



次のページに  
つづく

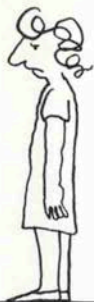
# アデ線

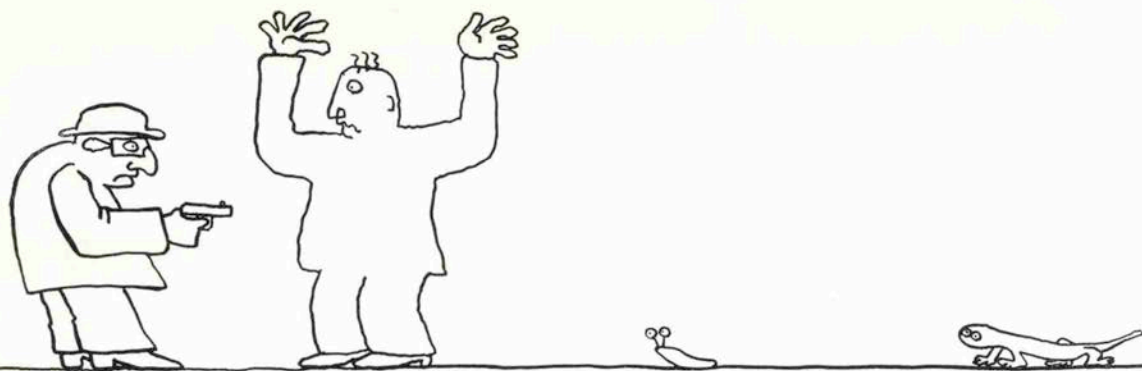
VOL.7 ポンプ

岡田 淳



次のページに  
つづく





Texas

## アメリカのお稲荷さん

竹田 洋太郎 〈在ニューヨーク〉

え・たかはし もう



筆者

私の近所に、ドイツ系のパン屋さんがあります。このチーズケーキは、竹中郁先生にいちど味わっていただきたいくらい。

——この話はともかく、ここへ買物にいったとき、急に生理的要求が起きました。こんな時どうしたらいいか。米国の都市には日本のような公衆便所があるわけですが、一つの方法として紳士方におすすめるのは、目についたバー（昼間も開いているところが多い）に飛び込んで一ドル札を出してビールを注文し、メンズルームの場所を聞き、そこへ直行することです。

——この話も本題ではありません。つまり、パン屋の一軒おいて隣のバーに飛び込み、メンズルームにはいったとたん、妙な感じにとらわれたのです。

暗い電灯のほかに、床の上に太いロウソクがともっている。そのそばに、水割りのはいったと思われるコップが置いてある。さらにそのそばに、小さな皿に水を張り、その底に銀色の十字架が沈めてあるのです。

さて、カウンターへ帰って、こんどはゆつくり店の中を見まわすと、酒棚の一角には天使にかこまれたマリア様の像、部屋の方の隅には聖ヨハネか聖ヨセフかしらないが、白髪の聖者の像。それぞれの前にいくつかのロウソクがとり、花が飾られ、ブドウ酒のはいったグラスがそなえてあります。まったくふん囲気はちがうが、あえていえば、日本のカウンター式料理屋さんの店などにある、たくさん提灯をつるしたお稲荷さんの神棚に似

ていないことはありません。

カトリック信者の中には、自分の守護聖者を大切にしておがむ人も多いのですが、ここはなんといってもバー。日本人の感覚ではちょっと馴染めないところですが。しかも聖像の前にはオサイ銭とおぼしきコインまで置いてあるのです。ところが、どうもカトリックそのものだけではない。暗い店の隅を見わたすと、四隅に全部と、入口のドアの横にもロウソクがともっていて、そのそばには必ず酒のはいったグラスと、ヤシの実なんかで作ったらしい黒人の女の子の人物と、さらに銀の十字架を水にひたした皿があります。

