



タヌキのようでタヌキでない！
おとほけアライグマ。



動物園飼育日記 — 97 — 亀井一成

ないしょ話シリーズ (18)

ベタ足アライグマ



このおどけた顔だけならタヌキとアライグマは、まことによく似ている。しかしタヌキは我々に身近な犬科に属するし、オオカミやキツネとは近縁の仲間でもある。

ところがこの稿の主役アライグマはいくらタヌキに似ていようが、犬科には入らない。はっきりアライグマ科として独立させていて、むしろクマに似るところが多いのである。私はその外見上の一番のちがいをどう見学しで頂くべきか……。先日來、このアライグマご夫妻とにらめっこを続けた。

「なんや、アライグマゆうてもタヌキみたいなんやノ」

「なんでクマゆう名がついているのやろノ」

「毛色も大きさも別にクマらしくもないのにネ」

「それに魚が主食やゆうてもビスケットや『オカキ』まで食べてるでえノ」

「ほんまに洗うて食べるのやろか」

いやはや、きびしいお言葉ばかりであったが、ともかく外見上だれが見ても犬科とちがつてクマに似るところが、その歩き方にあることをご存知だろうか。

■ベタ足で歩く

前後肢とも五指の爪が長く、特に足の裏をかくとまでつけて歩く蹠行（しょうこう）性。つまり、つま先で歩く犬科とちがつて、アライグマはクマ類と同じ「ベタ足」で歩くのだ。しかも、その足のはこびを見ていると、つい吹きだしたくなる。

「イチ、ニイ、イチ、ニイ、」
「左右、左右」。手と足を同じに出す。あの幼稚園児の歩き方、側対歩（ベーシング）で肩から背、そしてお尻をゆさぶり、ヨチヨチ歩き回っているの



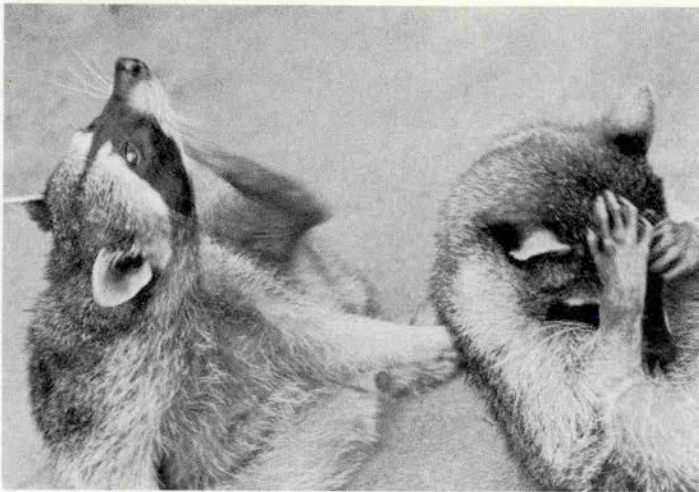
に気づかれるはずである。実はこの歩き方が、アライグマ科やクマ科の特徴ともいえる。それにどたりと、お尻をすえて座るとき、そのベタ足を前に投げ出す格好は、かの珍獣ジャイアントパンダだけのものではなくクマにも、そしてこのアライグマにも見受けられる姿態なのである。

それにタヌキやキツネ、つまり犬科のものは敏速でスプリンターではあっても木に登るものはいない。ところでアライグマは長いツメと指とをうまく使い、特に手はサルにも負けないくらい器用にふるまえるので、手がかりさえあれば、たいていのところに登る。だがいい調子で上へ上へと登りすぎると、今度はヒョウやサルのように一気にとび降りることができない。それこそ「へっぴり腰」上向き、登ったままの格好で後ろ足を探り探り踏みはずさないよう、のそりのそり降りてくるのだ。あるとき、足を踏みはずしドスン、そのまま尻もちついて痛そうにささしていたのには笑いがとまらなかった。

コレハ失礼ノ、ボクたち夫婦なものですから……。

■洗ったり洗わなかったり

さて「アライグマ」、その名のとおり食物をどれほど洗って食べるのか、興味深い問題であるが、ともかく動物園での定食は午後四時の一日一回食。小アジ五匹にドッグフード120g、たまには馬肉少々、これを餌箱に入れて食べさせるのだが、まっ先に口にするのは、やはり肉よりも魚ばかり。そして、あの器用な手でひっかけて口にもっていくのかと思えば、そこだけは犬やネコと同じ。さっと口でくわえて二、三步その魚をもち歩いたのち、あの座り方、どつかと尻をすえてから、さておもむろに両手ではさみ、まるで洗う格好で食べはじめ。しかし必ずしもその魚を水につけ、きれいに洗ってからというのはいささかあやしいふしがある。お腹が充分満た



