

## 経済ボケツト ジャーナル

### ★川崎重工と米ロッキード 社が共同技術開発で提携

川崎重工工業は米国の航空機メーカー、ロッキード社と共同で宇宙開発、陸上交通システム、医療システム、海洋開発など広い範囲にわたる技術開発に乗り出すことになった。日米民間ベースによると宇宙から海洋開発に及ぶ広範囲な技術の共同開発は初めてのケースであり、産業の知識集約化、福祉化をねらいとしたプロジェクトだけに注目される。

川崎重工、ロッキード両社が提携して新規事業部門の技術共同開発に踏み切ったのは両社が航空機、造船といった共同部門を持っているほか、ロ社は宇宙開発軍事部門などで各種制御技術を豊富に持っているのに対し、川重は鉄道・陸運各車両、ロボット、産業機械工作機械などのハード部門で蓄積技術があることから相互に補完関係にあるとして、これらの合同による新



規技術開発をねらったものである。両社が開発をねらう部門は宇宙開発、海洋開発といった新産業部門のほか、都市の新交通システム、公害防止など既存技術のシステムの応用による新分野の開拓である。川崎重工はかねて宇宙開発、海洋開発部門への新規進出を図っており、この部門では多くの実績を残しているロッキード社の技術が応用できることに大きな期待を寄せている。

### ★日本で初建造の中国船

「大城」初春の港に入港  
日中国交回復後初めて日本で建造された中国貨物船大城（一〇、七一五ト、順豊山船身長ら四十三人乗り組）が一月四日初春の神戸港に初入港した。

大城は日立造船向島工場で建造され、十二月二十日中国側に引き渡された新鋭船で速力一八・五ノット。船首部が耐水構造になっているほか、船首マストの先端にテレビカメラを備え、航海

の安全性確保に重点を置いているのが特徴。



入港中の「大城」

同船は中国遠洋運輸公司天津分公司に所属し、今回神戸から天津まで輸出貨資を運ぶが、同船の処女航海となるため、四日の午前十一時半から井尻助役やクイン神戸らが同船を訪れ花束をプレゼントした。

★神栄、韓国と比国に合併会社を設立  
神栄（難波還社長）はこれほど韓国の商社、進星通商と合併でソウル市にコン

### ★KOBE オフィスレディ★



伊東尚美さん（20歳）

神大丸神戸店 計算部

年中数字を扱うので視力が落ちてしまつてと笑う丸船がとっても可愛い。仕事は算盤をはじくだけでなく、予算編成の資料作りなどグローバルな視野を要求される重要なもの。繁忙期には売り場に出て（後方支援）もやる。たまに出るから面白けれど、ズツとは……。業績伸び張らしい丸船の大所帯のなかで、明日を背負って頑張っている彼女なのです。（武庫川女子高卒）

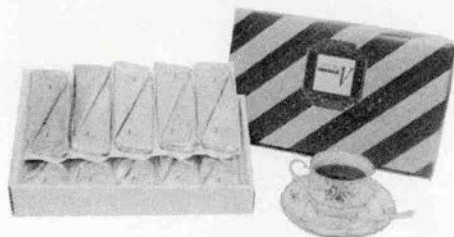
の安全確保に重点を置いているのが特徴。  
同船は中国遠洋運輸公司天津分公司に所属し、今回神戸から天津まで輸出貨資を運ぶが、同船の処女航海となるため、四日の午前十一時半から井尻助役やクイン神戸らが同船を訪れ花束をプレゼントした。

商と合併でソウル市にコンデンサーの製造会社「進星電子」を今年三月に設立することを明らかにした。韓国でコンデンサーを生産しテレビ、テープレコーダ、ステレオ用の部品として米国に直接輸出する計画。  
新会社は折半出資で資本金八千ウォン（邦貨換算五千六百万円）社長には金正銀・進星通商社長、副社長には片山亨二・神栄専務がそれぞれ就任する。

また同社はフリリッピンにも合併の新会社を設立し養蚕から生糸まで一貫生産を行う予定。すでに国内大手製糸メーカーの片倉工業がブラグアイ、神戸生糸、昭栄などがブラジルに進出を決めているが東南アジアは初めてで、今後戦前の代表的な輸出品であった生糸も海外で生産する動きが急ピッチに進むとみられる。

♡ 2月14日はバレンタインディ

とろける想い  
とろける味  
若い二人のラブタイム



ユーコン・パイ ¥1,000・2,000

2月14日、バレンタイン、あなたからあの方に。

彼とのひととき、ユーコン・パイは愛の使者、キュートなハートの橋渡し、今年こそユーコン・パイで、彼のハートを射止めよう!!

