



タヌキのようだタヌキでない、
おとほけアライグマ。

ないしょ話シリーズ(18)

動物園飼育日記——97——亀井一成
ベタ足アライグマ



このおどけた顔だけならタヌキとアライグマは、まるでよく似ている。しかしタヌキは我々に身近な犬科に属するし、オオカミやキツネとは近縁の仲もある。

ところがこの稿の主役アライグマはいくらタヌキに似ていようが、犬科には入らない。はつきりアライグマ科として独立させていて、むしろクマに似るところが多いのである。私はその外見上の一番のちがいをどう見学して頂くべきか……。先日来、このアライグマご夫妻とに

「なんや、アライグマゆうてもタヌキみたいなもんや！」
「なんでクマゆう名がついているのやろ！」
「毛色も大きさも別にクマらしくもないのにネ」
「それに魚が主食やゆうてもビスケットや、オカキまで食べててるでえ！」
「ほんまに洗うて食べるのやろか」

いやはや、きびしいお言葉ばかりであつたが、ともかく外見上だれが見ても犬科とちがつてクマに似るところが、その歩き方にあることをご存知だろうか。

■ ベタ足で歩く

前後肢とも五指の爪が長く、特に足の裏をかかとまでつけて歩く動作（しようと）性。つまり、つま先で歩く犬科とちがつて、アライグマはクマ類と同じ「ベタ足」で歩くのだ。しかも、その足のはこびを見ていると、つい吹きだしたくなる。

「イチ、ニイ、イチ、ニイ、」

「左右、左右」。手と足とを同じに出す。あの幼稚園児の歩き方、側対歩（ペーリング）で肩から背、そしてお尻をゆさぶり、ヨチヨチ歩き回っているの

に気づかれるはずである。実はこの歩き方が、アライグマ科やクマ科の特徴ともいえる。それによると、お尻をすえて座るとき、そのベタ足を前に投げ出す格好は、かの珍獣ジャイアントパンダだけのものではなくクマにも、そしてこのアライグマにも見受けられる姿態なのである。

それにタヌキやキツネ、つまり犬科のものは敏捷でスピリットではあっても木に登るのはいない。ところでアライグマは長いツメと指とをうまく使い、特に手はサルにも負けないくらい器用にふるまえるので、手がかりさえあれば、たいていのところに登る。だがいい調子で上へ上へと登りすぎると、今度はヒヨウやサルのようになに一気にとび降りることができない。それこそ「へっぴり腰」上向き、登ったままの格好で後ろ足を探り探し踏みはずさないよう、のそりのそり降りてくるのだ。あるとき、足を踏みはずしドスン、そのまま尻もちついて痛そうにさえしていたのには笑いがとまらなかつた。

コレハ失礼！ ポクたち夫婦なものですから……。



■洗つたり洗わなかつたり

さて、アライグマ、その名のとおり食物をどれほど洗つて食べるのか、興味深い問題であるが、ともかく動物園での定食は午後四時の一日一回食。小アジ五四匹にドッグフード120g、たまには馬肉少々、これを餌箱に入れ食べさせるのだが、まつ先に口にするのは、やはり肉よりも魚ばかり。そして、あの器用な手でひつかけて口にもつていくのかと思えば、そこだけは犬やネコと同じ。さつと口でくわえて二、三歩その魚をもち歩いたのち、あの座り方、どつかと尻をすえてから、さておもむろに両手ではさみ、まるで洗う格好で食べはじめる。しかし必ずしもその魚を水につけ、きれいに洗つてからと、いいうのはいささかあやしいふしがある。お腹が充分満た

され、あそび半分ならばんめいに両手を使い水の中でも洗い、なんだか、もみくだく。みたいなことをやつてゐるが、空腹のときは、それこそ洗うどころか、両手ではみさ持つた魚を落さないようにはんめいにむしゃぶりつく。これが私の見たアライグマの「テーブルマナー」なのである。

