

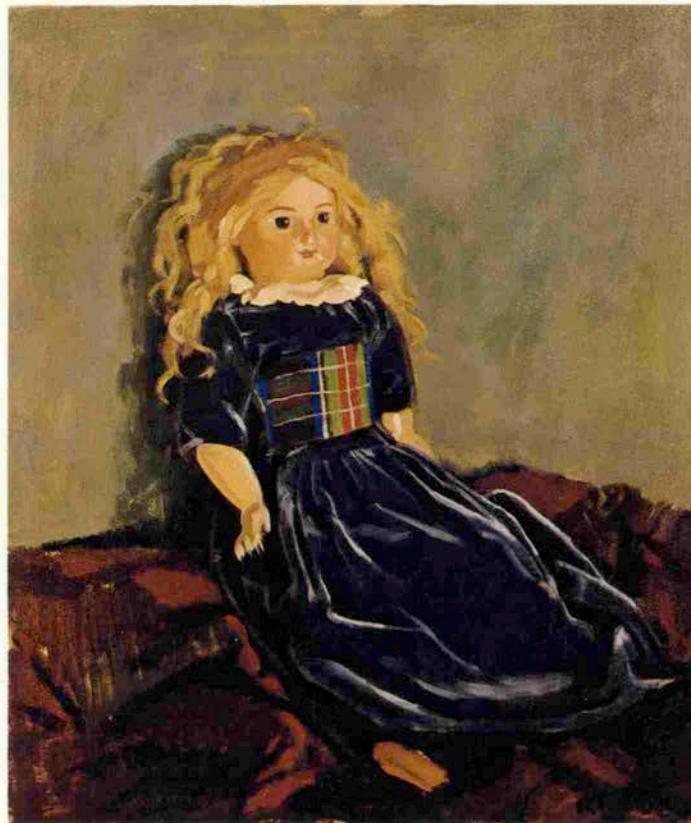
THE-KOBECCO

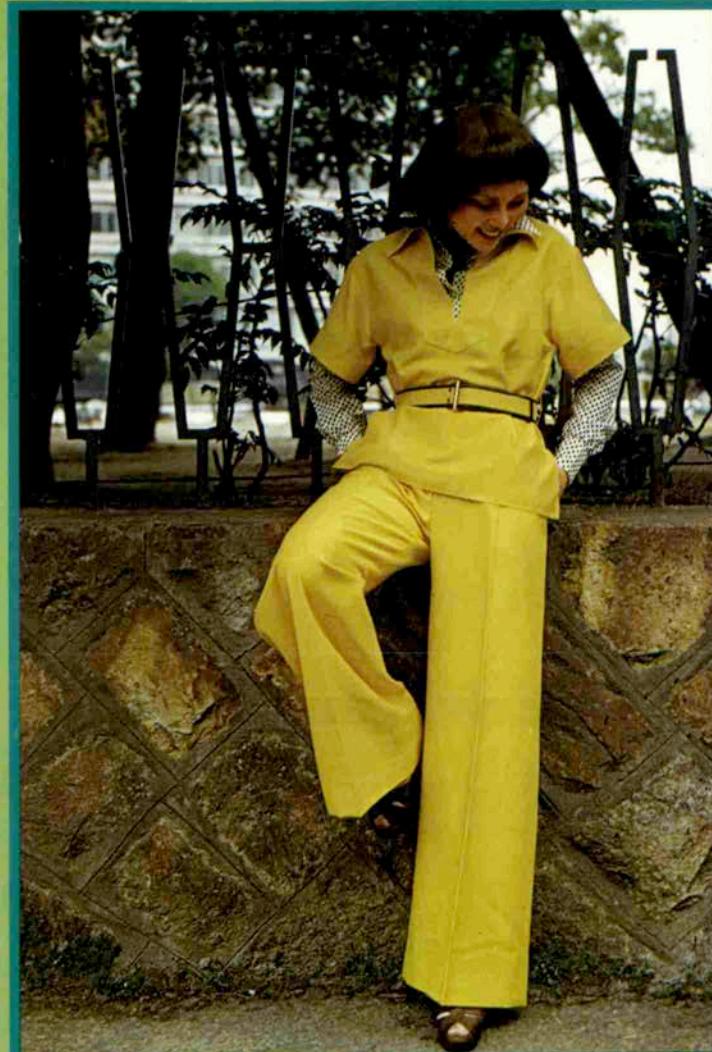
5

MAY 1974 NO.157

神戸っ子

神戸っ子 昭和40年 1月20日第三種郵便物認可
昭和49年 5月1日印刷 通巻157号
昭和49年 5月1日発行 毎月1回1日発行