本来夜行性のアライグマも動物園ではもっぱら昼間活動する。

され、あそび半分ならばけんめいに両手を使い水の中で洗い、なんだか「もみくだく」みたいなことをやっているが、空腹のときには、それこそ洗うどころか、両手ではみさ持った魚を落さないようにけんめいにむしゃぶりつく。これが私の見たアライグマの「テーブルマナー」なのである。

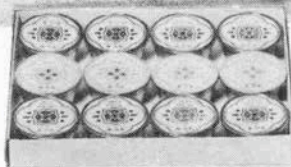
ところで、前記の定食以外に口にするのを調べておどろいてしまった。とにかく、連休日に投げこまれる餌の色々、なんでもかんでも口にしてしているのだ。ビスケットにキャラメル、ナンキンマメ、アイスクリームにキャンデー、パン、玉子、おすし、カマボコ、チクワ、焼魚、チーズにハム、チョコレートそれにミカン、リンゴ、バナナ。いやこう書き並べると、いかにもアライグマだけが喰いしん坊の代表みたいに見えるが、実のところ、お隣りに住むタヌキ一家(8頭)がまたアライグマに負けず、何時の間にやらお客に「餌つけされ」投げこまれたお菓子を走り回って食べているのである。

アライグマ、英名RACCOON、カナダ南部からアメリカ全土、南アメリカの一部、水辺近くの森や茂みにすみ、夜行性で暗くなると水辺で前あしを使い餌をあさる。果物、木の実、小動物、昆虫、鳥の卵、カエル、魚、貝などを好んで食べている。これが市販されている図鑑の解説だが、仲々要領のよい動物でタヌキやキツネよりも一層人によく馴れ、飼いやすい動物でもあるが、それだけ我身の生活リズムを忘れ勝ちとなるのだろう。動物園ではもっぱら昼行性で、夜になると夜行性を忘れぐっすり寝入ってしまったている。おかげで、日中寝てばかりいてというお客のボヤキの少ないのが、このアライグマ一家の隣組「小獣類舎」なのである。

■五月四日、王子動物園にチンパンジーの赤ちゃんが誕生しました。身長35センチ、体重一、八キロと大変元気な男の子で、パパはチーリーや身長43センチ、娘ちゃんのパパジョーニ氏(24才)ママは先輩ママを失った役43年嫁いできたハッピー夫人(14才)。心配された育児も、赤ちゃんをしっかりと抱きかかえ授乳させるハッピー、見守るジョーニの可愛がりようにひと安心。十一日はじめて披露されたがベビーはスクスク育っている様子。ステキな名前をつけてあげたいですね。(王子動物園飼育係)

冷た～いおしゃべり が始まる夏

風月堂サマーデザートトリオ



ファミリーセット

3缶入 380円

～16缶入 2,000円

ブルンと甘くてなめらか……

プディング

ほのかで上品な小豆のかおり

水羊羹

あま～いみつ入り

マロンドウ

古い老舗に新しい味覚

神戸
元町



風月堂

本店・神戸元町3 TEL(391)2412

全国有名百貨店・名菓街・のれん街

女らしさ の ルネサンス



株式
会社 美容室

エリザベス

本店 三宮神社北東三上ビル2F TEL.331-8894・4917

芦屋支店 芦屋市阪神芦屋駅山側 TEL.0797-22-4067

専属結婚式場 生田神社会館・オリエンタルホテル・阪急六甲山ホテル・蘇州園地

花嫁衣裳サロン

東京初代遠藤波津子直流

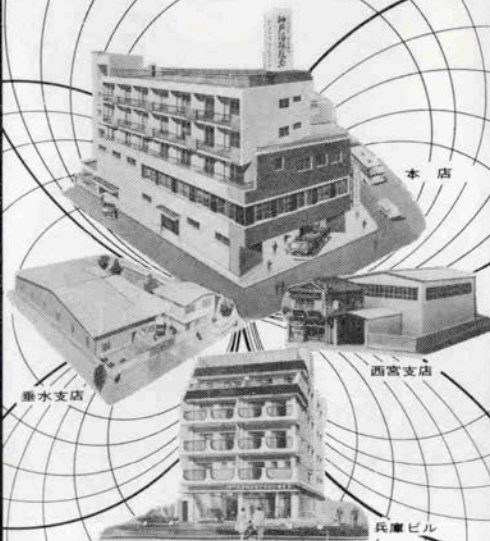
畑尾美久子の店

お貸衣裳部

生田神社前通 TEL 331-3258

乾

お酒の殿堂



酒類調味食品問屋
神戸酒類販売株式会社

取締役社長 高田英之輔

本店 650 神戸市生田区中山手通1丁目76
電話神戸 (078) 321-0201 (代表)

