

THE-KOBECCO

4

APRIL 1974 NO.156

神戸っ子

神戸っ子 昭和40年1月20日第三種郵便物認可
昭和49年4月1日印刷 通巻156号
昭和49年4月1日発行 毎月1回1日発行





Soft & Elegance

春風がほほえんでいる
そんなやさしい気もちに
なりました。
遠くに見える港にも
オハヨウ！と声をかけたくなる
すがすがしい朝

婦人服飾
KOBE

ベニヤ

神戸

三宮センター街 391-5528・9
さんちかレディス・タウン 391-1204

大阪

梅田阪急三番街 372-8093
上本町近鉄百貨店 2F 779-1231

ミナミ地下センター 213-6128

東京

日本橋東急百貨店 1F 211-0511

モデル／浦谷三世

Photo／藤原保之

小さな存在なのに
はっとさせられる美しさ。
ミキモトの帯留。

世界の宝石店
MIKIMOTO

神戸店=三ノ宮=神戸国際会館

☎221-0062

- 大阪支店=堂島=新大ビル ☎341-0247
- 京都支店=河原町=蛸薬師BAL ☎241-2970
- 大阪=阪急・阪神・高島屋・松坂屋・近鉄アベノ店・近鉄上六店
- 本店=東京・銀座 ☎535-4611