au cœur tendre

おしゃれ心を
大切に。

公園に五月の陽ざしが輝いて、
伸びやかな枝にも微笑が…
どこにでもあるような
そんな都会の息さがり

婦人服飾
KOBE

ペニヤ

神戸

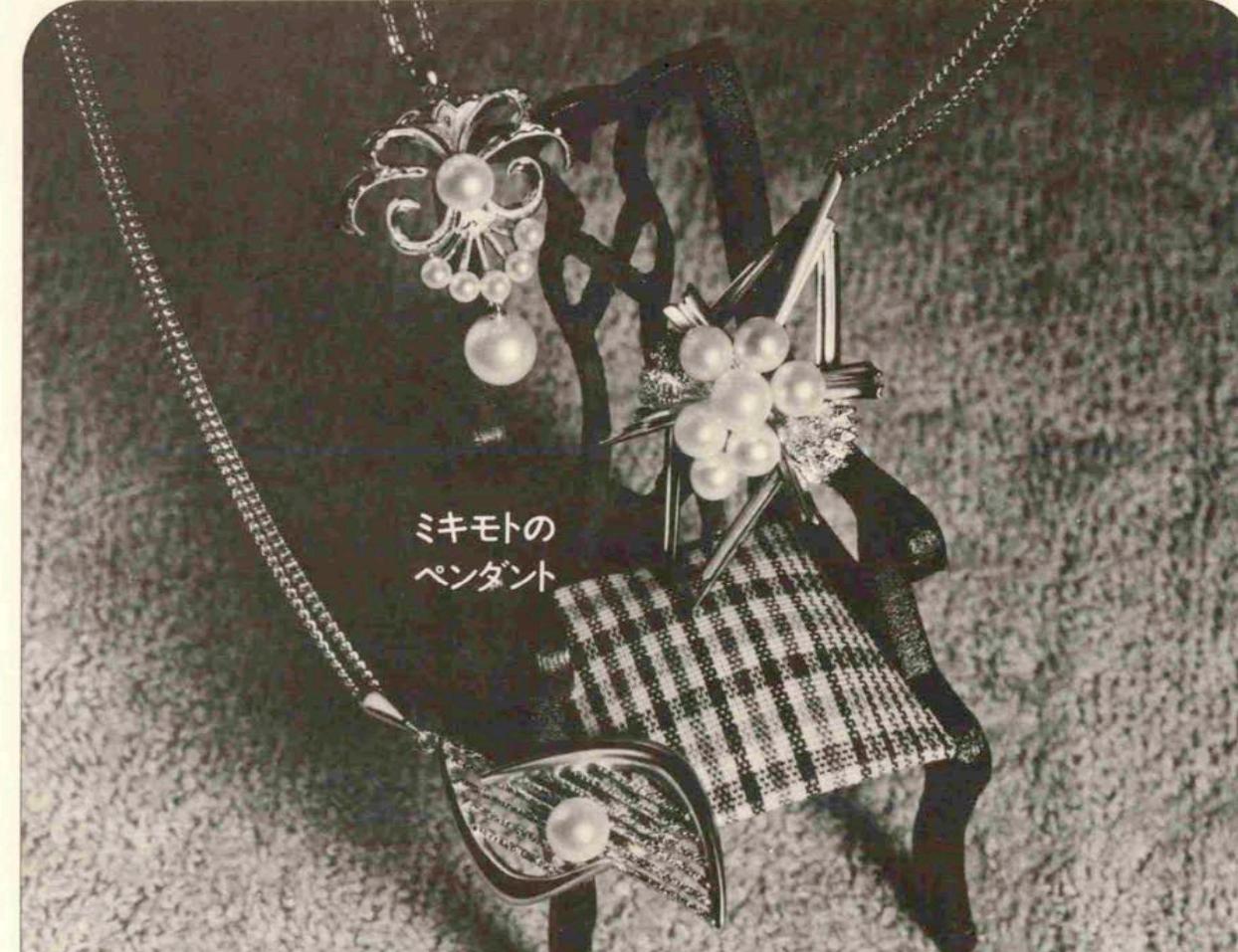
三宮センター街 391-5528・9
さんちかレディス・タウン 391-1204