ところで、前記の定食以外に口にするのを調べておどろいてしまった。とにかく、連休日に投げこまれる餌の色々、なんでもかんでも口にしているのだ。ビスケットにキヤラメル、ナンキンマメ、アイスクリームにキヤンデー、パン、玉子、おすし、カマボコ、チクワ、焼魚、チーズにハム、チョコレートそれにミカン、リンゴ、バナナ。いやこう書き並べると、いかにもアライグマだけが喰いしん坊の代表みたいに思えるが、実のところ、お隣りに住むタヌキ一家（8頭）がまたアライグマに負けず、何時の間にやらお客様に「餌つけされ」投げこまれたお菓子を走り回つて食べているのである。

アライグマ、英名RACCOON、カナダ南部からアメリカ全土、南アメリカの一部、水辺近くの森や茂みにすみ、夜行性で暗くなると水辺で前あしを使い餌をあさる。果物、木の実、小動物、昆虫、鳥の卵、カエル、魚、貝などを好んで食べている。これが市販されている図鑑の解説だが、仲々要領のよい動物でタヌキやキツネよりも一層人によく馴れ、飼いやすい動物であるが、それだけ我身の生活リズムを忘れ勝ちとなるのだろう。動物園ではもっぱら昼行性で、夜になると夜行性を忘れぐつり寝入つてしまっている。おかげで、日中寝てばかりいてというお客様のボヤキの少ないのが、このアライグマ一家の隣組「小動物類舎」なのである。

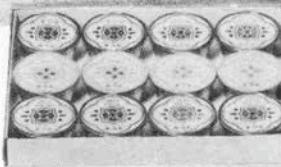
本来夜行性のアライグマも動物園ではもっぱら昼間活動する。



■五月四日、王子動物園にチンパンジーの赤ちゃんが誕生しました。身長35センチ、体重一、八キロと大変元気な男の子で、パパはチャーリー、娘ちゃんの父親ジョニー氏（24才）ママは先妻マコを失った彼に43年嫁いできたハッピー夫人（14才）。心配された育児も、赤ちゃんをしっかり抱きかかえ授乳させるハッピー、見守るジョニーの可愛がりようひと安心。一日はじめて披露されたがベビーはスクスク育っている様子。ステキな名前をつけてあげたいですね。（王子動物園飼育係）

冷た~いおしゃべり が始まる夏

風月堂サマーデザートトリオ



ファミリーセット

3缶入 380円

~16缶入 2,000円

ブルルンと甘くてなめらか……

ブディング

ほのかで上品な小豆のかおり

水羊羹

あま~いみつ入り

マロンドウ

古い老舗に新しい味覚

神戸
元町



風月堂

本店・神戸元町3 TEL(391)2412

全国有名百貨店・名菓街・のれん街

女らしさ の ルネサンス



株式 美容室
会社 エリザベス

本店 三宮神社北東三上ビル 2F TEL.331-8894・4917

芦屋支店 芦屋市阪神芦屋駅山側 TEL.0797-22-4067

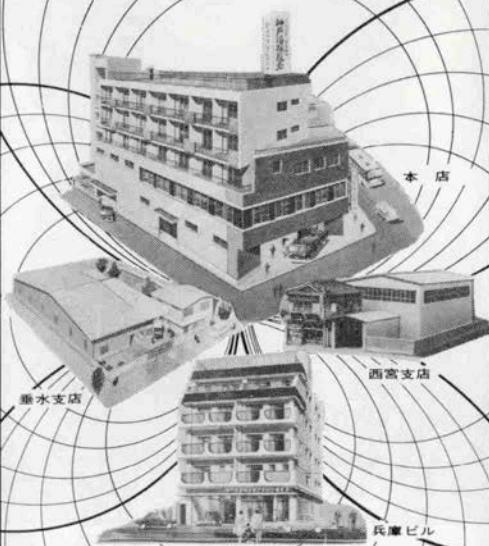
専属結婚式場 生田神社会館・オリエンタルホテル・阪急六甲山ホテル・蘇州園地

花嫁衣裳サロン 東京初代遠藤波津子直流
畠尾美久子の店

お貸衣裳部 生田神社前通 TEL 331-3258

乾

お酒の殿堂



酒類調味食品問屋
神戸酒類販売株式会社
取締役社長 高田英之輔

本店 650 神戸市生田区中山手通1丁目76
電話神戸(078)321-0201(代表)