北 欧 の 銘 菓



ユーハイム・コンフェクト

■本社・工場・煎内店 神戸市灘区煎内町1の35(市立美術館東隣) ☎ 221-1164  
■三宮センター店 神戸三宮センター街(洋菓子・喫茶・レストラン) ☎ 331-2421  
■さんちか店 神戸大丸・そごう・阪急・三越店・神戸デパート内



慶びに輝く  
あなたに

株式会社 美容室 **エリザベス**

本店 三宮神社北東三上ビル 2F TEL.331-8894・4917  
芦屋支店 芦屋市阪神芦屋駅山側 TEL.0797-22-4067  
専属結婚式場 生田神社会館・オリエンタルホテル・阪急六甲山ホテル・蘇州園地

花嫁衣裳サロン 東京初代遠藤波津子直流  
畑尾美久子の店

お貸衣裳部 生田神社前通 TEL 331-3258





2月14日は——  
**恋人たちの日** バレンタインデー  
 チョコレートを買えば、可愛い愛の本プレゼント

ゴンチャロフ  
**Goncharoff**

## ひと足先に メガネで春のムード……

ヤングからアダルトまで  
 今注目をあびている  
 メタルフレーム・ファッショングラスが  
 続々入荷中!!



メガネの

# モリカワ

大阪店・**モリカワ** 4F・神戸店・三宮 **さんぷらさ** 1F  
 TEL 06(361)7040 TEL 078(391)0383

## 燃料電池

諸岡 博 熊

〈阪神外貿埠頭公園工務部長〉

アメリカのアポロ技術のなかで最大の傑作は、燃料電池である。これは、クリーンエネルギーである水素エネルギーを利用して家庭で容易に発電ができるものだ。エネルギー危機のわが国にとっては飛びつきたくなるようなアポロ技術の民生応用である。

一九六七年から、アポロ宇宙船の燃料電池を製作したプラットアンドホイットニー社を中心に実用化実験が進められている。これには、アメリカのガス会社三十二社と、わが国から東京ガス・大阪ガス両社が参加している。

ガス変換推進チーム (TARGE T: Team to Advance Research for Gas Energy Transformation) 俗称ターゲット計画といわれるもの。

一九七三年に試作機がわが国に空輸され、東京と大阪で約三〇〇時間以上のフィールドテストを行ない良好な結果を得ている。

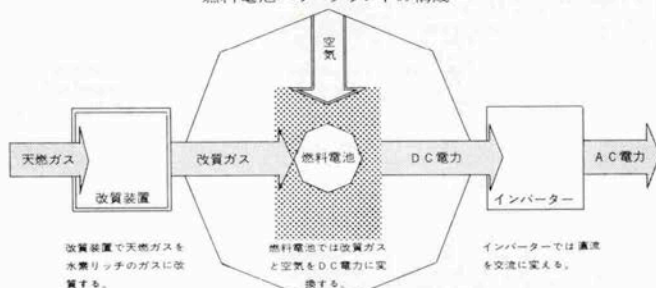
量産工場の建設、モニターテスト、法律など社会的問題が残っているが、一九七五年末ごろまでに

は、すべての点が改善されて商品化し、市場に出回ることだろう。水素化製品時代は目前にある。

燃料電池はパイプで送られてく

る天然ガスを改質装置で水素リッチのガスにする。つぎに燃料電池内にこのガスと空気中の酸素を取り入れて電気を取り出すシステムである。もし交流を必要とするならば、インバーターで交流にする。サイクルも電圧も自由に選べるといふ、まさに需要家が電気の

燃料電池パワープラントの構成



質を選択できるという、電気を本当の商品にするものである。

家庭では、電気を照明、テレビなどに、一方、冷暖房、電気ガマ冷蔵庫などは直接水素ガスをエネルギー源として使用することとなる。水素ガス毛布も出現することだろう。

テスト機のパワーセル一は小型で効率がよい。出力一二・五キロワット、一〇〇ボルトで熱効率五〇パーセント。大型火力発電の四〇パーセントを上回る。ケチケチ節約時代にはこのようなエネルギー効率の高いものが歓迎されることだろう。

いずれにしてもエネルギー革命を呼ぶ日は近いが、実現までに問題が二つある。その一は、現在の独占を許している電気事業法のあり方だ。しかし、これも、住民の反対運動やら環境問題で発電所の建設が阻止されているので、法律のあり方も必然的に整備されていく運命にあると思われる。

その二に、燃料源の問題である。いわゆる合成天然ガスの技術開発と石炭田の確保である。これらの準備が不足すると、アメリカあたりから天然ガスを買入れざるを得なくなり、このたびのオイルショックの二の舞いとなりかねない。



