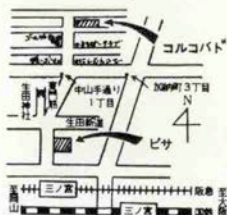


★グラスをかたむけながらジャズを楽しもう——。“コルコバド”はくつろぎの中でジャズを楽しむ人のためのジャズクラブ。会員制だが、もちろん、一般の人でもOK。年会費1万円で会員になれば、種々の特典がある。毎週土・日曜日のライブや、特別企画への優先招待、ボトルのキープ、飲食料のサービス、三宮からクルマでの送迎など。ライブには関西はもとより東京のプレイヤーも起用、将来は外人プレイヤーのライブも実現したいとのこと。普段は、ボーカルやピアノをメインとしたソフトなジャズレコードを流している。“コルコバド”を拠点として、ジャズを生活の一部としてエンジョイする人たちが続々と生まれることだろう。三宮のジャズ喫茶“ピサ”の姉妹店である。

☆水割り(オールド) ¥500 ビール ¥500 オープンサンド ¥400
ピッツァ ¥700 スパゲティ ¥700
5:00P.M.~2:00A.M.(ライブは8:00P.M.まで)

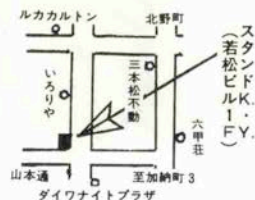


コルコバド

★北野町界隈のひっそりとした雰囲気うま調和しているのがスタンド“K.Y.”です。いろいろの少し南、品の良い造りの扉が奥味しさを感じさせます。酒には色んな飲み方があります。歌を歌いながら、仲間と陽気にしゃべりながら。でも、ここ“K.Y.”は静かにひとりでグラスを傾けるのが一番似合っているようなのです。そんな、おとなのムードの漂う店なのです。だから、本当に酒の楽しみ方を識っている人は“K.Y.”のような店をこの上もなく愛するのです。ステキなママさんと軽い冗談を飛ばしながら今夜もおとなのひとときをお過ごしになりませんか。

☆水割り(オールド) ¥500 ビール ¥300 日本酒 ¥400
つき出し ¥300

6:00P.M.~1:00A.M. 日曜日休み



K.Y.

KOBE DRINKING GUIDE



シャレー

★芦屋の山の手の閑静な場所にT&S SNACK“シャレー”があります。シャレーとはスイスのチロル地方の山小屋のこと。その名の通り店内にはシャレーの山小屋風。ふたりでドライブにでかけられたとき、チョットお立ち寄りになりませんか。昼は落ち着いた雰囲気の中で炒り立てのコーヒーを、夜ともなればギターの演奏に耳をかたむけながら香り高いブランディを楽しんだり、愉快に踊ったり、ステキな陽春のひとときをお過ごしになれます。また、場所から関学や甲南の学生さんも多く、いつも店の雰囲気を陽気なものにしています。ぜひ一度お立ち寄り下さい。お待ちしております。 ママ 高橋妙子

☆コーヒー ¥200 ピッツァ、軽食あり。

9:00A.M.~12:00A.M. 年中無休

アラジン



★“阿羅仁”。アラジンと読むのだが、何となく摩訶不思議な雰囲気を連想させる。場所は三宮の雑踏を離れた閑静な山の手の重厚さを感じさせる木材による店の造りは、落ち着いた空気をも出し、閑静なかでゆったりとくつろげる。カウンターの正面には、くすんだレンガ造りの洋酒棚が。そして、奥にはアンティークな大時計が……。陽春の一言、“阿羅仁”のステキなスペースでひとときを過ごそうではないか！また“阿羅仁”には湯ドウフ、うどん、そばなどがある。手づくりの味を楽しみながらグラスを傾けるのも乙なものである。

☆水割り(オールド) ¥500 ビール ¥400 つき出し ¥350
湯ドウフ・うどん・そば各 ¥600

6:00P.M.~2:00A.M. 日曜日休み



PEOPLE OF KOBE 〈4〉

文・野口武彦

〈神戸大学文学部助教授〉

▶ 王柏林さん

子々孫々五代にわたる 中日友好

中国と日本の架け橋

王柏林さん

「ともかく曾祖父の時代からわたしの娘の代まで、五代にわたって中国と日本の橋渡しに努力してきた家系です。そのことをたいへん誇りに感じています」——王柏林氏が開口一番わたしに語ったのはこんな言葉だった。

王柏林氏は、現在下山手通で損害保険代理店クレセント・インターナショナルを経営する少壮実業家である。

そして父親の代からの神戸っ子をもってみずから任ずるこの人物について、というよりも代々中日友好につとめてきた王さんの家系について語るためには、まさしく王さん自身の言葉どおり、四代前の曾祖父にあたる王明玉なる人士にまで話をさかのぼらせなければならぬ。

王さんの一族の出自はもと福建省南部の金門島に発する。福州、泉州、廈門などを中心としたこの地方は、人も知ることく、古くからの商業と交易で殷賑をきわめた土地である。王明玉——以下歴史的人物として敬称は略

させていただく——が閩南出身の華僑として長崎の港に上陸したのは明治のいつ頃だったろうか、ともかくこの人物が創設した貿易会社復興号は、神戸の地で事業の基礎を確立する。現在王さんの手もとは当時の社則にあたる「復興号行規規約」なる文書が残されているが、

それには清朝の年号で光緒二十捌年壬寅の日付がある。西暦でいえば一九〇二年、すなわち明治三十五年にあたる年である。爾後、王明玉によって創設された復興号

は、神戸を拠点とする豪商として日中両国にひろく名を馳せることになった。王さんの話では、世界各地に進出した華僑はその土地で経済的成功を収めると、故郷の一族縁者呼び寄せて事業の規模を拡大するならわしであったという。この「行規規約」は、まさにそうした礎石が築かれたことの証しにほかならない。ちなみにいえば、当時海岸通りに社を構えていた復興号の扱った雑穀、大豆、豆粕などは三井物産よりも取引高が多かったというから、その規模がしのばれよう。

とまあ、ここまでの話

だったら、たんに進取の気性に燃え、海外に新天地を求めた一華僑の成功の物語にすぎないだろう。ところでここに一つ、われわれにとって津々たる興味を覚えさせられずにはいない歴史的なエピソードがある。というの、この復興号がじつはたんなる貿易商社であるにとどまらず、明治末年に日本に亡命して革命運動に従事していた孫

王さんの曾祖父、王明玉氏



文の有力な資金源、王さんの言葉でいえばその革命組織のサポーターであったという事実である。

話はいつか王さんの祖父、王敬祥の時代に移る。これまた現在まで保存されている当時の文書の一つに、孫文の署名入りの任命書があるのだが、それによれば王敬祥は大正三年（一九一四）東京で結成された中華革命党の神戸大阪支部長に任命されている。王さんのお祖母さんつまり王敬祥の令室にあたる女性の回想では、この人物つねに孫文と行動を共にすること影の形に添うごとく、東奔西走して席のあたたまる暇もなかったとのことである。まことに、いかなる革命の大業も軍資金を確保することなしには成功を望めない。王一族の経営する復興号は、そのための無二の兵站基地であったわけである。