■垂水支店 ■西宮支店 ■兵庫ビル

ラブ・シルク・ヘア 和田

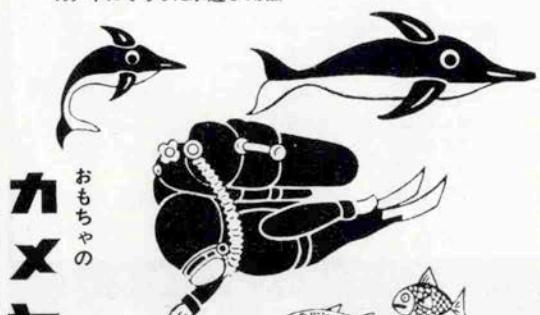


びよう 和田キイチの店

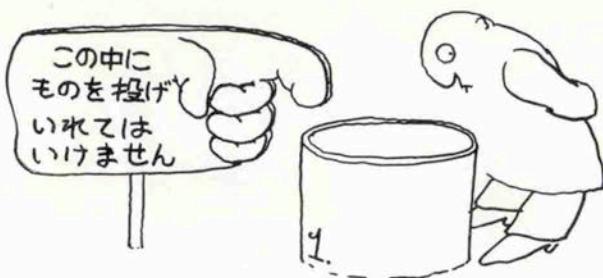
TEL 0797(31)5212
R.E.S. 芦屋市船戸町3-6

水がうれしい夏!

マット・ゴムポート・ビニールプール
カメラにそろった水遊び用品



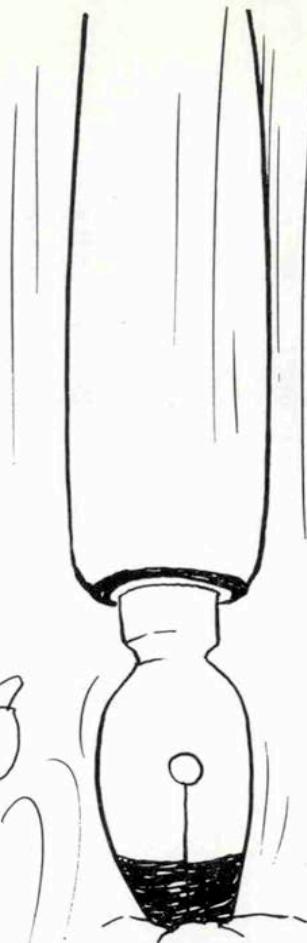
三宮方面でのお買物は…
さんらか店 ファミリー タウン 391-4045
三宮店 市街地改造のため仮店舗にて営業中
元町方面でのお買物は… 331-0090
元町店 元町通3丁目山側 331-0090
バシブウ店 元町通1丁目不二家前 391-0768



アート線
VOL. 6 井戸
岡田 淳







お金の値打ち

竹田洋太郎 〈在ニューヨーク〉

世界中どこもかも猛烈なインフレ。ことに日本は外から見るとアッケにとられるほどの物価値上がりと、それをカバーするための三〇%を越すべースアップ、いよいよ六月ともなれば、この効果と、石油値上がり、電力値上げなどが押し合いへし合いやつてきて、どうなることかと思います。

ところが、こちらで毎日見ている日本の新聞は、一口にいえば「まあ、そうはいっても、そのうちなんとかなるだろう」といったムードの記事が多く、こちらのウォール・ストリート・ジャーナルやニューヨーク・タイムズが連日日本の経済危機を書いているのと全然感じがちがうのです。

