

酒

酒

昭和 49 年度

神戸酒徒番附選考座談会

・番附審査員

石野成明

<石野証券社長>

滝川博司

<兵庫トヨタ自動車専務取締役>

永田良一郎

<水田良介商店社長>

佐藤 廉

<元町画廊>

伊藤 誠

<神戸新聞事業部長>

奥村昭和

<神戸新聞企画・報道室>

酒

酒

編集部 今日は恒例の昭和四十九年度の神戸酒徒番附のご審議をお願いしたいと思います。今回も引き続いだ五十六歳の引退制で、会社の業績、個人の仕事の実績、さら

に酒量や酒品を考慮して選考を進めたいと思います。経済人から。★頑張ったファッショナーヌ勢

A ダイエーの中内功は何といつても別格。今回も横綱だね。

B 昨年はファッショナーヌ産業で頑張った人が多い。オールスタイルの川上勉。また、大丸が増築オーブンして業績がトップになつた。

浅田武澄はよくやつた。

C 浅田と川上は躍進させんとアカンね。浅田は張出大関、川上は張出関脇には値する。三星ベルトの小田鉄造も番附に入れないといかんが、酒を飲まんので行司だ。

近藤忠商事の近藤忠吉も会社の業績はいいけれど酒は飲まん。

B 神戸青年会議所の十五周年でよく動いたのは、淡路屋の寺本滉、上島珈琲の上島達司、紀新海運の有吉雄太郎。

A それと神戸眼鏡院の鳥越哲もそうだが、これは飲まんので砂かむり。しかし、名実ともに頑張つたのは、島文工業の島田文六。張出小結位まであげたいね。

B 大関酒造の長部文治郎はあまり飲んでないようだね。

A 酒屋の代表としてもつと出て

きてもらうという含みをもたせて

関脇だな。正興産業の秋田博正は

神戸経済同友会の代表幹事や神戸JCの初代理事長を勤めたんだし

酒の飲みっぷりからいつても抜群だ。名実ともに横綱に匹敵する

ね。田崎真珠の田崎俊作もようやつとる。張出大関だね。神榮の難波還も強い。これは大関だろう。

角南商事の角南猛夫もいいね。

C 張出関脇がいい。元町家電の沢井修一は前頭の上位だろう。

A 有沢病院の有沢武も頑張つておるね。

C 張出小結はどうだろう。

B 横本汽船の横本久は現状維持で小結というところだね。

A これで三役が決つた。つるや衣裳店の島田光夫はもう少し上、前頭には入るだろう。

A 前頭には入れたいね。

C クラブ鉛の山田昌子は、まあ、前頭から落ちんね。

B クラブ阿以子の小島阿以子は、

A 前頭には入れたいね。

C クラブSの福島里子は？

B 神戸船渠の玉井新吉はやっぱ

り飲まんのかなあ？

F 尼崎の鴻池祥肇は泰然自若とした飲みっぷりで好感がもてる。

A 小倉産業の小倉宗夫や三富商店の木下健はよう飲んどる。戸山

C 創建設計の佐川俊吉は飄々と

して、よう出没しとるな。

A 今度ドイツの総領事をやめたガリンスキーは年だからこの番附には入らんけれど、神戸でズッと

博司。彼は中国貿易でJCを引つぱつて行つた。大分あげたらなアカンね。

C 他には神戸シャツの河崎保。タカハシカバンの高橋憲二。

B 他には塙屋土地の井植貞雄。

A 井植や川西も十両に入れときましようか。

B 将来を期待してといふことですね。

C 商工会議所商工部次長の長田隆造も十両に入る資格はあるな。

B ファッション関係ではジャヴァの細川数夫も頑張つた。

A 上島達司は、今回は十両にして、来年、理事長を終えてから上にあげることにしたらどうだろ

う。

C 有吉も十両には入るね。

B 神戸酒類販売の高田英之輔も十両に入つてもらわないと。

A 中内力、砂野耕一は休み。

★頑張りのきいた美術勢

F 文化人(西)の陳舜臣の横綱は今回も変らないだろ。

E 酒量、酒品、仕事と總て横綱に価しますね。しかし、中西勝の横綱も検討に価するでしょうね。

D 今回は張出横綱にしておこ

う。

E 田辺聖子はご主人カモカのおつちゃんと一緒にになって張頑つている。

D ここで正大闘にしましょう。

E 鴨居玲は飲む量はすごい。画家のなかでもトップでしょうね。

F 張出大闘がいいでしょ。



永田 良一郎さん



滝川 博司さん



石野 成明さん

住むとかいつている。

C 前頭筆頭は木下健はどうだろう。これはかっこエエですよ。吉田病院の吉田早苗も前頭へあげよう。

C 前頭筆頭は木下健はどうだろう。これはかっこエエですよ。吉田病院の吉田早苗も前頭へあげよう。