▲春日神社（灘区）の大楠木



▲湊川神社（生田区）の樹林

●神戸の街にも、すばらしいみどりが残っています。多くは信仰の対象だったから残ったものです。次に市内の名木・樹林のリストを掲げておきますので、気が向けば一度見に行ってください。（畠山通之）

神戸のアーバンデザイン  
《神戸のみどり》（完）  
神戸市内の名木・樹林  
水谷順介＋チーム・UR

#### 神戸市内の樹林リスト

（資料・神戸市土木局公園緑地部）

所在地	主な樹種
東灘区 弓弦羽神社	えのき、くすのき
灘区 善光寺	黒松
〃 一王山十善寺	えのき、くすのき
〃 大土神社	杉、黒松、いぬまき
〃 摂津八幡宮	黒松、くすのき、むく、いちよう、くろがねもち
〃 五毛天満宮	黒松、くすのき、いちよう
〃 敏馬神社	くすのき
葦合区 妙光院	くすのき、いちよう
〃 筒井八幡神社	くすのき、もちのき
生田区 生田神社	くすのき、あらかし、つばき
〃 湊川神社	くすのき
兵庫区 祥福寺	いぶき、あらかし
〃 水室神社	ぜんだん、ひのき、あらかし、いちよう
〃 熊野神社	えのき、さんごじゅ
〃 真光寺	くすのき
北区 唐櫃公園	しらかし、松
北区 瑞宝寺公園	もみじ
長田区 長田神社	黒松、くすのき、いちよう
須磨区 離宮道	松
〃 禅昌寺	くすのき、むく、いちよう、ヒマラヤ杉
〃 妙法寺	くすのき、いちよう、杉
〃 網敷天満宮	くすのき、いちよう、うばめがし
〃 諏訪神社	くすのき、いちよう、うばめがし、もちのき
〃 厄神八幡宮	くすのき、やまもも、うばめがし、もちのき
〃 須磨浦公園	黒松
垂水区 八幡神社	黒松、桜、とべら、あらかし
〃 海神社	黒松、くすのき、そてつ

#### 神戸市内の名木リスト

（資料・神戸市土木局公園緑地部）

所在地	樹種	摘要
東灘区 稲荷神社	赤松	
〃 鷲宮八幡宮	けやき	34年名木指定（保久良のけやき）
〃 住吉神社	えのき	
〃 中勝寺	いちよう	
灘区 黒松	黒松	29年名木指定（高羽の大日松）
〃 丹生神社	くすのき	
〃 春日神社	くすのき	34年名木指定（神前のくすのき）
葦合区 神戸労災病院	くすのき	
〃 春藤氏宅	くすのき	
生田区 神戸クラブ	ヒマラヤ杉	32年名木指定（外人クラブのヒマラヤ杉）
〃 相楽園	くすのき	32年名木指定（相楽園のくすのき）
〃 諏訪山児童公園	ユーカリ	
兵庫区 佐々木氏宅	えのき	31年名木指定（都由乃森のえのき）
〃 厄除八幡宮	くぬぎ	
北区 多聞寺	かや	30年名木指定（多聞寺のかや）
北区 善福寺	系桜	34年名木指定（善福寺の系桜）
北区 吉田氏宅	榎	36年名木指定（八多の榎）
北区 大蔵神社	杉	36年名木指定（神付の大杉）
長田区 長田神社	けやき	
〃 ビオフェルミン	いちよう	
〃 製薬長田寮	くすのき	
〃 永畑氏宅	くすのき	
〃 須磨区 離宮公園	ユーカリ	
〃 〃	かや	35年名木指定（白川堂の石抱きかや）



★1階と2階がお店、3階がお店の事務室、4階と5階がすまい、という構成です。

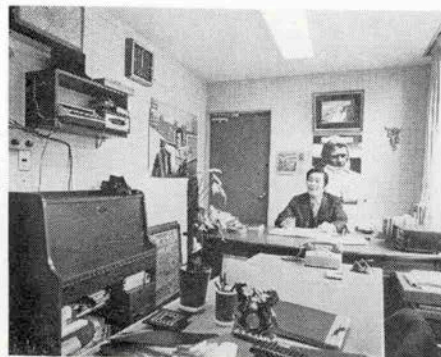
元町商店街も、外からみると、だいぶんビル化されてしまいましたが、これは、その典型例で、内容は、お店と住宅が一緒になっているケースが、多いのです。

すまいとお店が一緒だと、何かとお商売がヒューマンでありつづけやすい、と考えられます。自分の身上と切離さないでお商売ができる、自分の街に住んでいるという生活感と一体になって、お客様に接することが出来る、といった点です。ビッグストアー、大ショッピングセンターの、ビジネス至上主義のお商売とは違う心を持ちつづけやすい環境だと思えるのです。昔からの古いお店——のれんが並んでいる元町にとって、この住職一体の条件が、大きく作用していると、評価できます。生活の存在は町の性格を左右します。