バーのママさんはお客さんとスペイン語で話していたので、多分キューバ人と思つて、スペイン語でこのお飾りのわけを尋ねると、急にわけのわからない言葉でニコニコ笑いながらしゃべりはじめました。その態度は明らかに、なにか隠しているかゴマカシているかなのです。ハハァー、これはひょつとしたらカリブ海の民俗宗教で、極めて魔術的なヴードゥーの一派じゃないかと、いささかスリルを感じて帰ってきました。すると間もなくテレビの教養番組で、ニューヨークにすむスペイン語を話す人たちの宗教という特集があったので、いくらか納得いったのです。

もとスペイン植民地はご存知のように、強いカトリック教の布教勢力のもとにおかれました。その影響力たるや、偉大なものといえますが、豊臣秀吉がキリスト教の

布教を禁じ、徳川家康が鎖国政策をとろうとしたのも、この力に気づいていたからかもしれません。

ところが、中南米のこれらの国々、ことに、アフリカからのドレイ貿易で連れられてきた黒人との混血も進んだカリブ海の島々は一応全部がカトリックとなったものの、土俗信仰はカトリックの祭儀にとり入れられたり、裏打ちに使われたり、あるいは表面から見えなくなったものの影の部分で根強く生き続けて来たものと思われる。その中で、最も魔術的というか、密教的というかに当たるのがヴードゥー（これはスペイン語圏ではなく、フランス語圏に属するハイチ島のもの）で、カトリックと土俗信仰との混合的なものが、さまざまなかたちで、いまもこの人たちの間で生きているようです。

# 「超能力」 おはらい教



さきほどのバーのオマジナイのようなものも悪魔よけかもしれない、また元カトリックの修道士で、カトリックの信仰をすすめるがらオサスリで病気を治すという人もテレビにあらわれていました。また「チャンゴ」という宗教団体は、悪きものをした人のおはらいをすること、こうしたスペイン語系の人たちの一つの救いになっています。米国には精神分析医やカウンセラーは山ほどいますが、スペイン語で相談や治療に当たれる人が少ないので、病院の精神科のお医者さんが、近ごろはオガミ屋さんと協力して治療に当たるといふ例もあるそうです。

ところで悪きものというのは、なにもスペイン語系の人だけではありません。当地で昨年末から大評判となった「エキソシスト」（悪魔はらい）を見ても、悪霊がだれかに乗り移るものと一般に信じられているようです。あるエキソシスムがかつてカトリックの神父さんによつて行われた時、乗り移ったのはディーモン（悪霊）であつたかサタン（魔王）であつたか、などの論争がマジメに行なわれたそうです。

そのほか、近ごろでは「人と魔術とミステリー」という世界魔術辞典が週刊分冊で出版されていますし、テレビの深夜映画は日本でも放映された「世にも不思議な物語」風のものでいっぱい。もちろん「奥様は魔女」みたいなコミックなものもあり、この間見た映画で、ある霊媒がでてきて、人が「あなたは経験豊かな霊媒ですか」と尋ねられ、「中くらの霊媒」と答えた時には大笑いしました。なぜなら「中くらの霊媒」を彼は「ミディアム・ミディアム」と答えたからです。さらに注釈すると（ウルサイけど）これはビースターキの焼き加減を注文するとき「丁度中加減」といふ言葉と同じです。

それに付けても「奥様は魔女」の姑役アグネス・ムアヘッドが死んだのは残念です。あのモダンな老魔女そっくりのおばあさんは、実はバスの中でしょっちゅう見るものですから、アメリカはたしかに魔女が多いのではないかと思います。



# 淀川立見席 30



## スポーツと活動写真

淀川 長治 〈映画評論家〉

いまでも話のさいちゅうにトットと逃げて帰る人がある。テレビで野球があるからだ。

だから活動写真も生れたときに、このスポーツを撮影した。一八九四年(明治二十七年)そのときのチャンピオンのジェームス・コーベットの拳闘大試合。アメリカ活動写真。

日本でもその活動写真が上映されたかどうか。とにかく明治四十三年(一九一〇)には『英国オックスフォールド対ケンブリッジ大学短艇競争』全一卷と題してその実写(記録映画)が上映されている。