■垂水支店 ■西宮支店 ■兵庫ビル

ラブ・シルク・ヘア 和田



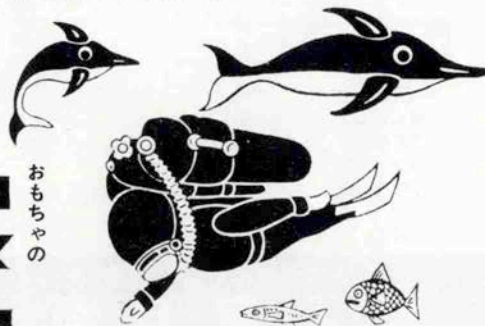
びよう 和田キイチの店

TEL 0797 (31) 5212

R.E.S. 芦屋市船戸町3-6

水がうれしい夏!

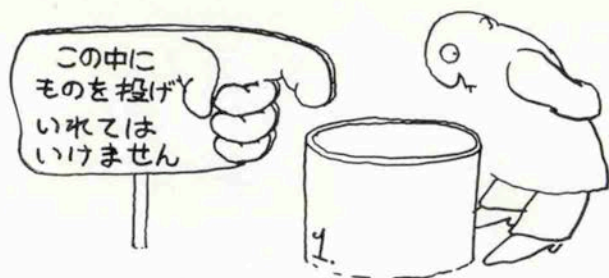
マット・ゴムボート・ビニールプール
カメラにそろった水遊び用品



おもちゃの
カメラ



三宮方面でのお買物は...	ファミリータウン	391-4045
さんちか店	市街地改造のため仮店舗にて営業中	
三宮店	お買物は...	331-0090
元町方面でのお買物は...	元町通3丁目山側	331-0090
元町店	元町通1丁目不二家前	391-0768
パンフ店		

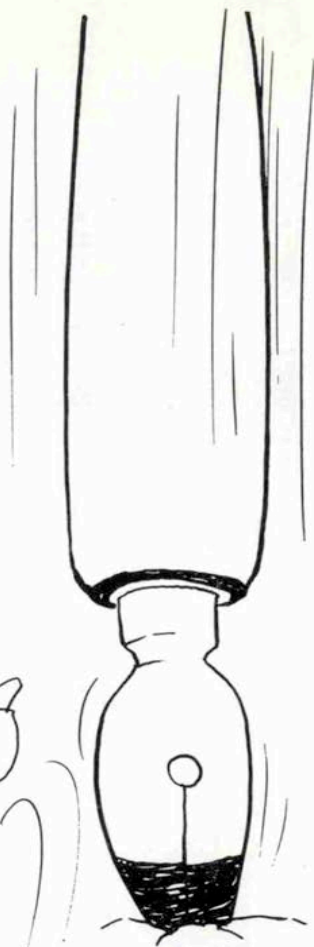


アサリ線
VOL. 6 井戸
岡田 淳





Hank



お金の値打ち

竹田洋太郎 (在ニューヨーク)

世界中どこにも猛烈なインフレ。ことに日本は外から見るとアツケにとられるほどの物価値上がり、それをカバーするための三〇%を越すペースアップ、いよいよ六月ともなれば、この効果と、石油値上がり、電力値上げなどが押し合いへし合いやってきて、どうなることかと思っています。

ところが、こちらで毎日見ている日本の新聞は、一口にいえば「まあ、そうはいっても、そのうちなんとかなるだろう」といったムードの記事が多く、こちらのウォール・ストリート・ジャーナルやニューヨーク・タイムズが連日日本の経済危機を書いているのと全然感じがちがうのです。

毎週のように日本からのお客さんを迎えますが、その人たちが「エライことですわ」といいながらも、別にインフレを心配している様子がありません。

この感覚の差はなにに由来するか。経済学者はむずかしい理論を立てますが、理論や理屈じゃなしに、大きくいえば国民性の差があるのじゃないかと思っています。さきにアメリカ人のケチケチムードを紹介しましたが、もう一つ立ち入ると、お金の額に対する考え方の差があります。