©1974 株式会社ミキモト

旅のスケッチ<4>

メトロホームの広告(パリ)／絵・文 西村 功

パリのメトロホームの壁の広告は大きくて
日本の地下鉄ホームの広告が あわれに思える



突つ走れ！若き駿馬

大島梨栄

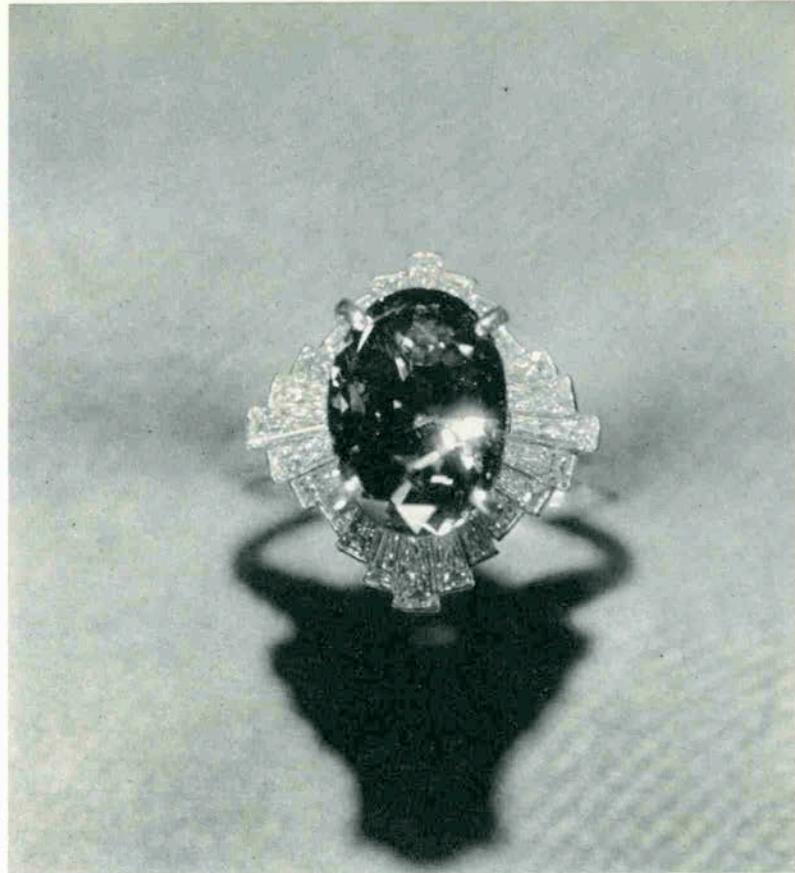
(マリンバ奏者) カメラ・米田定蔵

このほど県民小劇場でリサイタルを開いた大島梨栄さんは、神戸高校、大阪音楽大学打楽器科を卒業後、ヤマハバンドディレクターコースを修了。現在は東京での活躍が主で、ミュージカル「アプローズ」のバー・カッショーン、「三時のあるな」のレギュラー出演など、ナベプロ関係のレコード・デイングの仕事を精力的にこなしている。クラシックや現代音楽の演奏だけでは経済的にやって行くことが困難なところに日本の音楽文化の底の浅さがあるのだが、梨栄さんにとっても事情は同じ。歌謡曲の伴奏の方がもうかるわ、とか。これからは神戸で頑張りたいという。——走れ梨栄ちゃん！ 本命、穴馬かきわけて。今回のリサイタルによせられた朝吹英一日本木琴協会々長の言葉のよう何ごとも憶せず突つ走つてもらいたい。アッケラカンとした楽天家。発らつとした日本音楽界のホーブ。頑張れ！ 日本演奏家協会々員、日本木琴協会々員。ベニーモー皮店大島さんのお嬢さんでもある。

（自宅練習場にて）



確信を持って
タジマの眼が選んだ
宝石の名品



タジマでは宝石の鑑定を無料でご相談に
応じておりますのでお気軽にご利用下さい。
定休日は水曜日です。

白金台ダイヤ入り ブルーサファイアリング

宝飾店
Tajima
タジマ

元町2丁目 TEL 331-5761代表

時代を穿つ創造者

竹村和夫

（画家）カメラ・米田定蔵

あでやかに彩色されて傲慢に肥大した機械。ぱくり口を開けて笑う女、女の一瞬凍結した笑い。案山子はカラスに嘲けられて身動きのとれないコケオドシ——絵は不安をさそり暗示に満ちたイマージュの世界を現出する。反人間的・機械文明の時代の想像力は踊らされる人間の止まない踊りを見る。水俣やベトナムから身の痛みを感受する心はやはりそんな時代のものであるし、一本足の案山子を描く人間は、なにやら案山子にも似ているふうの自分の足にあらためて向けた眼を離せずにいる。しかし、ひるがえって人間を否定するものではないという強い主張。現代の不毛を描き、観る人がそれを無気味に感じたならその一瞬をこそ直視してほしいという祈りがある。「今は自分が絵におけるゆさぶりの時です」と語った。新制作協会員。県立芦屋高校教員。