実写ならとにかく、劇映画で野球やラグビーや拳闘やボート競争が出てきたところ

限り倒し結婚は子供12人。石器時代。



で、勝つのは主役のほうにきまっている。それなのに手に汗にぎったのだからおかしなハナシ。すなわち、そのスポーツ、瞬間のスリル演出のとりこになるわけだ。

だいたい活動写真の大活劇、これはスポーツみたいなもので、チャールズ・ハッチスンなんかはオートバイでビルの上から他のビルの上へ飛び移った。

チャンピオンのコーベットものに連続大活劇のスタアになって「むらさきの覆面」などに主演した。

ところで私はスポーツ・マンという人種が狂うくらい好きだ。みんな青空の下のアンパンみたいな顔をしているからだ。アンパンなどと称したわけは、バカみたいに思えるからである。いずれどっちかが勝つんでしようという、勝敗に命をかける愚かさにあきれるからである。それなのに好きなのはスポーツ・エンターテイン・パワー、あの男性的な魅力である。それなのにバカと思うのは、私には骨のズイからスポーツのスの字も持ち合せぬからである。ひそかなるケイベツ。

三中(旧制)時代、気のいい体操教授が「さあこれから馬だ」といった瞬間、私には地獄だ。とんで走って両手をパチンとついで箱を両足ひろげピョンと跳びこえる。バカみたいであんなコト本気でやれるわけがない。

だから今でも私は自動車の運転など、あれは神

ワザだと思う。アメリカで自動車の運転が出来ないと打ち明けると感心して、それは特殊技術です……と西洋人がぬかした。だから野球など見たことがない。それであの長シマというハンサム・ボーイに逢って「よくもあんな細い棒で遠くから来るタマが当りますね」といったら「だって商売ですもの」とビツクリして告白した。

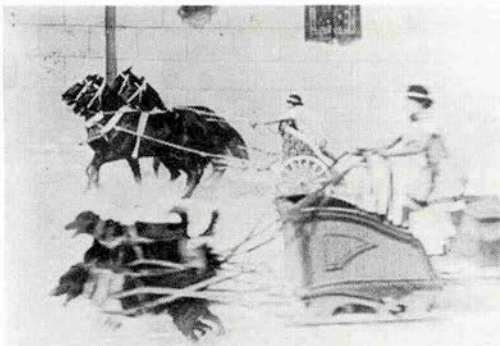
話が外れたが、活動写真はいろいろとスポーツを面白く劇化した。そのサイレント時代に『娘十八、走れや走れ』というビブ・ダニエルズ主演のスポーツ映画があった。その主役の女が私の思ったとおりスポーツを馬鹿にした。ことに女がパンツ一枚で校庭を走るなんて「あれはキチガイね」と笑った。学友が腹を立てた。そして彼女がスタンドに立つてランナーを鼻でセラ笑って見ている足もとのスカートの

中へ一匹の鼠を放りこんだ。「キヤーツ」。彼女は夢中でスタンドから校庭にとび出して、走った走った……今しもランニング競争まっさいちゅうの、そのコースのまんなかへ……走りに走るその恐ろ怖女子生。ところがこのとびこみランナー、イの一番でテープを切った。それらしい彼女はスポーツ狂になる。

いずれこれは「ハロー！ キートン」週間に乗じて再び登場するだろう。『キートンの大学生』（一九二七）原名「カレッジ・ライフ」。これも学生映画で、キートンは大学の優等生。生徒講演会でキートンは母につれられ学校に行く。かくてこの優等生の演説たるや「スポーツとは何ぞや。学生のほんぶんたるは学びの庭にこそ立つべきである。書物こそ人生のみちびき。拳闘、ラグビーすべてのスポーツこそは人生を勝敗のだらく世界にみちびくであらう」と演説してガール・フレンドにピシヤと頬を殴りとばされた。熱烈なる拍手は場内母ひとり。そのキートンがやがてスポーツ・マン精神一〇〇パーセントにヘンシンの傑作喜劇であった。