まずアメリカ人は会話にフンダンにお金の額が出てきます。たとえば、ニクソン大統領が脱税だか、申告もれだか、申告間違いだか(この差はまだはつきりしません

が)日本人なら「大統領ともあろうものが四十万ドルも税金をごまかしたりして」と日常の話題にするでしょう。これを米国人なら「タイム誌ではニクソンは利子を入れて四十七万六千四百三十一ドルも滞納していたんだって」「いや、ニューズウィーク誌では……」「いや国税庁の発表ではこうだ」と端数のお金に非常に興味があるようです。

日本人は大ざっぱといふのか、すべて割切るのが好きだといふのか、何万円、とか何千円とかで話します。米国の値札のつけ方はすべて端数がついています。

きょうもインチとセンチの両方ついているテープものさしの値を店で尋ねたら、上等のが十二ドル七十五セント、安い方が八ドル九十五セント。それを店員さんは値札も見ないでスラスラと暗記している。八ドル九十五セントだと、ニューヨーク市では七%の小売税がつくから実際は九ドル五十六セントになるわけです。これを九ドルにしておけば、税金の計算も簡単だろうに、というのはセツカチな日本人の考えることで、レジスターの娘さんは、貼りつけてある税金の表にとらめっことで、ゆっくりガチャンとボタンを押し、ゆっくり端数の方からお釣りをくれます。これは米国だけでなく、ヨーロッパでも多くの国はそうでしょう。

また、繊維製品に小売税のかからないニューヨーク州で二十九ドル九十五セントのドレスを買えば、必ず五セントのコインをお釣りにくれます。つまり日本のお

金で一万近い買い物をして、十五円のお釣りを時間をかけてゆっくり待っているのです。つまり、こういえるかもしれません。日本人はセツカチで、端数を気にしない。結果として低い単位のお金を大切にしない。それが先進国としては驚異的なインフレに、大して驚かないようにしているのか。それとも、インフレが続いたから、端した金よりも時間が大切だと思ようになったのか。

化粧品でも口紅やアイシャドウ、ネイルペイントなど長い時間をかけて選んで、店員と相談して、またゆっくりと計算してもらって、お釣りをもらっていくのがお年寄りだけでなく、結構若い娘さんもそうなんです。

ニューヨークの新聞・ファッション記事の切り抜きから

なれば、日本式クイックサービスよりも、かえってユツクリサービスの方が落ち着くというから不思議です。

レを押さえようと思つたら、金融経済政策のほかに、このセツカチ病をなおさねばと思いますが、一体なおせるだろうか。私は悲観的です。これは戦後の悪性インフレ以来というより、もっと古い起源があるようで、ユツクリ型の徳川家康より、セツカチ型の織田信長や豊臣秀吉に人気があるくらいですし、セツカチ型の田中首相は、プラス人気マイナス人気を合計して、ここ数代の首相では最大の人気ものです。

は採算が合わないのでアルミ貨にするとという計画があります。しかし、こちらの子供たちは、一ペニー（セント）をコーラの空きカンにせっせとため込んで、重さを楽しんでます。アルミ貨になれば重さはなくなるが、ここ当分は日本のお金で三円に足りないこのコインをやはりため込むことですよ。

先月はアイランドのおまつりで全米がアイリッシュグリーン一色。今月はイースター、学校は2週間のお休み、日本の春休みにあたるのでしょうか、夏の間は夏休みまでサリーマンは仕事に忙しい、夏のバケーションにこなせるようです。「ザ・グレイト・ギャビー」1925年代の映画を今やっておかれますが、話よりも25年代のファッションに人気があり、先月もマゾン街の古着屋をのぞくと、若い女の子がショフィアのドレスを買っているのを見かけました。その当時モダンなスタイルだったようなドレス、クツ、帽子、日傘が実に入られていたように保存されていたそのままだと店に出されてしまいました。一流の店が並んでいるマゾン街で古着屋というものがびっくりですが、チャンスをはがさうというきもけての商いに感じました。