（白山画廊での個展にて）

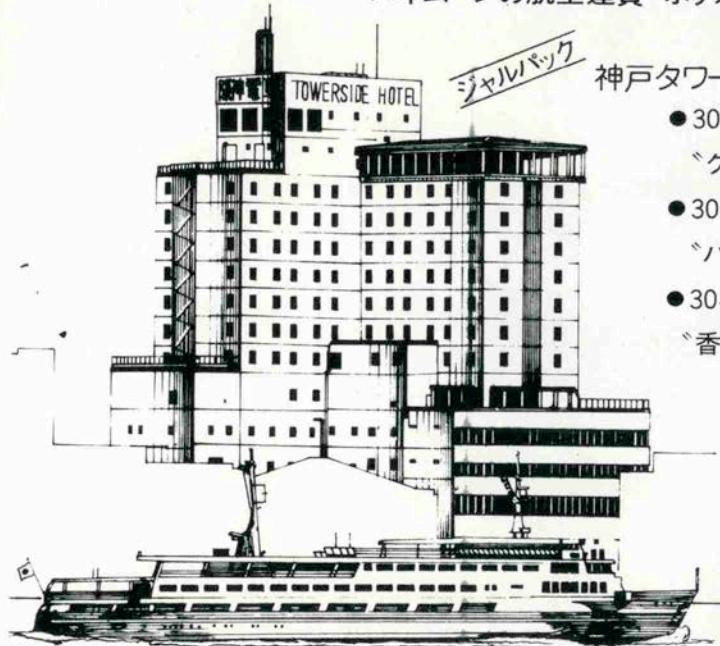


ウエディング
のことなら

すべておまかせください

挙式・ご披露宴から、ハネムーンまでいっさいの費用をパックしています。

ハネムーンの航空運賃・ホテル料金も含んだ、便利なパックです。



神戸タワーサイトホテル ウエディング パック

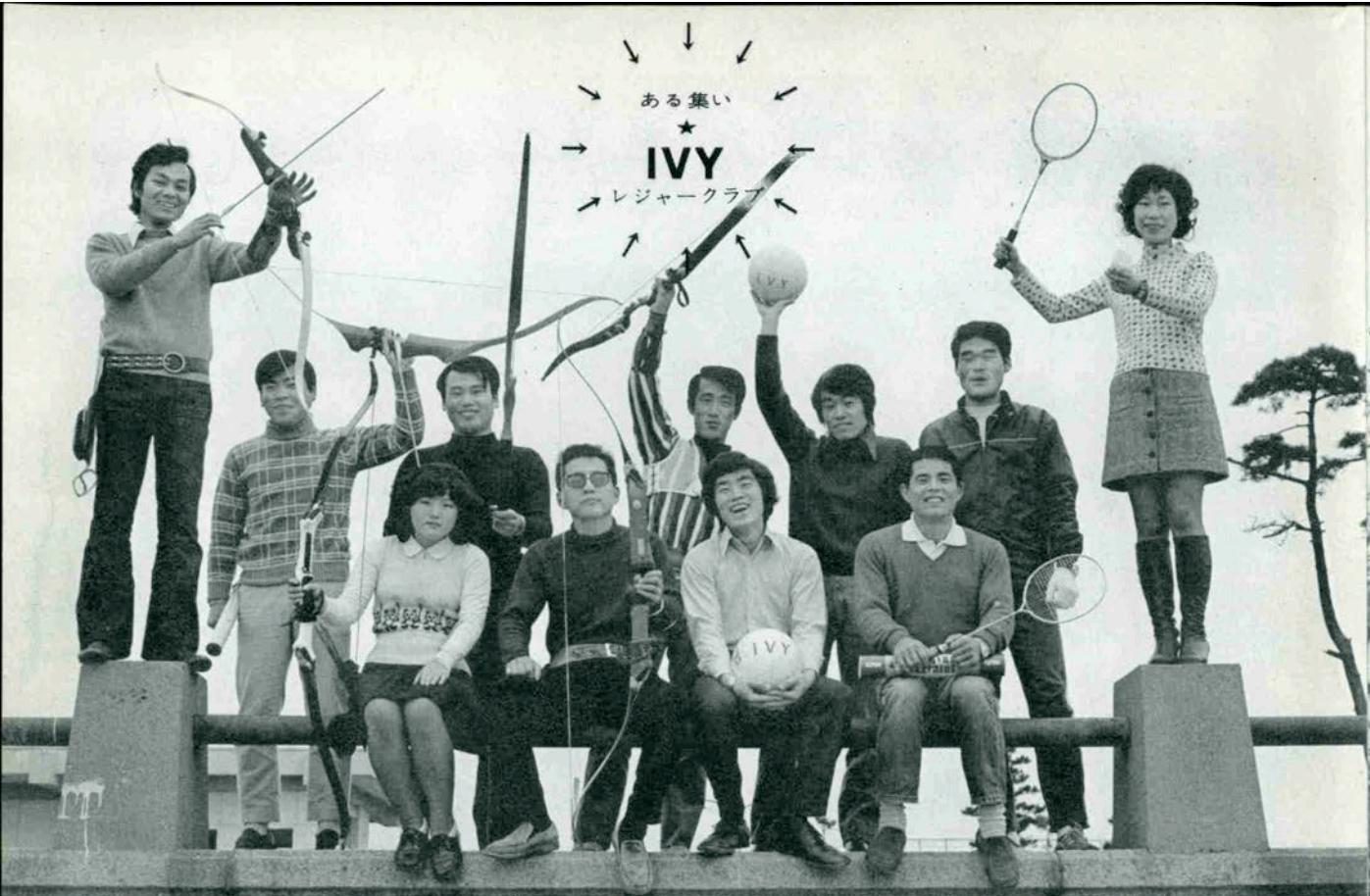
- 30名さまのご披露宴と
『グワム』ハネムーン 346,000円より
- 30名さまのご披露宴と
『ハワイ』ハネムーン 480,000円より
- 30名さまのご披露宴と
『香港・マカオ』ハネムーン 380,000円より



阪神電鉄グループ

神戸タワーサイトホテル

生田区波止場町1・中突堤前 ●お問い合わせは TEL (078) 351-2151 TEL (078) 221-5637(阪神航空・神戸営業所)



学校を卒業して、毎週の楽しみな体育の時間を持てなくなるととたんに、たいでいの人はスポーツする機会を失ってしまう。街にはもう子どもたちが駆けまわる原っぱも残されていないくて、大人たちは陽の当たらない地下や部屋の隅に丸めた肩を集めている。小さい頃のあのなつかしい遊び場を、オレタチはどこで失くしてしまったのか。

エー、弓やバレーボールやバドミントンのラケットをかけて威勢よく並んでいるのは、アイビー・レジャークラブの連中である。みんなすいぶんシニアワセな顔をしているけれど、撮影したのは本当は二月のまだ寒い日で、コートを脱いでもらうと連中みんなガタガタふるえた。ところが彼らのこのイイ顔!!

