

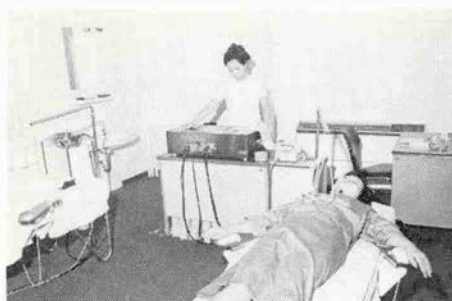
年に一度来なくては

●8月のレポーター 国中富樹子

〈神戸ドレスメーカー女学院〉

子供の頃から、上々の健康体ではないが、これといった大病もしたことのない私。健診日の知らせを聞いてから当日までの二日間、何んともいえない虚無感と恐怖感におそわれた。その原因は最近、少し胃が重いこと、ひよつとする「ガン」。あゝ目の前がまっ暗。

いよいよ当日健診センターの玄関に到着したトタン、ホテルに来たのかしら？とびつくり、もう一度表に出て表札をたしかめた。受付でパッチを受け取りロビーのテ



清潔な室内で心電図の測定中

レビカメラで診察順の説明を聞いた。同じに説明を聞いた4～5人のお客（患者とは呼べない）の顔色は健康そのものといった感じ、私の顔だけが青ざめている。2階、3階へと続く素敵な診察室、スビーディーで親切な先生方、私はただおどろくばかり、病気を治すことは病院で診察を待つ辛棒から始まると思っていた私の認識をあらたにした。すべての診察が終りロビーで結果を待つ人々の顔やタ イプは、「我れこそは社会の中心人物なり」といった感じ、会社のためにも、家族のためにも、まだまだ働かなければ……と、無口の訴えが聞こえて来る。

結果、いまのところ異常ありませんが胃下垂、慢性胃炎に対して食後の安静と食生活に注意して下さい」といわれた。ガンではなかった。バンザイ。先生ありがとう。健康な身体に健康なアイデア宿る。とはよくいったもの。今まで曇っていた空が晴れて行くように見えた。また明日からは食生活に注意してバリバリ働こうと。

★3時間ドックとは？

「気軽に成人病健診を」と、兵庫県下ではじめてのコンピュターによる健康診断センターが、神戸市長田区丸山町3、丸山病院（三木徹院長）に昨年五月に完成。現代人にマッチしたスビーディーなシステムが人気となって、モイレットサラリーマンや、家族ぐるみの検診者が増えている。

健診は、血液、尿の検査。胸部X線、胃部X線。身長、体重、視力、血圧、眼圧の測定。心電図、心拍数解析、聴力、肺機能、眼底検査など六十六項目が全部自動的に進められ、コンピュターによって二日かかったものが三時間で済む。費用は二万八千円（三十五歳以上の人はぜひ年に一度うけましょう）と呼びかけている。

丸山病院
健診センター

神戸市長田区丸山町3丁目20
TEL 神戸078(642)1131(代)
午前9時～午後5時

もし ベートーベンが
判を使っていたら



米
頭
勉



信用ある専門店で



神戸印判業組合



アソビ線

VOL. 8

岡田 三孝





スーパーマーケット

竹田 洋太郎 〈在ニューヨーク〉

いままでこの便にも、しょっちゅうスーパーマーケットの話題が出てきました。もちろん家庭の外でだれにとっても一番なじみのある場所であることは、日米を問いません。そこであらためて、スーパーをのぞいて見ることにします。

というのは、スーパーマーケットこそ、アメリカが生み出した独特のシステムであり、アメリカに次いで恐らく日本が世界第二のスーパー国だと思えます。日本がいかに積極的に米国システムを採り入れたか、これでわかるくらいです。

たとえば、日本人の家庭の主婦が米国に着きアパートに住むとします。その翌日、近くのスーパーへ買い物にいったら、まごつくことは全然ない。食料品や日用品の売場の配置、レジスターの位置や勘定方法、レジスターの娘さんの着ている上っぱりのデザインから表情まで、日本と全く同じといえるくらいです。店員が全体として、日本よりややのんびり、というところですが、半袖シャツで忙しそうに店の中をウロウロしている店長さんの態度は、これまた、私の知っている灘神戸生協やダイエーの店長さんとそっくりなのに驚きました。

ちよつと理屈をいわせてもらうと、数年前の「ニクツン・シヨック」以来なにかという「日米コミュニケーション・ギャップ」が問題になります。だが「文化」とは、一定地域、一定の時代、一定のグループの「コミュニケーションのシステム」という定義にしたがうと、また、文化とはこういった一定グループの人間の「暮らし

方」だという考えにしたがうと、日米間のコミュニケーションの型は意外によく似通っているように思えてなりません。また、スーパーが米国起源だとしても、それが実にシンナリ、ほとんど原型のまま日本へ導入されたことは、政治学者のむずかしい議論はさて置き、日米両国人の「暮らし方」がそう変わらないからだといえます。「モダニゼーション」というか、スーパーに表現される大量消費のパターンは、日米どころか、現代の世界のどこでも通用するものかもしれません。

しかし、ここでもう一步中にはいつてスーパーをながめると、微妙なところで日米のちがひがあります。まず食料品の主役は、米国では圧倒的に「牛肉」であること。どこでも牛肉の売場が最大で、その種類や量も多く、たいていのスーパーは背後に牛肉の仕分け場をもっています。日本の場合は、牛肉など肉類、カシワ、魚がほぼ同列にあると見ていいでしょう。