中国革命の父といわれる孫文の活動がつねに華僑社会と密接な関係を保ち、かつ華僑を多く送り出した地域を根拠地としていたことは、今日よく知られている事実である。すでに孫文の最初の武装蜂起、明治二十八年（一八九五）のいわゆる広州事件がそうであったし、後年の革命組織の母体たる興中会が成立したのも、華僑のもう

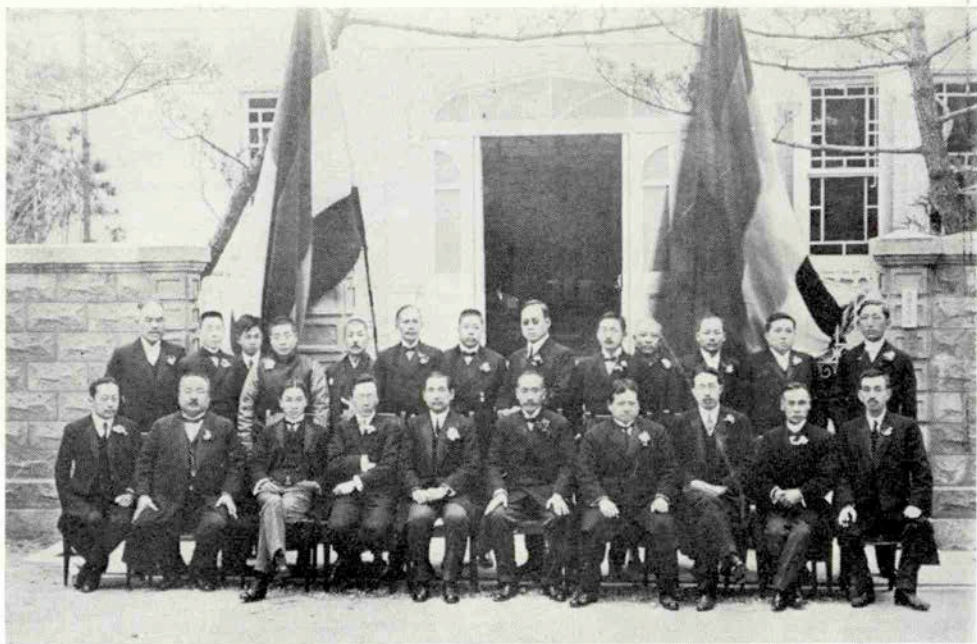
一つの本拠地広州であったといわれる。明治三十年（一八九七）以来、日本に亡命中だった孫文は、明治三十八年（一九〇五）、東京で中国革命同盟会を結成するのだが、その翌年には東南アジア各地を歴訪して、シンガポールその他の華僑社会を根拠に同盟会の支部を作り上げる。明治四十年（一九〇七）の一連の華南蜂起はいずれも失敗に終るが、それらがやがて明治四十四年（一九一）の清朝打倒と中華民国臨時政府の組閣、世にいわゆる辛亥革命の成功の下地を築いたものであったことはいうまでもないだろう。翌明治四十五年（一九一二）の初め、臨時大統領に就任した孫文の活動の背後には、少くともその日本での亡命生活と組織活動の蔭の支柱として王さんの曾祖父明玉と祖父敬祥の二代にわたるはたらきがあったのである。

しかしこれまた周知のとおり、孫文に指導された中国革命は、その後はけしい紆余曲折を経なくてはならなかった。大正二年（一九一三）、袁世凱の独裁に対抗して起こされた第二革命に失敗した孫文はふたたび日本に亡命。前述のように、王敬祥を神戸大阪支部長に任じたところの中華革命党が翌大正三年に結成されることになる。一方、そ

祖父、王敬祥氏

の王敬祥は辛亥革命の成立後、復興号の事業をことごとく従弟の王敬施という人物に譲りわたし、商号も致和公司と改めたといわれるが、あるいはそれも再度孫文を盟主と仰いで政治活動に従事しなくてはならなかった王敬祥の一布石であったかもしれない。その後ほぼ十年、中華革命を国民党に改組し、革命勢力を大同団結させて第一次国共合作にまで漕ぎつけたが、大業の半ばに孫文が斃れる大正十四年（一九二五）の頃まで王





写真左上より杜意均、王守善、吳啓藩、汪吉人、一人おいて蔣霖生、一人おいて楊壽彭、王敬祥、一人おいて陳鑑周、馬聘三、関恵全の各氏。左下より李文樞、鄧祝三、戴季陶、馬君武、孫文、吳錦堂、宋嘉樹、何天綱、滝川井三、山田純三郎の各氏。(大正2年、現在の舞子の六角堂の前にて)

敬祥は蔭になり日向になりして支援を続けるのである。

さて、ここでふたたび王さんの話に戻れば、つい最近も明治の本年から、僑日商統一連合会の筆頭人をつとめていた。すなわち、現在の社団法人中華総商会の前身である。神戸に定住する華僑は総数約八千、出身地も台湾

大さを感じずにはいられないのである。

サンフランシスコの町には歌謡曲で名高い大規模なチャイナ・タウンがあるし、ニューヨークにもある。わたしが二年ほど滞在したボストンにもそれがあつた。ところが神戸の町には、華僑八千の数を擁しながらそんなものは存在しない。元町近辺に南京町と呼ばれる一帯があるが、それは昔の外国人の居留地の俗称にすぎないと王さんはいふ。横浜・長崎・大阪とそれぞれに華僑人口の

・広東福建をはじめ三江地方や山東・東北など多様をきわめるといわれるが、その華僑社会を一つにとりまとめる世話人的な仕事、そして何よりも神戸の地域社会に一つに溶けこむための活動が、王重山氏や当代の柏林氏の仕事になっているということだろう。たとえば中日戦争の期間中、在中華僑として、いや、ありていにいって在日中国人として不当な迫害にさらされたことはなかったですかという当方のいささか無神経な質問に対して、王柏林氏の答えは、いや、神戸の土地柄のせいかもしれないが自分は特別に苦勞したとは思わないし、中国を侵略したのはあくまでも日本の軍国主義であつて日本の民衆ではなかったという言葉だつた。わたしはいま、王さんの寛容な発言から免罪されている日本の民衆をも含めた対中国観の問題について論じわたろうとは思わない。ただ終戦の年に十七歳だつたという王さんが、神戸市民は特に華僑に対して異和感を持っていなかったし、いまも持っていないというとき、その事実の背後に營々とつきかざねられてきた努力、王さん自身の言葉でいえば「民衆と民衆とのつきあい」の努力の尽

多い都会にもチャイナ・タウン風の町はないけれども、特に神戸のように市民社会に溶けこんでいる町はないということがある。たしかにアメリカの都会のそれには、華僑社会が相互扶助と自己防衛のために密集する必要があったという以上に、黄色人種をはばむ厚い人種偏見の壁があったというのが事実だろう。しかし神戸の場合、それをいちがいに同文同種のよしみとか神戸市民の国際的解放性とかでかたづけしてしまってもよいものかどうか。むしろわたしには、その解放性なるものがその原因ではなくて結果であるような営々たる努力の系譜を、た