去年の五月、十数人で出発し、まだ一年にもならないのに現在百二十人にも増えたというこのレジャークラブ。みんな遊び場や仲間が欲しいんだ。仕事や学校の合い間に、気軽に参加できるスポーツクラブやサークルは意外にない。このクラブでは、それぞれがいろんなことをして自由に遊ぶのだ。

SPRING SHOES



本格派の人々に
愛される
ヨシオカの靴
★靴のオーダーメード

ヨシオカ

神戸大丸前 TEL331-5190／東急・渋谷 TEL462-3436／東急・日本橋 TEL221-0511／パルコ・池袋 TEL987-0577



コウベスナップ

春はきらめくファッションから

神戸の春はきらめくファッションから——。ノアッショングループの中枢となるべくKFC（協同組合神戸ファッションシティ、木口 衛 理事長）が2月26日に発足。翌27日に生田神社会館にてKFC（神戸ファッションクリエーターズ）の華やかなファッションショーが開かれた。



D / 山田富紗子



D / 岡原加代子



D / 中西省伍

神戸つ子
ギヤラリー

元永定正
新しい美に対し、人は驚き、奇妙な、あほらしい、とか言うけど、あほらしいこと、けつたいなこと結構じゃないですか。人があたりまえと思うようになつたら、それはもう新しくもなんともない。微笑をさそうことはで

日常的な中から「詩」的なものを見出さと強さをもつて自分のものとする。ミニカルな面を追い、自分自身、抽象絵画の漫画宣言を行なう。ファニー・アートと表現する。元永定正——漫画家になりたくて、そのためには絵の勉強を始めたという。すべて自然界の形の妙から出発している彼の絵、最初は摩耶山に教えてもらったとか、「数限りない駄作を底辺にして、傑作は生まれるものだ」と思います。最初に傑作が描けたら面白い」ファニー・アートは、そのまま元永氏のふつくらとしたホホエミのようだ。

「潜在意識のなかにさまざまな物語や習慣がしみついているのは私たちが地球に住んでいるからである。だからおもしろい形や未知なアートを生みだしても人間世界や地球のなかでの経験から離れたものになることがない。私は私のすきな形や色をさがし出して私流儀に自然を視覚化したにすぎない。だからこのような説明は私の絵にとってまったく無意味なものもある。」

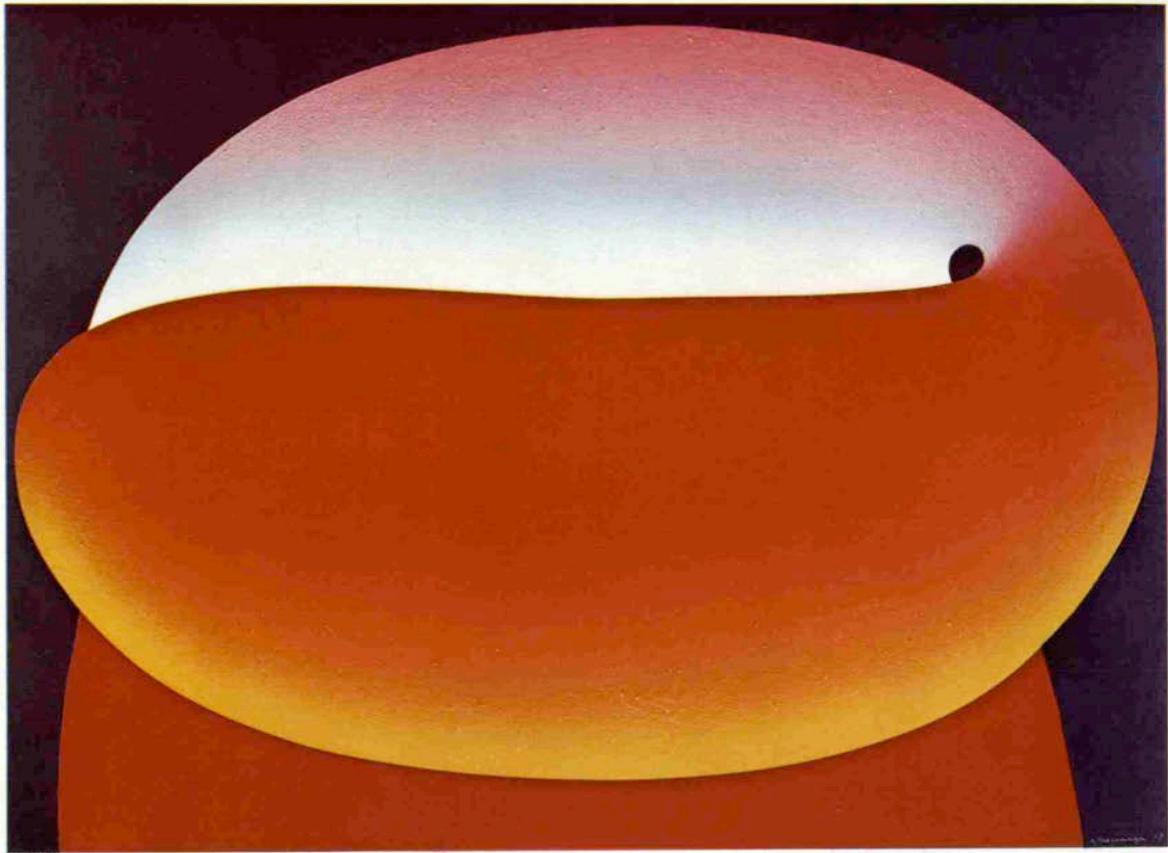
一つの視覚的状態に接しておこる精神の変化はある客観性を持つことに違ひないけれども、それを文字によつて表現することは、それがたとえ作者のことばであっても大きな誤解をまねきだすおそれがある。——という氏の文章がある。