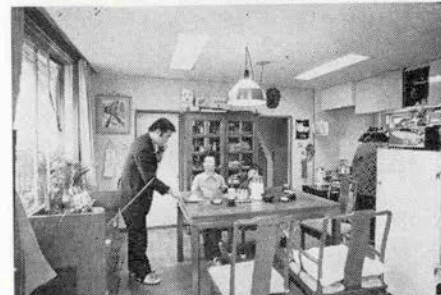
従来の一軒の町家での住職一体は1階がお店、1階の奥と2階が住宅、それに1階の奥にお庭があって、ということだったのですが、近頃は敷地も狭くなり、コンクリート造だからという条件と高度化利用の要求が加わって背が高くなっているのです、5階建というのは、まあ最近の一般解だといえるのではないのでしょうか。ヨーロッパの町家——ロウ・ハウスなどは、昔から5階建ぐらいが一般的でした。

2階建と5階建では実用上いろいろな違いが出てくると思われます。その第一は上下の往復でしょうが、住職離れて住むことの不便に比べてやむを得ないと考えましょう。庭のあるなし、これは本来最上階と屋上の組合せで解決したいのです。ペントハウスという手法です。赤い屋根と緑の屋上テラスと太陽に對することが出来るペントハウスは、地面に接する位置と同様、高い価値をもつことになります。

(水谷顕介)



▲ 3階にあるお店の事務室



▲ 4階にある食堂兼居間

▶ サン・サカエ・ビル全景





# ☆神戸を福祉の町に(2) 上のマークは車イスで使用できる箇所にはられる国際シンボルマークです。

## 130万市民ボランティア時代

### 橋本 明

最近「ボランティア」という言葉がよく使われるようになってきたが、福祉に多少とも関心のある人を除いてはまだ一般にはなじみが薄いようだ。日本では「奉仕者」と訳されて、病院や福祉施設で老人や子供たちのお世話の手助けをする人と言うが、我国では福祉自体がまだ弱者の保護という狭い意味にしか理解されていないため、ボランティアもややもすると「奇篤な人」という眼で見られがちだし、その活動も狭い範囲に限定されがちである。欧米の例を持ち出してその真似をせよ、とはいわないが、これからの日本が経済成長から福祉国家へとその進路を転換するのなら、従来の狭い意味の福祉から国民全体の福祉へとその考え方の幅や政策の幅をひろげていく必要があるし、私達も福祉というものを日常のレベルで考え、感じていくことによってそこから新しい生き方というものが生まれてくるかもしれない。

ボランティア活動の一つの重要性は、狭い福祉からより大きなひろがりをもった福祉社会への窓を開くことであり、上から与えられた官製の社会でなく、市民自らの意志と力で新しいコミュニティを築き上げていくことにある。

ところで、自分もこのボランティア活動に参加して何かやってみたい、という人のために、県民会館4階「兵庫県社会福祉協議会」の中に「ボランティア協会兵庫ビュロー」(電話〇七八―三三三―六九五四)が七年前に誕生した。このビュローでは現在春と秋に二回「ボランティア研修会」を開き、ボランティア活動をしたい人のために入門講座、研修講座を開いている他、ボランテ

ィアの幹旋、機関誌の発行、調査・PR活動を行なつて、ひろく参加者を求めている。登録しているボランティアグループも14ほどあり、毎週火曜日の夕方ミーティングの時間をもち、相互交流も行なっているのので、参加希望者は問い合わせるといい。

この兵庫ビュローの事務局長を三年勤めている浮田伸さん(26)自身もボランティアで、自分の仕事の暇をみてはここに顔を出し、まとめ役をかってでているが、これからのボランティア活動の方向として「若い層からもっとひろい層へとひろげたい。それぞれの地域に密着した活動に力を入れると同時に、自分たちの身近な問題に目をむけて取りくんではいいですね。」行政に対する注文として「補助金を出していただくのは有難いのですがあまり規制を加えないように。それとボランティアが気軽に集える場所をつくってほしい」という。今年は兵庫県内全域を対象として活動の輪をひろげ、各地のボランティア協会をまとめあげていくのが目標。

現在活動中のボランティアには若い人のサークルを中心としたものが多いが、このところ家庭の主婦もめだつて増えてきている。主婦を中心としたユニークな活動としては、東灘区のある子供の施設のように家庭の主婦が毎日交代で子供たちの食事の献立から買物、料理までを受けもつて継続的に活動しているグループや、県立西宮病院で病人のお世話の手助けをしている主婦のグループもある。