「子々孫々日中友好を」と語る王柏林氏と筆者

たとえば王さんの五代にわたる家系のようなところに見出したいのである。

現在、王さんは中華同文学校の副理事長を兼ねている。華僑の子弟ならばだれでも入れるというこの学校は、生徒数約八百。小学校から中学校までのコースを持っていて、日中両国語の教育をしているという。わたしにとってちょっと意外だったことには、同文学校卒業の後ほどしどし日本の高校へ入学させる方針だと王さんは語った。それというのも、最前から強調されている地域社会との同化という基本線のあらわれであり、日本人の市民生活からかけはなれた、異質な人間の形成を避けるためだとのことである。いってみれば民族教育と国際教育とのほどよい調和。わたしは一方で在日朝鮮民族がその子弟に自国語の教育を受けさせることを抑圧しながら、東南アジアの在外邦人社会では日本人学校を作ることに固執しつづけるわれわれの国際感覚の欠かとの比較において、いささかの感慨を禁じえなかった。

現在の当主たる王柏林氏がみずからに課している努力は、日本人に新中国を理解してもらうための仕事に注がれている。曾祖父、祖父の代に一家をあげて支援された孫文の事業は、いまや新中国の建設という現実になって目の前に完成している。双方の相互理解を深めるために民衆レベルの交流がいまほど必要なときはない、と熱をこめて力説する王さんの口からは、いま問題の青嵐会の批判も出れば、批孔批林の話題も飛び出す。批林はさることながら、いま大学で孔孟の学の片はしをかじっている小生にとっては、反孔子キャンペーンの実体はどうしても知りたいところ。

それについての議論は惜しいかな時間切れになったが、意見のちがいはちがいて楽しくフランクにものがいえる相手の王柏林氏は、さすが代々の遺志に恥じないひとかどの大人である。

はる はな 咲き 四月..



顕微鏡・天体望遠鏡・航海計器・光学器一般

服部メガネ店

神戸・大丸前 TEL331-1123

とり とぶ 私 の ころ。



婦人帽子

マキシン

マキシンの帽子のおもとめは全国有名百貨店でどうぞ

神戸・トアロード 東京・銀座3-2
TEL(078)331-6711~3 TEL (03) 535-5041

★コンピューター・ドックシリーズ

〈6〉

夫婦そろって健診

4月のルポーター

永田良一郎・典子さん〈永田良介商店社長夫妻〉



三木院長と話す
永田さんご夫妻



神戸っ子から丸山病院のコンビ
ユータードッグへ行って貰いたい
と言われたときは何か大変めんど
うなことを押しつけられたような
気分になった。と言うのはドッグ
という言葉から「時間がかかるや
ろうな」とか或いは「どこかが悪
いと言われたらどないしよう」と
か言ったことが次々に心に浮んで
くるのは凡人の悲しさである。し
かし覚悟をきめて、未だ雪が残っ
ている二月八日丸山病院へ夫婦し

て出掛けてみると全然病院と言っ
た感じのしない建物である。九時
頃から五人？のグループで次々と
導かれて約一〇種類強の検査をし
て貰うこの間の所要時間は約一時
間半程度。ただ問診カードの記入
が多いが「YES」「NO」式である
のは何か中間的な場合どちらに○
をつけたらよいか困るところもあ
りやはり係のドクターなり看護婦
さんに聞いて書いて貰った方がよ
いような気がした。一時半頃全
ての検査結果も揃って夫婦で院長さ
んの前で「現在はどうも悪いとこ
ろはありません」と言われホット
して、こんなことならもっと早く

来ればよかった
と。時間的にも
忙しい年代の我
々にとって約半
日で済まされた
のは大変有難い
ことであり、費
用も決して高く
ないと思った。

★3時間ドックとは？

「気軽に成人病健診を」と、兵
庫県下ではじめてのコンピューター
による健康診断センターが、神
戸市長田区丸山町3、丸山病院
（三木徹院長）に昨年五月に完成。
現代人にマッチしたスピーディーな
システムが人気となっており、モーレ
ッサラリーマンや、家族ぐるみの
健診者が増えていく。

健診は、血液、尿の検査。胸部
X線、胃部X線。身長、体重、視
力、血圧、眼圧の測定。心電図、
心拍数解析、聴力、肺機能、眼底
検査など六十六項目が全部自動的
に進められ、コンピューターによ
って二日かかったものが三時間で
すむ。費用は二万三千元（三十五
歳以上の人はぜひ年に一度うけま
しょう）」と呼びかけている。

丸山病院 健診センター

神戸市長田区丸山町3丁目20

TEL 神戸078(642)1131(代)

午前9時～午後5時



美
わ
し
い

嫁
ぐ
日
に

株式
会社 美容室

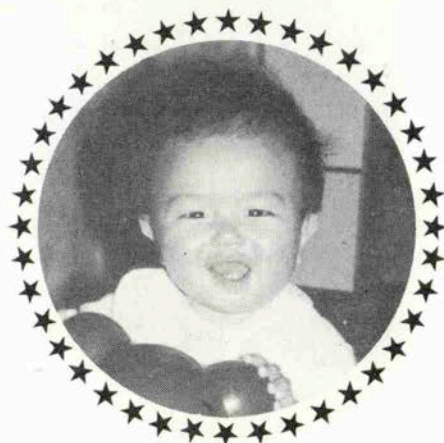
エリザベス

本店 三宮神社北東三上ビル2F TEL.331-8894・4917
 芦屋支店 芦屋市阪神芦屋駅山側 TEL.0797-22-4067
 専属結婚式場 生田神社会館・オリエンタルホテル・阪急六甲山ホテル・蘇州園地

花嫁衣裳サロン 東京初代遠藤波津子直流
 畑尾芙久子の店

お貸衣裳部 生田神社前通 TEL 331-3258

こんにちは赤ちゃん



芦屋市伊勢町／上島 明くん

完全看護★冷暖房完備★病院前駐車可能

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大槻町1番18号
 国道芦屋川電停東50米(明治生命南)
 ☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

神戸遊戯誌 126



(昭和30年度全日本ホッケー選手権大会)
神戸東遊園地にて

★光る甲南大チームの活躍と抱負

関西陣の参加と活躍が少なかったことは事実だが、全然なかったわけではない。名古屋高商や名古屋クラブは別格として、京大と全関大、関西クラブらが参加している。京大、関大両チームとも昭和十年前後から作られていたものだが、昭和十七年まで同大会の行なわれた戦前期を通じて関西勢は一度も優勝できなかったが、だが、昭和十年京大が準優勝したのを皮切りに関西勢は六回の準優勝を記録している。わが兵庫県下に高専や大学チームが作られたのはさらに遅く、戦前各種のスポーツ競技で関西勢の雄としてあれほど花々しい活躍をみせた関学に作られたのは戦後というありさまである。わずかに昭和十四、五年ごろ県下唯一の学校チームとして神戸高工の名がみられるのは興味深い。同校の名を知っている人々は今日では数少ないのではないかと思われるが、同校は現在の神戸市長田区の山陽電鉄西代駅の南側二百メートルほどのところにあった高等専門学校である。同校は



