

★コンピューター・ドックシリーズ

〈10〉

年に一度来なくては

●8月のレポーター 国中富樹子

（神戸ドレスメーカー安学院）

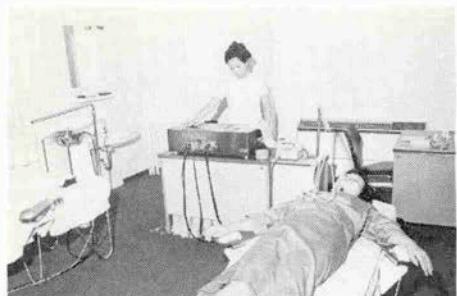
「気軽に成人病健診を」と、兵庫県下ではじめてのコンピュータによる健康診断センターが、神戸市長田区丸山町3、丸山病院（三木徹院長）に昨年五月に完成。現代人にマッチしたスピードシステムが人気となつて、モーレツサラリーマンや、家族ぐるみの検診者が増えている。

健診は、血液、尿の検査。胸部X線、胃部X線。身長、体重、視力、血圧、眼圧の測定。心電図、心拍数解析、聴力、肺機能、眼底検査など六十六項目が全部自動的に進められ、コンピューターによつて二日かかつたものが三時間ですむ。費用は二万八千円（三十五歳以上の人にはぜひ年に一度うけましょう）と呼びかけている。

子供の頃から、上々の健康体ではないが、これといった大病もしたことのない私。健診日の知らせを聞いてから当日までの二日間、何んともいえない虚無感と恐怖感におそれた。その原因は最近、少し胃が重いこと、ひょつとすると『ガン』。あゝ目の前がまっ暗。いよいよ当日健診センターの玄関に到着したトタン、ホテルに來たのかしら？とびっくり、もう一度表に出て表札をたしかめた。受付でバッヂを受け取りロビーのテ

結果、いまのところ異常ありませんが胃下垂、慢性胃炎に対して食後の安静と食生活に注意して下さい」といわれた。ガンではなかつた。バンザイ。先生ありがとう。健康な身体に健康なアイデア宿る。とはよくいつたもの。今まで曇っていた空が晴れて行くよう見えた。また明日からは食生活に注意してバリバリ働くこと。

えが聞こえて来る。



清潔な室内で心電図の測定中

丸山病院 健診センター

神戸市長田区丸山町3丁目20
TEL神戸078(642)1131(代)

午前9時～午後5時

もし ベートーベンが
剣をほかっていたら



米頭勵
ベトーベン



信用ある専門店で



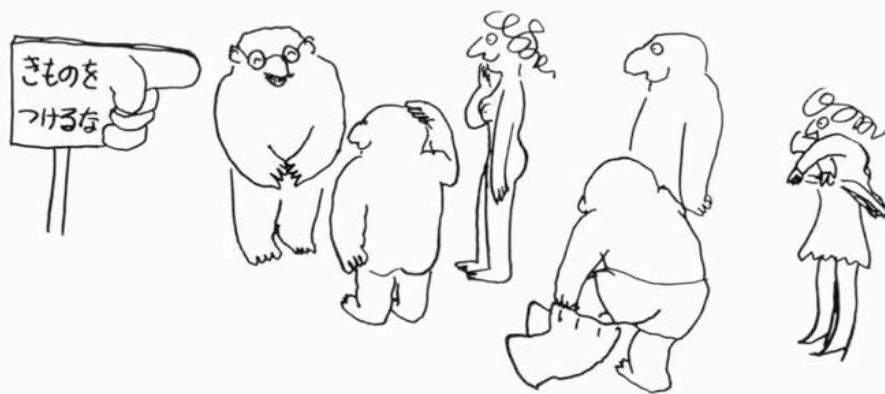
神戸印判業組合



アートの線

VOL. 8

岡田 三寧





スーパー・マーケット

竹田 洋太郎 〈在ニューヨーク〉

今までこの便りにも、しおちゅうスーパー・マーケットの話題が出てきました。もちろん家庭の外でだれにとつても一番なじみのある場所であることは、日本を問いません。そこであらためて、スーパーをのぞいて見ることにします。

というのは、スーパー・マーケットこそ、アメリカが生み出した独自のシステムであり、アメリカに次いで恐らく日本が世界第二のスーパー国だとと思うからです。日本がいかに積極的に米国システムを探り入れたか、これでわかるくらいです。