大阪

梅田阪急三番街 372-8093
上本町近鉄百貨店 2F 779-1231
ミナミ地下センター 213-6128

東京

日本橋東急百貨店 1F 211-0511
モデル／浦谷三世
Photo／藤原保之



ミキモトの
ペンダント

世界の宝石店

MIKIMOTO

神戸店 三ノ宮一神戸国際会館
☎221-0062

- 大阪支店 堂島 新大ビル ☎341-0247
 - 京都支店 河原町筋 茶屋町BAL ☎241-2970
 - 大阪 阪急、阪神、高島屋、松坂屋、近鉄アベノ店
 - 本店 東京 銀座 ☎595-4611
- © 1974 株式会社ミキモト

旅のスケッチ<5>

闘牛ガイドブック売りの男／絵・文 西村 功

闘牛が始まる前に、ポスター、スライド用フィルムを引っさげて
スタンドの席をわたり歩いていた。



生活のなかに音楽を

岡村晴子

（ピアニスト）カメラ・米田定蔵

指先が鍵盤に触れるそのとき、一つのドラマが始まる。陰翳のない研ぎ澄まされた音色に弾く人の素顔が覗いていい。骨薫屋の烟けた棚の置時計、熱い珈琲をかきませる銀のスプーン……。透明な音色が滴となつてころがり落ちる、日々の手垢に塗れた生の只中へ。ピアノを弾くという行為が、肌にしつくりとなじんだ着慣れた服のよう、流れる日常の裡に何の異和感もなくとけ込んで行く。何処かの町の薄暗い露路裏。燃んだ煉瓦壁が数々の人生の哀歎を刻み込んでいる町角。ふと、耳に入る微かなピアノの音色。何んでときの推移を感じる……。自らが楽しむことによつて他者をも楽しませる。そんなピアノを弾きたいと願う。岡村晴子。二十五歳。松陰女子学院、桐朋学園卒業。この三月二十九日、神戸文化ホールの市民劇場「新進音楽家協奏曲の夕べ」にてショパンを弾く。神戸にクラシック音楽愛好家を定着させるため交響楽団が欲しいと語る。新神戸駅の近くに在住。