流田紀子



淀川立見席 29

西洋のケツネつき映画 「エクソシスト」

淀川 長治 〈映画評論家〉

ほんとの姿を見たことはない。けれども狐つきの話によく聞いた。

それが西洋にも古くからあった。西洋ではサタン。悪魔つき。

ランブカローソクの光りの中で聞くような話が映画になった。しかも現代の今のお話だ。

それも一九四九年メリーランドに本当にあった。けれど、どこまでが本当なのか。十四才の男の子が悪魔つきになった。さらにその男の子の部屋のベッドがゆれる、テーブルの果物がとびはねる。母親は坊さんに必死にた

のみ、四月月がかりでこの少年は正常に戻った。

この実話を映画は今日現代の中に描く。場所がワシントン市のジョージタウン地区。映画女優が監督たちとここに長期ロケにきた。女優は二階建ての家を

会社からあてがわれ、そこに十二才の娘と家庭教師をも連れてしばらく住むことになった。

この十二才の娘に悪魔がついた。初めは娘の部屋あたりで、ネズミがガリガリ床をかくような音。夜半だった。こんどは娘のその十二才が妙なことになる。母の仲間が集ったパーティーにバジャマ姿で二階から下りてきて前をまわってジャーツと小便をたれた。

娘の目つきが次第に変ってきた。目が白くなってきた。あわてて医者呼んだ。すると医者のまたのまんなかを掴んだ。

口の中から黄色い泡を出した。それがやがてもつとねばった、濁ったネンド色のウンコみたいなものを吐き始める。

撮影スタッフもあきれ、監督があばれるその女の子を押えつけた。すると狂声とうめき声とすごい力で監督を二階の窓から投げ落した。監督は血だらけの即死。その監督の首は前とうしろが逆にねじ曲っていた。

母はついに悪魔ばらい(エクソシスト)の坊さんを招いたが、その坊さんもあまりの恐怖に心臓がとまって即死。再び必死の願いで二度目の坊さん、これが少女の悪魔と闘った。もはや少女の顔は大人とも子供とも思えぬ顔になり、唇はひび割れて血だらけ、歯はキバのごとく、しかも白いゆげを口から吐き、舌は紫色に変色してペロッと出すとヘビのように長くなっていた。



「エクソシスト」



1949年メリーランドに本当にあった話。映画では12才の娘に悪魔がつく。娘の気味悪い行動と回りの人々の惨死が続く……。

は凄い力のその少女を掴み、首にしがみつき「悪魔よ！ 私にのり移れ！」と叫んだ。と同時に坊さんの目が異様な白眼に化した。坊さんの口がひんまがり坊さんはそのまま二階の窓から路上に身を投げた。狂死。もん死。

娘はこれで正常に戻った。娘はなにも知らなかった。

×

映画のロケ撮影をしていて市街も生活もすべてが今日現代……その中で悪魔つきのこの映画。しかも監督が「真夜中のパーティー」(一九七〇)「フレンチ・コネクション」(一九七二)の最近注目目のウィリアム・フリードキン(三十四才)。

人間が一番バカにしていた、日本のあのケツネつきと関西で呼んだ、そのようなつきものの映画を大まじめに作ったこの今日のアメリカ映画。しかもあちらでは記録的ヒット。こわいもの見たさで馳

けつけたとだけでは解せぬこのヒット。

魂おんりきという問題。死後の世界のこと。念力。とくにテレビパシおんりき。これが今どういうわけか盛んに話題となってきた。

あるうべからざる事が本当にある。ムシの知らせ。死の前後の瞬間に、その本人が各地の知人にその死を知らず人間最大のあのエネルギー。セックスの時代を終った現代が踏みこんだこの魂の探求。だんだん世の中が面白くなってきた。こわくなってきた。

夜半に、初めのうちは娘も「お母さん、こわい」と言っていた。駆け上ると娘のベッドがガタガタ動いていた。母は自分のサッカクだと思った。見まちがいのと思った。ところがベッドは二度目の夜には宙に浮き上った。母がその部屋から逃げ出すと、ドアに向って椅子がパチンと凄いい勢いではね飛んだ。

娘の目はまっ白になってしまった。大人の男の声でわめきたてた。こんどは坊さんが折りながら抱きしめようとすると、無茶苦茶に汚れたベッドの枕の方へサツとうしろ向きに身を伏せたかと思うと、首だけがクルッと廻転して坊さんを睨みつけた。まるで背中の上にこちらを睨むすさまじい首のわかって正面を向いている感じ。

これではこの十二才の女の子の命はあるまい。坊さん

女体百景

《23》

H・ジュニア

え・浅野俊一

骨太女

恐竜の標本みたいな骨太女と、ハイウェイのオックス
テイルか、テキサスタバーンの骨付ビーフステーキを食
べる図を想像しただけでも、ぞっとする。骨太女は御馳
走を共にする相手ではない。