毎週のようすに日本からのお客さんを迎えるが、その人たちも「エライことですわ」といながらも、別にインフレを心配している様子がありません。

この感覚の差はなにに由来するか。経済学者はむずかしい理論を立てますが、理論や理屈じゃなしに、大きくいえば国民性の差があるのじゃないかと思います。さきにアメリカ人のケチケチムードを紹介しましたが、もう一つ立ち入ると、お金の額に対する考え方の差があります。

まずアメリカ人は会話にフンダンにお金の額が出てきます。たとえば、ニクソン大統領が脱税だか、申告もれだか、申告間違いか（この差はまだはつきりしません

が）日本人なら「大統領ともあろうものが四十万ドルも税金をこまかしたりして」と日常の話題にするでしょう。これを米国人なら「タイム誌ではニクソンは利子を入れて四十七万六千四百三十一ドルも滞納していたんだって」「いや、ニューズウイーク誌では……」「いや国税庁の発表ではこうだ」と端数のお金に非常に興味があるようです。

日本人は大さっぱりというのか、すべて割切るのが好きだというのか、何万円、とか何千円とかで話します。米国での値札のつけ方はすべて端数がついています。きょうもインチとセンチの両方ついているテープのさしの値を店で尋ねたら、上等のが十二ドル七十五セント、安い方が八ドル九十五セント。それを店員さんは値札も見ないでスラスラと暗記している。八ドル九十五セントだと、ニューヨーク市では7%の小売税がつくから実際は九ドル五十六セントになるわけです。これを九ドルにしておけば、税金の計算も簡単だろうに、というのはセツカチな日本人の考えることで、レジスターの娘さんは、貼りつけてある税金の表とにらめっこで、ゆっくりがチャンとボタンを押し、ゆっくり端数の方からお釣りをくれます。これは米国だけなく、ヨーロッパも多くの国はそうでしょう。

また、織維製品に小売税のかからないニュージャージー州で二十九ドル九十五セントのドレスを買えば、必ず五セントのコインをお釣りにくれます。つまり日本のお

金で一万円近い買い物をして、十五円のお釣りを時間をかけてゆっくり待っているのです。つまり、こういえるかもしれません。日本人はセッカチで、端数を気にしない。結果として低い単位のお金を大切にしない。それが先進国としては驚異的なインフレに、大して驚かないようしているのか。それとも、インフレが続いたから、端した金よりも時間が大切だと思うようになったのか。日本人なら多分後者の方が正しいといわれるかもしれません。しかしこれもニワトリとタマゴの関係とか、悪循環というか。それにしても日本人はやはりセッカチだと思うのは、若い女性のお客の多いデパート、ブルーミングデールの一階は日本のデパート同様（とうより日本のデパートが真似して）さまざまな化粧品メカ一カ一が自分のコーナーを持っています。化粧品もこちらのものの値段は端数がついていて、とくに大衆品は二ドル九十九セントなんてのが多いのです。化粧品でも口紅やアイシャドウ、ネイルペイントなど長い時間をかけて選んで、店員と相談して、またゆっくりと計算してもらって、お釣りをもらっていくのがお年寄りだけでなく、結構若い娘さんもそうなんですね。

ところが、小売税込みで五ドルとか十ドルとか端数のない値札（税金いくらとは書いてあります）で「これ下さい」といえば、包装済みのをサッと出してくれ、勘定の時間は一秒というコーナーがあります。いわすとしれた資生堂コーナー。店員さんは日本人か日系人。あまり早いので、お客様がドギマギしています。米人がこうしたクイックサービスを喜んでいるかといえば、そうでもありません。日本人の奥様方もこちらの生活が一年になれば、日本式クイックサービスよりも、かえつてユックリサービスの方が落ち着くというから不思議です。

ニワトリかタマゴかの議論は別にして、日本のインフレを押さえようと思つたら、金融経済政策のほかに、このセツカチ病をなおさねばと思ひますが、一体なおせるだろうか。私は悲観的です。これは戦後の悪性インフレ以来というより、もつと古い起源があるようで、ユックリ型の徳川家康より、セツカチ型の織田信長や豊臣秀吉に人気があるくらいでしし、セツカチ型の田中首相は、プラス人気マイナス人気を合計して、ここ数代の首相では最大の人気ものです。