同じく彼の『キートンの恋愛三代記』（一九二三）こ

ローマ時代、現代と三時代の恋と結婚。



れはやがて上映かい。これまたガール・ハントはスポーツ精神というわけ。石器時代、ローマ時代、現代の三代人生が一本の映画の中に入りこんで登場する。石器時代はついに彼女を殴り倒し髪ひきずって結婚して子供を十二人作り、ローマ時代は戦車競争で、現代はこれまたフットボール試合で珍タッチ・ダウンの大勝利。かくて三代に亘つての恋と結婚とスイート・ホームのスポーツ的ガール・イン。このスポーツを美の解剖で見事に紹介したのが大正十五年封切のドイツ・ウーファード大伴、ニコラス・カウフマン脚色の長篇文化映画「美と力への道」（一九二五）。スポーツ、その運動のリズム、風、波、あらゆる大自然のリズムと結びついてのそのリズム感覚。やがて現在、映画はオリンピック記録長篇にそのリズム美を見せる。

市川崑監督のカメラ・アイ。そして私はこの監督がぜんぜんスポーツ精神ゼロのこともよく知っている。スポーツなど生れてやったことない男である。



# 女体百景

《24》

H・ジュニア

え・浅野俊一

## 風呂好き女

風呂好き女、御存知ですか？

風呂好き女の特徴は？

彼女は中肉、中背。目はパッチリと長まつげ。鼻っ柱、りゅうとして、中高顔。ジョルジュサンドもかくやと覚しき。男優りのさわやかさ！すがすがしい色気があるのです。

要するに、風呂好き女は、潔癖です。清潔ということはもちろんですが、男に、余り体を触れられたがらないということ。特出しストリッパが、いくら見せても触れられたがらない類です。ストリップ小屋には、ちゃんと、出演者の体及び衣類には手を触れないよう、お願い申し上げますと、書いてあります。彼女も、男と二人きりになり、あわや！という段階になると、笑いにまぎらして、緊張を解く、性に淡白なタイプなのです。

しかも、風呂好き女は、露出狂であります。露出狂の女の例に違わず、菌がよくありません。全身露出を日常とするか、業とする者に、菌の悪い女の多いのは如何なる理由によるのでしょうか。

例えば、ほれほれする裸身の舞姫が菌をくいしばって、もだえ、体をくねらせている間はよろしいが、一瞬

見せた笑顔の菌の悪さで幻滅を感じる場合が多いのです。因にタヒチのボラボラ島の裸の美女達もねずみ菌の女が多かったことを申し添えておきましょう。（彼女達はチョコレートを食べ過ぎだと弁解しているのですか……）とにかく、彼女の前菌は入菌です。

さてさて、風呂好き女は、家の風呂に入るだけでは飽き足らず、銭湯に出かけます。ただ銭湯に入るのではありません。

彼女の天職は、お風呂コンサルタント。

彼女の大学卒業論文は、世界のお風呂の研究でした。彼女の研究は、主として、公衆浴場について、なのです。

——日本人は世界中で一番風呂好き民族といわれている。私も、その中の一人である。現代の人間疎外社会において重要な役割と、不思議な魅力を持っている公衆浴場について、東京、名古屋、大阪、神戸、長崎……その他の地方及びヨーロッパ各地を廻って、実際に入り、調査した。……その結果、構造、様式に進歩なきを嘆き、未来の浴場浴槽について考察せんとするものである。と、彼女は論文の冒頭に述べています。