「この絵には存在がある」——なるほど。
「元永先生の絵はセクシーやね」——なるほど
あなたはこの絵と何を語りあいますか。

もとなが・さだまさ



五年一九二一年、第二回は日本で開催され、五年後、一九二六年には再び日本で開催された。五年後、一九三一年には、日本で開催された。五年後、一九三六年には、日本で開催された。五年後、一九四一年には、日本で開催された。五年後、一九四六年には、日本で開催された。五年後、一九五一年には、日本で開催された。五年後、一九五六年には、日本で開催された。五年後、一九六一年には、日本で開催された。五年後、一九六六年には、日本で開催された。五年後、一九七一年には、日本で開催された。五年後、一九七六年には、日本で開催された。五年後、一九八一年には、日本で開催された。五年後、一九八六年には、日本で開催された。五年後、一九九一年には、日本で開催された。五年後、一九九六年には、日本で開催された。五年後、二〇〇一年には、日本で開催された。五年後、二〇〇六年には、日本で開催された。五年後、二〇一一年には、日本で開催された。五年後、二〇一六年には、日本で開催された。五年後、二〇二一年には、日本で開催された。



赤いQ 03

神戸のディテール

Detail of KOBE

石阪 春生

写真／杉尾友士郎

13





Thoughtful Gentleman

英國調の
オシャレがお好み

西村 敬三さん

（双洋貿易株式会社 代表取締役）

「ウネさんとは20年来のおつきあいです」
と語る西村さんは、日本でも数少ない
馬具専門の貿易会社を経営する人。
英国紳士は特に乗馬を好みますねと語
る横顔に仕事にもおしゃれにも十分な
自信がうかがえました。

● ウネのささやき

この春はヨーロピアンスタイルで
いきましょう。紳士服では久々
の茶やグリーンが帰ってきました。
本物の良さを味わってください。

世界のオシャレをおとどけする

ウ ネ

神戸元町1丁目 TEL 331-3112

東急百貨店 渋谷店・日本橋店
札幌店



New Life Lady in Kobe⁽¹⁾



張りあいのある 英語レッスン

松井外恵子さん

(大和銀行三宮支店長松井哲夫氏夫人)

「もう転勤10回だから引越しのペテランです。(笑) 最近はニューヨークへ主人が5年、私が4年、神戸はやっと1年目なんですよ。

ニューヨークは非常に合理的な生活で、共稼ぎもしやすく、自分の生活をとても大事に、してすごせました。私は学生時代から語学が好きで英語がすこしできましたので、あちらこちらを訪ねても楽しく、友人がたくさんでき、この家にもアメリカから友人が遊びにきましてね。