しかし、人間、悪い所ばかりではないのである。骨太
女は深情けなのだ。骨細女が、概して薄情で、ケチで、
打算的なのと対照的である。思いやりも抜群である。特
に相手が男性の場合、そうである。時に、思いやりすぎ
て、損をし、恋を失し、婚期を過す事屢々だ。

我がH流体相学では、骨太女を、色黒ブスと、色白非
ブスの二種に大別している。

まず、色黒ブスについて語ろう。

彼女の肌は、浅黒いというより、しずかみ色、顔は平
盤で、頬骨左右に突出して幅広く目は象の如くしばたつ
き、口はネズミの如く小心で、顔面は、月面のあらしの
海の観が深い。恐らく、こんな彼女には、ごわい生地
の白い服以外は似合わないであろう。仮りに白い服に身を
包んだ彼女は、××年間、親孝行一筋に、男を遠ざけ
(実は、男に遠ざけられ)、女の純潔を守り抜いて来た、
清く正しく美しい孝女の姿がそこにあるのだ。

仕事の面では、一国一城の主になる親分肌の素質があ
るが、男性に対して、極めて引込思案、はたで見るの
も、はがいくて、イーとなってくる。

「先生、彼に手紙出した方がええやろか?」

「勿論、押しの一手あるのみ!」

「しかし、男いうたら、たとえ好きな女でも、厚かまし
いと、いやになる言いますやん?」

「そんなことない! 男は皆弱いもんや! 結局、積極
的な女と一緒になりよる! 絶対、ラブレター出さなあ
かん!」

「でも、ラブレターなんてノハガキでいけません?」

「ハガキでもかめへん!」

「そんなら、出そうかしら……!」

「出せ出せ!」

「しかし、やっぱりいやがられませんか?」

「大丈夫や言うてるがな!」

「ほんなら、暑中見舞いという形でやったらいけませ
ん?」

「かめへんかめへん、出せ出せ、私、あなたを愛してま
す、いうて、書き添えときいな!」

「そんなこと、よう書かんわ! 私みたいなんもんが、好
きや言うたら、彼、そのためにだめになれへんやろか
?」

「だめて?」

「重荷になれへんか、それが心配やねん!」

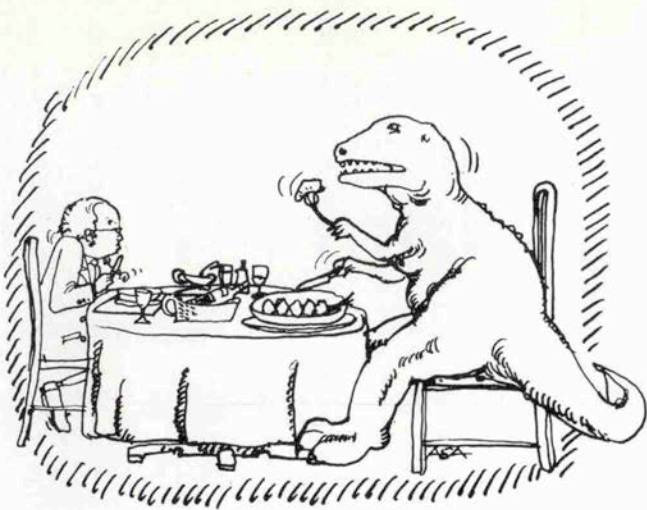
「そんなこと思てて、恋が出来るかいな!」

結局、色黒ブスの骨太女は、恋の冒険に億病なのであ
る。

しかし、次に語る色白非ブスの骨太女は、逆に、この
点勇敢である。

此手の女は、水商売のママなどに多く見られるタイプ
で、好色で、好きな年下の恋人となら、北国の温泉へで
も、一泊か二泊でしけ込みかねない。

H・ジュニア先生にも、思い当るふしがない。



もはや中年にさしかかろうという彼女は、特に側面の幅広い、異様に大型のサングラスをかけて、列車に乗って来る。それは、目尻、目元の小じわをかくすと同時に、いかつい骨ばった頬骨を幾分やわらげるのに確かに役立っている。魅力的な通った鼻筋と、逆毛を立てたしなやかな毛髪と、如何にもスケベーたらしい薄い上唇のキリツとわざとらしく引締められたかわい口元が、あごの張った恐竜を救っているのだ。