これは、当然の話で、元来肉食民族でない日本人と、肉食中心の民族の差ですが、もう一つ、私が前から考えていたことは、この差は肉のあつかい方にもあります。スチロールのバックに入れて売るのは、日米同じとしても、こちらは「骨付き」のパーセナージが高いこと。(なお、スキ焼きにする肉はスーパーではなく、牛肉屋で肉を見たうえ、機械でスライスしてもらいます)。

次に、大きなスーパーは金曜の夜など、早くて九時、おそいところは午前二時まで開いています。(これは郊外で、マンハッタンなら二十四時間営業がチラホラあり



筆者

ます)。十時ごろスーパーにいくと、夫婦で買物にいき、大型の手押し車(ジョッビングカート)山盛りに食料品を買い込んでいます。金額は八十ドル前後が多いようです。私もスーパーで買物をするのが前から好きでよくいきましたが、これをいうと、ある人は「奥様孝行だ」という。そうではないので、自分のたべたいものは、自分でみつめて、自分で料理するという、エゴイズムによるものでした。

しかし米国で夫婦が買物しているのはなにも亭主が女房思いとか、エゴイズムとかでなく、大切な家計は女房にまかせられない、すくなくとも夫婦で相談(というより論争)したうえで、一週間の食事の予算と内容を決める、というわけです。ただ、これもいちがいにいいない。ラテン系は大体表面夫婦随順のようで、買物物は完全に主人がリードしています。一般に労働者は週給制で、木曜日に前週の賃金が出るところが多い。だから家計も一週間単位になり、主人が週給の小切手を現金にかえてにぎっており、それで買物をするわけです。

そこでふと考えたのは、日本の家庭では普通、かせいでいない主婦が買物をする。日本で消費者といっても生産者とは別だから、金の値打ちに関係なく欲しいものを買う。それが急激なインフレの原因の一つではないか——とまた、理屈をこねてみました。

一方で、日本と米国のスーパーは同じようなもの、といいましたが、米国ではスーパーのある土地によって、売る商品が少しづつちがっています。車で十分ばかりのところにある大きなスーパーの隅の一角には、みそ汁、吸い物、インスタントラーメンなど日本製食品の小さな棚が独立していました。あるスーパーは「スパニッシュ・フーズ」の売場が中心を占め、豆類とカン詰がズラリ。専門のゴヤというメーカーがお米からブドウ酒まで出している、といったぐあい。ある雑貨と食品のスーパーには大きなレコード売場もありますが、一般のロックやラテン音楽のほかには「ウクライナ民謡」のコーナーが

あります。ところが、ロシア民謡は売っていません。もう一つ日本とちがうところは、あるスーパーではタバコが安く買えること。レジのそばに子供用のチョコ玉やチューインガムがあるのは日本と同じですが、そのそばに必ず全米発行数第一を誇る週刊誌「TVガイド」があること。ビールは売っているが酒類は売っていないこと。酒は売っていても別棟で、日曜は休み。日曜にウイスキーを切らしたら、バーへいって飲むしか仕方ないからノンベエは注意。

さて、ほぼ一週間分以上の食料品というと、日本のスーパーで入れてくれる一番大型の茶色の紙袋(これは同じ)に四個から五個あります。金を払って外へ出て、駐車場の車へ持っていくか、車を出口にまわしてきて積むか、ですが、一人が運転席に、一人が荷物を積もうとしても、ひと仕事。そんなとき(とくに金曜の夜など)中学生みたいな少年がどこからともなく現われて荷物を積むの手伝ってくれます。もちろん二十五セントか五十セントのチップをかせぐアルバイトなのですが、この間見たのは、そのアルバイト少年にさらに助手がついている。つまりオヤジが息子のアルバイトを手伝っているのです。これで一晚十ドルもかせげば、親子四人土曜、日曜二日間の食事がぜいたくしなければ出るわけだし、子供を前にたてた方が、親が前に出るよりチップが多かるうという、なかなかの作戦です。これに限らず、金もうけのチャンスがあれば、だれにかまうことなくかせいで、全く悪びれないのがアメリカという困らしいです。ちなみに、神戸にはじめてスーパーマーケットができたのは、昭和二十一年ころ。京橋筋と海岸通の交差点に米軍専用の、完全に米国式スーパーができました。もちろん米軍人と家族しか利用できず、日本人は立入り禁止。私は軍の広報部長に案内してもらって「なるほどこれがかのスーパーマーケットか」と感心したものです。日本に導入されて二十年近く、スーパーが日本人の暮らし方をどう変えたか、と考えると興味がつきません。

淀川立見席

31

淀川 長治 〈映画評論家〉



恋の衣裳をつけた

一九二〇年代豪華ファッションショウ

「華麗なるギャッツビー」御案内

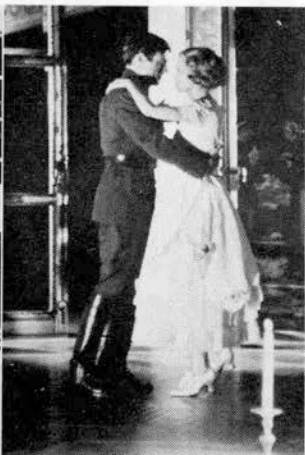
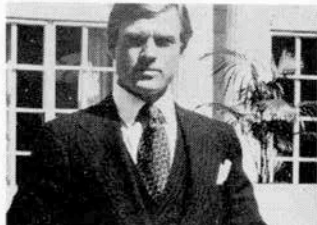
とにかくフランシス・スコット・ケイ・フィッツジェラルドの「ザ・グレート・ギャッツビー」が今夏の映画の話題。邦題「華麗なるギャッツビー」。原作者は一九四〇年に四十四歳で死亡。