（自宅にて）



確信を持って タジマの眼が選んだ 宝石の名品

白金台スターリング・リング



宝飾店
Tajima
タジマ

元町2丁目 TEL 331-5761代表

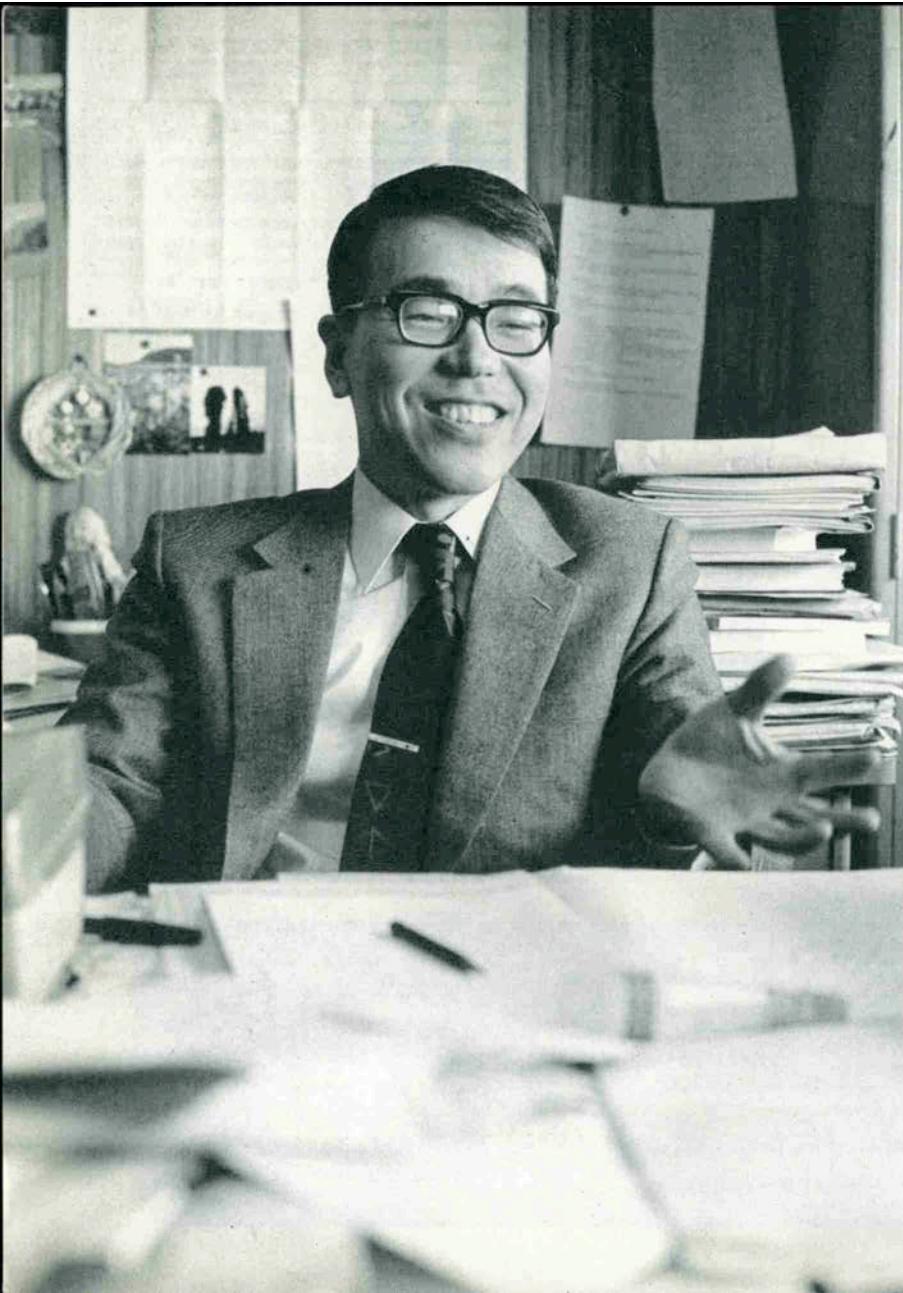
タジマでは宝石の鑑定を無料でご相談に
応じておりますのでお気軽にご利用下さい。
定休日は水曜日です。