たとえば、日本人の家庭の主婦が米国に着きアパートに住むとします。その翌日、近くのスーパーへ買い物にいっても、まごつくことは全然ない。食料品や日用品の売場の配置、レジスターの位置や勘定方法、レジスターの娘さんの着ている上つなびのデザインから表情まで、日本と全く同じといえるくらいです。店員が全体として、日本よりややのんびり、というところですが、半袖シャツで忙しそうに店の中をウロウロしている店長さんの態度は、これまで、私の知っている灘神戸生協やダイエーの店長さんとそっくりなのに驚きました。

ちょっと理屈をいわせてもらうと、数年前の「ニクソン・ショック」以来なにかというと「日米コミュニケーション・ギャップ」が問題になります。だが「文化」とは、一定の地域、一定の時代、一定のグループの「コミュニケーションのシステム」という定義にしたがうと、また、文化とはこういった一定グループの人間の「暮らし



筆者

方」だという考えにしたがうと、日米間のコミュニケーションの型は意外によく似通つてゐるよう思えてなりません。また、スーパーが米国起源だとしても、それが実際にスンナリ、ほとんど原型のまま日本へ導入されたことは、政治学者のむずかしい議論はさて置き、日米両国人の「暮らし方」がそう変わらないからだといえます。「モダニゼーション」というか、スーパーに表現される大量消費のバターンは、日本どころか、現代の世界のどこでも通用するものかもしれません。

しかし、ここでもう一步中にはいってスーパーをながめると、微妙なところで日米のちがいがあります。まず食料品の主役は、米国では圧倒的に「牛肉」であること。どこでも牛肉の売場が最大で、その種類や量も多く、たいていのスーパーは背後に牛肉の仕分け場をもつています。日本の場合は、牛肉など肉類、カシワ、魚がほぼ同列にあると見ていいでしょう。

これは、当然の話で、元来肉食民族でない日本人と、肉食中心の民族の差ですが、もう一つ、私が前から考へていたことは、この差は肉のあつかい方にもあります。ステロールのパックに入れて売るのは、日米同じとしても、こちらは「骨付き」のパー・センテージが高いこと。（なお、スキ焼きにする肉はスーパーではなく、牛肉屋で肉を見たうえ、機械でスライスしてもらいます）。

次に、大きなスーパーは金曜の夜など、早く九時、おそいところは午前二時まで開いています。（これは郊外で、マンハッタンなら二十四時間営業がチラホラあり

ます）。十時ころスーパーにいくと、夫婦で買物にいき、大型の手押し車（ショッピングカート）山盛りに食料品を買ひ込んでいます。金額は八十ドル前後が多いようです。私もスーパーで買ひ物をするのが前から好きでよくいましたが、これをいうと、ある人は「奥様孝行だ」という。そうではないので、自分のたべたいものは、自分でみつけて、自分で料理するという、エゴイズムによるものでした。

しかし米国で夫婦が買物しているのはなにも亭主が女房思いとか、エゴイズムとかではなく、大切な家計は女房にまかせられない、すくなくとも夫婦で相談（というより論争）したうえで、一週間の食事の予算と内容を決める、というわけです。ただ、これもいちがいにいえな。ラテン系は大体表面夫唱婦隨のようで、買ひ物は完全に主人がリードしています。一般に労働者は週給制で、木曜日に前週の賃金が出るところが多い。だから家計も一週間単位になり、主人が週給の小切手を現金にかえてにぎつており、それで買ひ物をするわけです。

そこでふと考えたのは、日本の家庭では普通、かせいでのない主婦が買ひ物をする。日本で消費者といつても生産者とは別だから、金の値打ちに関係なく欲しいものを買う。それが急激なインフレの原因の一つではないか——とまた、理屈をこねてみました。

一方で、日本と米国のスーパーは同じようなもの、といいましたが、米国ではスーパーのある土地によって、売る商品が少しづつがっています。車で十分ばかりのところにある大きなスーパーの隅の一角には、みそ汁、吸い物、インスタントラーメンなど日本製食品の小さな棚が独立していました。あるスーパーは「スパニッシュ・フーズ」の売場が中心を占め、豆類とカン詰がズラリ。専門のギヤというメーカーがお米からブドウ酒まで出している、といったらいい。ある雑貨と食品のスーパーには大きなレコード売場もありますが、一般的なロックやラテン音楽のほかに「ウクライナ民謡」のコーナーが