これはすでに二度映画化。最初はワーナー・バクスターとロイス・ウィルソン主演「ある男の一生」。二度目

はアラン・ラッドとベティ・フィールド主演「暗黒街の巨頭」そして今回の三度目はロバート・レッドフォード（ギャッツビー）とミア・ファロー（ディジー）。

F・S・K・フィッツジェラルドはアメリカの代表作家。リズの「雨の朝パリに死す」もこの作家の短篇小説の映画化だ。しかしこの作家を有名にしたのが「ザ・グレート・ギャッツビー」（一九二五年発刊）。

三度も映画化されたのは、これがアメリカの『金色夜叉』のうえに『ロスト・ジェネレーション』のジャズ・エイジのアメリカの哀感と誠実とデカダンが深く影をささんでいた故である。



若い軍人ジェイ・ギャッツビーは白バラのつぼみとも見えたディジーを愛した。ディジーもハンサムな彼に思いをさせたのに、彼が出征したあと富豪のトム（ブルース・ダーン）と結婚。数年たつて今は小さな娘の母。さて一方ギャッツビーはいかにして巨萬を掴んだか社交会の謎。その彼がトムとディジー夫妻の邸宅を入江の対岸に見る位置に豪邸を建て、連夜パーティーの招待客でこつたが

えす。けれどもギャッツビーは自室に一人その喧騒を逃れ、対岸の青い灯、ディジーの庭の灯を見つめていた。

ディジーの夫には情婦マートル（カレン・ブラック）があった。わびしいガソリン・スタンドの女房だ。その夫のジョージ（スコット・ウィルソン）は妻と富豪トムの仲をすでに嗅ぎつけていたのだが、もって生れた気弱で一人胸を痛めている。

富める者、貧しき者、夫に妻に、そしてその妻と他の男性、この人生物語がジャズと車と豪華衣服のなかに語られる……。これこ

今夏の話題が三度目の映画化。

それはバラマウントのかつてのセシル・B・デミル監督が好んで描いた社会劇。アメリカの婦人たちを常にひきつけたセシル・B・デミルの目に楽しきファッション・シヨウをも併せた目で見える恋愛小説映画タイプ。フィッツジェラルドがベスト・セラーを当てこんだそのデミル・タイプの小説がたちまち一九二六年に映画化されたのも道理。二度目のアラン・ラッド版は一九四九年。

やがて数年ぶりでギヤッツビーは恋こがれたその執念を人生にかけたディジーと再会する。

「なぜ結婚した」
ディジーは涙をためて

「だって、だって貴方は貧乏だったもの」

ロングアイランドの富豪の若い妻はそういつた。

「いまだったら」

ギヤッツビーは豪華このうえなしの部屋の中央に立つてそう聞いた。

「だって……もう遅い」

ディジーはそういつて泣く。

「軍服を着てちょうだい。私は貴方の軍服姿が見たいわ。そしてもう一度二人で踊りたい。ローソクを一本つけて」

二人は抱き合って踊った。六年前のとおり。しかしこれでどうなるという。もう遅い。

私はこの六月これをニューヨークの映画館で見た。こ

アメリカの「金色夜叉」は、白バラのつぼみとも見たディジーと若くハンサムな軍人ギヤッツビー。

のシーンで私の隣の婦人客はハンカチを目にやった。場内は静まりかえった。

アメリカ映画はマフィア映画やホープレス映画から、もう一度ラヴ・エレガントに立ち返ろうとする。

ディジーは初めアリ・マックグロウにきまっていたが、彼女がバラマウントの最高重役たる夫を捨てマックインに走ったことで、この大役はキャサリン・ロス、キャンディス・バーゲン、フェイ・ダナウェイと転々と変り、その最中ロンドンからミア・ファローがこの映画の製作者に。あなたのディジーを私にやらせて。その電話が本物になったという。

ギヤッツビーがマローン・ブランドオにきまったとき、五〇歳のマローンが三十一歳のギヤッツビーじゃあねエ。マローンはやっぱりハリウッドの嫌がられ者だったのであろいか。そしてこの大役は今や人気上昇のレッドフォードに。

監督のジャック・クレイトンはイギリス映画の監督。「年上の女」はその代表作。脚本が「ゴッドファーザー」の監督のフランシス・フォード・コッポラ。

そしてこの物語をさらにエレガントにした理由はこのギヤッツビーこのディジーを、ディジーのまたいとこの子に当る若者ニック・キアラウエイ(サム・ウオーターストン)から私たちに語らせる仕組みになっていることだった。



女体百景

《25》

H・ジュニア

え・浅野俊一

カブト虫のような女

あなたは、カブト虫の交尾を御覧になりましたか？

八月はカブト虫の交尾の季節ですよ！

真夜中に目をさまし、何やら透明な飼育箱の中の異様な物音に、電気をつけて、近づいて見ると、角を誇らしげにかざしたオスのカブト虫が、タキシードのような羽根を力一杯に帆のように張り、大きな羽音を立てて、全身を打ち震わせているではありませんか？

よく見ると、彼は、通称、坊主と呼ばれるメスのカブト虫の上に乗っかっているのです。そして、オスのとがった尾部は、完全にメスの尾部に吸い込まれています。

人間でいえば、後背騎乗位の交尾です。しかも驚くべきことに、この時をとばかり汗水たらし、尾羽根打ち枯らさんばかりのオスの興奮、感激の激動に比べ、何というメスの穏やかさではありませんか？