神戸ホッケー協会
会長 山徳 容至男さん



神戸ホッケー協会
理事長 豊沢 宏さん

その頃関西地区で京大や関大、大阪市大などと試合を行なっているが、あまり強くなかったようだ。ところで、だれがこのチームを作り、指導したかなどについては残念ながらあまり知られていない。なお、大正末から終戦へかけては神戸ではほとんど東遊園地グラウンドが使用されたが、大正末に須磨区の月見山東の大手グラウンド(今はない)が使用されたことがある。

こういうわけで戦前の神戸市や県下のホッケー界はK R A Cの活躍のみがめだつ存在で、日本人チームはほとんど活躍していない。ただ、当時K R A Cや神戸港寄港の外国軍艦水兵との手合わせに來神した全慶大や全明大、全早大などの選手が関西の各学校の諸チームの創設を手伝ったり、指導したことは事実である。戦後になってようやく県下のトップを切って甲南大にホッケー部が誕生した。戦後といっても昭和二十九年だが、二六年に同校へ入学した山徳容至男氏(現在||同大学理学部経営理学科助教授)がその生みの親である。氏はかつて慶大でホッケーをやっていた友人の父に指導を頼み、また慶応O B選手の森氏が経営する材木会社に依頼してベニヤ板を

ホッケー②

青木重雄

使ったスティックを作ったりして、練習を開始した。もと氏とは大阪の天王寺高校（旧天中）の卒業生だが、同校のホッケーチームは関西の名門だったから、その選手だった山徳氏としては甲南大チームを作るにはいろんな点で好条件に恵まれていたわけだ。そこへ氏の天高の後輩の豊沢 宏氏（豊沢酒造株式会社専務）が昭和三年に甲南大へ入学して協力してくれたことが大きな助けとなった。

つづいて関学と神戸大にホッケー部が生まれてようやく県下同士の試合も見られるようになったが、全日本学生選手権大会（昭和二八年から催された）における今日までの成績はあまりパツとせず、常に関東勢や大阪の天理大チームに苦杯をなめさせられている。天理大は昭和四一年東西大学王座決定戦に優勝して以来、全日本学生選手権四回、全日本選手権三回、さらにNHK杯全国選抜大会に二連勝と優勝を重ねている関西最強チームだが、ここの選手には韓国人が多いことも一つの強さの原因である。昭和四六年春の関西学生ホッケーリーグで甲南大が天理について二位となり、また同年の全日本学生選手権大会の準々決勝でやはり天理に善戦しながら破れたことは偉とすべきで今後の可能性の認められるところだろう。関西地方の大学試合は三部に分かれて行われており、近年各チームの成績によってその部別がきめられているが、現在では第一部（A級）には天理、甲南、同志社、関学、阪大がランクされ、第二部（B級）は神大、中京、立命、関大、京都産業、大阪市工、岐阜大の各チーム、第三部（C級）は大阪体育、和歌山、福井、大阪商大、奈良大などとなっている。社会人チームでは甲南OBと神戸クラブの二つが代表的で関学OB選手の方はほとんどが大阪クラブへ加入しているので仕方がない。他のスポーツの場合と同様県下のホッケーを盛大にし、強くするためにはなんといっても底辺人口の増加を計らねばならない。

そのためには幼少年者の選手育成が第一だが、県下で

は甲南中学が同好会の名でホッケーを手がけているのが唯一であり、高校も甲南高だけというわびしい現状である。これでは将来とも期待薄であるというほかない。その点お隣の大阪はなかなか活発で天王寺高はじめ夕陽丘、星光、建国（韓国人）、天理高など盛んにホッケーを行なっている。女子の方も大阪は活発で羽衣高チームとOBによる全羽衣チームの実力は超一流で、女子全日本ホッケー選手権大会の歴代決勝記録を見ても、今日までに両チーム合わせて十五以上の輝かしい優勝をとげている。ここ二、三年は岐阜の新鋭聖徳女子高に苦杯をなめさせられているが、日本の女子チームのホープであることにまちがいはない。羽衣女子高チームの創設者は奇しくも前神戸山手女子短大で慶応ホッケーチームのOB勝本県一氏である。そこで神戸ホッケー協会（会長・山徳氏）では山手女子短大にまず県下最初の女子チームを作るべくかねてから奔走中であり、他方今年から各団地などにママさんホッケーチームを作るプランを立てている。中学生に指導することも同時に立案中である。普通半年ぐらいいつちりやれば一人前になれるのだから、そう時間はかからぬわけだ。ただ県下に好適のグラウンドのないことは困りものである。東遊園地グラウンドのすでにない今日、神戸の公式グラウンドといえバ磯上グラウンド唯一つというありさま。県下各地にも専用グラウンドはほとんどない。こうした難点も今後打開される必要がある。

といつても兵庫県の平均実力は全国的にみてB級にあるのだから捨てたものではない。日本チームの国際的実力も年々向上しつつある現状である。世界では、インド、パキスタン、イギリス、西ドイツ、オランダ、オーストラリアなどが第一級だが、アジア地区ではすでに日本チームはAクラス入りしている近年の活躍をみるにつけ、県下からもぜひ代表選手を一人でも多く養成したい——と、山徳、豊沢両氏は語っている。

（四九・二・二三記）

週休二日

竹田 洋太郎 (在ニューヨーク)

え たかはし・もう

手許にある日本の新聞の案内広告を見ても、最近はず休二日制をとる企業が随分多くなつたことがわかります。かつて私は、日本で週休二日制がいつ実現するかとか、実現したらいつたいどうやって過ごすかなど盛んに議論したのですが、こちらへやってきてもう一年近くになると、週休二日が当たり前で、どう過ごすもこう過ごすもない、という心境になっています。

それなら、米国人、普通のサラリーマンはいつたいどうやって週休二日を過ごしているのか、格好の話題とは思いますが、ハタと困つたのは石油危機、ことにニューヨーク都市圏(北ニュージャージーや南のコネティカットもはいる)を襲つたガソリン不足のため、いま週休の過ごし方に大きな変化が生まれているのです。

昨春秋、日曜日の夕方、コネティカットの南の最高級住宅地域のグリーンウィッチから、ニュージャージーのわが家に帰るとき、どのハイウェイも何十マイルと続く光の大河という、アメリカならではの風景を見ました。ドライブから帰ってくる自動車の光の帯がはるか地平線まで、といつても大げさでないほど続いているのです。

ところがこの節は、日曜はガソリン・スタンドはみな休み。途中でガソリンが切れたら目も当てられないし、土曜か金曜にガソリンを入れておこうと思つても、三時

間も行列してタンクに半分はいればいい方。結果ヨーロッパほど強制的じゃないが、休日ドライブは遠慮ということになりました。米国人最大の休日の使い方が奪われてしまったわけです。