裸で世界の風呂を調査しようという所が、如何にも、風呂好き女の面目躍如たるものがあるではありませんか？

風呂好き女の眼

南の国のカンツォーネ

ラ・ノヴィアか、ケサラサラ

鼻歌まじりにパンティーなど

脱ぎ捨ての間もどかしく

巻尺片手に 浴場の調査研究論文を

卒業課題に 風呂好き女

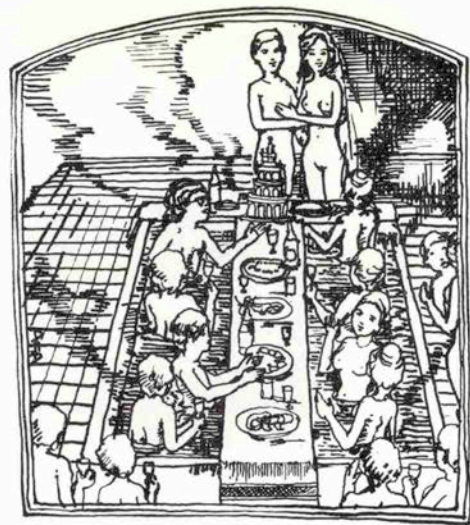
二十の乙女の恥じらいも生れついた露出狂

風呂好き女は理論好き

風呂に入るさえペンとノートを忘らりよか？

\* \* \*





H先生は、女は皆、露出症か、露出狂に属すると思います。

実際、人間は顔だけは露出し放しです。そこで女は、先ず化粧で世をあざむこうと努力します。

しかし、美女が「私、殆んどお化粧しないのよ!」と、素顔を暗に誇示するのと同様に、顔にも一つ自信のない女性は、江戸の仇は長崎で討てとばかり、自信のある手首、首筋、足首、太もも、ふくらはぎ、お尻……と、如何なる肉体の部分にせよ、一見不用意をよそおって、露出するのです。

このように、女は、一般に、自己の肉体の自信のある部分を露出したがるという病氣にかかっています。これをH先生は露出症と呼んでいます。

しかし、一方、この原理に全く従わず、むやみやたらと、肉体を露出する女がいるのです。どこまで露出すれば最も魅力的か? など眼中にないのです。この病状は露出狂と呼ばれるにふさわしいのではないのでしょうか? 登別温泉なんかで、よく見かける羞恥心も何もなくしたバーさんが手拭きかけて、前はだけ浴場内を調歩しているのなんか、露出狂そのものでしょう。

同じ女性自身を観客に露出して見せるストリップパーの

中にも、露出症と露出狂の違いがあります。前者は、自信を持って、他の女性のものとは、形態、色、機能、及び周囲の状況、ただすまい（毛の色と形等）において秀でていると自負して居り、後者は、ただ出すだけなのです。

前者は、極めてサービスピ精神旺盛で、全身汗まみれで熱演するからファンも多く、人気が出ます。後者は、ふてくされて、不人気でバツとしません。

アメリカの女子大の寮では、大抵バンティー一つで堂々と、あばれ廻っています。アメリカ娘が、羞恥心のない露出狂であると同様に、日本の銭湯の女湯の女性達も、また、露出狂でなくて何でしょうか?

特別の許可を得て、開店前の銭湯へ、一人敢然と、裸で、調査研究と称して、筆記道具片手に、入浴しに行く風呂好き女こそ、その最たる者ではないでしょうか?

今日こそは、待ちに待った風呂好き女の結婚式。もちろんその様式は有馬の某温泉浴場を借切つての（風呂場婚）!