しかし、こんなことだけにだけ私は驚いているのではありません。男性の私が最も驚いたのは、実は、その一見、何の変哲もない、如何にも女らしいしとやかで、おっとりした交尾態度を示しているメスが、一方で、あれほどのオスの激情に身を委ねながら、一方では、何とせつせと、上の口でスイカの赤い切れ端に一心不乱に吸いつ

いて、全く離れようという気配のないことです。

私はこの生への執着、というよりも生命そのものの象徴といったメスのカブト虫の厳肅な交尾の様相の異様さと明快さに心打たれました。やがて必然的に生ずる出産という女の大役に備え、栄養の補給を生殖行為と同時に満たそうというメスのカブト虫の交尾の姿を、あなたもぜひ一度見ていただきたいのです。

と、申しますのも、その理由を申し上げます前に、一つ質問があるのですが……。

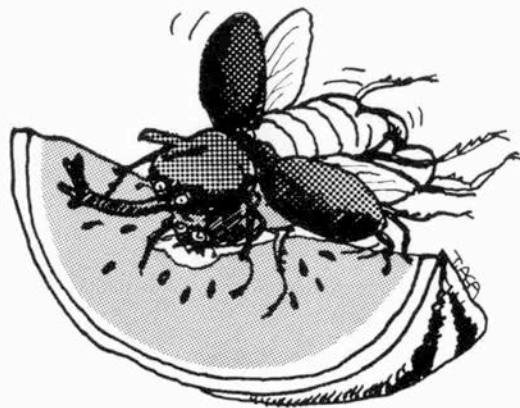
「あなたは前攻めですか？ それとも、後攻めタイプですか？」

「何？ どっちもいい！ 相手次第だ！」

「成程成程、ごもっともです。結構結構、なかなかいいことをおっしゃる！」

何を隠しましょう、この世には、実は、メスのカブト虫を絵にかいたような、後攻めの相手として理想的な女がいるのです。「カブト虫のような女」とはそんな女をいうのです。

「カブト虫のような女！ なんて聞いたことがない」とおっしゃるのも無理はありません。私のはじめてつ



けた名前なんですから。

彼女達は、脛の位置から申しますと、下つき中の珍種です。カブト虫のような女は決して上つきは一人もいません。

上つき、下つきの外観からの見分け方は簡単です。御参考までに申しましょう。彼女にジーパンをはかせたとき、股間前面の突出したアイガーの中央上方に、クレパス（割れ目）が深く食い込んでいる場合は上つき、股間前面のアイガーが突出せず、急スロープをなして、谷間後方へ流れている場合は下つきといえます。

平均的日本人には下つきが多いからといって、一概に軽べつする訳にはいきません。カブト虫のような女は、

次の点で、そんなじよそこらの下つきとは、同じ下つきでも訳が違います。

すなわち、後方より、両ひざをかかえたカブト虫のような女の（もちろん裸身の）マッターホルンならぬマタホール（股穴）を望見すれば、左右けつ山の間に、氷河が空地を作り、その中央部に、周囲がうす黒く、もりもりとより上った噴火口が小高く突出しているではありませんか？ 海辺でなぞらえれば、二つの丸い岩の間に付着したイソギンチャクのゆれ動くのを発見した風情とも申せましょう。

後背横臥位というのはですか、私の知りあった彼女（北野町の某高級クラブのホステスK子）が、向うむきに寝てひざを折りますと、この岩間のイソギンチャクが生きもののように、後からせまる私の男根を吸い込むのです。どんなにあばれても離れません。この姿勢の結合を持続することは、普通はなかなか困難なのですが、カブト虫の女はこの難事を、カブト虫のメスのようにものを食べながら易々と遂行するので、感心するばかり、下つき中の下つき、下つきの珍種と申せましょう。

この種の女には、あれの時、必ずチューインガムをかみながらする女、「おすしの方がセックスより好き！」といって寝食いし、バンテイーを脱がせるのに一苦労する女、もう背後から私があ部分の前戯にはいつているのに、彼女の好物の鬼おこしか何かをつまみながら横向きに寝て、週刊誌に読みふける女、等々、いろいろ思い出されます。

私はカブト虫の交尾の情景を目の当り見るまでは、こんな女達は実にくだらぬ、性行為に不熱心な、性の落第生ぐらゐに思っていたのですが、以後、彼女達が、立派な（カブト虫のような女）であることを再認識して、今ではただただ私の女体認識が浅かったことを恥じ入っている次第でございます。

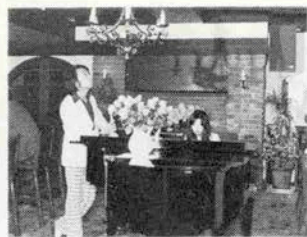
ではまた、来月をお楽しみに！

ぴっと・いん



★山の手の店アレコレ

最近、神戸の山の手にも個性のある店が増えてきているが、サテンドールとカルバドスを紹介しよう。サテンドール（電話二四二一〇一〇〇）は、ジャズが流れ、豊富な洋酒と気のきいた食事が手頃に楽しめる若者の店。午前四時まで営業している。午前四時までに営業して合わせて便利。場所にはしむらの西側の筋を上った右側。カルバドス（電話二二二一六二三七）はジャズ、ピアノの音色にのって甘い歌声が流れ、雰囲気を一層盛り上げる。場所は諏訪山トルコの跡。正午から営業。