真理と夢と若々こと

桜井春輔

(神戸大学工学部教授) カメラ・米田定蔵

たとえばダム建造やトンネル掘削工事などにおいて、岩が外力を受けた時、岩の内部でどういった力を生ずるか、どういう変形を起こすかといったこと、あるいは岩の中の水の流れ、断層の改良などについて研究する学問を岩盤力学という。それで、つまりは岩の力学なのだが、従来の学問体系では境界領域に属するせいで、日本で本格的な研究が始まつてまだ10年という、非常に若い学問分野である。実際に工事現場にも入つて、こんなふうにすればいいじゃないですか、と業者的人に指示し、あるいはサッパリ駄目ですなアと頭をかいたりしているんだ。それで、これは桜井さんの弁。第二六甲トンネルの工事で、理論サイドからの貢献が成果を博し、第一回井植文化賞科学技術部門(井植記念会主催)を受賞。モノを見ないとダメだと、今後はさらに現場での仕事を増やしたいと。この学問の草分けの一人として、確固たる力学を組立てるために世界中の人々と協力して貢献したいと、夢は大きいんですよ、と目が輝く。39歳。



神戸ダイヤモンドギャラリー

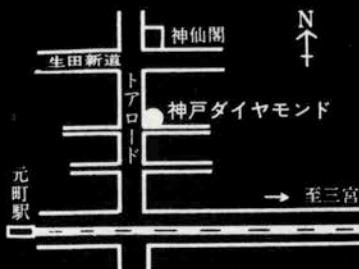
粧いをする老人と女

納 健

祝福される人達

あなたの人生がどんなに

バラ色であるかを私に聞かせて下さい



宝石各種



トアロード

神戸ダイヤモンド
KOBE DIAMOND

TEL. 078(331)0690・2397

IL CONCERTO DEI MUSICI GIOVANI



IL CONCERTO DEI MUSICI GIOVANI

若い音楽家によるコンサート、その五度目の演奏会が今年も2月27日県民小劇場で開かれた。若い音楽家たちは、東京芸術大学音楽学部に学ぶ、兵庫県出身の学生を中心とした集まり。同

学部でも県出身の学生がかなり多いにかかわらず、地方出身の音楽家がどうしても東京中心の活動になりがちな現状に、かねてから不満を感じていた学生たちによつて、44年地元神戸での演奏会が企画されたのがこのグループの出発だった。以来仲間をどんどん増やしながら、日頃の研鑽を披露すべく、毎年郷里での演奏会を続けている。未来の大音楽家を期待して、彼らの真剣な修業、活動に声援を送りたい。

■写真は第五回演奏会の出演者（左から）木川玲子、鈴木千恵子、安達いづみ、山崎聰、蒲生克輝、前島直考、文屋充徳、野瀬徹、季善銘、成田考司、中村健、佐川聖二。

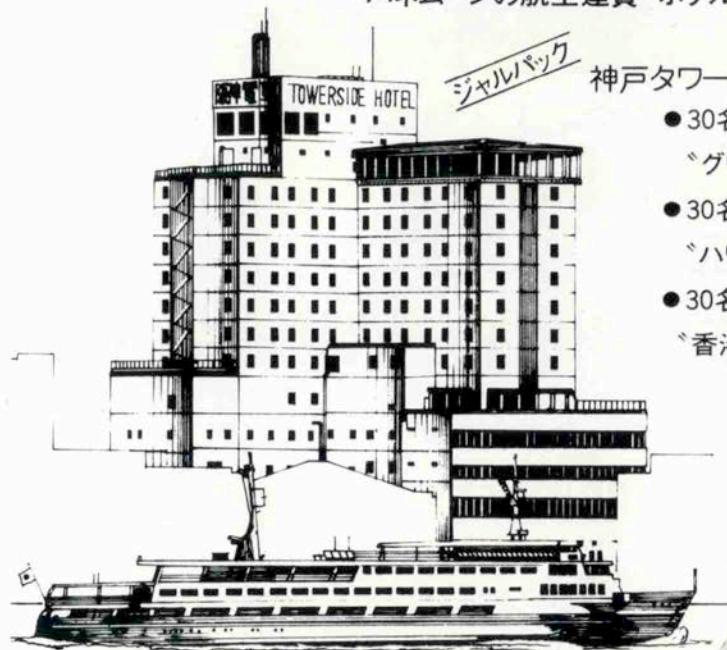
■ムジチ・ジョバーニ連絡先
東京都板橋区大谷口上町13-8
中村 健 ☎ 東京566-4929
(本文26頁参照)