後者の県立西宮病院でのボランティア活動がスタートしたのは今から8年前の昭和41年7月。現在平均年令52



才という44人の主婦が週に一回か、少なくとも月に二回は病院に足を運び、ガーゼ、包帯などの衛生材料づくり、入院患者の日用品の買物、配膳、お茶くばり、外来患者の子供のお守り、長期入院患者への病床訪問、病棟のシーツの交換などを積極的に行ない、医師や看護婦の影の力となっている。この活動を8年前に始めた橋崎茂登子さん(55)は胸に「ボランティア」と縫いこまれたピンクのユニフォームに身をつつま、この病院でもう一、〇〇〇時間を超える活動をつづけている。日本でボランティアプログラムをもっている病院は30ほどあるが、ほとんどが私立病院で、官公立の病院でこれほど長くつづいている所は他にないという。「日本にもボランティアの希望者はたくさんいるのですが、働く場所が少ないことと、受け入れ側の理解が足りませんね。最近行政もボランティア活動を奨励していますが、一方的な押しつけには反対です。あくまで自分の意志でやる活動ですから。それとすぐ欧米の真似をするんじゃないくてやはり日本の土壌に合った活動をしていくことでしょう」と橋崎さん。

前述したボランティア協会兵庫ビュローでは昨年の5月から2カ月間、阪神・神戸・東播各地域の社会福祉施設一二カ所を対象にニード調査を行ったが、その結果をみると、全体の80%の施設がボランティアを必要としており、63%の施設でボランティアが現在何らかの形で活動している。



▶「ボランティア」と胸に縫いこまれたユニホームを着て仕事に励む橋崎さん

▼看護婦さんたちと共にガーゼづくりをするボランティアの主婦たち(右3人、県立西宮病院にて)



自分にも何かできることがあれば社会に出て手助けをしたい、他人のために働きたい、という人はこれらもどんどん増えてくるであろうし、いろんな人がいろんな形で自分たちの住んでいる周りの問題に目を向け、働きかけていくことは福祉社会づくりの第一歩となる。ことさら「ボランティア活動」などと肩をはらなくても自分でできることを普段着の姿勢でやればいいのだ。特に私はこれからの主婦の力に期待をしたい。アメリカのある福祉施設を訪れた時、女性のディレクターが「福祉は女性の分野ですよ。まだまだ男性には負けません」と笑っていたが、福祉の専門家もボランティアも女性が圧倒的に多く、きめ細かい活動を展開している。地域の生活に根ざした主婦の眼、新しいウーマン・パワーに期待すると同時に、神戸一三〇万市民ボランティア時代が早くくることを願いたい。

〈本誌編集部〉



# 神戸遊戯誌 124



攻守共に必死のプレー

(昭和44年近畿高等学校ハンドボール選手権大会にて)



神戸市ハンドボール協会  
顧問 西沢 倫雄さん



兵庫県ハンドボール協会  
理事長 藤原 豊さん

ハンドボール②

青木重雄

## ★大型選手の養成こそが第一条件

前回書いたように、誕生国のヨーロッパだけでなく、現在ではアメリカ、アジア地域にも普及、国際ハンドボール連盟には三十余カ国が加盟しているが、日本は昭和三十六年の世界選手権大会に男子チームが、翌年の同大会に女子チームがそれぞれ出場して健闘、昨年のミュンヘン・オリンピックには男子が初めて出場して第十一位となった。あまりよい成績ではないが、今日では男女共ヨーロッパ・チームと互角に戦い、時には強豪を破るまでに成長している。世界のベストテンはさすがにヨーロッパ陣が顔をそろえ、優勝国のユーゴははじめチェコ、ルーマニア、東独、スウェーデン、ハンガリー、フランス、西独、ソ連らがつづき、アメリカが最後に顔を出している。次が日本というわけで、欧米以外では日本が最強であり、オリンピック予選ではイスラエルや韓国チームを破っている。中国、北鮮はまだ加盟していないが、これも時間の問題と思われる。

関東に比べて関西での普及は遅く、従って実力も見劣りがあり、戦後関西では大学チームとして関学、大阪商

大、関大が三強の強みを発揮したが、関東勢には常に押さえられていた。さて、兵庫県下では昭和二十一年に県ハンドボール協会(現在・神戸市兵庫区山田町・県立鈴蘭台高校内)が設立されたが、主として三宅三治(岡山県出身、当時明石中、現明石高校教員)と佐多民价(故人、鹿児島県出身、県工教員)両氏の努力によるもので、まず明石中(現明石高)、県工、報徳中(現報徳高)の三チームを育成して同協会の登録チームとした。現在の使用ボールは牛皮製だが、終戦時は人手困難のためボールを自分らで考案して紙やキレで代用品を作るという涙ぐましい思い出話もある。それが今ではどうであろう。県協会登録チーム数だけで百五もあり(一、五七五名、高校だけで五四にもふえている。三宅、佐多両氏の功績大というところだが、この間二人以外に協力した人の数も相当ある。

