

酒

酒

昭和 49 年度

神戶酒徒番附選考座談会

●番附審査員

石野成明

〈石野証券社長〉

滝川博司

〈兵庫トヨタ自動車専務取締役〉

永田良一郎

〈水田良介商店社長〉

佐藤 廉

〈元町画廊〉

伊藤 誠

〈神戸新聞事業部々長〉

奥村昭和

〈神戸新聞企画・報道室〉

酒

酒

編集部 今日恒例の昭和四十九年度の神戸酒徒番附のご審議をお願いしたいと思います。今回も引き続きいて五十六歳の引退制で、会社の業績、個人の仕事の実績、さらに酒量や酒品を考慮して選考を進めたいと思います。経済人から。

★頑張ったファッション勢

A ダイエーの中内功は何といつても別格。今回も横綱だね。

B 昨年はファッション産業で頑張った人が多い。オールスタイルの川上勉。また、大丸が増築オープンして業績がトップになった。

浅田武澄はよくやった。

C 浅田と川上は躍進させんとアカンね。浅田は張出大関、川上は張出関脇には備する。三星ベルトの小田欽造も番附に入れないといかんが、酒を飲まんで行司だ。近藤忠商事の近藤忠吉も会社の業績はいいけれど酒は飲まん。

B 神戸青年会議所の十五周年でよく動いたのは、淡路屋の寺本晃、上島珈琲の上島達司、紀新海運の有吉雄太郎。

A それと神戸眼鏡院の鳥越哲もそうだが、これは飲まんで砂かむり。しかし、名実ともに頑張ったのは、島文工業の島田文六。張出小結位まであげたいね。

B 大関酒造の長部文治郎はあまり飲んでないようだね。

A 酒屋の代表としてもっと出て

きてもらおうという含みをもたせて関脇だな。正興産業の秋田博正は神戸経済同友会の代表幹事や神戸J.C.の初代理事長を勤めたんだし酒の飲みっぷりからいっても拔群だ。名実ともに横綱に匹敵するね。田崎真珠の田崎俊作もようやっとなる。張出大関だね。神栄の難波還も強い。これは大関だろう。角南商事の角南猛夫もいいね。