ついでにいうと、米国人はいままでドライブして「どこへ」行つたのか、というのもよくわからなかつたのですが、来てみて驚いたのは民族(アイリッシュとか、南米系とか、ユダヤ系とか)にもよるようですが、親戚縁者の相互訪問がわりと多いのです。オジイチャンとオバアチャンがカナダの国境近くの町から数時間もドライブして孫の顔を見にくるとか、妹夫婦に子供ができたからお祝いをもっていくとか、こうした家族の紐帯が案外強く、それが自動車によつて維持されていたようです。だから石油危機はアメリカ国民の「社会構造」に変化を及ぼすかもしれません。

それ以外のドライブといえは、中間層なら家族そろつて「なにかウマイものを食べにいく」ことも多くあります。都心から百キロ近く離れたところに、万国博に出ていた飛騨の合掌造りの建物を移した日本料理店がありますが、そこも週末のドライブ客が主な対象ではないかと思ひました。「名所旧跡」にも結構興味があるようで、デラウェア河に沿つた独立戦争の古戦場へ歴史の本を持

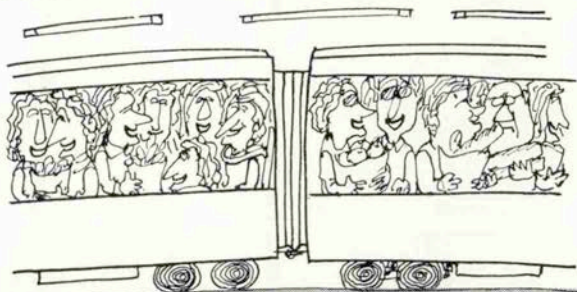


ニューヨーク地下鉄の「復券チケット」

っていく家族もあります。そんなところには必ずといっていいほどアンティーク・ショップがあり、昔のボンボン時計などを売っています。

こうした楽しみは数多くあったのですが、いまはどうなったか、その点ニューヨークとその周辺が恵まれているのはバスや鉄道、地下鉄があり、それを利用すれば週末はとても楽しいわけです。

ニューヨークは大きなメトロポリタン美術館はじめ博物館が多いこと。映画館も日本同様石油危機のおかげで息を吹き返し、評判の「エキソシスト」は零下何度でも長い列ができています。五番街に近い近代美術館は、極めて知的な美人の観客が多く「それを見るのも楽しみ」。



週休二日列車

科学博物館は小中学生の子供たちをぞろぞろ連れた夫婦でいっぱい。地下のカフェテリアは日本のデパートの食堂とよく似た風景になります。

そんなところを所在なさそうに歩いているのが、ダークスーツにカメラをもった日本人。「ウィークエンドはまあ美術館か博物館ですな。だいいち危くないし、恐竜の骨なんて大人にもおもしろいですよ」と当地支店の人にいわれたのでしょうか。

石油不足とこうした市民の文化的欲求に答えて、都市交通公団は土、日曜に、マンハッタンとブルックリンで「文化バス」というのを走らせています。一ドルの周遊券を買えば博物館、美術館などをまわっているバスになん度でも乗り降りできます。

さらにこれは「日本化」というか、庶民のデパートのアレキサンダーが、ついに日曜に開店しました。これは法律違反なので起訴されたそうですが、日曜にドライブできなければ地下鉄で行けるデパートで買い物でも、と超満員。この「壮挙」には背景があつて、地下鉄は石油危機と日曜ガラ空きの電車解消のため、日曜日は三十五セントのトークンというコイン切符を買って入ると「復券」一枚くれる半額サービスが昨年末から始まっているのです。それ以外にも土曜の夕方からは友人の「持ち寄りパーティー」、奥さんは一見貴婦人のごとく、髪をはでにセットして集まってきます。プレゼントのサンドイッチやピッツアを持ってくると予告するから御馳走の手間もはぶけます。

ただ一つ、当地日本商社の人がかぼしているのは、本社のエライさんはどうしてこちらへ週末にやってくるのかね——ということ。本社の人にしてみれば土曜の昼に東京をたてば仕事のキリがいいが、こちらは週末を楽しみにしている家族をほったらかして不便なケネディ空港まで出迎えにいかねばならないからです。これがある間は、まだ日本では週休二日はひろがっても本場に身につけていないといえましょう。



動物園飼育日記

95

亀井一成



ないしょ話シリーズへ16へ
カンガルーにはへソがない？

カンガル―には特定の繁殖期はない。しかも妊娠期間はおよそ35日とまことに短いため、生れる新生児の大きさは体長僅か2センチ、人間の小指の先ほどしかない。ちょうどハツカネズミの赤子みたいなもので、眼も未完成、前肢をもつだけで後肢も尾もない、つるりと丸い。まさに「みの虫状」である。

そのお産の状況は他の四肢動物とちがいで、仰向きに体を折りまげ、しばらく動かないでいる。娩出されたそのちっぽけな赤子が、仰向きの腹の上を、前肢だけ発達した小さなツメで、体をくねらせながら、母親の腹袋、つまり「育児袋」に自力で入りこむが、母親はそれを捕いながら待つのである。そのとき袋の入口までの距離、およそ20センチの道を親はさかになめ、子がのぼりやすいように毛をねかせ、道すじをつけてやるといわれている。ところで、このようにまるで

「胎児」のような未熟児を生むことから、カンガル―の仲間はず宮内での胎盤の発育がほとんど行なわれない。つまり早産のあと「育児のう」という体外の子宮で育てるようなものだからである。

哺乳類のほとんどは、受胎すると子宮内壁の粘膜と胎児の組織とによって、まず胎盤ができる。その胎盤と胎児とは臍帯、つまりヘソの帯で連絡され、その「いのちのバイブ」で、母体から酸素と栄養物などが胎児に送られる。さらに胎児の炭酸ガスや老廃物は母体にひきとられ母体の血液を通して体外にすてられるという。これが体内胎児、つまり子宮内胎児の発育の「メカニック」である。

ところがである。カンガル―の



カアさんの袋の中は、とてもいこちがイイんだ。

仲間は、前記のようにほとんど胎盤が作られないままで娩出されるものだから「いのちのバイブ」、臍帯を持たない。出生後その臍帯が切れ傷跡ができる。それが「ヘソ」であるが、このように臍帯をもたないカンガル―には「ヘソ」ができないわけで、つまりカンガル―には「ヘソ」がないのである。

袋の中に乳首四つ

袋の中は分娩が近づくと湿度が高く、ベトベトした感じになって、油性の強いアカのようなものが、内部一面に付いてくる。つまり、まる裸の赤ん坊にとっては、まず保温と同時に適当な湿度が欠かせないからだ。その中に入った赤ん坊は、さらに袋の中にある二対の乳首を探しあて自力で吸いつくが、四つある乳首のうち吸いつく

のは一本だけ、他の動物のように飲み分けることをしないらしい。自重を支えるほどあごの力があつて、いったん吸いついたら離さないものである。しかも、その乳首は日令とともに伸びて子のもど奥まで入りこみ、乳汁は子が吸つてのむというより、むしろ母親が自律的に送りこむといわれている。