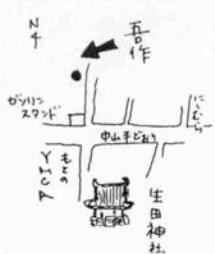
甘い歌声の流れるカルバドス

★そばがおいしい 吾作

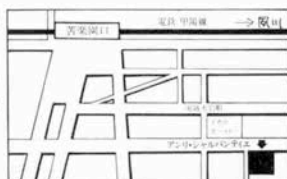
四月に新しく店を開いたばかりの「吾作」のそばがおいしいと評判。日に三度もしこむそばは、「温度と湿度によって微妙なところが味に影響するので勘だけが頼りです」と若い主人。小じんまりしたいい店です。すでに常連のお客さんも何人か。中山手のもとのYMC A北の三菱ガソリンスタンドを上がったところ。ざるそば六〇円、カケ九〇円、天ざる、天ぷらそばは各六〇円。生田区中山手通二丁目3-17 電話二四二一八五八

★ケーキのアンリ・シャル

西宮店がオープン
手づくりのお菓子、ホンモノのお菓子が看板の芦屋アンリ・シャルパンティエの西宮店が七月一日お菓子



のブティックと銘うって若樂園にオープンした。郊外の住宅地に咲いた小さなしゃれたケーキの店、その店内に入るとケーキのにおいでいっぱい。家庭でのティータイムにと今まで芦屋まで足をのばしていた夙川や西宮の奥様方も近くにできて便利と大評判。



★神戸肉の味、

しゃぶしゃぶ弁当誕生
べんとうづくり80年の淡路屋が新しくしゃぶしゃぶ弁当「松風」を発売した。詩人の竹中郁さんのことばに、神戸ならこそできる芸当で、冷たいなか牛肉のおいしさを封じこめたのはちよつとよその土地では真似られない、とある。特製のタレをつけて、口に入れば舌の上でとろけるような味。旅の楽しさが一段と加わったようだ。千円。

●神戸うまいもん とドリンキング

シャレー

芦屋市朝日ヶ丘 レックスマン

電話〇七九七・三二一六六三三

神戸から国道43号線をクルマでとばすと、ほどなくお隣さんの芦屋。ティー&スナック「シャレー」は、芦屋の山の手、芦屋市民プール前のレックスマンビルの一階にある店です。場所がら、



昼は甲南や関学の学生連中が賑やかにダべったりしています。宵闇が訪れると、仲間同士や恋人同士など、若い人が思い思いにグラスを傾けたり、ギターの演奏を楽しんだり、ひとときを過ごしています。

シャレーとはスイスのチロル地方の山小屋のことなのですが、「シャレー」はそんな感じのシャレーたあなたのお店です。

9・00AM-10・00AM
年中無休

福祉時代の幕開けです
待望の
親しみやすい
福祉を考える本です

Welfare Institutions in the World

世界の福祉施設

欧米の心身障害者を訪ねて

橋本 明 著

定価 1,000円

送料 200円

* 福祉とはなにだろう……そんな疑問に、福祉は専門家だけが考える問題ではない。市民の日常の中で考えようと語りかける……
貴重な福祉の道しるべになる好著

お申込みは

神戸市生田区東町113の1大神ビル8F (有)月刊神戸っ子

振替口座 神戸45196

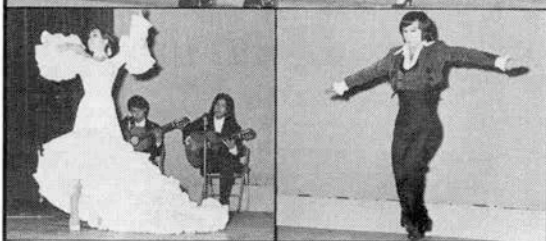
大阪市北区梅ヶ枝町80梅新東ビル7F (株)オール関西

振替口座 大阪45083

アンダルシアの夜をあなたに



エル・ヴィノ1周年記念〈フェスタ フラメンカ〉のステージより



フラメンコの店

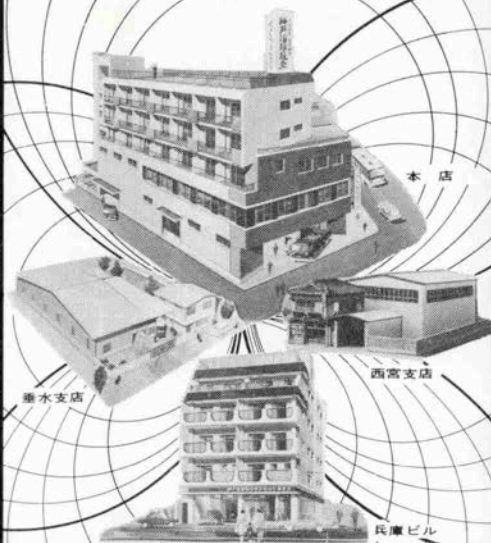


エル・ヴィノ

5:00PM - 2:00AM (日曜祭日12:00AMまで) 水曜日定休
神戸市生田区北野町3丁目48 アニルドマンション1階
☎ 241-1344

乾

お酒の殿堂



酒類調味食品問屋

神戸酒類販売株式会社

取締役社長 高田英之輔

本店 650 神戸市生田区中山手通1丁目76
電話神戸 (078) 321-0201 (代表)

■垂水支店 ■西宮支店 ■兵庫ビル

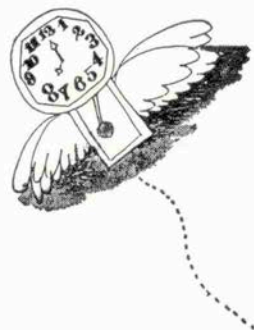


おいしさが
口いっぱい
ひろがる……
本場の味



- 三宮センター街柳筋店
TEL 321-3446・331-0572
- 新開地店
TEL 576-1191
- 平野店 (平野市場内)
TEL 361-0821
- 三宮センター街サンブラザビルB,
TEL 391-3793