あります。ところが、ロシア民謡は売っていないません。もう一つ日本どちらがうところは、あるスーパーではタバコが安く買えること。レジのそばに子供用のチョコ玉やチューインガムがあるのは日本と同じですが、そのそばに必ず全米発行部数第一を誇る週刊誌「TVガイド」があること。ビールは売っているが酒類は売っていないこと。酒は売っていても別棟で、日曜は休み。日曜にウイスキーを切らしたら、バーへいって飲むしか仕方ないからノンベエは注意。

さて、ほぼ一週間分以上の食料品というと、日本のスーパーで入れてくれる一番大型の茶色の紙袋（これは同じ）に四個から五個あります。金を払って外へ出て、駐車場の車へ持っていくか、車を出口にまわってきて積むか、ですが、一人が運転席に、一人が荷物を積もうとしても、ひと仕事。そんなとき（とくに金曜の夜など）中学生みたいな少年がどこからともなく現われて荷物を積むのを手伝ってくれます。もちろん二十五セントか五十セントのチップをかせぐアルバイトなのですが、この間見たのは、そのアルバイト少年にさらに助手がついている。つまりオヤジが息子のアルバイトを手伝っているのです。これで一晩十ドルもかせげば、親子四人、土曜、日曜二日間の食事代がぜいたくしなければ出るわけだし、子供を前にたてた方が、親が前に出るよりチップが多かるという、なかなかの作戦です。これに限らず、金もうけのチャンスがあれば、だれにかまうことなくかせいでも、全く恥ぢれないのがアメリカという国らしいです。ちなみに、神戸にはじめてスーパー・マーケットができたのは、昭和二十一年ころ。京橋筋と海岸通の交差点に米軍専用の、完全に米国式スーパーができました。もちろん米軍人と家族しか利用できず、日本人は立入り禁止。私は軍の広報部長に案内してもらって「なるほどこれがかのスーパー・マーケットか」と感心したものです。日本に導入されて二十年近く、スーパーが日本人の暮らし方にどう変えたか、と考えると興味がつきません。



恋の衣裳をつけた

一九二〇年代豪華ファッショニヨウ

「華麗なるギャツツビー」御案内

とにかくフランシス・スコット・ケイ・フィッツジエラルドの「ザ・グレート・ギャツツビー」が今夏の映画

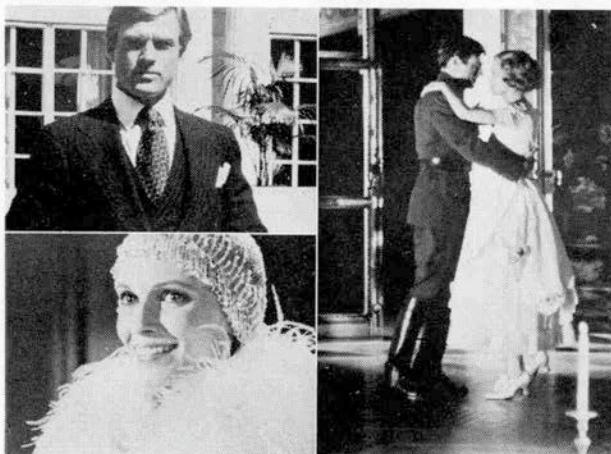
の話題。邦題「華麗なるギャツツビー」。原作者は一九四〇年に四十四歳で死亡。

これはすでに二度映画化。最初はワーナー・バクスターとロイス・ウイルスン主演「ある男の一生」。二度目はアラン・ラッドとベティ・フィルド主演「暗黒街の巨頭」そして今回の三度目はロバート・レッドフォード（ギャツツビー）とミア・ファロー（ディジー）。

F・S・K・フィッツジエラル

ドはアメリカの代表作家。リズの「雨の朝パリに死す」もこの作家の短篇小説の映画化だ。しかしこの作家を有名にしたのが「ザ・グレート・ギャツツビー」（一九二五年発刊）。

三度も映画化されたのは、これがアメリカの『金色夜叉』のうえに、ロスト・ジェネレーションのジャズ・エイジのアメリカの哀感と誠実とデカダンが深く影をきざんでいた故である。



若い軍人ジェイ・ギャツツビーは白バラのつぼみとも見えたディジーを愛した。ディジーもハンサムな彼に思いをはせたのに、彼が出征したあと富豪のトム（ブルース・ダーン）と結婚。数年たって今は小さな娘の母。