ウェディング
のことなら

すべておまかせください

挙式・ご披露宴から、ハネムーンまでいっさいの費用をパックしています。

ハネムーンの航空運賃・ホテル料金も含んだ、便利なパックです。



神戸タワーサイトホテル ウエディング パック

- 30名さまのご披露宴と
"グワム"ハネムーン 346,000円より
- 30名さまのご披露宴と
"ハワイ"ハネムーン 480,000円より
- 30名さまのご披露宴と
"香港・マカオ"ハネムーン 380,000円より



阪神電鉄グループ

神戸タワーサイト"ホテル

生田区波止場町1・中突堤前 ●お問い合わせは TEL (078) 351-2151 TEL (078) 221-5637 (阪神航空・神戸営業所)



▲相楽園会館での記念式典

コウベスナップ

神戸ドイツ領事館開設100年を迎える

1874年にドクトル・フォック領事のもとに駐神戸ドイツ帝国領事館が開設されて以来、今年で100年になる。この開設100年を祝って4月1日、相楽園会館で阪神間住のドイツ人、各国領事館員ら約200人が集まって祝賀会が開かれた。ウィルヘルム・ロエル総領事、官崎辰雄神戸市長、ウィルヘルム・グレーべ大使らが祝辞を述べたあと、ロベルト・シンチングル教授が100年を回顧して講演をし、その後日本酒のタルを割ってなごやかなムードのうちに交歓会がつづいた。

1868年の神戸開港当時は30人だった在神ドイツ人は10年後には136人、1907年には247人にふえ、昨年6月現在で兵庫県内は508人、神戸総領事館管内西日本全域で900人が在住し、日本とドイツの交流のために活躍している。



◀挨拶をする
ウイ
ル
ヘル
ム
・
ロ
エル
総
領
事

神戸つ子 ギャラリー

石阪春生
(新制作協会会員)

絵を描くこと、それは自分の絵が描けること。女を描き始めて四年目。増殖的絵画と自称する石阪春生氏の絵は女の神秘性とコラージュの面白さと、という独自の画風である。

主体は女、発想はコラージュ。つまり女を主に現実に

ない形(風景)を増殖させ、具象的世界にみせる。

「女というのは不思議ですね。動物は動物的反応しかもたないのに、女は人間的反応と女性的反応の両面を持つ。その上、風俗も持っている。洋服もマントもコラージュなんですよ。ここにこういう形がほしい、それがマントであり、マントの中にある模様だつたりする」

コラージュというとわかりにくいかも知れないが、次

次と展開される「単位」と考えてほしい。

「万物は襞で構成されていると思うんです。波、雲、地

面、樹そして人間の心の中にある襞。リズムみたいなものなんですが、繰り返し発展して結びついていく一単位としての襞。人間は襞で生きているともいえると思いますよ」

画面の中には余白が残されていない。すべて草や風景で埋まっている。埋めつくされてはいるが、空間を、草の間、布の奥、女の顔の向こうに感じる。描き込まれたものの中に存在する空間がそこにはある。

美しい瞬間、自分に対し理想的な姿は、頭がメモして忘れないものだ。仮面的形相をもつ絵の中の女は、決して生活をみせない。心に残る姿というものは、そんな襞の中で流れ動く人間の「コマ」なのかもしれない。