それを証拠づけるように、発育途中何らかの原因で子が乳首から離れると、母親の袋からこがり出てしまうことがよくある。その際すぐに親をつかまえ、もとのように袋に何度も戻そうとしたが（私の体験ではハイイロカンガル―で三回）四本のうち一本の乳首だけ四センチ近くにもものびており、他の三本はまことに小さく退縮していて、子のみ分けように



母親は袋の中に顔をつっこみ、赤ん坊の排せつ物のめんどろをみてやる。

坊の固形便が確認されるようになる。そのあと生後三ヵ月頃、これまでとちがい乳首を離しては袋から顔を出しはじめるのだ。

ところが、その頃の育児のうは、はじめの頃とちがって、ずっと乾いてくる。つまり体毛が生えはじめると、あまりベトベトしては都合が悪いからだろう。

またその頃、母親が袋の中に顔を入れ、赤ん坊のめんどろをみる回数が目立ってくる。つまり、ミリ単位の頃とちがい、乳をはなし顔をのぞかせる頃は、親が食べる青草に口をつける離乳期でもあるわけで、当然排せつ物が多くなる(生後四ヵ月)。とすれば、その排せつ物を処理する必要があるだろう。いや、それをこのカンガルーの『お袋さん』は日夜、欠かさず子の体といわず袋の中まで『なめつくす』のである。

二児をかかえるお袋さん？

生後六ヵ月、子は袋からついに出てしまうが、それでもさらに五〜六ヵ月親につきまとい、こんどは袋に顔を突っこむ格好で哺乳を受け、完全にひとりだちするのは生後一年過ぎる。

ところが、その子が袋から出て哺乳をやめたとたんに袋の中が再び湿りはじめ、お産を見ることが多いという。これは前回のお産の直後に交尾が行なわれ、すでに次の子が子宮内に宿され、ある程度発育したところで、胚の発育が遅滞し子宮内にとどまっている。これを妊娠遅滞といい、前の子が育児のうへもどらなくなると次の子が出産され、さらにまた、新しい子が子宮内に作られている。つまりカンガルーは何時も『育児のう』と『子宮内』との二児の子をもっているというわけである。

＜王子動物園飼育係／写真も＞

■亀井一成さんが朝日テレビ「プラスあるふ」に三月九日からレギュラー出演。船場太郎さんを相手に、動物の生態や習性などについて、亀井さんの愛情のこもった目で見た興味深い「どうぶつ話」を紹介しています。

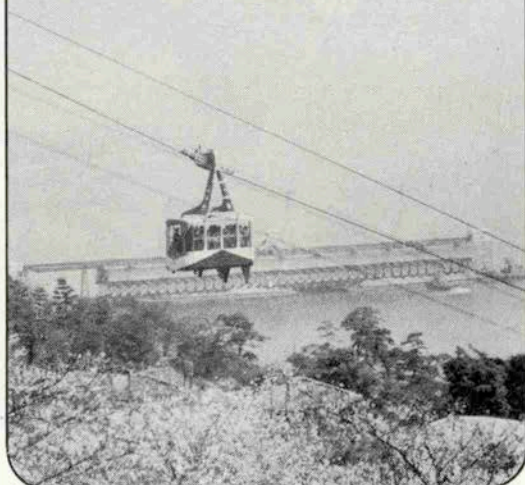
も吸いつくこともできないと思えた。そこで長くのびた同じ乳首に吸いつかせようとしたが、なぜか、すぐ離し、親もまた受けつけないことがわかった。

口で世話する排せつ物

さて、新生児の発育はかなりの早さで次のような成長経過をたどる。

生後10〜15日には虫けらのような新生児の耳がふくれ、後肢と尾がやっと形づけられるが、この小さな頃にも、メスの子には毛のない腹に、将来育児のうとなる皮膚の切れめができる。さらに生後約一ヵ月、ようやくカンガルーらしくなるが、皮膚はまだまだ赤い。二ヵ月頃になってはじめて皮膚が白くなってくるが、それはようやくうぶ毛が生えてきたことを示す。と同時にその赤ん

花の須磨浦山上へ...



〈須磨浦ドレミファ噴水パレス〉

■ホリデー オンパレス

踊・歌・奇術などバラエティに富んだ構成で楽しい
ショーがくりひろげられます。

期間 4月14日まで連日開催中！

4月21・28日～5月6日まで引続いて
開催します。

公演 1日3回

■噴水パレスへのコース

ロープウェイ→カーレーター→回転展望閣→観光リ
フト→山上遊苑→ドレミファ噴水パレスへ

山陽電車 須磨浦公園駅下車
(阪急・阪神直通)

K. K

びょう 和田キイチの店

yk ラブ・シルク・ヘア 和田

TEL 0797 (31) 5 2 1 2

R.E.S. 芦屋市船戸町3-6

★郷土を愛する人々の雑誌

月刊 **神戸っ子**

ご愛読ください！

(神戸からの定期便にも)

★ご購入料金(送料共)

半年.....1,200円

1年.....2,400円

振替口座 神戸45196

●お申込/月刊神戸っ子編集室へ

神戸市生田区本町113ノ1 大神ビル8F

TEL 331-2246



MEN'S APPAREL

San Sakae

MOTOMACHI-2

TEL 331-5121



Ladie's

San Sakae

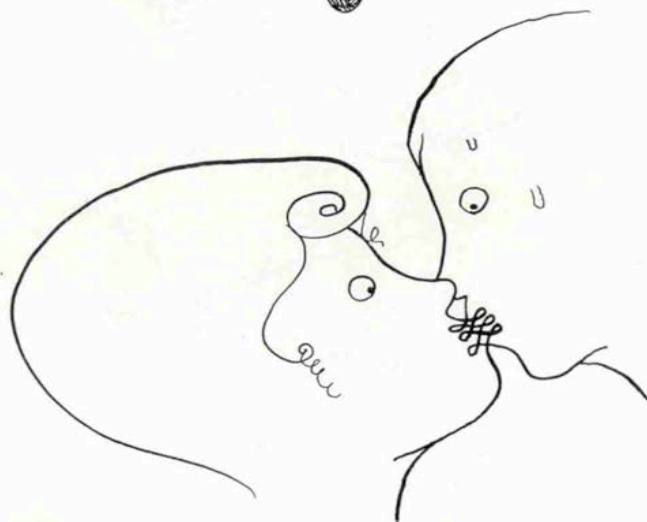
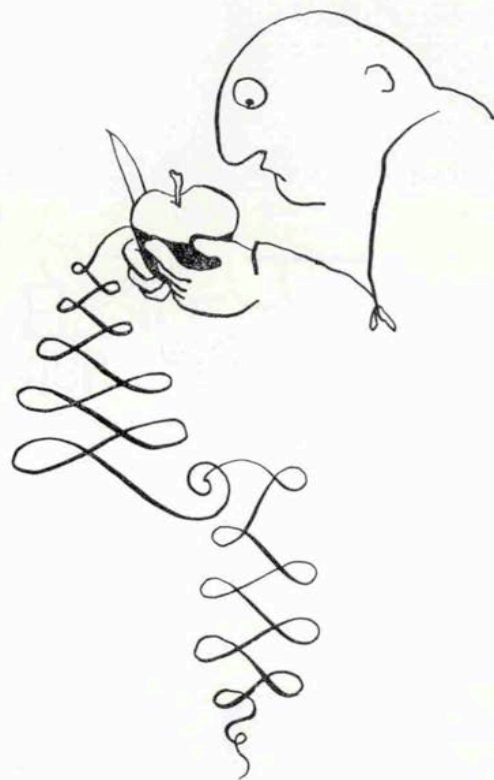
MOTOMACHI-1