さて一方ギャツツビーはいかにして巨萬を掴んだか社会の謎。その彼がトムとディジー夫妻の邸宅を入江の対岸に見る位置に豪邸を建て、連夜パーティーの招待客でごったがえす。けれどもギャツツビーは自室に一人その喧騒を逃れ、対岸の青い灯、ディジーの庭の灯を見つめていた。

ディジーの夫には情婦マートル（カレン・ブラック）があつた。わびしいガソリン・スタンドの女房だ。その夫のジョージ（スコット・ウイルソン）は妻と富豪トムの仲をすでに嗅ぎつけていたのだが、もつて生れた氣弱で一人胸を痛めている。

富める者、貧しき者、夫に妻に、そしてその妻と他の男性、この人生物語がジャズと車と豪華衣服のなかに語られる……。これこ



今夏の話題「三度目の映画化」

アメリカの「金色夜叉」は、白バラのつぼみとも見えたディジーと若くハンサムな軍人ギャツビー。

それはバラマウントのかつてのセシル・B・デミル監督が好んで描いた社会劇。アメリカの婦人たちを常にひきつけたセシル・B・デミルの目に樂しきファッショニ・シヨウをも併せた目で見る恋愛小説映画タイプ。フィット

ジエラルドがベスト・セラーを当てこんだそのデミル・タイプの小説がたちまち一九二六年に映画化されたのも道理。二度目のアラン・ラッド版は一九四九年。

やがて数年ぶりでギャツビーは恋こがれたその執念を人生にかけたディジーと再会する。「なぜ結婚した」ディジーは涙をためて

「だって、だって貴方は貧乏だったもの」ロングアイランドの富豪の若い妻はそういった。

「いまだつたら」ギャツビーは豪華このうえなしの部屋の中央に立つて

そう聞いた。

「だつて……もう遅い」ディジーはそういつて泣く。

「軍服を着てちょうどいい。私は貴方の軍服姿が見たいわ。そしてもう一度二人で踊りたい。ローソクを一本つけて」二人は抱き合って踊った。六年前のとおりに。しかし

これでどうなるという。もう遅い。

私はこの六月これをニューヨークの映画館で見た。こ

のシーンで私の隣りの婦人客はハンカチを目にやつた。場内は静まりかえった。

アメリカ映画はマフィア映画やホープレス映画から、もう一度ラヴ・エレガントに立ち返ろうとする。

ディジーは初めアリ・マックゴロウにきまっていたが、彼女がバラマウントの最高重役たる夫を捨てマックイーンに走つたことで、この大役はキャサリン・ロス、キャンドイス・バーゲン、フェイ・ダナウェイと転々と変わり、その最中ロンドンからミア・ファローがこの映画の製作者に「あなたのディジーを私にやらせて」とその電話が本物になつたという。

ギャツビーがマーロン・ブランドオにきまつたとき、五〇歳のマーロンが三十一年のギャツビーじゃあねエ。マーロンはやっぱりハリウッドの嫌がられ者だつたのであるうか。そしてこの大役は今や人気上昇のレッドフォードに。

監督のジャック・クレイトンはイギリス映画の監督。「年上の女」はその代表作。脚本が「ゴッドファーザー」の監督のフランシス・フォード・コッポラ。

そしてこの物語をさらにエレガントにした理由はこのギャツビーこのディジーを、ディジーのまたいとこの子に当る若者ニック・キャラウエイ（サム・ウォーターストン）から私たちに語らせる仕組みになつていてことだつた。

女体自界

△25△

H・ジユニア

え・浅野俊一

カブト虫のような女

あなたは、カブト虫の交尾を御覧になりましたか？

八月はカブト虫の交尾の季節ですよ！

真夜中に目をさめし、何やら透明な飼育箱の中の異様な物音に、電気をつけて、近づいて見ると、角を誇らしげにかざしたオスのカブト虫が、タキシードのような羽根を力一杯に帆のように張り、大きな羽音を立てて、全身を打ち震わせているではありませんか？