C 張出関脇がいい。元町家電の沢井修一は前頭の上位だろう。

A 有沢病院の有沢武も頑張っておるね。

C 張出小結ではどうだろう。

B 樽本汽船の樽本久は現状維持で小結というところだね。

A これで三役が決った。つるや衣裳店の島田光夫はもう少し上、前頭には入るだろう。

B クラブ阿以子の小島阿以子とクラブ鈴の山田昌子は、まあ、前頭から落ちんね。

C クラブSの福島里子は？

A 前頭には入りたいね。

B 神戸船渠の玉井新吉はやっぱり飲まんのかなあ？

F 尼崎の鴻池祥肇は泰然自若とした飲みっぷりで好感がもてる。

A 小倉産業の小倉宗夫や三富商店の木下健はよう飲んどる。戸山

医院の戸山祥三もようやってるね。ここらは前頭に入れよう。

C 創建設計の佐川俊吉は飄々と

して、よう出沒しとるな。

A 今度ドイツの総領事をやめた
ガリンスキーは年だからこの番附
には入らんけれど、神戸でズツと



石野 成明さん

住むとかいつている。

C 前頭筆頭は木下健でどうだろ
う。これはかっこエエですよ。吉
田病院の吉田早苗も前頭へあげよ



滝川 博司さん

うや。あれはエエ飲みっぷりだ。

B 十両から前頭へあがるのは。
A 寺本 潔。それと小林桂の小林



永田 良一郎さん

博司。彼は中国貿易でJCを引っ
ぱって行つた。大分あげたらなア
カンね。

C そごうの山田恭一もごつつい
頑張ったけど、もう一人ごつつい

頑張ったのがそごうにおるやろ。

B 浅井二郎。カンパネラ商会の
カンパネラは。

A あんまり知らんけど外人も一
人は入れとかないとね。

C 松岡汽船の松岡通夫はどうだ
ろう。飲み方がスマートやな。

B 乾汽船の乾英文と並んで十両
に入ってるんですが、このあたり
は目白押しですね。

C ユーハイムコンフレクトの西
正興はどうだろう。

B 西はもつと上へあげてやりた
いのだが。神戸地下街の森本泰好

も最近よく飲むようになった。勝
負検査役だね。

A ラジオ関西の青木啓もよう飲
んどるけど年齢にひっかかるか。

C 三輪運輸の三輪義郎もエエけ
ど難しい。十両の実力はありま

す。カネテツの吉岡正文は初めて
やけど十両へ入れときましよう。

A ウシオ工業の牛尾吉朗は取締
役やね。ここらあたりは変わら
ん。

B 神戸合同物産の熊野政彦がよ
うやりましたね。

A 彼もよう頑張った。

B 新人で川西倉庫の川西章二。

C 他には神戸シャツの河崎保。
タカハシカパンの高橋憲二。

B 他には塩屋土地の井植貞雄。

A 井植や川西も十両に入れとき
ましようか。

B 将来を期待してということ
ですね。

C 商工会議所商工部次長の長田
隆造も十両に入る資格はあるな。

B ファッション関係ではジャヴ
アの細川数夫も頑張った。

A 上島達司は、今回は十両にし
て、来年、理事長を終えてから上
にあげることにしたらどうだろ
う。

C 有吉も十両には入るね。

B 神戸酒類販売の高田英之輔も

十両に入ってもらわないと。

A 中内力、砂野耕一は休み。

★頑張りのきいた美術勢

F 文化人(西)の陳舜臣の横綱

は今回も変らないだろう。

E 酒量、酒品、仕事と総て横綱

に値しますね。しかし、中西勝の

横綱も検討に値するでしょうね。

D 今回は張出横綱にしておこ
う。

E 田辺聖子のご主人カモカのお
っちゃんと一緒に張頑つて
いる。

D ここらで正大関にしましょう。
E 鴨居玲は飲む量はすごい。画

家のなかでもトップでしょう。

F 張出大関がいいでしょう。



佐藤 廉さん

D 内藤国雄は張出大関にまわってもらいましょう。

E 神戸大学の野口武彦はあがり



伊藤 誠さん

ますね。アメリカで大分点数を稼ぎ、帰ってきて谷崎潤一郎論で亀井勝一郎賞をとった。

D 関脇には備する。



奥村 昭和さん

E 貝原六一はこの頃外であまり飲まんでしよう。

D でも、彼は上へあげてやりた。仕事がいい。文化的功績から

いうと松本宏より上でしょう。

E 陶芸の市野弘之は、酒量も前からすごいし、酒品もあるし、今度自分の窯をつくられた。張出関脇でも恥かしくはない。

F 望月美佐は相変わらずだ。量はすごい。男受けもいい。

D ここでは小結にしておこう。

E 松本宏は現状維持というところでしょう。

D 現状維持だろうね。金山平三賞をとっているので実績はあがっているんだがね。小西保文を入れないといけないね。美術評論家連盟の推薦作家展に入っただ。

E 彼は前頭に入ってもいいんじゃないんですか。

F 筒井康隆はどうなんですか。

E 前頭筆頭がいいでしょう。

D 高橋猛は大体現状維持だね。

F マイペースでよく飲んでい

E 島京子は量が減った。お子さんが大きくなりましたしね。河口龍夫はあがるでしょう。

D 彼はバリ・ビエンナーレとサンパウロ・ビエンナーレに参加した日本の五人の造形作家のうちの一人だ。少しあがるね。