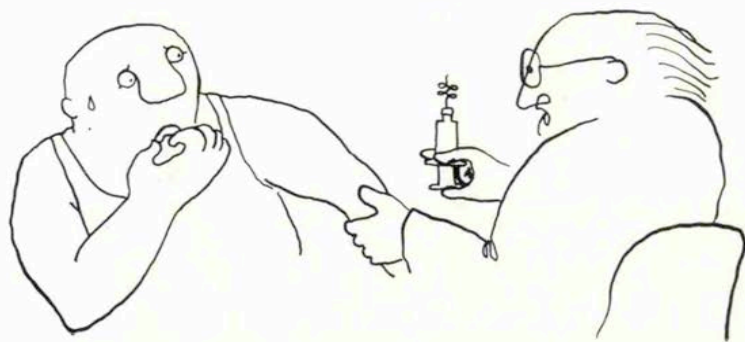
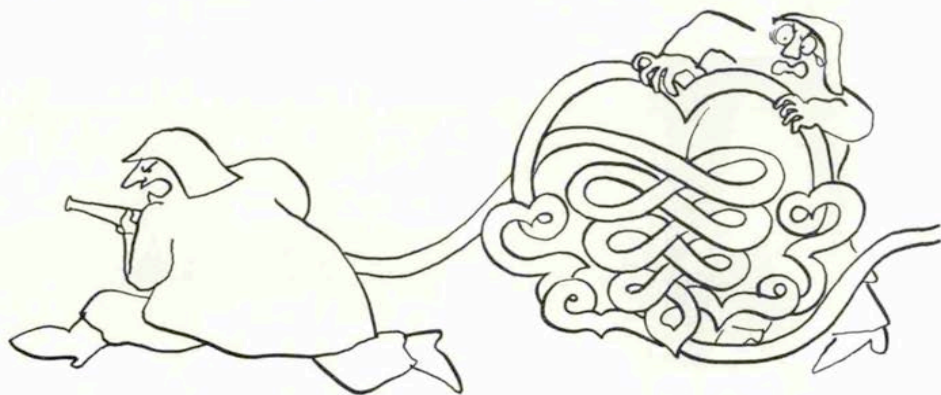
TEL 331-7885

アンテナ線

VOL. 4 罫
岡田 淳







淀川立見席

27



映画こそは生きもの

淀川 長治 〈映画評論家〉

本で読むよりも、映画で見るその主人公は生きて、そのなまなましさは目前に迫る。その本に描かれた実在人物がたとえ映画のういでやや形が変わったとしても、目に訴えるその人物像は実感を盛る。だからこの世に生きて問題を残した人物が映画に数多く再現登場する。映画はその人物を追求めて歴史の社会の内側を覗き真実をさぐる。そのさぐるものが映画の場合生きものの匂いすら嗅がすのだ。

「ジャッカルの日」(一九七三)はドゴール暗殺失敗の事実をもとに、サスペンス映画の衣裳をつけてこの裏面をさぐる。ドゴールたる実在人物がこの映画の終着点に置かれていくゆえ、見るものは思わず目をすえる。

「ダラスの熱い日」(一九七三)はケネディ殺しをオズワルド単独犯に非ずと正面から開きなつた。これはただことでない。

「黒い砂漠」

(一九七二)は一九

六二年十月二十七

日ミラノ空港着陸

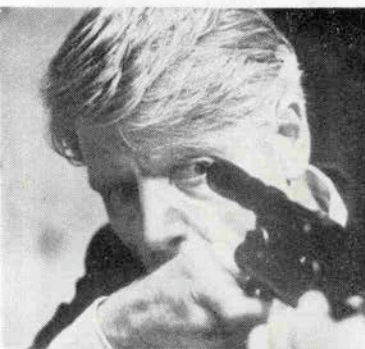
寸前に墜落惨死の

エンリコ・マッテ

イのその死の追

求。この人物も実

在。イタリアの国



際石油業界の怪物的人物。それを知れば面白さは倍加する。

伝記映画といえばバスター・キートンもアル・ジョルスンもヴァレンティノもレンブラントもゴッホもロートレックも、さらに楽聖もリンカーンもルーズベルトもヘンリー八世もとその数限りない。しかしちかごろの実在人物映画の描き方には、異様なほどのきびしさが加わった。伝記は解剖の描き方に移る。

「戒厳令」(一九七二)の取りあげた暗殺事件は、昭和四十五年その年、日本の新聞にまでも大きく載せられた米人暗殺事件。それはうかつにも右から左に、その日の世界の出来事と読み流しかねぬ事実事件であったかもしれない。それを映画は五十倍百倍の重量と内容を加え、あらためて教え知ら

ジャッカルの日(上)はドゴール暗殺事件。ダラスの熱い日(中)はケネディ暗殺事件。黒い砂漠(下)は国際石油業界の怪物の墜落惨死を扱い、真実に迫る。

せる。映画は今日の芸術たると同時に、今日の生きた生きものの「匂いを嗅がして今日の社会と結びつける」。

しかし映画はまた一夕の娯楽だ。「パビヨン」(一九七三)はステイヴ・マックイーンとダスティ・ Hoffman の顔合わせで映画ファンを期待させた。ところがこれもフランスから南米ギアナに終身犯として送られた男の十三年に十回の脱獄の地獄物語であり、しかもこの男アンリ・シャリエールは一九七三年七月二十九日まで現に生きて、その自分の脱獄映画化のロケ地にまで見物に来たという実話なのであった。パビヨンとは蝶のこと。彼は胸に蝶の刺青をしていた。実話ではバリでボン引きを二人して殺したその一人の彼だけが捕えられ、南米ギアナ送りとなり、これをマックイーンが演じ、その囚人仲間間のドガというひとり近眼のメガネをかけた男を Hoffman が演じるのだが、この映画の狙いは明日は死すとも一日たりとも身の自由を得たい男の執念。あみにかかった蝶のものがき。最後はその蝶が海の上を生きるか死ぬか飛



パビヨン(上)は脱獄10回の男の物語。(下)戒厳令。

び立つところで終る。実際は生きのびてスペインで国籍を得て六十七歳のその去年に喉頭ガンで死んだ。

映画はそのタネが事実だということ、奇妙になまなましく生きる。生きるだけでなく、絵ぞらごとでないこととで私たちの胸に亡霊の恐さと興味であらためて再登場する。たとえばあの「荒野の決斗」や「OK牧場の決斗」のワイアット・アープにしても、昭和四年(一九二九)まで生きていたことを思えば奇妙に面白い。彼は三十一歳であの決斗に挑み、その後コロラドからロサンゼルスに移り鉦山に手をだしてしまっただけ、八十一歳のその死の晩年は富豪であったという。そしてドク・ホリデイはあの決斗のときは二十九歳、その後コロラドの病院生活が六年、三十五歳で一八八七年に肺病で死んでいる。