まず、終戦後いち早く両氏をたすけ、審判など大会運営に協力した人には、鞍田健二(故人・明石市)、西沢倫雄(現神戸市教委)、花房 保(現電野実業高校校長、坂本敏雄(現県立三原高教員)、大原靖男氏(現協会副会長)等がある。次ぎに普及につくした人、現につくしつつあ

る人の数はさらに多い。明石高卒業生（三宅氏も同校卒）では、増岡茂義（現協会副会長、昭和二十四年以降）、藤原 豊（協会理事長、二八年以降）、幸田末之（高体ハンドボール主任、三三年以降）、梅田幹夫（協会審判部長、三四年以降）、栗山繁則（協会普及部長、三五年以降）の各氏、県工卒（佐多氏も同校卒）では、泉幸男（協会役員）、上野 赴（県工教員）の両氏、兵庫高卒では新井節男氏（現協会常任理事）といったメンバー、また特に中学の普及に寄与した人には、柳瀬好夫（現明石市教委）と正井三郎（協会常任理事）の両氏がいる。この他の功労者に小島正男（現県立スポーツ会館）と狩野幸介（協会競技委員長）のような人がいる。

県下登録チームの内訳を見ると、教員チーム二、実業団七、クラブ八、大学四、高校五四、中学三〇といったところ。このうち優秀チームを拾ってみると、大学では関学、甲南大、武庫川女子大、神大の面々、クラブでは、「スワロー」兵庫、グラランド・スワロー、鈴蘭台クラブ、県商OB、県工OB、滝川OBなど、実業団では、神鋼、兵庫ダイハツ、川重、神戸化成ほか、高校では、滝川、兵庫、鈴蘭台高、県工、神戸女子高、市立神港、明石、報告高らが挙げられる。県下大会には一般県民体育大会（春秋二回）の時の試合、昨年から開始されたクラブ、大学、実業、高校など全部で行なう県総合選手権大会（中央体育館）、昭和二年から始まった県下高校総合大会（毎年六月）、県下新人戦大会（十一月）などがあり、この他中学大会も各地で男女の地区大会や定期戦などが開かれつつある。在県チームの輝かしい全国的成績にも注目すべきものがある。関学大ハンドボール部は昭和二年から二九年まで東京勢をしりぞけて連続優勝しているし、教員チームのスワロー兵庫は全日本教員大会の昭和三五年に優勝、昭和四七年と四八年には準優勝、国民体育大会には一昨年優勝、昨年準優勝、明石高ハンドボール部は国民体育大会で昭和三年に第三位、三五年には第二位、県工ハンドボール部は昭和三六年の同大

会にみごと優勝している。他方県下高校大会（昭和三二年開始）では、男子は県工、明石高、市立西宮、滝川高、武庫川、女子は尼崎高、夙川学院、甲子園学院などが圧倒的に強く、交互に制覇している。

最後に現在の全国的な実力程度に目をやると、前記の成績でもわかるように教員チームは大阪と並んでトップクラスで他府県の追従を許していない。大学は終戦後しばらくの間は関学などはトップクラスにいたが、今は残念だがBクラスに落ちている。高校も昭和二年から三六年頃までは第一級レベルにいたが、近年は近畿地区、全国共にBクラスに落ちた。実業団もBクラス以上には出ていない。これらを救う方法は第一に大型選手を養成することだ。昭和三五年頃から全国的に選手の身長はぐっと伸び、体重も重量になってきたことが認められる。これはあらゆるスポーツにいえることだが、とりわけハンドボールとバスケットにいえることだろう。これこそが世界選手権への最大条件でもある。

最後に四十八年度の県下各協会の事務局を紹介すると県ハンドボール協会は県立鈴蘭台高校内にあり、会長は滝川慶作氏（滝川学園理事長）、副会長は増岡茂義（日ノ出工業KK）と大原靖男（竜騎兵会館）の両氏。県高校体育連盟ハンドボール部は滝川高校（神戸市須磨区宝田町）内で、部長は松下律太郎氏（滝川高校長）、主任は幸田末之氏（滝川高校）。県中学体育連盟ハンドボール部は神戸市立高取台中学校（長田区池田丘町）内にあり、部長は中村薫氏（高取台中学校長、主任は正井三郎氏（同校）である。チーム各自の協力が団体スポーツの最大条件であることはいうまでもないことだが、ハンドボールはその最たるもので、「攻守共にオールラウンド・プレイヤーになること」と「考えながら終始プレーをすること」の二つが極度に要求されるといえよう。