よく見ると、彼は、通称、坊主と呼ばれるメスのカブト虫の上に乗つかつてゐるのです。そして、オスのとがつた尾部は、完全にメスの尾部に吸い込まれています。

人間でいえば、後背騎乗位の交尾です。しかも驚くべき

ことに、この時をとばかり汗水たらし、尾羽根打ち枯らさんばかりのオスの興奮、感激の激動に比べ、何というメスの穏やかさではありませんか？

しかし、こんなことにだけ私は驚いてゐるのではありません。男性の私が最も驚いたのは、実は、その一見、何の変哲もない、如何にも女らしいとやかで、おつとりした交尾態度を示してゐるメスが、一方で、あれほどメスのオスの激情に身を委ねながら、一方では、何とせつせと、上の口でスイカの赤い切れ端に一心不乱に吸いつ

いて、全く離れようといふ氣配のないことです。

私はこの生への執着、というよりも生命そのものの象徴といったメスのカブト虫の厳肅な交尾の様相の異様さと明快さに心打たれました。やがて必然的に生ずる出産という女の大役に備え、栄養の補給を生殖行為と同時に満たそうとメスのカブト虫の交尾の姿を、あなたもぜひ一度見ていただきたいのです。

と、申しますのも、その理由を申し上げます前に、一つ質問があるので……。

「あなたは前攻めですか？ それとも、後攻めタイプですか？」

「何？ どっちもいい！ 相手次第だ！」

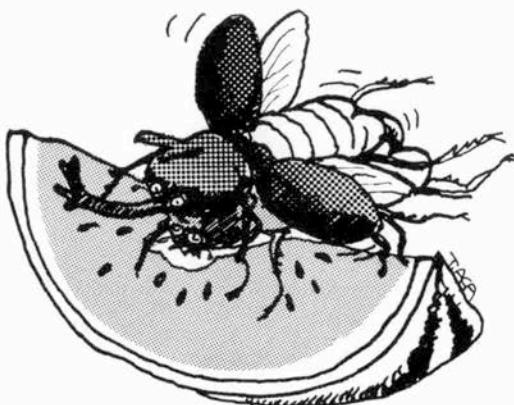
「成程成程、ごもつともです。結構結構、なかなかいいことをおっしゃる！」

何を隠しましよう、この世には、実は、メスのカブト虫を絵にかいだよな、後攻めの相手として理想的な女がいるのです。「カブト虫のような女」とはそんな女をいうのです。

「カブト虫のような女！ なんて聞いたことがない」とおっしゃるのも無理はありません。私がはじめてつ

次の点で、そんじょそこらの下つきとは、同じ下つきでも訳が違うのです。

すなわち、後方より、両ひざをかかえたカブト虫のような女の（もちろん裸身の）マッターホルンならぬマタホール（股穴）を望見すれば、左右けつ山の間に、氷河が空地を作り、その中央部に、周囲がうす黒く、もりもりともり上った噴火口が小高く突出しているではありますか？ 海辺でなぞらえれば、二つの丸い岩の間に付着したイソギンチャクのゆれ動くのを発見した風情とも申せましょう。



後背横臥位というのですか、私の知りあつた彼女（北野町の某高級クラブのホステスK子）が、向うむきに寝てひざを折りますと、この岩間のイソギンチャクが生きもののように、後からせまる私の男根を吸い込むのです。どんなにあはれても離れません。この姿勢の結合を持続することは、普通はなかなか困難なのですが、カブト虫の女はこの難事業を、カブト虫のメスのようにもの食べながら易々と遂行するのですから、感心するばかり、下つき中の下つき、下つきの珍種と申せましょう。

この種の女には、あれの時、必ずチューインガムをかみながらする女、「おすしの方がセックスより好き！」といつて寝食いし、パンティーを脱がせるのに一苦労する女、もう背後から私があの部分の前戯にはいつているのに、彼女の好物の鬼おこしか何かをつまみながら横向きに寝て、週刊誌に読みふける女、等々、いろいろ思い出されます。

私はカブト虫の交尾の情景を目の当たり見るまでは、こんな女達は実にくだらぬ、性行為に不熱心な、性の落第ス（割れ目）が深く食い込んでいる場合は上つき、股間前面のアイガーが突出せず、急スロープをなして、谷間後方へ流れている場合は下つきといえましょう。

平均的日本人には下つきが多いからといって、一概に軽べつする訳にはいきません。カブト虫のような女は、

上つき、下つきの外観からの見分け方は簡単です。御参考までに申しましょう。彼女にジーパンをはかせたとき、股間前面の突出したアイガーの中央上方に、クレバース（割れ目）が深く食い込んでいる場合は上つき、股間前面のアイガーが突出せず、急スロープをなして、谷間