E 花柳芳恵一子も頑張っている。赤尾兜子もよく飲んでいるが

神戸は少なくなった。

F クラリネットの朝比奈千足はどうですか。

E よう飲んでますね。若いし。

E 音楽ではピアノの田原富子はもうなんでしょう。

F 朝比奈千足なんかと飲んでるようです。昨年の神戸市の文化奨励賞をとった。仕事は非常にいいです。

D 初登場だけ前頭に入れます。将来が楽しみです。

E 作家の黒部寧は神戸で飲むことが少なくなりましたね。フリーアナウンサーの小山乃里子はもっとあげていいですね。

F 独立してから頑張っている。酒の方もますます腕をあげているようだ。

E 前回からかなり上へあげてもいいのが造形の斎藤智。神戸大学の助教授が内定しているし、仕事

が非常によくなってきた。

D バリ・ビエンナーレにも出ている。洋画の鄭相和は現状維持だね。

E 演劇関係では阿木五郎が入っている。洋画の鄭相和は現状維持だね。

E 近代美術館の増田洋もね。

F 音楽ではディキシシーの中川宗和もいいですね。

D 新谷瑠紀はイタリアへ行っただね。

E 休場にしておきましょう。

F 松本宏の弟のテノールの松本幸三が今度大阪で文化祭賞をとりましたね。

E それは番附へ入れないといけないね。兄弟で入るとは大したものでですね。

F 彼はよう飲むし、唄うしね。

D ゼロの会から榎忠を入れないといけないね。

E 前回は古川清に代表してもらったんですね。入れ変ってもいいんじゃないですか。

D 植松奎二も入れんと。

E 彼はあまり飲まんですね。仕事はいいですけどね。

D いや、結構、飲んで歌って踊るとるけどね。

E 美術関係がかなり多くなりませんね。詩人は一せいに後退してますな。安水稔和は飲まないし、中村隆が代表ということですね。

F 学者も少ないね。

D 甲南大学の石毛直道は最近売り出していますが。

E 嵯峨末生流の吉田泰己は現役でよくやられてます。

F 俳句の和田悟郎はどうですか。

E 結構飲むんですよ。仕事もいんですよ。

F 他の分野の人はどうですか。

D 都市計画家の水谷頼介を入れないとね。元町のレンガ道の相談役ですからね。

F 竹村まことは。

E あまり飲まないけれど、腹話術や司会で、神戸ですつと頑張っ

てるのはえらいですね。

F タレントでは西条遊児・笑児も入れんといかんね。

E 遊児の方は飲みませんよ。笑児の方はよう飲んでいる。開基では宮本直毅と木下敬章がいますが宮本に代表してもらいましょ。

D 他に誰かフレッシュな人はいないものかなあ。

E マンガの岡田淳は飲まないの？

F どうだろう。もう一年みて個展でもやったら入りたいですね。

D 丘あつしも飲まないね。

F 女性ではないんですか。

D 人形の畑マス子ぐらいですね。

E 作家では三枝和子はどうかな。飲むのかどうか分らないけれど、地味ですが、いい仕事をしてますね。ところで、十両の筆頭は若手で欲しいんですが。

F 造形の山口牧生ですかね。夏目俊二も筆頭となると弱い。

D 現代彫刻となると何と違って山口ですかね。日韓彫刻展でも頑張ったし、筆頭がいいのじゃないですか。

E 石阪春生はあまり飲まないの砂かむりですね。西村功はわずかですが飲みます。

D 田中徳喜はどうですか。

E 飲まないですね。

★全国に通用する三賞受賞文化人

A 経済人の三賞を決めよう。殊

勲賞となるとやっぱり浅田武澄。

B そうだな。

C 敢闘賞でもいいけれど。

A ウーン。しかし、やっぱり殊勲ものだからね。

B 敢闘賞は寺本凜がいいのじゃないですか。

A 寺本も本当にようやったね。

C 技能賞は……。

A 島田文六もいいけど、まあ、賞はいらんだろう。そうすると、難波あたりではどうだろう。小林博司も技能賞に値するけどね。

C やっぱり難波だね。

A 小林はまだ早過ぎるか。

E 文化人の三賞では、殊勲賞は野口武彦、技能賞は斎藤智、敢闘賞は市野弘之を推したいですね。

野口はアメリカの酒もかなり飲んできたし、帰ってきてからも酒量も落ちず、仕事もいい。

F 技能賞でもいいんだけどな。

E 斎藤はいい仕事をやった上に神戸大学の助教授が内定した。市野は黨をつくって初黨の展覧会をやった。酒も強いですね。

D 技能賞は河口龍夫の方がいいのじゃないですか。

E 今回は河口でもいいですね。世界的に活躍しているから。

E こうしてみると三人とも優秀ですね。これなら全国的にも通用します。堂々たるもんですよ。



好評発売中
灘の生一本

清酒 大黒正宗

安福又四郎商店 醸



三宮生田前筋
0011 368

酒蔵
灘の生一本で
会話がはずむ



メニュー ● 樽 酒 250円 ● 湯どうふ 250円
特級酒 200円 メザシ 200円
一級酒 160円 さけ茶漬 300円
ビール 200円 ししゃも 300円他