（四八・十二・一四記）

取材については藤原 豊氏（県協会理事長）と同道氏（明石市立公民館）にお世話になりました。



選びぬかれた味覚のエリート

## デセールショアジ

かずかずの花が それぞれの美しさで  
咲き誇るように デセールショアジは  
ひとつひとつがすばらしい味を  
誇っています。



神戸にそだって75年

神戸  
元町



風月堂

元町3丁目 TEL391-2412~5  
さんちかスイーツタウン TEL391-3455

こんにちは赤ちゃん



芦屋市川西町／野瀬奈津子ちゃん

完全看護★冷暖房完備★病院前駐車可能

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大槻町1番18号  
国道芦屋川電停東50米(明治生命南)  
☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表



★「酒」特集座談会★

女性にはもっと酒の解放を!



# 世に酒あればこそ



中西 勝<画家> ● 佐々木久子<「酒」編集長>

望月美佐<書家> ● 筒井 康隆<作家>



★女が酒を飲むとき

望月 女の酒といっても、私たちは飲みますけれど、一般の奥さま方いうと、まだ女の酒呑みはどうも、という感覚があるんじゃないかしら。

佐々木 一部にはございますね。でもね、トラ箱に入る人の一年間の統計では、女の人では主婦が圧倒的に多いんですって、東京の場合。年間、女の人が千四百人くらいあのトラ箱に入るんです。そのうち九百人が主婦ってことですよ。

筒井 それはたまに飲むからじゃないかと思うんですがね。常習犯というのもあるのかな。

望月 そういう人はどういうところで飲むんでしょうか。やっぱりご主人とは別に、奥さまどうして飲むのかしら。

佐々木 ご主人がいつしよだと、ひっぱたいて連れて帰るでしょうよ(笑)

中西 誰かに飲ませられるんでしょう。

佐々木 酒に免疫性がないからのぼせちゃうんですね。いっしょにいた人も、手がつけれなくてほったらかして帰るんでしょうね。

望月 女の酔っぱらいというのはみつともないですね。

筒井 よくみつともないというけれど、僕は女の人の酔っぱらい、もっと見たいですね。電車の中でしか見たことがないけれど。

望月 それは見たことがないから、そんなふうにお思っているんですよ、きつと(笑)。

筒井 終電車なんかではたまに見ることはありませんけれどあまり見ないですね。イヤラシイというけれど、僕はあんまりイヤラシイと思わんですな。

中西 僕なんかは、飲んでイヤラシイといわれるようなことをよくしたので、わりあい同情的ですからね(笑)。





うかね。

だから男の人どうし飲んでらっしゃるようには  
いかないですね。

望月 いかないですねえ。

中西 それは男もいかんわけですね。

望月 やっぱり男の人といっしょだったら、私な  
んかも酔うのが遅いですね。女どうしの方がよく  
酔っぱらうし相手にもよりますけれどね。お弟子  
井さんなんかだとゼッタイ酔わない。どんなに飲ん  
でも酔わない(笑)。

佐々木 女の人には、飲むことにどうしても抵抗  
があるということはありませんね。なぜかっていう  
と、女にはお酒を飲むという必然性がない、と私  
は思うんです。働いている女性には別ですよ。家庭

佐々木 私もそういやじゃないの。許せるわけね。

# ★酔わせる男の下心がチラチラ

筒井 女の人をはじめて酒飲むのは、まあだいたい、男  
の人と飲むわけですね。外で飲む場合だと、ある程度  
貞操観念みたいなもの忘れて飲まなイカンような錯覚が  
あるんとかあります。僕はようわからんけど(笑)。

それで女の酔っぱらいが少ないんとかがうかと思うん  
ですがね。大部分そうですよ、女の人が酒飲んで酔っぱ  
らったらイカンというのはね。

はじめて飲んだときはどうでしたか。そんな気もちし  
なかったですか。

佐々木 非常にね、男の人がおもしろがるでしょ。本当  
に心から理解して、いっしょに飲んで楽しいから飲もう  
というんじゃないって、女の人が飲むことをおもしろがっ  
てるわけですよ、どこかで。なんか、あわよくば、みた  
いなヘンなようなのが見えるんですよ、どこかチラチラ  
と(笑)。それでね、酔っちゃいけない、酔ってみつとも  
ないマネしちゃいけない、なんて思うんじゃないでしょ