C ユーハイムコンフェクトの西正興はどうだろう。

B 西はもつと上へあげてやりたいのだが。神戸地下街の森本泰好も最近よく飲むようになつた。勝負検査役だね。

A ラジオ関西の青木啓もよう飲んどるけど年齢にひつかかるか。

C 三輪運輸の三輪義郎も工だけ難しい。十両の実力はあります。カネテツの吉岡正文は初めてやけど十両に入れときましょ。

A ウシオ工業の牛尾吉朗は取締役やね。ここらあたりは変わらん。

B 神戸合同物産の熊野政彦がようやりましたね。

A 彼もよう頑張つた。

B 新人で川西倉庫の川西章二。

いうと松本宏より上でしよう。

E 陶芸の市野弘之は、酒量も前からすごいし、酒品もあるし、今度自分の窯をつくられた。張出関でも恥かしくはない。

F 望月美佐は相変わらずだ。量はすごい。男受けもいい。

E D ここでは小結にしておこう。

E D 松本宏は現状維持というところでしょう。

D 現状維持だろうね。金山平三賞をとっているので実績はあがっているんだがね。小西保文を入れないといけないね。美術評論家連盟の推薦作家展に入つたんだ。

E 彼は前頭に入つてもいいんじやないんですか。

E F 簡井康隆はどうなんですか。前頭筆頭がいいでしよう。

D 高橋猛は大体現状維持だね。

F マイベースでよく飲んでいる。

E 島京子は量が減った。お子さんが大きくなれたしね。河口龍夫はあがるでしょう。

D 彼はパリ・ビエンナーレとサンパウロ・ビエンナーレに参加した日本の五人の造形作家のうちの一人だ。少しあがるね。

E 花柳芳恵一子も頑張つてい。赤尾兜子もよく飲んでいるが神戸は少なくなつた。

F クラリネットの朝比奈千足はどうですか。



奥村 昭和さん



伊藤 誠さん



佐藤 康さん

E よう飲んでますね。若いし。

音楽ではピアノの田原富子はどうなんでしょう。

F 朝比奈千足なんかと飲んでるようですね。昨年の神戸市の文化奨励賞をとつた。仕事は非常にいいです。

D 初登場だけ前頭に入れましょ。将来が楽しみです。

E 作家の黒部亨は神戸で飲むことが少なくなりましたね。フリーとあげていいですね。

F 独立してから頑張っている。酒の方もますます腕をあげているようだ。

E 前回からかなり上へあげてもいいのが造形の斎藤智。神戸大学の助教授が内定しているし、仕事が非常によくなつてきた。

D パリ・ビエンナーレにも出ている。洋画の鄭相和は現状維持だね。

E 演劇関係では阿木五郎が入つていいですね。

F 近代美術館の増田洋もね。

E 音楽ではディキシーの中川宗和もいいですがね。

D 新谷透紀はイタリアへ行つたんだね。

E 休場にしておきましょう。

F 松本宏の弟のテノールの松本幸三が今度大阪で文化祭賞をとりましたね。

E 貝原六一はこの頃外であまり飲まんでしょう。

D でも、彼は上へあげてやりた。仕事がいい。文化的功績からい。

— 61 —

E それは番附へ入れないといけないね。兄弟で入るとは大したものですね。

F ゼロの会から権忠を入れないといけないね。

D F 彼はよう飲むし、唄うしね。

E 前回は古川清に代表してもらつてたんですね。入れ変つてもいいんじゃないですか。

D 植松奎二も入れんと。

E 彼はあまり飲まんですね。仕事はいいんですけどね。

D いや、結構、飲んで歌つて踊つとるけどね。

E 美術関係がかなり多くなりますね。詩人は一せいに後退してますな。安水穏和は飲まないし、中村隆が代表ということですね。

F 学者も少ないね。

D 甲南大学の石毛直道は最近壳り出しますが。

E 嶋崎未生流の吉田泰己は現役でよくやられてます。

F 俳句の和田悟郎はどうですか。

E 結構飲むんですよ。仕事もいですね。

F 他の分野の人はどうですか。

D 都市計画家の水谷顕介を入れないといね。元町のレンガ道の相談役ですかね。

F 竹村まことは。

E あまり飲まないけれど、腹話術や司会で、神戸でずっと頑張つてましたね。

てるのはえらいですね。

F タレントでは西条遊児・笑児も入れんといかんね。

E 遊児の方は飲みませんよ。笑宮本に代表してもらいましょう。

D 他に誰かフレッシュな人はいるものかなあ。

E マンガの岡田淳は飲まないの?