十五世紀ヨーロッパの風呂場婚の銅版画を再現したかのような凝り様です。

彼女の肩から一片の純白の絹の織物がなびいているだけ。全裸の二人はH先生の目の前で、相抱いて湯舟にザンブと、飛び込みました。

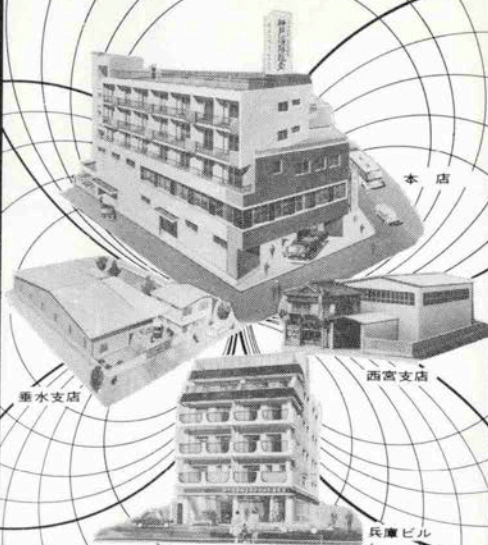
しぶきが、サツと、湯舟に渡したテーブル代りの上台の御馳走にかかります。彼女は湯の中を歩いて、H先生のそばに来てシャンパンをつぎ足し乍ら、

「先生いつまでもお元気で何よりですね! 少しもお変りになりませんわね!」

といながら、その目はじつとH先生の股間の一物にそそがれていました。誠に、風呂好き女は、垢すりだけでなく、ごますりも上手なのであります。

乾

# お酒の殿堂



酒類調味食品問屋

神戸酒類販売株式会社

取締役社長 高田英之輔

本店 650 神戸市生田区中山手通1丁目76  
電話神戸(078)321-0201(代表)

■垂水支店 ■西宮支店 ■兵庫ビル



おいしさが  
口いっぱい  
ひろがる……  
本場の味



ばた  
なち

- 三宮センター街柳筋店  
TEL 321-3446・331-0572
- 新開地店  
TEL 576-1191
- 平野店(平野市場内)  
TEL 361-0821
- 三宮センター街サンプラザビルB<sub>1</sub>  
TEL 391-3793

# ★コンピューター・ドックシリーズ

〈9〉

## 帰ってきた神戸の奇術師

●7月のレポーター 福岡 康年



結果は如何に？ 世界をまわった奇術師もドキドキ

四年間に渡る世界放浪を終えて、ホッとした所で、やはり心配になるのは身体の事である。ふり返ってみればロクなものを食っておらず、又ノミとシラミと同居、そして？？と気になる事ばかり。

そんなわけで自分の身体はガタガタになっていると思い込んでいたので、検診を受けるのは恐ろしく、おまけに先日、ニューヨークでたった一枚のレントゲンを取っただけで三万円近くもふんだくられた。だから検診を受けるという事は死亡宣告と破産宣告の二つを同時に言い渡されると思っていた。

### ★3時間ドックとは？

「気軽に成人病健診を」と、兵庫県下ではじめてのコンピューターによる健康診断センターが、神戸市長田区丸山町3、丸山病院（三木徹院長）に昨年五月に完成。現代人にマッチしたスピーディーなシステムが人気となつて、モーターサラリーマンや、家族ぐるみの検診者が増えている。

健診は、血液、尿の検査。胸部X線、胃部X線。身長、体重、視力、血圧、眼圧の測定。心電図、心拍数解析、聴力、肺機能、眼底検査など六十六項目が全部自動的に進められ、コンピューターによって二日かかったものが三時間ですむ。費用は二万八千円（三十五歳以上の人はぜひ年に一度うけましょう）」と呼びかけている。

恐る恐る丸山健診センターの玄関に入ったとたん、アレツ、場所間違えたんとかちがうやろかと思つた。明るく広々とした待合室はへたなキツ茶店顔まけ。そこでテレビで健診の内容、順を説明してくれる。帰国してはじめて見たテレビがこれであった。健診は実にスムーズに無駄なく進む。一番難関のバリウムを飲んでの胃の検査のバリウムも、「おいしい」飲物だったので、なんの抵抗もなく終った。やっぱり味付けの差かな？すべてを終ったのは始めてからわずか二時間後。美人の看護婦さんにも手を握ってもらって、（但し、脈を取るため）三木院長の丁寧な解説で胃下垂だけで、他には「不思議」にも異状がないことを聞いた時の喜びは日本に着いた時より、はるかにうれしかった。

これで安心して又旅立てる。

## 丸山病院 健診センター

神戸市長田区丸山町3丁目20

TEL 神戸078(642)1131(代)

午前9時～午後5時