「心が喜んでいる時は絵が前へ行く」キャンバスに向かうことが生活であるこの人の言葉です。



● いしきか はる

● 1929 神戸に生まれる

1951 関西学院大学卒業 ●

1958 新制作展に入選・朝

日新人展に出品 ● 1962 新

制作展にて新作家賞受賞 ● 19

64 新制作展にて新作家賞受

賞 ● 1966 新制作展にて協

会賞受賞・現代美術選抜展に出

品 ● 1967 新制作協会会員

回レヌア展に出品 ● 1972

となる・安井賞展に出品 ● 19

69 ギャラリー・ブチ・オルム

にて小品展(以降毎年開催) ●

1971 大阪・オルム画廊にて個展

で個展・安井賞展に出品・第2

回金山平三賞受賞 ● 兵庫区在住



女のいる風景（カード）

写真
石阪
春生
杉尾友士郎

Detail of KOBE

14

神戸のディテール





Steadfast Gentleman

春は気持ちのいい
ブルーがいちばん
鷺尾卓思さん

（ワシオ産婦人科診療室）

今日はこれから新幹線に乗つ
て倉敷へ。流行色ブルーを着
こなして颯爽と出発。鷺尾先
生は、ウネのお店の人々の氣
さくさと洋服を見る眼が、な
によりのごひいきだそうです。

世界のオシャレをおとどけする

ウ
ネ

神戸元町1丁目 TEL 331-3112

東急百貨店 渋谷店・日本橋店
札幌店

カメラ／杉尾友士郎



New Life Lady in Kobe⁽²⁾



「やさしい人が
理想なの…」

丸山寿子さん

〈丸山印刷KK 丸山茂社長長女〉

5月の空は青く、海の色は青い。お父さんが経営されている丸山印刷KKの神戸本社へ、昨年甲南女子大学を卒業し、8月より経理部に籍を置く、オフィスレディ1年生の寿子さんは、小柄な優しいお嬢さんだ。

「学生時代と違って、毎朝8時30分出社でしょう。ちょっとなれるまで苦労しました。でもお仕事している方が毎日に変化があって、張りあいがありますものね。

結婚？ええ、やさしい人がいらしたらいつでも……。」

仕事の合い間に近くのこのポートターミナルへ外国の観光船を見ながら一息つくそうだ。

趣味は、お友達に教わるアートフラワーと旅行。昨年は仙台までかけたとか。それに手づくりのお菓子をつくるのが好きだというスイートなレディである。



株式会社
お菓子のコトブキ

本社 神戸市生田区北長狭通1-19 TEL(078)391-8681
本部 尼崎市水堂町4丁目1番5号 TEL(06) 429-3321

◎本社・神戸市兵庫区旗塚通6-3-10 TEL.231-3321 ◎神戸外商部・神戸市兵庫区旗塚通7-1-7旗塚ビル TEL.231-3321 ◎パールファーム神戸・神戸市灘区六甲台町24 TEL.871-9289 ◎さんプラザ店・神戸さんプラザビル3F TEL.391-4085 ◎大阪支店・大阪市南区安堂寺橋通3-38-2南大和ビル5号館 TEL.253-0165 ◎大阪プラザ店・大阪ホテルプラザ内 TEL.458-2449 ◎福岡支店・福岡市中央区赤坂1-11-13大樺ビル TEL.781-5161
●カタログご希望の方は本社までご連絡下さい。 (◎) あなたの真珠はパールマークの店で

ご愛顧20年 田崎真珠



モンテ・クリスト伯は中をくりぬいて丸薬入れにした、
嬰児の拳ほどもあるエメラルドを取り出した。
あの場合、伯爵にはエメラルド以外に似つかわしい宝石はない。
知性と高潔な魂にのみふさわしいエメラルド。