清酒 キンロ

■神戸市東灘区魚崎町魚崎356
金露酒造株式会社

幸せをよぶ

みんなのお酒

和泉 雅子

清酒 白鶴

神戸・灘 白鶴酒造株式会社



附 番 徒 酒 戸 神

●56才以上引退制による

東<経済人>		西<文化人>	
殊勲賞 技能賞 敢闘賞 寺本 晃	浅田 武澄 難波 還	殊勲賞 技能賞 敢闘賞 市野 弘之	野口 武彦 河口 龍夫
砂かむり		勝負検査役	
鳥石西田 越井阪村中 新春 徳 哲吉生功喜	六武久夫勉郎作澄還正功 (鉄工)(病院)(海運)(商事)(織維)(酒造)(真珠)(百貨店)(商事)(流通)	森雀安丸島 本本本 慎四 泰稔 京 二郎好和耕子	森雀安丸島 本本本 慎四 泰稔 京 二郎好和耕子
<東方>取組場所		<西方>取組場所	
ウエザークック・千里・士・K・Y グラム・大・小・エド・ウィズ ・鈴・S・小・エド・ウィズ ・野・ライ・ト・阿・似・子・な・ぎ・さ ・ム・ライ・ト・阿・似・子・な・ぎ・さ ・野・ライ・ト・阿・似・子・な・ぎ・さ	早俊光里 宗博修昌祥 苗吉夫子混夫司一子二子一健 (病院)(建築)(衣袋)(食品)(貿易)(電器)(病院)(クラブ)(百貨店)(商事)	隆孟夫子文足亨智和郎洋子 (作家)(漫画)(漫遊)(邦舞)(俳句)(音楽)(作家)(漫画)(漫遊)(邦舞)(俳句)(音楽)	隆孟夫子文足亨智和郎洋子 (作家)(漫画)(漫遊)(邦舞)(俳句)(音楽)(作家)(漫画)(漫遊)(邦舞)(俳句)(音楽)
十十十十十十十十十十十十十十十十		十十十十十十十十十十十十十十十十	
両両両両両両両両両両両両両両両両		頭頭頭頭頭頭頭頭頭頭頭頭頭頭頭頭	
井川熊河長細有吉乾上西三高松		山夏中和水西榎松植吉畑宮中竹	
植西野崎田川吉岡 島 輪田岡		口目村田谷条 本松田マ本川村	
貞章政 隆数太 正英達正義英通之		牧俊 悟順笑 幸奎泰ス直宗一	
雄二彦保造夫郎文文司興郎輔夫		生二隆郎介忠三二己子毅和	
(土地)(倉庫)(貿易)(商店)(工業)(海運)(食品)(海運)(製菓)(運輸)(海運)		(造形)(演劇)(時計)(俳句)(洋画)(洋画)(洋画)(洋画)(洋画)(洋画)	
晴雨不拘連日無休相勤由候		奥伊佐永滝石番 村藤藤田川野 昭 良 博 成 和誠廉部司明	

昭和49年

蒙
御
免

行 司

南小 春 杜
部田 ヤン 木 山
圭 欽 メル オー 夫 悠
三 造

取締役

小 牛 柏 田 小
野 尾 井 口 島
一 吉 健 寛 輝
夫 朗 一 治 正

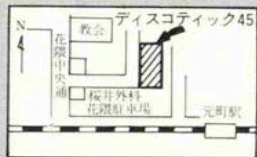
勸進元

編 神
集 戸
室 つ 子



DISCOTHEQUE

45



OPENS ● 8:00p.m. (weekday), 6:00p.m. (holiday) CLOSERS ● 3:00a.m. 12時まで 女性800円 ● 男性1200円

'74 SERIZAWA SPRING

ようこび

早春の歓

寒風が通りすぎて、軽やかな、さわやかな早春……。

セリザワスプリングコレクションは、あなたに

早春のバリの香りをあとどけます。

EXTEND IMPERIAL FASHION

SERIZAWA

本店 - 神戸市生田区三宮町 3 - 18



ネクタイは男の勲章

ミリタリーシリーズ <6> イギリス近衛騎馬護衛兵



ネクタイの

元町バザー

神戸元町1番街

TEL331-7031

東京 東急百貨店

渋谷本店/日本橋店

春の足音が聞こえるようなグリーンのドレス



婦人服飾とおしゃれ小物の

スギヤ

三宮町 3-15

TEL 078(331)3436

■六甲店 阪急六甲ファミリーストア内
078(871)2733

■東京店 池袋バルコ地下1階
03(987)0567

■梅田店 阪急三番街地下1階
06(372)4877


■宝塚店 阪急宝塚ファミリーストア内
0797(71)5033

■阪急神戸店 阪急百貨店神戸支店1階
078(321)3521

■心斎橋店 心斎橋バルコ3階
06(245)1316

■芦屋川店 阪急芦屋川ファミリーストア内
0797(31)8193

写真提供

 WORLD CO. LTD.