かつて生きていた人間のその生涯のあとを見つめる映画というものは、「パビヨン」もそうだが、現に生きているその人物の映画化には映画というものの奇妙ななまなましさから匂うものである。

「パビヨン」が脱獄をかさね独房に閉じこめられ、ついにはエネルギーの枯れ果てるを恐れ、さらに脱獄への体力のため独房内に這うゴキブリまでむさぼり食うさまは悲惨であった。

自由への執念。自由への狂気。それに「ジョニーは戦場へ行った」のあの手なし足なしの男、これも事実の人物の映画化、これを見ても事実ということで、これらの映画のなまなましさはただことではない。

女体百景

《21》

H・ジュニア

え・浅野 俊一

潮吹き女

潮を吹くのは、鯨だけではありません。潮吹き女も、

×××から潮を吹くのです。

そういうえば、潮吹き女の表情は、どこか、鯨に似て、馬鹿か、賢か分らぬような間の抜けたコミカルな感じがありますね！

潮吹き女の体景は、中肉中背、背すじが伸び切って、足の線のきれいな点を除けば、後は一見、好き者丸出しといった目元、口先が特徴とでも言いましょうか。目は鯨同様、あまり大きい方ではなく、小さめのブッチリした目といえそうです。

唇は、上唇がやや薄目、下唇がやや厚目、鼻筋も通り鼻先は多少上向きで、可愛い縦長の鼻孔が見え易くついています。

大陰唇も余り分厚くなく、ピリッと、前後に引縮り、何時も、その周辺は、適度の湿り気をもって濡れています。だから、目もうるんで、大きく見えるのかもしれない。髪は多毛でなく、陰毛も、典型的な逆デルタ型であるかなしのかのうつら影を作る程度です。

H先生ほどの女性研究家も、二、三度しかお目にかかったことがない潮吹き女のこと、外観から、それと判断することは、素人目には、ちと難しいというものです。

H先生が、最近、急速に親密になったストリップパーのS子がまさか、潮吹き女だとは、女が飯よりも好きなさずがのH先生も気づかず不覚をとった程であります。

一度、彼女と、あれをしたい一念で、やつと探し当てたS子のアパートを訪ねたH先生は、彼女の予期せぬキスの集中攻撃を受け、出だしは、すこぶる好調でありました。

S子の部屋へ入って、H先生が腰を下すなり、彼女はH先生のひろげた両脚の中に尻もちをつかんばかりに、勢いよく身を躍らせて飛び込んで来て、いきなり、一発「ブチュー」と彼にキスするなり、後は立て続けに、唇は吸いつ吸われつの、舌は、差しつ差されつのディーブキスの応酬と相成った次第です。

H先生も興奮して、彼女を万年床に押し倒しました。

すると彼女は、しんみり、口を開いて、

「有難いことだわ！」

「有難いつて？」

「先生がこんなアパートまで来て下さるなんて、有り得ないって意味！」だから、有難いのよ！」

「泣けてくるような可愛いことをしたもうじゃありませんか？ 芝居にしては出来すぎてる」と感じれば、

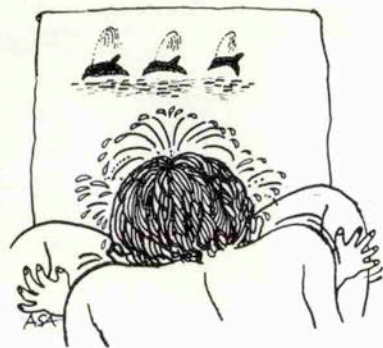
「先生、ズボン脱いで、気楽にしてよ！」

と、彼女の差し出したのは女物の浴衣。H先生一度着ては見ましたが、あんまり不似合いで、二人で大笑い。それではと、次に差し出されたのは、れっきとした男物の寝間着。

「何故、こんなものがあるんだろう？」

と、詮索するだけ野暮と、一人決めしてH先生、素直に裸になり、出された男物の寝間着に手を通しました。

彼女はと、見れば、万年床のふとんの中を手さぐりして



いるとみる間に、何やら、探し出して、部屋の隅に、小走りに行き、腰を少しかがめ、「こないだ先生に買ってもらったパントリーはくわね」とは、恐れ入ったも何も、ありやしやせん。

「さい前、キスした時から、彼女は、寝間着の下はノーパンだったのか？」

と、H先生は、くやし涙に打ちひしがれ、心の中で、地団駄踏むあわれさ、

「ゆっくりしていつてね、御馳走するわ、鯨があるの。」

と、S子は、台所へいそいそと走り去り、しばらく、セックス本番は、おあずけとは情けなや、

「あわてる乞食は、もらいが少ない、」

と、H先生、はやる心をおし鎮め、

「今夜こそは、目にものを見せてくれん、」

と、腹を決めました、もともと食いしんほうを通り越して食魔のH先生、ただ飯し食わしてくれとなれば、心浮き浮き、いやしさ露骨に、水菜バリバリ鯨柔か、

ついついお茶漬けまで欲張って、

「美女と食事して、此世、何の心配事やこれあらん、」

と、彼女の親切に、ほだされたか、日頃鍊えし棒を漕がず、白河夜舟を漕ぐ破目に相成りました。

しかし、ところが、一大事、幸か不幸か？夜半、物の気配に、目を打ち開ければ、あな、あやし、

潮吹き女の妖気周囲に漂うて、H先生の、男根は、すでに彼女の手中に完全把握され、S子の指先は、H先生の両乳首を、

「チヨロチヨロ」

と、まさぐり居る最中、

「ああ、」

とH先生の、ためいきとも鳴えつともつかぬ叫び声は、事態の進展より遅かったのです。

「食べたい、食べたいわ、」

と、叫ぶが早いか、彼女は、H先生の男根を口にほうばりました。と同時に、生ま温かい女の割れ目がブヨとH先生の顔の上に掩いかぶさり、突差に、寝ぼけまなこのH先生にも、それが何ものなるか、その嗅気からも容易に察しがつくというものの。

「毒喰わば皿まで、えーい、」

H先生は、女の二本の太ももを下から、両手でかき抱き、いとも柔かきニユルニユルを手前へ引き寄せ引き寄せなめ廻し、しゃぶりつきました。

「こら痛い、」

「もつといじめて、」

「ようし、」

「う、うーん、」

二人は、悶えに悶えて、殆んど同時にエクスタシーに達しました。

と、H先生が悟ったのは、実は、春雨ならぬ、得体の知れぬ生暖かいシャワーの洗礼を、顔一面に受けた時でありました。

「男の射精は常識です。しかし女の射精にしては、量が多すぎるではありませんか？さては、これが世に言う潮吹き女でござったか？」

お蔭で、H先生の鼻尖から異様な匂いが一週間は離れませんでした。