田崎真珠 TASAKI PEARLS



これは神戸を愛する人々の雑誌です
あなたのくらしに楽しい夢をおくる
神戸を訪れる人ははやさい道しるべ
これは神戸つ子の手帖です

5月号日次

表紙／小磯良平（部分）

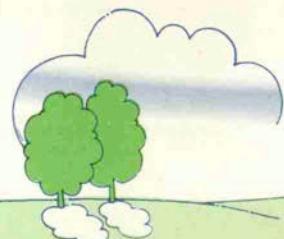
七カンドカバー／旅のスケッチ／西村功

5 神戸つ子74／岡村晴子／櫻井春輔
9 ある集い／ムジチ・ショバー二
11 コウベ・スナップ／神戸ドライブ館
12 11 隨想三題／内ヶ崎巖／福来四郎／岩島雅彦
14 14 神戸つ子ギャラリーへ55／石坂春生
14 14 神戸のディテールへ14／石坂春生／カメラ・杉尾友士郎
15 32 30 28 26 23 21 21 わたしの意見／岡崎典昭
15 32 30 28 26 23 21 21 隨想三題／内ヶ崎巖／福来四郎／岩島雅彦
15 32 30 28 26 23 21 21 ある集い／その足あと／ムジチ・ショバー二
15 32 30 28 26 23 21 21 れんざい随想／霧笛／三枝和子
15 32 30 28 26 23 21 21 インタビュー／「あなたの」小坂明子クン訪問
15 32 30 28 26 23 21 21 特集神戸まつり①
15 32 30 28 26 23 21 21 山脇陽三／妹尾美智子／貝原六一／川端康一
15 32 30 28 26 23 21 21 産談会／身銭をもつて大いに遊び
15 32 30 28 26 23 21 21 経済ボケットジャーナル
15 32 30 28 26 23 21 21 特集神戸まつり②／おまつりガイド
15 32 30 28 26 23 21 21 特集神戸まつり③／青年広場にあつまろう
15 32 30 28 26 23 21 21 '74恒例祭りはなやかに
15 32 30 28 26 23 21 21 アンデル線／岡田淳
15 32 30 28 26 23 21 21 神戸の集いから
15 32 30 28 26 23 21 21 ファンションアイ／カメラ・杉尾友士郎
15 32 30 28 26 23 21 21 神戸百景／カメラ・小山保
15 32 30 28 26 23 21 21 神戸の旗／エスター・ニュートンさん／文・野口武彦
15 32 30 28 26 23 21 21 神戸の話題／①ニースの踊り子たちがやつてくる！
15 32 30 28 26 23 21 21 ②49時間・お疲れさま
15 32 30 28 26 23 21 21 シー・モハメッド君日本滞在記
15 32 30 28 26 23 21 21 神戸のアーバン・デザイン・モダーニリビング／水谷類介
15 32 30 28 26 23 21 21 神戸を福祉の町に／あなたも里親に／橋本明
15 32 30 28 26 23 21 21 神戸遊戯誌／ラケットボール／青木重雄
15 32 30 28 26 23 21 21 動物園飼育日記／電井一成
15 32 30 28 26 23 21 21 今月の催物ご案内
15 32 30 28 26 23 21 21 游川長治
15 32 30 28 26 23 21 21 ニューヨーク便り／ニューヨーク美人／竹田洋太郎
15 32 30 28 26 23 21 21 びつといん
15 32 30 28 26 23 21 21 百店会だより
15 32 30 28 26 23 21 21 ポケットジャーナル
15 32 30 28 26 23 21 21 連載小説／まだ遅くない／葉月一郎
15 32 30 28 26 23 21 21 え・小西保文
15 32 30 28 26 23 21 21 葉巻読書サロン／編集後記
15 32 30 28 26 23 21 21 木下エム・ド・コウベ／小泉八重子
15 32 30 28 26 23 21 21 海船港／ビーチダム号初入港



'74 SPRING-SUMMER Fashion

そして優しく



夏がまぶしく
すれちがう……
おしゃれ
それは
心のつぶやき



東京・ ginza

San-ai 三愛

三宮店 センター街さんプラザビル2・3F
AM11:00～PM8:00 ☎391-6861