ではまた、来月をお楽しみに！

ぴっと・いん



甘い歌声の流れるカルバドス

合わせに便利。場所はむらの西側の筋を上った右側。カルバドス(電二三一六一三七)はシャレた歐風調のレストラン。ピアノの音色にのって甘い歌声が流れ、雰囲気を一層盛り上げる。場所は諏訪山トルコの跡。正午から営業。

★山の手の店アレコレ

最近、神戸の山の手にもの個性のある店が増えてきているが、サテンドールとカルバドスを紹介しよう。サテンドール(圖二四二一〇)は、ジャズが流れ、豊富な洋酒と気のきいた食事が手頃に楽しめる若者たちの店。午前四時まで営業しているので、時間の遅い帰



★そばがおいし

吾作

四月に新しく店を開いたばかりの「吾作」のそばは、おいしく評判。日に三席もしくむそばは、「温度や湿度によって微妙なところが味に影響するので勘定はが頼りです」と若い主人小じんまりしたいい店ですが、常に常連のお客さんも何人か。中山手のものとY.M.C.A.北の三菱ガソリンスタンドを上がったところ。天ざるさぶ六〇円、カケ一九〇円。天ざる、天ざるさぶ各六〇円。生田区中山手通2丁目3-17

★神戸肉の味

三國志

しゃるしゃる弁当誕生
べんとうづくり80年の淡
路屋が新しくしゃぶしゃぶ
弁当「松風」を発売した。
詩人の竹中郁さんのことば
に、神戸ならこそできる芸能
だら、命でなく止まる芸能

★ケーキのアンリ・シャルパンティエに
西宮店がオープン

おいしさを封じこめたのはやはり、牛の内臓が入ったからだ。牛の内臓が入ったからには牛の内臓をそのまま味わうべきだ。牛の内臓をそのまま味わうべきだ。牛の内臓をそのまま味わうべきだ。

のブティックと銘うつて苦樂園にオープンした。

●神戸うまいもん
とドリンクイング

シャレー

西日本新聞
ショウイチ

○七九七一三一一六六三三
西屋市朝日ヶ丘 レックスマ
ション1F

神戸から国道43号線を
クルマでとばすと、ほど
なくお隣さんの昔屋。テ
イー＆スナック・シャレ



星は甲南や関学の学生連中が賑やかにダベったりしています。宵闇が訪れるると、仲間同士や恋人同士など、若い人が思い思いにグラスを傾けたり、ギターの演奏を楽しんだり、ひとときを過ごしています。

シャレーとはスイスのチロル地方の山小屋のことなのですが、"シャレー"はそんな感じのシャレーレたあなたのお店です。

福祉時代の幕開けです
待望の
親しみやすい
福祉を考える本です

Welfare Institutions in the World

世界の福祉施設

欧米の心身障害者を訪ねて

橋本明著

定価 1,000円

送料 200円

* 福祉とはなにだろう……そんな疑問に、福祉は専門家だけが考える問題ではない。市民の日常の中で考え方ようと語りかける……
貴重な福祉の道しるべになる好著

お申込みは

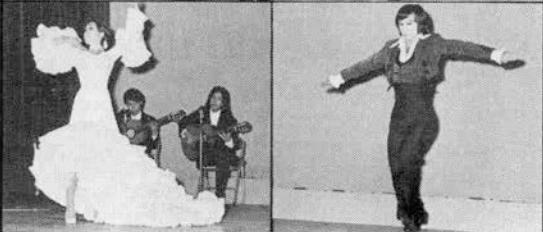
神戸市生田区東町113の1大神ビル8F (有)月刊神戸っ子
振替口座 神戸45196