おしゃれの森へ。



あのジャックエイムの手になる装いを身につけてください。からだじゅうからにじみ出る気高いファッション感覚が、街の目を意識させます。
森をぬけると春の光がまといつく。

神戸市生田区山本通3丁目63-17
メゾントーア・1階
☎神戸(078)242-1835〜6
営業時間 A.M11:00〜P.M8:00



おほえていますか

赤に変わった横断歩道で

こぼれたリンゴを黙ってひろって
くれた日。

あなたは

昔の出来事みたいな顔してるけど
一年前のことでした。

それから それから



いろんなことがありました

10円玉貯めてかけた赤電話

冷めたコーヒーのニガイ香り

白い角封筒の左上りの文字

あなたは

みんな忘れた顔してるけど……。

そして、今朝のわたしは

二人の出発へ。

家具 愛がめばえ 愛が育ったら

インテルナ
きたむら

神戸 姫路 京都

神戸店 神戸市生田区元町通4丁目111 〒650 TEL 078(371)1212(代)

佳き日を
華やかに彩る
つるやのご婚礼衣裳



KOBE

名品銘店

(12)

つや衣裳店



室町時代、応仁の乱の頃、焼けだされた人々に衣裳を貸して金品を受けとったという一文があり、江戸時代には貸した衣裳を、また、質に出すけしからぬものまであって返却三日以内という定りができた。そうだから貸衣裳の歴史は古い。

大丸前のつるや衣裳店は、大正八年兵庫の大仏前商店街で島田巳之助さんが呉服の婚礼衣裳を商っていたが、昭和九年に祝着ものゆえ残部を身切るわけにも行かず貸そうと思いついたのがその始まり。戦時体制になって七七金令が、貸衣裳業を本格的にうながす動機となった。戦災後、鯉川筋に飯店を置き、昭和三十三年、今の丸前に鉄筋四階建の新店舗がお目見得した。

真紅に金銀の鶴が飛び交う華やかな打掛け、あでやかな緑に揚葉蝶と扇の振袖が眼をうばうウインドウ。二代目の島田光夫社長は、京都美大彫刻家出身、神戸青年会議所に籍を置き、兵庫ブロック直前会長として活躍、その若々しい感覚が、衣裳にも、店内にも漂っている。

「貸衣裳は、歴史をみても感じられるように、非常に社会情勢に敏感な商売でしてね。戦後、黒地模様の振袖が復活し、打掛けスタイルがでてきたのは昭和二十年頃。白地に、金銀模様が入り、色が加

り染に織といまや、はでさは極限に達して、最近はおもとの白地の古風な打掛けや、黒振袖にもどりつつありますね。それに洋装があるもの

ですから、打掛け、お色直しの振り袖、ロングドレスという形式が多く、さらに、スターの結婚式に影響されて、男性も紋付からタキシードとお色直しをなさいますよ(笑)。

結婚式がファッション化してきたということだろうが、神戸の客層は、色や柄もさらっとした鮮明なセンスのいいものがよくでるそうだ。

「やはり日本人ですから、きもの場合、民族衣裳としての一番いいところを、例えば桃山、

慶長時代の古典にモダンさを加えるというふうな独自の表現を品よく出して行きたいですね。四季つきたまいましたので、動勢に合せてやって行かなくては。でも、一生に一度、自分が主役になる日なんですから思い出深く衣裳も演出してほしいと思いますね」と、語る島田社長だが、伝統美の中に新しい感覚を盛りこんだ独自の衣裳づくりは、神戸の衣裳専門店としての余裕さえ感じられる。

働く人々のためにと勤労会館などで始まった結婚式を挙式も披露宴もバックにするという節約スタイルだったものが、今は、ホテルや神社が豪華なスタイルに成長させ、ウェディング産業といわれるまでになっているが、結婚式はあくまでも二人の愛の生活のスタートなのだから、心暖まる思い出を創ることのほうが大切。節約ムードを機に、もう一度、原点を考えて二人の力にあった結婚式を考えてはいかがい。そのほうがスマートケチな神戸っ子にふさわしいのだ。

(小泉美喜子)



ライティング ビューロー (くすのき)

確かなものだけを求める
あなたの
インテリアサロン



本社
株式会社

不二屋

本社 神戸市生田区三宮町
TEL (078) 391-0535(代)
工場 神戸市垂水区多聞町小東山
TEL (078) 706-5914



リビングづくりのアドバイザー

MAPLE FUJIYA

KITAHANKYU BLDG.
55 SHIBATA-CHO KITA-KU OSAKA

大阪市北区芝田町 5 5
(北阪急ビル) 阪急の ~ 街
TEL (06) 373-0521(代)

本格派の人々に
愛される
ヨシオカの靴

スイスのバリーやイタリーのヴァ
ッカリー、ヨシオカのオリジナル
靴と、'74春の新作靴が揃っており
ます。

★靴のオーダーメイド

ヨシオカ

神戸大丸前 TEL 331-5190
東急渋谷 TEL 462-3436
東急日本橋 TEL 221-0511
バルコ池袋 TEL 987-0577