ピンクの羊皮製のブラウスの上に、白のパンタロンスーツをいきに着こなし、濃紺のパンティをわざとすけて見えておけるなど、下品で仲々セクシーだ。H先生の心も、卑俗に、はやろうというものである。

しかし、スーツからはみ出している手首が骨ばってため顔も大きく感じられるのは、やはり、骨太女だから仕方ない。

靴も、丁度冬だったので石炭色のパンプスに、玉型の

黒い毛を飾りにあしらっているのなど、骨太女としては、にくい程上出来の演出であった。

これから後の彼女のサーヴィスが至れり尽せりなのである。

先ず、背広の上着を脱がせてくれる。

首のスカーフをほどいてくれる。

靴を脱がせて、チリ紙でふいてくれる。

車内販売がくれば、コーヒータ、ジュースを買って飲ませてくれる。

次に疲れてくると、もをもんでくれる。

そして、ズボンのチャックをゆるめて……。

後は、読者の御想像におまかせしよう。

美貌の骨太女は、母性愛に燃えているのだ。

家族風呂でセックスした後、H先生は、一人、大浴場に入ったが、彼女は、出口の所でお母さん然と、H先生の出でくるのを待っていてくれるのだ。

セックスも親切で思いやりがある。膣口をやたらと閉じて挿入を困難にするような意地悪はしない。彼女の大陰唇は分厚く、膣丈は短く、バクツと口をあけた感じで待ち受けてくれるのだ。そして後は、そつと柔かく包み込むといった按配である。

「人間って、弱いものね！」

「ほんまや！」

恐竜が泣いている。骨太女も人間なのだ。瞳がうるみ、涙が、しずくとなって、頬をつたっている。しばらく彼女は泣き続けていた。H先生もまた、じつと見ていられない気持になった。彼女を思いきり抱きしめたかった。彼女を奪ってやりたかった。彼女もそれを望んでいたことが明瞭だった。二人はまた結ばれた。

彼女は、思い直し、泣き止んでいた。

さつき取乱した自分をいましめているような、きびしい目差しと表情は、H先生の目には、恐竜の標本のよう

ぴっと・いん



★クラブ小万が文化教室開

校。只生徒募集集中ノ
東門筋の中島ビル三階に
ある。クラブ小万。の岩本
起代子さんがこの四月から
昼間のお店を利用して文化
教室を開き、人気をよんで
いる。

課目は月曜日日本舞踊

(花柳芳一勢)、火曜日着付
(太田操子)、水曜日書道
(望月美佐)、木曜日英会話
(ジム・R・カスパート)、

土曜日小唄(吉野派家元)
で毎日午後一時から三時ま
で。小万では男女を問わず
只今生徒を募集中なので興
味のある方は左記へお問合
せをどうぞ。

神戸市生田区東門筋 中島ビル三
三九一〇六三八・四三八六

★暑い夏には「くり乃三年酒」をどうぞ

丹波焼の徳利を使った珍
しい果実酒「くり乃三年酒」
がこのほど、小鼓の西山
酒造場(兵庫県市島町中竹
田)〇七九五八・一六〇三
三一)から売り出され、人
気を呼んでいる。

このお酒は、栗の実、梅
の実など山野の木の実を原
料としており、ストレート
で飲めばさわやかな梅の香
りが広がり、あと口にはコ
クのある栗の味が残る。



そこうでの「くり乃三年酒」試飲会

レモンを浮べたり、ソー
ダ水で割って用いてもまた
格別の風味が楽しめ、好み
のワイングラスで天然のコ
ハク色を楽しみながら飲む
のもまた一興だ。常用すれ
ば健康と美容と活力の増進
にもなるとか。

神戸では大丸、そごう、
三越、阪急その他で発売中
丹波焼の壺入り一、〇〇〇

ミリが二〇〇〇円、五〇〇
ミリ(小)が一三〇〇円。
徳用ビン入り(五〇〇ミリ)
五〇〇円。

★セント・ジョージがマー

ジャンルームを開設
北野町の高台にあるセン
ト・ジョージに四月十五日
からマージャンルームがオ
ープンした。時間は五時か
ら十二時までで、料金は一
テール二〇〇〇円。テー
ブルは全部で四セットなの
で早めに電話で御予約を。