F どうだろう。もう一年みて個展でもやつたら入れたいですね。

D 丘あつしも飲まないね。

F 女性ではないですか。

D 人形の畠マス子ぐらいですね。

E 作家では三枝和子はどうかな。飲むのか分らないけれど、地味ですが、いい仕事をしてますね。ところで、十両の筆頭は若手で欲しいんですが。

F 造形の山口牧生ですかね。夏目俊二も筆頭となると弱い。

D 現代彫刻となると何といつても山口ですかね。日韓彫刻展でも頑張つたし、筆頭がいいのじやないですか。

E 石阪春生はあまり飲まないの砂かむりですね。西村功はわずかですが飲みます。

D 田中徳喜はどうですか。

E 飲まないです。

A 経済人の三賞を決めよう。殊

勲賞となるとやっぱり浅田武澄。

B そうだな。

C 敢闘賞でもいいけれど。

D 寺本も本当にようやつたね。

A 小林はまだ早過ぎるか。

E 文化人の三賞では、殊勲賞は野口武彦、技能賞は斎藤智、敢闘賞は市野弘之を推したいですね。

D 野口はアメリカの酒もかなり飲んできたし、帰ってきてからも酒量も落ちず、仕事もいい。

C やっぱり難波だね。

E 竹村はいい仕事をやつた上に神戸大学の助教授が内定した。市野は窯をつくり初窯の展覧会をやつた。酒も強いですわ。

F 技能賞でもいいんだけどな。

E 斎藤はいい仕事をやつた上に世界的に活躍しているから。

F 今回は河口でもいいですね。

E こうしてみると三人とも優秀ですね。これなら全国的にも通用します。堂々たるものですよ。

酒徒なれば
だれもが選ぶ
灘の生一本
大黒正宗

好評発売中
灘の生一本

清酒 大黒正宗

安福又四郎商店醸

灘の生一本で
会話がはずむ
酒蔵

金露

三宮 生田 前筋
22 1 3 6 8

メニュー

- 樽 酒 250円
- 湯 どうふ 250円
- 特級酒 200円
- メザシ 200円
- 一級酒 160円
- さけ茶漬 300円
- ビール 200円
- しじゃも 300円他

清酒 キンロ

■神戸市東灘区魚崎町魚崎356
金露酒造株式会社

幸せをよぶ
みんなの お酒

和泉 雅子

白鶴

清酒

神戸・灘 白鶴酒造株式会社



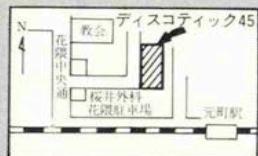
神戸酒徒番附

● 56才以上引退制による



DISCOTHEQUE

45



OPENS ● 8:00p.m. (weekday), 6:00p.m. (holiday) CLOSES ● 3:00a.m. 12時まで女性800円 ● 男性1200円

'74 SERIZAWA SPRING

よろこび

早春の歡

寒風が通りすぎて、軽やかな、さわやかな早春……。

セリザワスプリングコレクションは、あなたに

早春のワリの香りをあとどけします。

EXTEND IMPERIAL FASHION

SERIZAWA

本店 - 神戸市生田区三宮町 3-18



ネクタイは男の勲章

ミリタリーシリーズ 〈6〉 イギリス近衛騎馬護衛兵



ネクタイの
元町バザー

神戸元町1番街
TEL331-7031
東京 東急百貨店
渋谷本店／日本橋店

春の足音が聞こえるようなグリーンのドレス



婦人服飾とおしゃれ小物の

スギヤ

三宮町 3-15

TEL 078(331)3436

■六甲店 阪急六甲ファミリーストア内
078(871)2733

■東京店 池袋バルコ地下1階
03(987)0567

■梅田店 阪急三番街地下1階
06(372)4877

■宝塚店 阪急宝塚ファミリーストア内
0797(71)5033

■阪急神戸店 阪急百貨店神戸支店1階
078(321)3521

■心斎橋店 心斎橋バルコ3階
06(245)1316

■芦屋川店 阪急芦屋川ファミリーストア内
0797(31)8193

写真提供

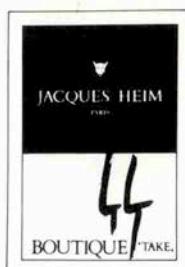
 WORLD CO. LTD.