神戸百貨会
だより



★七夕に七人の侍の出会い

「現代美術のタブロー・造型・彫刻・版画・観念芸術などのセクションを一定の環境空間の中に設定し、七作家の作品と現代性、現代の私たちと現代芸術との係わりを確認して見ることに必要性を感じ、一つの試行展として」展開するため、七人の作家たちが毎年7月7日に作品を持って集まろうと『7/7/7』と名づけられた美術展第一回が元町画廊（元町1番街331-二三五九）で開かれた。

藤原尚意、河口龍夫、丸本耕、元永定正、斉藤智、植松奎二、山口牧正さんら「現代における造形とイメージの未知の可能性を追求することにより注目すべき成果をあげている尖鋭な作家」（乾田明さん）によるグループ展で、それぞれの表現形態、主張がひとつ場所に結集し、新しい方向を提示する美術展として興味深い。

★電化器具のコンサルト

ナショナルショールーム（生田区京町391-七七四）は消費者相談コーナーや料理教室など、幅広く細かいサービスを提供しているが、このほど1階シ



ナショナルショールーム

ョウフロアが改装され新しく四つのコーナーが新設された。「パナカラービデオコーナー」では、ビデオ映画劇場とビデオスポットの多彩なプログラムが組まれ、「あなたのホームをビデオでうつそう」という「ミニミニゴルフタイム」（12・15時）もある。「カラーテレビコーナー」ではパナレディによる案内、「電化コーナー」「家事コーナー」は電器レンジ、パナグリルなど実際に使ってみて、生活に有効に役立てるためのコンサルト。『お客

さまに満足していたけるよう高い商品知識とアフターケアを心がけています」とお店の話。

★東急吉祥寺店オーブン・東急吉祥寺店には神戸から元町バザール（元町1番街）ウネ（元町1番街）シオカ（大丸前）神戸シヤツ（大丸前）セリザウ（大丸前）の5店が出店、電話番号は次のとおり。

元町バザール 〇四二二二二二二五三六七
ウネ 〇四二二二二二二五三六六
シオカ 〇四二二二二二二五三六九
神戸シヤツ 〇四二二二二二二五三六九
セリザウ 〇四二二二二二二五三六九

★夏のバザール大盛況

いい品物が安く買えるので人気のあるラウンドエショッパズバザール、今夏は7月1、2日。シオカ、元町バザール、シラサ、スギヤ、オカダ各店の参加で。



いいものを安く買いたいってのは女の本能でしょうか？

●ショッブトビックス

夏は冷たいお菓子がうれしいですね。いろりあります。

★昔から「ピロッドの味」と尊ばれてきた風月堂のアイスクリームが、今夏から家庭にも持ち帰りができるようバツグン入りで発売されました（五百円、千円）。アイスクリームだけでなく舌がシビレしてしまうので、ついでにシニガウエハーも二百円で新発売。アイスクリームに食べると大変結構です。

★ドイトウスイーツハイムでは生チーズだけを原料としたチーズケーキを売り出しましたが、あっさりしてバツグンでした。二百円。★ドリンクのアイスクリームはいろんな種類のものであっておいしいですが、今年の夏はパノアの人氣が高いそうです。メロン、オレンジ、パイナップル六個入りのミニパノアのセット（四四〇円）は夏のプレゼントに気がきいていて、おまけに冷たくておいしい。

★シュークリームのシューに、中はアイスクリーム、ヒロタは今年もシューアイスクリームが売られています。バナナ、マロン、チョコレートの三つあり一ヶ35円と手頃なので、今日のおみやげにいかがですか。

★まだ試売ですが、ユーハイムコンフェクトでは「スノッケーキ」を売り出しています。これはフレッシュ生クリームをフリージングし柔いスポンジでまわりをくるんだ冷たいケーキ。新しい感じ。

★さんブラザのケーキハフスベルのケーキは生クリームの脂肪分が30%と少ないので、比較的美容にいいのです（食べすぎなければ）。近くキウイタルレットとフレッシュタルレット（いちご）が新しい登場。キウイというは耳なれないですが果物です。値は未定。★モロゾフの大好きプリンには食べがいのある一五〇円。オレンジとチョコレートのミックスのファンシーデザートは三個人入り四〇〇円から。春発売になったオデットは紅茶とよく合う軽い焼き菓子。八〇〇円です。



パリモンバルナス通りの個展ポスター

酔っぱらい」「夢候」など一連の作品が大変な反響を呼んだ。画廊には第一線の画家やジャーナリストが詰めかけ、新聞や雑誌のインタビュー、TV出演も相つぎ鴨居さん自身びっくりしたくらいだとか。

そんなわけでヨーロッパの生活もノンビリ、とはいかないようだがお元気で、ますますご活躍の様子。本誌では十月号から連載で、鴨居さんのマドリッドからの随想が始まる予定。乞うご期待。

★ユーモラスな釣りガイドブックが発行

余暇の利用に釣りを楽しむ人が多くなってきたが、山陽電車から釣り案内の小冊子が発行された。

「釣り手帳」と題された25ページのポケット版ながら、山電沿線の釣り場や四季に釣れる魚などが伊藤太一さんのユーモラスなまんがで構成される内容豊富なもの、特に釣りを始めたばかりの人にはたいへん重宝する。