の子供たちは、一ペニーミ貨にするという計画があります。しかし、こちらの子供たちは、一ペニー（セント）をコーラの空きカンにせつせとため込んで、重さを楽しんでいます。アルミ貨になれば重さはなくなるが、当分は日本のお金で三円に足りないこのコインをやはりため込むことですし。



淀長立見席

29

「エクソシスト」 西洋のケツネつき映画

淀川長治

（映画評論家）

ほんとの姿を見たことはない。けれども狐つきの話はよく聞いた。

それが西洋にも古くからあった。西洋ではサタン。悪魔つき。

ランプかローソクの光りの中で聞くような話が映画になつた。しかも現代の今のお話だ。

それも一九四九年メリーランドに本当にあった。けれど、どこまでが本当なのか。十四才の男の子が悪魔つきになつた。さらにその男の子の部屋のベッドがゆれる、テーブルの果物がとびはねる。母親は坊さんに必死にた

のみ、四ヵ月がかりでこの少年は正常に戻つた。

この実話を映

画は今日現代の中に描く。場所はワシントン市のジョージタウン地区。映画女優が監督たちとここに長期口ヶ二階建ての家を



「エクソシスト」



会社からあてがわれ、そこに十二才の娘と家庭教師をも連れてしばらく住むことになった。

この十二才の娘に悪魔がついた。初めは娘の部屋ありで、ネズミがガリガリ床をかくような音。夜半だつた。こんどは娘のその十二才が妙なことになつてきた。母の仲間が集つたパーティにパジャマ姿で二階から下りてきて前をまくつてジャーッと小便をたれた。

娘の目つきが次第に変つてきた。目が白くなつてた。あわてて医者を呼んだ。すると医者のまたのまんなかを掴んだ。

口の中から黄色い泡を出しだした。それがやがてもつとねばつた、濁つたネンド色のウンコみたいなものを吐き始める。

撮影スタッフもあきれ、監督があはれるその女の子を押しつけた。すると狂声とうめき声とすごい力で監督を二階の窓から投げ落した。監督は血だらけの即死。その監督の首は前とうしろが逆にねじ曲っていた。

母はついに悪魔ばらい（エクソシスト）の坊さんを招いたが、その坊さんもあまりの恐怖に心臓がとまつて即死。再び必死の願いで二度目の坊さん、これが少女の悪魔と闘つた。もはや少女の顔は大人とも子供とも思えぬ顔になり、唇はひび割れして血だらけ、歯はキバのごとく、しかも白いゆげを口から吐き、舌は紫色に変色してベロッと出すとヘビのようになくなつて行った。



1949年メリーランドに本当にあった話。映画では12才の娘に悪魔がつく。娘の気味悪い行動と回りの人々の惨死が続く……。

は凄い力のその少女を掴み、首にしがみつき「悪魔よ！ 私にのり移れ！」と叫んだ。同時に坊さんの目が異様な白眼に化した。坊さんの口がひんまがり坊さんはそのまま二階の窓から路上に身を投げた。狂死。もん死。

娘はこれで正常に戻った。娘はなにも知らなかつた。

×

映画のロケ撮影をしていて市街の人間が一番バカにしていた、日本のあるケツネつきと関西で呼んだ、そのようなつきものの映画をも監督が「真夜中のパーティ」（一九七〇）「フレンチ・コネクション」（一九七一）の最近注目のウイリアム・フリードキン（三十四才）。

人間が一番バカにしていた、日本のあるケツネつきと関西で呼んだ、そのようなつきものの映画を大まじめに作つたこの今日のアメリカ映画。しかもあちらでは記録的ヒット。こわいもの見たさで駆けつけたとだけでは解せぬこのヒット。