おしゃれの森へ。



あのジャックエイムの手になる装いを身につけて
ください。からだじゅうからにじみ出る気高いフ
ァッション感覚が、街の目を意識させます。
森をぬけると春の光がまといつく。

神戸市生田区山本通3丁目63-17
メゾントーア・1階
☎神戸(078)242-1835~6
営業時間 A.M 11:00~P.M8:00



おぼえていますか

赤に変つた横断歩道で
こぼれたリンゴを黙つてひろつて
くれた日。

あなたは

昔の出来事みたいな顔してると
一年前のことでした。

それから それから



家具

愛がめばえ 愛が育つたら



インテルナ

きたむら

神戸 姫路 京都

神戸店 神戸市生田区元町通4丁目111 〒650 TEL 078(371)1212

いろんなことがありました

10円玉貯めてかけた赤電話

冷めたコーヒーの「カイ香り

白い角封筒の左上りの文字

あなたは

みんな忘れた顔してるけど……。

そして、今朝のわたしは

一人の出発へ。

佳き日を
華やかに彩る
つるやのご婚礼衣裳



室町時代、応仁の乱の頃、焼けだされた人々に衣裳を貸して金品を受けとったという一文があり、戸時代には貸した衣裳を、また、質に出すけしからぬものまで返却三日以内という定りができた。そうだから貸衣裳の歴史は古い。

大丸前のつるや衣裳店は、大正八年兵庫の大仏前商店街で島田巳之助さんが呉服の婚礼衣裳を商つたが、昭和九年に祝着ものゆえ残部を身切るわけにも行かず貸そうと思いついたのがその始まり。戦時体制になって七七金令が、貸衣裳業を本格的にうながす動機となつた。戦災後、鯉川筋に仮店を置き、昭和三十三年、今の大丸前に鉄筋四階建の新店舗がお目見得した。

真紅に金銀の鶴が飛び交う華やかな打掛け、あとやかな縁に揚葉蝶と扇の振袖が眼をうばうウインドウ。二代目の島田光夫社長は、京都美大彫刻家出身、神戸青年会議所に籍を置き、兵庫ブロック直前会長として活躍、その若々しい感覚が、衣裳にも、店内にも漂つてゐる。

「貸衣裳は、歴史をみても感じられるように、非常に社会情勢に敏感な商売でしてね。戦後、黒地模様

の振袖が復活し、打掛けスタイルがでてきたのは昭和二十年頃。

白地に、金銀模様が入り、色がカリ染に織といまや、はでさは極限に達して、最近はもとの白地の古風な打掛けや、黒振袖もどりつつありますね。それに洋装があるものですから、打掛け、お色直しの振り袖、ロングドレスという形式が多く、さらに、スターの結婚式に影響されて、男性も紋付からタキシードとお色直しをなさいますよ

（笑）

「やはり日本人ですから、きものの場合、民族衣裳としての一番いいところを、例えば桃山、慶長時代の古典にモダンさを加えるといふやうな

るそだ。

「やはり折りの美しさを婚礼衣裳にこめて本ものを創りたい。ただ、最近は、織維事情が良くないのと、職人さんが少ないので、昔のよつに無理がきかなくなりましたね。それに、世の中の情勢も節約ムードになりましたので、動勢に合せてやつて行かなくては。

でも、一生に一度、自分が主役になる日なんですから思い出深く衣裳も演出してほしいと思いますね」と、語る島田社長だが、伝統美の中に新しい感覚を盛りこんだ独自の衣裳づくりは、神戸の衣裳専門店としての余裕さえ感じられる。

働く人々のために勤労会館などで始まつた結婚式を挙式も披露宴もパックにするという節約スタイルだつたものが、今は、ホテルや神社が豪華なスタイルに成長させ、ウェディング産業といわれるまでになつてゐるが、結婚式はあくまでも二人の愛の生活のスタートなのだから、心暖まる思い出を創ることのほうが大切。節約ムードを機に、もう一度、原点を考えて二人の力にあつた結婚式を考えてはいかが……。そのほうがスマートケチな神戸っ子にふさわしいのだ。



ライティング ビューロー (くすのき)

確かなものだけを求める
あなたの
インテリアサロン



本社 神戸市生田区三宮町
TEL (078) 391-0535(代)
工場 神戸市垂水区多聞町小東山
TEL (078) 706-5914

リビングづくりのアドバイザー
 **MAPLE** FUJIYA
KITAHANKYU BLDG.
55 'SHIBATA-CHO KITA-KU OSAKA

大阪市北区芝田町 5 5
(北阪急ビル) 阪急のへる街
TEL (06) 373-0521(代)

本格派の人々に
愛される
ヨシオカの靴

スイスのパリーやイタリーのヴァッカリー、ヨシオカのオリジナル靴と、'74春の新作靴が揃っております。

★靴のオーダーメード

ヨシオカ

神戸大丸前 TEL 331-5190

東急渋谷 TEL 462-3436

東急日本橋 TEL 221-0511

バルコ池袋 TEL 987-0577