帰国してからは、自分の趣味を生かして女子中学生達13人に英語のレッスンを始めました。子供が3人いますので、レッスンの準備やテストの用意もいるし、段どりをいかにうまくやるかが大変。でも、時間を大事に使うようになりました。レッスン日は張りあいがあって、とても楽しいんです」と、にっこり。英語でレッスンをする松井夫人の水色のドレスに、春の光がさわやかに映えていました。

株式会社

お菓子のコトブキ

本社 神戸市生田区北長狭通1-19 TEL(078)391-8681

本部 尼崎市水堂町4丁目1番5号 TEL(06) 429-3321

世界の逸品を集めた
サノへに
courrègesが
やってきました



Bonjour -
- à tous les heureux
de mes amoncer
l'ouverture des 3
boutiques COURRÈGES
au JAPON

André

私は日本の
courrèges- サノ
への開店をお知ら
せすることを大へ
ん喜ばしく思いま
す。

—よろしく—
アンドレ



courrèges

KOBE TOR ROAD
☎ (078)331-1952



MOTOMACHI-2
☎ (078)331-4707

これは神戸を愛する人々の雑誌です
あなたのくらしに楽しい夢をおくる
神戸を訪れる人ははやさしい道しるべ
これは神戸っ子の手帖です

4月号 目次

神戸っ子74 / 大島梨栄 / 竹村和子
ある集い / アイビー・レジャーラブ

コウベスナップ
神戸っ子ギャラリーへ4 / 元永定正

神戸のディテール / 石阪春生 / カメラ・杉尾友士郎
隨想三題 / 小西保文 / 上月倫子 / 吉井順一

ある集いその足あと / アイビー・レジャーラブ
隨想 / ひるのアーティスト / 田辺聖子

隨想 / 坂道のつぶやき / 小泉八重子
特集へ2つアッシュション座談会 / バランスの意見 / わたしの意見 / 山本美

特集へ2つアッシュション座談会オリジナルな神戸アッシュションを / 福富芳美
衣笠悦三 / 近藤常吉 / 芹沢利雄 / 松谷彰久

神戸のアーバンデザイン / モダーニリビング / 水谷頼介
特集へ2つアッシュション座談会 / 身障者の雇用 / 橋本ヨシヨンを

特集へ2つアッシュション座談会 / リラ・ルリートブル / 福富芳美
衣笠悦三 / 近藤常吉 / 芹沢利雄 / 松谷彰久

技術シャーナル / 諸岡博照
神戸の集いから / 神戸の集いから

特集へ3つアッシュション市民大学 / 特集へ4つアッシュション市民大学
特集へ5つアッシュション / 特集へ6つアッシュション

特集へ6つアッシュション / 特集へ6つアッシュション

神戸百景 / カメラ・小山保
神戸の顔へ4 / 王柏林氏 文・野口武彦

今月の催物ご案内 / 神戸遊観誌(26) ホッケー(2) / 青木重雄
ニューヨーク便り / 週休二日 / 竹田洋太郎

動物園飼育日記 / カンガルーにはヘソがない / 車井一成
アンドル線 / 岡田淳

淀長立見原 / 映画こそは。生きもの。 / 淀川長治
女体百景 / 潤吹き女 / H・ジユニア / エ・浅野俊一

びつと、いん
神戸百店会より
まだ遅くない / 葉月一郎 / エ・小西保文
アンデル線 / 岡田淳

ボエムドコウベ / 平田守純 / カメラ・藤原保之
海船港 / 進水式

セカンドカバー / 旅のスケッチ4 / 西村功
表紙 / 小磯良平(部分)
カメラ / 米田定藏 / 藤原保之

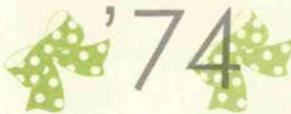
連載小説
連載小説
動物園飼育日記
曲線ハイウェイ最終回 / 武田繁太郎 / エ・横塚繁

神戸っ子74 / 大島梨栄 / 竹村和子
ある集い / アイビー・レジャーラブ
コウベスナップ
神戸っ子ギャラリーへ4 / 元永定正
神戸のディテール / 石阪春生 / カメラ・杉尾友士郎
隨想三題 / 小西保文 / 上月倫子 / 吉井順一
ある集いその足あと / アイビー・レジャーラブ
隨想 / ひるのアーティスト / 田辺聖子

'74 SPRING

春だから

花とあしゃれの
お話しを……。



Jan-ai 東京・キンザ
三愛

三宮店 センター街さんプラザビル2・3F
AM11:00～PM8:00 ☎391-6861