魂という問題。死後の世界のこと。念力。とくにテレビ。これが今どういうわけか盛んに話題となつてきくなってきた。こわくなつてきた。

あるうべからざる事が本當にある。ムシの知らせ。死の前後の瞬間に、その本人が各地の知人にその死を知らす人間最大のあのエネルギー。セックスの時代を終つた現代が踏みこんだこの魂の探求。だんだん世の中が面白観むすさまじい首がのつかつて正面を向いている感じ。

これではこの十二才の女の子の命はあるまい。坊さん

夜半に、初めのうちは娘も「お母さん、こわい」と言つていた。駆け上ると娘のベッドがガタガタ動いていた。母は自分のサッカクだと思つた。見まちがいと思つた。ところがベッドは二度目の夜には宙に浮き上つた。母がその部屋から逃げ出すと、ドアに向つて椅子がバチンと凄い勢いではね飛んだ。娘の目はまつ白になつてしまつた。大人の男の声でわめきたてた。こんどは坊さんが祈りながら抱きしめようとすると、無茶苦茶に汚れたベッドの枕の方へサッとうしろ向きに身を伏せたかと思うと、首だけがクルッと廻転して坊さんを睨みつけた。まるで背中の上にこちらを見むすさまじい首がのつかつて正面を向いている感じ。

これではこの十二才の女の子の命はあるまい。坊さん

女体白黒

23

H・ジユニア

え・浅野俊一

骨太女

恐竜の標本みたいな骨太女と、ハイウェイのオーツクスティルか、テキサスターバーンの骨付ビーフステーキを食べる図を想像しただけでも、ぞつとする。骨太女は御馳走を共にする相手ではない。

しかし、人間、悪い所ばかりではないのである。骨太女は深情けなのだ。骨細女が、概して薄情で、ケチで、打算的なと対照的である。思いやりも抜群である。特に相手が男性の場合、そうである。時に、思いやりすぎて、損をし、恋を失し、婚期を過す事屢々だ。

我がH流体相学では、骨太女を、色黒ブスと、色白非ブスの二種に大別している。

先ず、色黒ブスについて語ろう。

彼女の肌は、浅黒いというより、しぶかみ色、顔は平盤で、頬骨左右に突出して幅広く目は象の如くしばたつき、口はネズミの如く小心で、顔面は、月面のあらしの海の觀が深い。恐らく、こんな彼女には、ごわい生地の白い服以外は似合わないであろう。仮りに白い服に身を包んだ彼女は、××年間、親孝行一筋に、男を遠ざけ（実は、男に遠ざけられ）、女の純潔を守り抜いて来た、清く正しく美しい孝女の姿があるのだ。