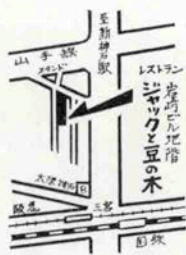
★ジャックと豆の木で

三田肉ステーキを
三宮駅の北、岩崎ビルの
地階にレストラン「ジャッ
クと豆の木」がこの春オー
プンした。

コースものは六〇〇円か
ら、三田肉のステーキは二
〇〇〇円、二五〇〇円(一
品)なのでお気軽にどうぞ
営業時間 午前十一時半～
午後九時半。

火曜日休み。

神戸市生田区加納町四丁目
一 岩崎ビル地階
電話三三三・一六四六〇



●神戸うまいもん

とドリンキング

レストラン&バー

ゴックスタッド

生田区山本通三丁目一八
回教寺院前
電話二四二・一三二

デッカいかぶとの上で
好みの肉や野菜をジュン
ジュンと焼いて食べてみ
ませんか。ゴックスタッ
ドの「かぶと焼き」は目
下人気急上昇中。かぶ



これが名物の「かぶと」です

と焼き」を体験したかど
うかで彼女(または彼)
の態度がガラリと変わる
と専らの評判なんです。

仄暗い店内には異国情
緒あふれる民族音楽が流
れ、独特の名前のついた
料理を食し、北欧地酒ア
クヴィットを飲めば、
もういうことなし。や
っぱり「初体験」はよか
ったのだ!と思うこと
間違いないです。

六・〇〇PM～二・〇〇
AM 水曜日休み

初夏のひとときを
千里でお過ごし下さい



CHISATO

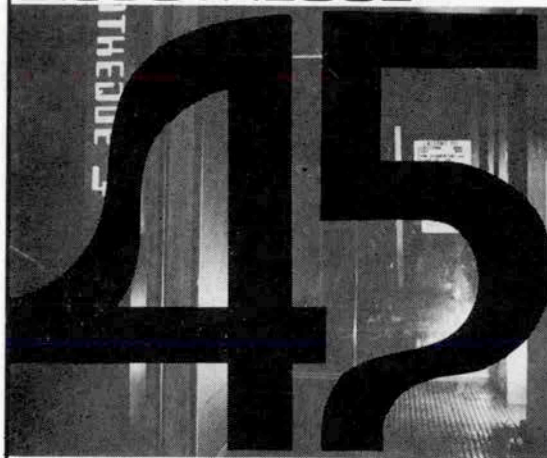
阪本 千里

生田・東門筋東新ビル地階

☎ (331) 4 7 3 0

飲んで 踊れる プレイゾーン

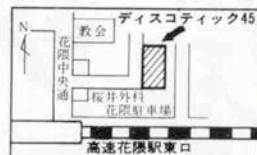
DISCOTHEQUE



(weekday) OPENS ● 8 : 00p.m. CLOSSES ● 3 : 00a.m.

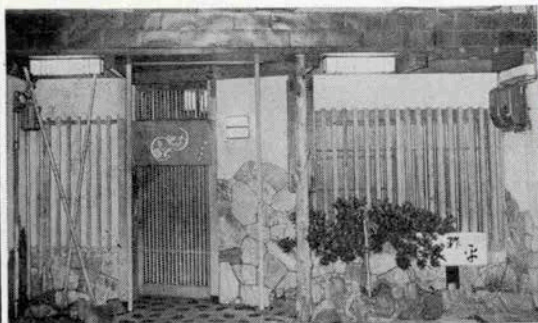
(holiday) OPENS ● 6 : 00p.m. CLOSSES ● 2 : 00a.m.

12時までワンドリンク女性 800円 男性 1000円
毎週月曜日定休 (祭日と重なる場合は火曜日)



花隈中央通り45 ☎341・2845

半又の鮓



神戸三宮生田ノ社ノ西 電話(331)0935

おすし
てんぷら



栄
彌



本店 大丸前・三宮神社東
TEL(331)5772
56734
(毎週水曜日休み)
支店 さんちか味ののれん街
TEL(391)5233
(第3水曜日休み)

営業時間
A.M.11.30~P.M.9.00

SUMMER KOBE SHOPPING

やっぱりうまい
むさしのとんかつ

三宮
ムサシ

でんわ・
321 321 331
— 〇六三三
— 〇六三三
— 〇六三三

★ちゃんこ鍋でモリモリ力を
★とにかく遠慮はせずに
ダイナミックに食べよう!

さんちか味ののれん街

西味悟

営業時間 11:00AM~9:30PM
定休日 第三水曜日
(078)391-5319