大阪市北区梅ヶ枝町80梅新東ビル7F (株)オール関西
振替口座 大阪45083

アンダルシアの夜をあなたに



エル・ヴィノ1周年記念くフェスタ フラメンコのステージより



フラメンコの店

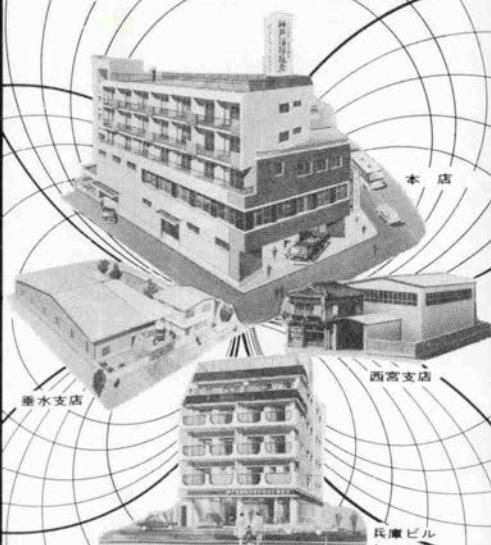


エル・ヴィノ

5:00PM - 2:00AM(日曜祭日12:00AMまで) 水曜日定休
神戸市生田区北野町3丁目48 アニルドマンション1階
☎ 241-1344

乾

お酒の殿堂



酒類調味食品問屋
神戸酒類販売株式会社
取締役社長 高田英之輔

本店 650 神戸市生田区中山手通1丁目76
電話神戸(078)321-0201(代表)

■垂水支店 ■西宮支店 ■兵庫ビル

元祖



おいしさが
口いっぱいに
ひろがる……
本場の味



- 三宮センター街柳筋店
TEL 321-3446・331-0572
- 新開地店
TEL 576-1191
- 平野店(平野市場内)
TEL 361-0821
- 三宮センター街サンプラザビルB1
TEL 391-3793



バリモンバルナス通りの個展ポスター

「酔っぱらい」「夢候」など、一連の作品が大変な反響を呼んだ。画廊には第一線の画家やジャーナリストが詰めかけ、新聞や雑誌のインタビュー、TV出演も相次ぎ鴨居さん自身びっくりで、たくだいたとか。

そんなわけでヨーロッパの生活もノンビリ、とはいへないようだがお元気で、ますますご活躍の様子。本誌では十月号から連載で鶴居さんのマドリッドからの随想が始まると予定。乞う！ ご期待。

★ユーモラスな釣りガイド
ブックが発行

余暇の利用に釣りを楽しむ人が多くなってきたが、山陽電車から釣り案内の小冊子が発行された。

25 ページのポケット版なが

ら、山電沿線の釣り場や四季に釣れる魚などが伊藤太

さんのユーモレスなまんがで構成される内容豊富なもの、特に釣りを始めたば

かりの人にたいへん重宝する。
愛敬あるまんがを描いている伊藤さんは、魚が好きで五年くらい前から魚の表情をまんがで表わし、現鑑の発行を夢みて描きつづけているが、その完成が待ち遠しい。
『瀬戸の魚』という魚の図鑑の返信用切手(20円)を同封のうえ申込むと送ってくれる。残部僅少のため早いものに。

★県警が電話で
少年の非行防止に

兵庫県警少年課が、ことを守る活動の一環として、悩みや不満をもちながらも警察に気軽に相談にこられない少年や保護者の相談窓口を広げるため、7月1日より電話による相談制度ヤングテレホンコーナー(通称ヤング111)をスタートさせた。

このヤング111、少年課のベテラン婦人職員が相談相手となり、少年隊にアドバイスをして非行や事故の防止を図るのが目的。

昨年度県警で受理した少年相談は一五九〇件で、家出関係が八一八件と半数を占め、不良行為関係、犯罪関係の順になっている。ま

た相談相手別にみると、両親からが一一六八件、順に教師、親族、少年補導員となり、少年自身からの相談は、四件しかなく、このヤング111の発足により、少年自身が気軽に利用してくれるのを期待している。初日の7月1日には早くも五件の相談があり快調