愛敬あるまんがを描いている伊藤さんは、魚が好きで五年くらい前から魚の表情をまんがで表わし、現在、千五百枚以上になる。

『瀬戸の魚』という魚の図鑑の発行を夢みて描きつづけているが、その完成が待ち遠しい。

「釣り手帳」希望者は、〒653長田局区内山陽電車宣伝係へ返信用切手(20円)同封のうえ申込むと送ってくれる。残部僅少のため早めめに。

★県警が電話で

少年の非行防止に

兵庫県警少年課が、こどもを守る活動の一環として、悩みや不満をもちながらも警察に気軽に相談にこない少年や保護者の相談の窓口を広げるため、7月1日より電話による相談制度ヤングテレホンコーナー(通称ヤング111)をスタートさせた。

このヤング111、少年課のベテラン婦人職員が相談相手となり、少年達にアドバイスをして非行や事故の防止を図るのが目的。昨年度県警で受理した少年相談が一五九〇件で、家出関係が八八件と半数を占め、不良行為関係、犯罪関係の順になっている。ま

た相談相手別にみると、両親からが一六八件、順に教師、親族、少年補導員となり、少年自身からの相談は、四件しかなく、このヤング111の発足により、少年自身が気軽に利用してくれることを期待している。初日の7月1日には早くも五件の相談があり快調なスタートをきった。電話351-0111番、毎日午前九時から午後五時まで開いており、それ以外は留守番電話により録音し翌日処理している、気軽にダイヤルして下さいというのが同課の職員さんたちの気持ち。



ヤング111応待中の婦人職員

★「のじぎく文庫」

から四冊の出版

神戸新聞に連載されていた「街道をたどる」を加筆改題して「兵庫の街道」のじぎく文庫から四十九年度の版として刊行された。

西国街道を中心として、白川街道・くらがり街道・湯乃山街道・多井畑街道・三木街道・魚街道・淡路の街道と拡がり、なつかしい

美術ガイド



★兵庫県立近代美術館 7月27/8/18

★山手三役後10周年 8/3/9/8

★白鶴美術館 9月中旬まで休館

★南宮美術館 7/19/8/25

★大丸百貨店四階美術画廊 近代名作絵画・墨道輪廓展

シルクロード東西古陶展 8/8/12

★韓国現代工芸作家展 8/15/8/20

★大丸百貨店六階美術画廊 日本画洋画週末奉仕会

★さくら広場 8/16/8/21

★さんちか広場 8/16/8/21

★韓国陳安窓徐千吉茶陶展 8/9/8/14

★さくら広場 8/16/8/21

★さんちか広場 8/16/8/21

★韓国陳安窓徐千吉茶陶展 8/9/8/14

★さくら広場 8/16/8/21

★さんちか広場 8/16/8/21

★韓国陳安窓徐千吉茶陶展 8/9/8/14

★さくら広場 8/16/8/21

★さんちか広場 8/16/8/21

★韓国陳安窓徐千吉茶陶展 8/9/8/14

★さくら広場 8/16/8/21

★さんちか広場 8/16/8/21

★韓国陳安窓徐千吉茶陶展 8/9/8/14

★さくら広場 8/16/8/21

★さんちか広場 8/16/8/21

★韓国陳安窓徐千吉茶陶展 8/9/8/14

★さくら広場 8/16/8/21

★さんちか広場 8/16/8/21

★韓国陳安窓徐千吉茶陶展 8/9/8/14

★さくら広場 8/16/8/21

★さんちか広場 8/16/8/21

★韓国陳安窓徐千吉茶陶展 8/9/8/14

★さくら広場 8/16/8/21

★さんちか広場 8/16/8/21

★韓国陳安窓徐千吉茶陶展 8/9/8/14

★さくら広場 8/16/8/21

★さんちか広場 8/16/8/21

★韓国陳安窓徐千吉茶陶展 8/9/8/14

★さくら広場 8/16/8/21

★さんちか広場 8/16/8/21



「兵庫の街道」

緑の記」が同時に刊行された。くわしくは、神戸新聞会館5階のじくく文庫室251-0425まで。

★昔屋にオープン

小粋なブティック

街道の叙情を味わうことができる。約二〇〇枚の写真が歴史を感じさせ、丘あつし氏の描いた絵地図が付近のハイキングコースの手引きとなる。

隠れた郷土作家を見出し、ふるさと兵庫県の本を発行するために昭和三十三年に発足したのじくく文庫、四十九年度版としては「兵庫の街道」の他に広瀬安美著の「えほん・はりま」、井上勇著「日記昭和二十年」林中原著「こうべ

の記」が同時に刊行された。くわしくは、神戸新聞会館5階のじくく文庫室251-0425まで。

★神戸の味めぐりにおともする本



「神戸の味」

三百冊を数える保育社のカラーブックスのレパトリーに神戸の味の本が加わった。塚本健一さん(神戸新聞運動部次長)の著により、「神戸の味」と題して発行。あらゆる種類の味を一六七店、美しいカラーページをおり込み、地図を適当に配した編集で、神戸の味めぐりには必携すると便利なもの。

