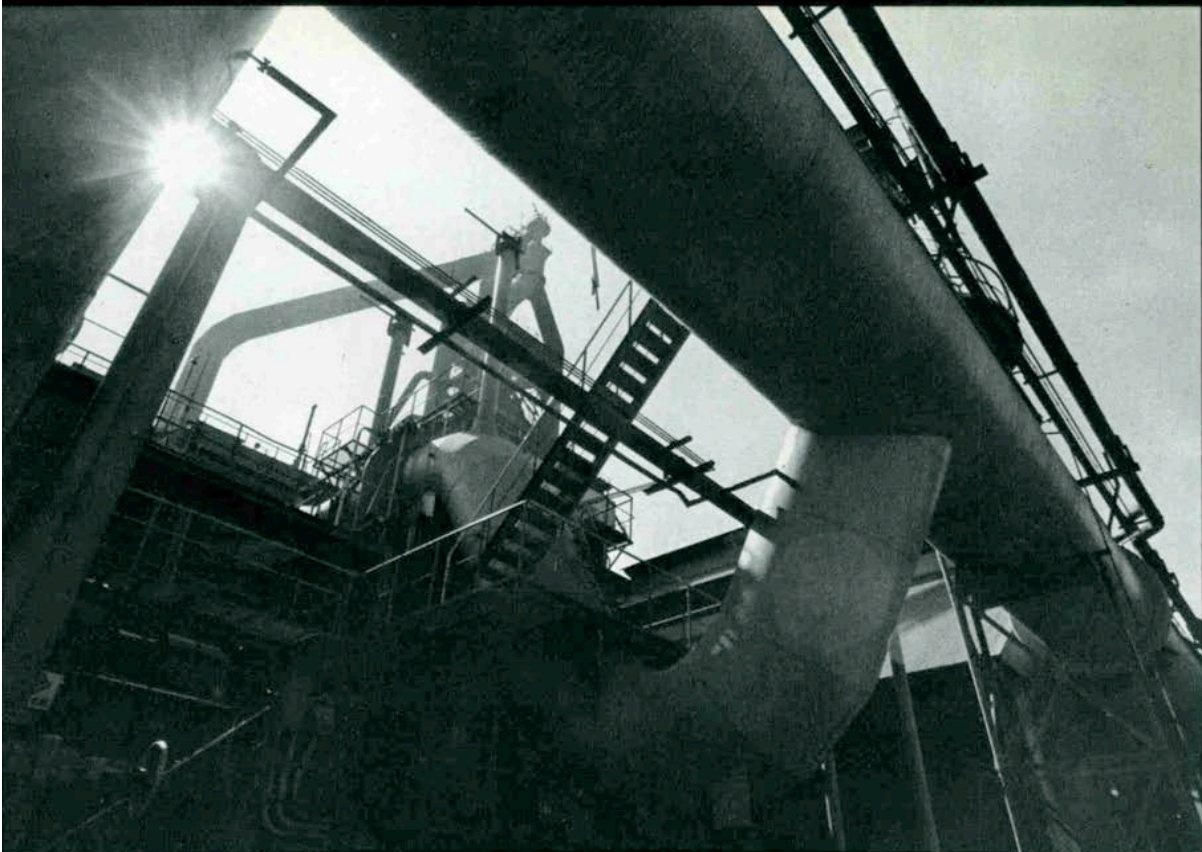
畑專一郎

〈神戸新聞主筆〉

社用族が使う高級キャバレーとかクラブとかいう店は、どこの都市でも、ほとんど変わりはない。ひざまずかれてグラスを差し出されると、せつかくのうまいアルコールも、とたんにますぐなる。

人間の触れあいがあつてベタつかないのみ屋。そんな手ごろの店の多いのが三宮ではなからうか。

元來がオテンヤ族なのでかたよりがあるかもしれないが、いつの間にか、そんなベタつかない人間関係を持てるママさんが、四、五人を数えるようになった。



製鋼所

外島健吉

〈株神戸製鋼所会長〉

神戸で戦前には「製鋼所」といえば「神戸製鋼所」のことであったが、現在は、「製鋼所」というより、むしろ「神鋼」と呼ぶことの方が多し。しかし古い神戸の人達にはやはり「製鋼所」の方がなじんでいる様だ。いずれにしても基礎産業の当社は消費関連産業と較べると、知名度は落ちる。しかし、神戸っ子からは「製鋼所」という名で親しく呼んで頂けるのは、当社もこの地に生まれ育って七十年神戸の住民の一人として、地域とともに成長することを心がけて来たからだろうと思っている。

小生が入社した昭和の初めから見ると大変な変わり様で、町もきれいになったし工場も大きくなったものだ。これからも、仲良く地域の方々と一緒に末永く共

共に発展し

ていきたい

ものだ。

神戸景

72