仕事の面では、一国一城の主になる親分肌の素質があるが、男性に対して、極めて引込思案、はたで見るのも、はがいくて、イーとなつてくる。

「先生、彼に手紙出した方がええやろか？」

「勿論、押しの一手あるのみ！」

「しかし、男いうたら、たとえ好きな女でも、厚かましいと、いやになる言いますやん？」

「そんなことない！ 男は皆弱いもんや！ 結局、積極的な女と一緒になりよる！ 絶対、ラブレター出さなあ

かん！」

「でも、ラブレターなんて！ ハガキでいけません？」

「ハガキでもかめへん！」

「そんなら、出そうかしら……」

「出せ出せ！」

「しかし、やつぱりいやがられしません？」

「大丈夫や言うてるがな！」

「ほんなら、暑中見舞いいう形でやつたらいけません？」

「だめて？」

「かめへんかめへん、出せ出せ、私、あなたを愛してます、いうて、書き添えときいな！」

「そんなこと、よう書かんわ！ 私みたいなもんが、好きや言うたら、彼、そのためにだめになれへんやろか

？」

「重荷になれへんか、それが心配やねん！」

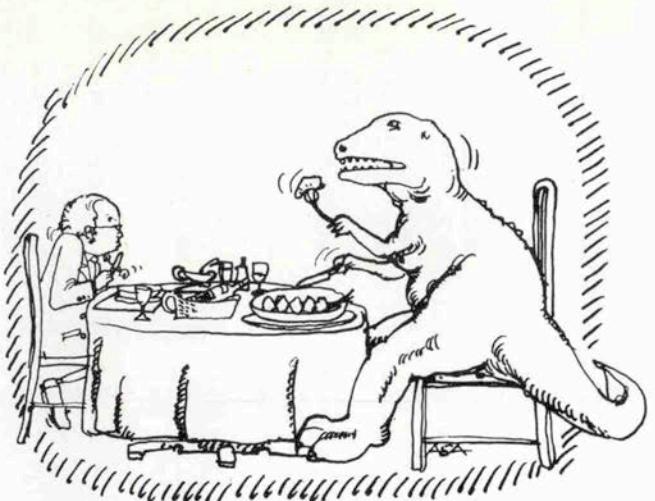
「そんなこと思てて、恋が出来るかいな！」

結局、色黒ブスの骨太女は、恋の冒険に憶病なのである。

しかし、次に語る色白非ブスの骨太女は、逆に、この点勇敢である。

此手の女は、水商売のママなどに多く見られるタイプで、好色で、好きな年下の恋人となら、北国温泉へでも、一泊か二泊しけ込みかねない。

H・ジユニア先生にも、思い当るふしがなくはない。



黒い毛を飾りにあしらつているのなど、骨太女として
は、いく程上出来の演出であつた。

ある

先ず、背広の上着を脱がせてくれる。

靴を脱がせて、チリ紙でふいてくれる。

車内販売がくれば、コーヒー や、ジュースを買って飲ませてくれる。

次に疲れると、ももをもんとくれる。
そして、ズボンのチャックをゆるめて……。

美貌の骨太女は、母性愛に燃えているのだ。

家族風呂でセックスした後、H先生は、一人、大浴場に入ったが、彼女は、出口の所でお母さん然と、H先生の出てくるのを待つていてくれるのだ。

セックスも親切で思いやりがある。腔口をやたらと閉じて挿入を困難にするような不意地悪はない。彼女の太陰唇は分厚く、腔丈は短く、パクッと口を開けた感じで待ち受けてくれるのだ。そして後は、そつと柔かく包み込むといった挨拶である。

「ほんまや！」

恐竜が泣いていた。骨太女も人間なのだ。瞳がうるみ、涙が、しづくとなつて、頬をつたつている。しばらく彼女は泣き続けていた。H先生もまた、じっと見て、泣かない気持になつた。彼女を思いきり抱きしめたかつた。彼女を奪つてやりたかつた。彼女もそれを望んでいたことが明瞭だった。二人はまた結ばれた。

彼女は、思い直し、泣き止んでいた。

しかし、スーツからはみ出している手首が骨ばつて太めで顔も大きく感じられるのは、やはり、骨太女だから仕方ない。

ぴっと・いん



★クラブ小万が文化教室開校。只今生徒募集中！ 東門筋の中島ビル三階にある“クラブ小万”的岩本起代子さんがこの四月から星間のお店を利用して文化教室を開き、人気をよんでいる。

課目は月曜日日本舞踊

(花柳芳一勢)、火曜日着付(太田操子)、水曜日書道(望月美佐)、木曜日英会話(ジム・R・カスパー)、



そごうでの“くり乃三年”試飲会

このお酒は、栗の実、梅の実など山野の木の実を原料としており、ストレートで飲めばさわやかな梅の香りが広がり、あと口にはコクのある栗の味が残る。

ミリが二〇〇円、五〇〇ミリ(小)が三〇〇円。徳用ビン入り(五〇〇ミリ)五〇〇円。

★セント・ジョージがマーチャンブルームを開設

北野町の高台にあるセント・ジョージに四月十五日からマーチャンブルームがオーブンした。時間は五時から十二時までで、料金は一テーブル二〇〇円。テーブルは全部で四セットなので早めに電話で御予約を。