ち遠しい。
“釣り手帳”希望者は、
T 653 長田局区内山陽電車宣
伝係へ返信用切手(20円)
同封のうえ申込むと送つて
くれる。残部僅少のため早
いめに。

★県警が電話で
少年の非行防止に
兵庫県警少年課が、こと

もを守る活動の一環として、悩みや不満をもちながらも警察に気軽に相談にこ

1日より電話による相談制

度ヤングテレビンコーナー（通称ヤング111）をス

このヤング111、少年

談相手となり、少年達にアドバイスをして非行や事故の防止を図るのが目的。

昨年度県警で受理した少年相談は一五九〇件で、家

出関係が八一八件と半数を占め、不良行為関係、犯罪関係の順になっている。ま



チャンク111 床待中の婦人職員

★「のじぎく文庫」
かう四冊の出版

から四冊の出版
神戸新聞に連載されてい
た『街道をたどる』を加筆

改題して「兵庫の街道」が
のじぎく文庫から四十九年
度版として刊行された。

西国街道を中心として、
白川街道・くらがり街道・

湯乃山街道・多井畠畑街道・
三木街道・魚街道・淡路の
街道と括がり、なつかしに

美術
ガイド

★44★	兵庫県立近代美術館	7	27	8	18
「74年展」	7月31日没後10周年	8	3	9	8
大丸百貨店	夏期限展	8	1	8	25
★南蛮美術館	近代名作絵画	8	8	8	19
シルクロード東西古陶展	古代美術	8	8	8	8
韓国現代工芸作家展	8	15	8	7	8
現代の日本画・洋画特別展	8	22	17	8	31
★そごう百貨店六千茶陶展	8	8	8	20	12
日本西洋画専門奉仕会	8	9	8	7	7
第3回漆芸ホーメ展	8	1	8	7	7
韓国陳安雲烈千吉茶陶展	8	1	8	7	7
★さんちか広場	8	16	8	7	7
第9回さんちか古書展	8	1	8	7	7
健康展	8	22	14	8	8
第7回民芸雑貨世界の旅	8	1	8	7	7
★ヤカラリーさんちか	8	29	1	8	7
第3回新協5人展	8	1	8	7	7
神戸光榮美術会写真展	8	14	8	8	8
兵庫の石仏と民俗芸能	8	22	18	8	8
現美集団洋画会員グループ展	8	29	1	8	8
★ぎやるりー神戸	8	12	8	7	7
小松昌喜瀬玉素描展	8	3	17	3	17
吉川康穂油絵個展	8	12	8	7	9
菖蒲池・米谷百合子日本画二	8	31	11	11	11
★KCCギャラリー	8	26	8	17	3
FOTOAMIC	8	30	8	17	3
E写真展	9	31	8	17	3
27	2	11	11	11	11

辛ヌの鮨



神戸三宮生田ノ社ノ西 電話(331) 0935

おすし
てんぶら



榮誦

本店

大丸前・三宮神社東

T E L (331) 5772

さんちか味のれん街
(毎週水曜日休み)
(第3水曜日休み)



営業時間
A.M.11:30～P.M.9:00

SUMMER KOBE SHOPPING

うれしいな 夏休み

よい子は よく遊び よく学びます。



おもちゃの
カメヤ



三宮方面のお買物は…
さんちか店 ファミリー タウン 391-4045
三宮店 市街地改造成のため仮店舗にて営業中
元町方面のお買物は…
元町店 元町通3丁目山側 391-0090
パンプラ店 元町通1丁目不二家前 391-0768

★ちゃんこ鍋でモリモリ力を
★とにかく遠慮はせずに
ダイナミックに食べよう！

さんちか味のれん街

悟味西

営業時間 11:00AM～9:30PM
定休日 第三水曜日
(078)391-5319

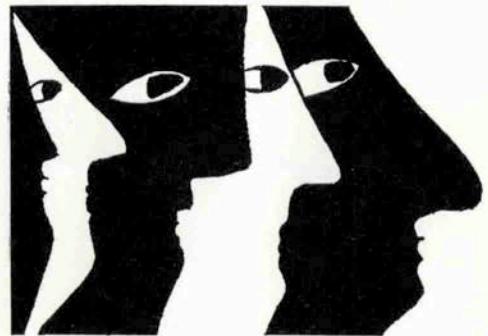
高級紳士服専門店

神戸テーラー



さんちかメンズタウン TEL (391)0388
生田区北長狭通2(阪急西口) TEL (331)2817・3173

ラブ・シルク・ヘア 和田

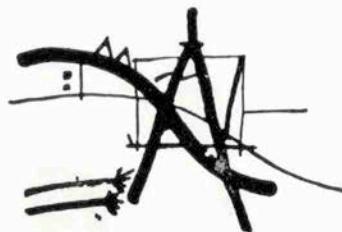


びよう 和田キイチの店

TEL 0797 (31) 5212
(32) 2700
R.E.S. 芦屋市船戸町3-6

SUMMER KOBE SHOPPING

額縁絵画・洋画材料
室内工芸品



末積製額

三宮・大丸北
トア・ロード
331-1309・6243



ハイセンスの紳士服で最高のおしゃれを!

三恵洋服店

元町4丁目 TEL (341)7290