「神戸の味」保育社カラーブックス298一五二頁三八〇円。

花時計



★海と山、そして街

神戸はもちろん港町である。そして、海と山に囲まれたすばらしい環境をもっている。

神戸っ子は、この町のすぐれたよさを存分に享受できるわけである。

最近、しきりに環境の保護ということが叫ばれ

ているが、保護とか保全とかいう言葉が耳に奇妙に響くのである。こんなことは、当然なことなので、叫ばなければならなくなったことが悲しい。

夏がきて、神戸っ子は海に山に、そして街の素晴らしい環境を大いに楽しむわけだ。

だから、ここは、庭であつたり、座敷であつたり台所と思えばいい。

誰れしも、我が家、住いの空間を汚すことは絶対にしないだろう。

神戸の海と山、そして街は神戸っ子の住いの場なのである。

そう思えば、皆さんで工夫をすれば、どんな環境をつくらなければならないと思うだろう。

もっとも、思うだけでなく、実際に美しく保つようにするだろう。

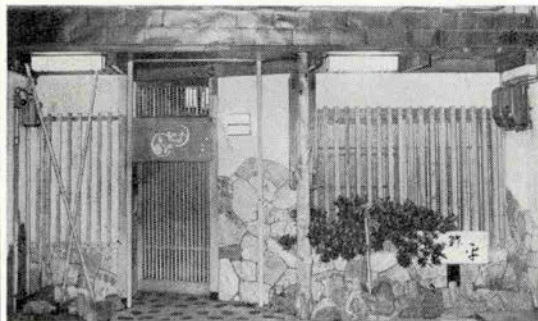
リゾート、タウン神戸の面目を保つように心したいものである。

〈Y〉

KOBE POST

- ★邦舞評論家の富田順三さんが左記へ転居されました。新住所は、〒五五九 大阪市住之江区北加賀屋町一丁目 ニュー北加賀マンション七〇三号
- ☎〇六(六八三)〇七六二番
- ★共同通信社の竹崎 修さんがこの度神戸から大阪へ転勤されました。
- 〒五四一 大阪市東区平野町二丁目十番地 共同通信社大阪支社写真部
- ☎(〇六)二二一〇二八三
- ★樫不二屋の取締役社長 吉田友一氏が六月二十八日亡くなられ、七月三日葬儀が行なわれました。つつしんでご冥福をお祈り致します。
- ★クラリネット奏者の朝比奈千足さんはワイマールの国際音楽家ゼミナールに出席のため、七月五日から三週間の予定で渡独されました。
- ★フアッションビジネス社が左記へ移転しました。
- 〒五五〇 大阪市西区阿波座南通一―三二 寺下ビル
- 代表者 深堀省一
- ★神戸っ子クルーズ、キャンパ号地中海の旅の一行は六月二十五日羽田を発ち、二十日間の旅を終えて七月十三日無事帰国しました。おみやげが楽しみです。
- ★柳渡路屋専務の寺本 晃さんは八月下旬、神戸商科大学インド・ヒマラヤ遠征隊(隊員七名)の隊長として、インドヒマラヤチャンパ地方のテント・ピーク(六一―三メートル)をめざして出発されました。帰国は10月下旬の予定です。

半又鮎



神戸三宮生田ノ杜ノ西 電話(331)0935

おすし
てんぷら



栄 彌



本店 大丸前・三宮神社東
TEL(331)5772
567374
(毎週水曜日休み)
支店 さんちか味ののれん街
TEL(391)5233
(第3水曜日休み)

営業時間
A.M.11.30~P.M.9.00

SUMMER KOBE SHOPPING

うれしいな 夏休み

よい子は よく遊び よく学びます。



おもちゃの
カメヤ



三宮方面でのお買物は...
さんちか店 ファミリータウン 391-4045
三宮店 市街地改造のため仮店舗にて営業中
元町方面でのお買物は...
元町店 元町通3丁目山側 331-0090
パンパウ店 元町通1丁目不二家前 391-0768

★ちゃんこ鍋でモリモリ力を
★とにかく遠慮はせずに
ダイナミックに食べよう!

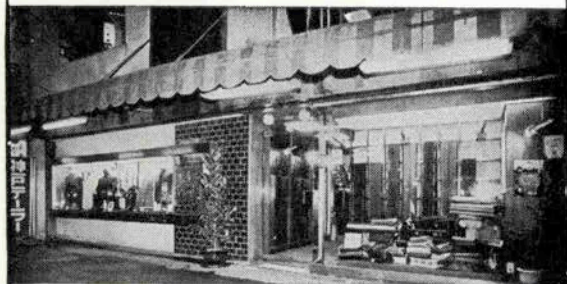
さんちか味ののれん街

西味悟

営業時間 11:00AM~9:30PM
定休日 第三水曜日
(078)391-5319

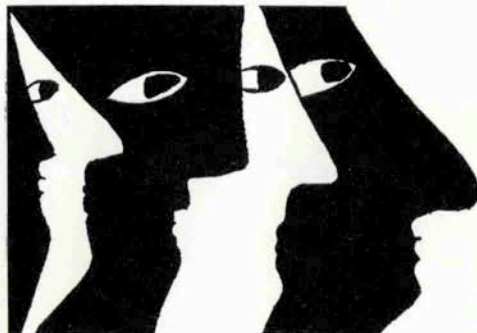
高級紳士服専門店

神戸テラー



さんちかメンズタウン TEL (391) 0388
生田区北長狭通2(阪急西口) TEL (331) 2817・3173

ラブ・シルク・ヘア 和田

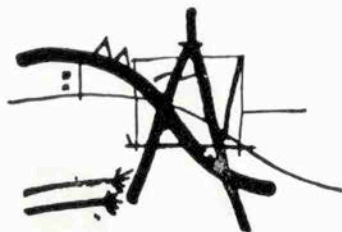


びよう 和田キイチの店

TEL 0797 (31) 5212
(32) 2700
R.E.S. 芦屋市船戸町3-6

SUMMER KOBE SHOPPING

額縁絵画・洋画材料
室内工芸品



末 積 製 額

三宮・大丸北
トア・ロード
331-1309・6243



ハイセンスの紳士服で最高のおしゃれを!

三恵洋服店

元町4丁目 TEL (341) 7290