★“ジャックと豆の木”で三田肉ステーキを

三宮駅の北、岩崎ビルの地階にレストラン“ジャックと豆の木”がこの春オープンした。

コースものは六〇〇円から、三田肉のステーキは二〇〇円、二五〇円(一品)なのでお気軽にどうぞ

営業時間 午前十一時半～午後九時半。

火曜日休み。

神戸市生田区加納町四丁目三三三一六四六〇

●神戸うまいもんとドリンクキング

回教寺院前

生田区山本通三丁目一八

デッカイカぶとの上で

好みの肉や野菜をジュンジュンと焼いて食べてみませんか。ゴツクスタッフの“かぶと焼き”は目下人気急上昇中！“かぶ

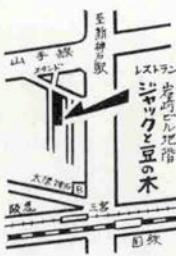
と焼き”を体験したかどうかで彼女(または彼)の態度がガラリと変わる

と専らの評判なんです。

★暑い夏には「くり乃三年酒」をどうぞ、丹波焼の徳利を使った珍しい果実酒“くり乃三年酒”がこのほど“小鼓”的西山酒造場(兵庫県市島町中竹三一)から売り出され、人気を呼んでいる。

レモンを浮べたり、ソーダ水で割つて用いてもまた格別の風味が楽しめ、好みのワイングラスで天然のコハク色を楽しみながら飲むのもまた一興だ。常用すれば健康と美容と活力の増進にもなるとか。

神戸市生田区東門筋三九一—〇六三八・四三八六がこのほど“小鼓”的西山酒造場(兵庫県市島町中竹三一)から売り出され、人神戸では大丸、そごう、三越、阪急その他で発売中



A M 水曜日休み



これが名物の“かぶと”です

仄暗い店内には異国情緒あふれる民族音楽が流れ、独特の名前のついた料理を食し、北欧地酒アカヴィットを飲めば、もういうことなし！やつぱり“初体験”はよかつたのだ！と思うこと間違いないです。

六・〇〇PM ～

初夏のひとときを
千里でおすごし下さい



CHISATO

阪本 千里

生田・東門筋東新ビル地階

☎ (331) 4 7 3 0

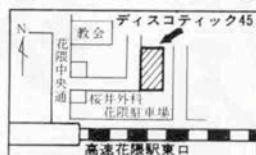
飲んで 踊れる プレイゾーン

DISCOTHEQUE

THEQUE

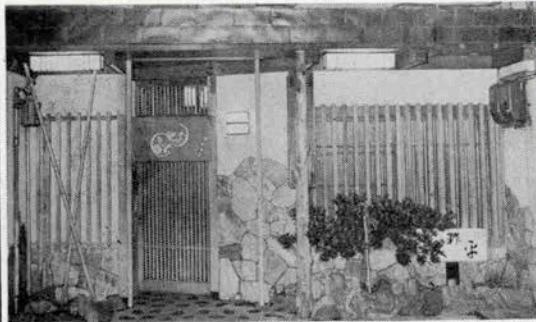
45

(weekday) OPENS • 8:00p.m. CLOSES • 3:00a.m.
(holiday) OPENS • 6:00p.m. CLOSES • 2:00a.m.
12時までワンドリンク女性 800円 男性 1000円
毎週月曜日定休 (祭日と重なる場合は火曜日)



花隈中央通り45 ☎341・2845

鮓の又 宅



神戸三宮生田ノ社ノ西 電話 (331) 0935

おすし
てふぶら



榮 誦

本店 大丸前・三宮神社東

TEL (331) 5677233
(毎週水曜日休み)
TEL (331) 52333
(第3水曜日休み)



営業時間
A.M.11:30～P.M.9:00

SUMMER KOBE SHOPPING

やつぱりうまい
むさしのとんかつ
のんかつ

コーベ三宮
でんわ・
321 321 331
○○六三七七一
六三五

★ちゃんこ鍋でモリモリ力を
★とにかく遠慮はせずに
ダイナミックに食べよう！

さんちか味ののれん街

悟味西

営業時間 11:00AM～9:30PM
定休日 第三水曜日
(078) 391-5319