の主婦にはね、お酒を飲む必然性がないでしょう。  
だから、ご主人によほど理解があつて、お宅で晩しや  
くをなさりながらお前も一ぱいどうだ、お前も飲めよ、  
なんてふうにおつしやれば飲むということはありますが  
外に出て厳しくお金を稼ぐために血を流してらつてわけ  
じゃないから、お酒でも飲まずにはおれないっていう必  
然性が薄いつてこと、それと、日本の場合には、まだまだ  
お酒ってものが男の人の分野のものであつて、女の人の  
分野のものではないみたいなのがありますよね。

# ★土曜日にはトコトンお酒を

望月 外国だと、食事の時はお昼でもワインを飲むつて  
ことがあります。日本ではお酒はまた全然別になりま  
すでしょ。私は今、外国なみにお昼から飲んでるんです  
よ(笑)。食事にアルコール、食欲増進に絶対いいんです  
ね。

でも、外国へ行ってみると、日本の風土にはやはり日  
本酒がいちばんいいことがよくわかりましたね。

佐々木 とくに関西エリアつてのは味の文化が高いです

もののね。朝酒はなさらないんですか。

望月 朝は私は飲まないの。

佐々木 朝酒ってすごくうまいものですよ。

望月 朝風呂は必ず入るんです。三六五日。朝は聖女のごとくさわやかに(笑)。お酒はお昼の食事からです。

佐々木 私は旅に行ったら必ず朝酒します。旅っていつでも大阪とか京都とかつてのは無理ですけど、そういう都会じゃなくて山の方に仕事で行くことがありますでしょう。朝の空気のきれいな時、お風呂に入っただけをうるおす、いいですね。

望月 旅に出た時はいいでしょうね。私は家にいる時は朝が仕事なので、朝は飲まないんですよ。

佐々木 筒井さんは奥さまにお酒をおすすめになりますか。

筒井 すめますね。しかし、それもまあ、酔っぱらうとおもしろいから、おもしろがってすすめているところがありますね。

佐々木 そうでしょう。

望月 毎日飲まないんですか、お宅では。  
筒井 僕は毎日飲みますね。



望月 そしたら奥さまも毎日ごいっしょに、というわけにはいかないんですか。

筒井 いや、だいたい毎晩いっしょですからね。だけどあんまり飲まんです。

さつき、一部では女が酒を飲むのはいかん、という意識があるとおっしゃったけれど、一部どころではないですね。飲む人の方が一部やね。それはいかんことやと思いますね、僕は。

望月 私も絶対そう思いますよ。

佐々木 こんな楽しいものをね。

望月 私はそれをおおいに奥さま族にいつているんですよ。土曜日なんか、いっぺんおふたりでトコトン飲んでみたらどうですか、いうたら次のおけいこの時「先生、飲みましてわかりました。私の方がすごく強かったです」いうことになるの(笑)。

#### ★神がかり的!! 原酒一升五合

望月 時々私は娘さんを四、五人家に泊めましてね。その晩は徹底的に飲ませるの。これはほかではできないですよ。

だってそれだと危いでしょう。どれくらい飲むとどれくらい自分がダメになるか、適量がわからないわけですよ。それが不安だからやるんです。

すると泣き上戸がいるし……ものすごくいろいろ発見した。それで尋ねるの、「あなたキスしたことがあるの」とかね。みんなベラベラしゃべるでしょう(笑)。

佐々木 だからうちのお弟子はみんなお酒強くなりますね。合宿なんかだと徹底的に飲ましちゃうんですよ。

佐々木 でもそれは知っていた方がいいですね。自分がどれくらいでくずれるかということは。





望月 どうしてその時テーブに取っといってくれなかったのって後でいったの(笑)。

★ブッ倒れるにも女はスソの乱れをなおしながら

勝さん

佐々木 全然わからなかったでしょう。

望月 朝の八時までわからなかった(笑)。

佐々木 それでわかったらタイヘン。

西 中 西 とくに醸造酒っていうのは頭の方が酔っぱらうんですよ。で蒸留酒っていうのは足の方が酔っぱらうんですね。

そりやメッチャメッチャ、わからなかったはずですよ。わかるわけがない(笑)。

望月 あれは大変な記念だと思う。で後から心配になってきだしてね。スソをちゃんとして寝たかしらとかね。そしたらみなさんのおっしゃるには、やっぱり意識はあるんですね、横になるときは、ちゃんとスソをこうやって無意識のうちにね、やってるんですね(笑)。色紙なんかもちょうんと書いてるわけですよ。それを見せてもらっても、全然覚えていないんですね。で、男の人が全然きのうのことは覚えがない、とおっしゃるのは本当のことだと、その時はじめて思いました(笑)。

佐々木 よく死ななかったわね。

簡井 女の子がそれで死んでましたね。失恋して家でウイスキーを一本半あけて、それでシンドイ、シンドイいうて庭へ出て、そのまま、お父さんとお母さんが行ってみたら庭で死んだ。はじめてでそんなに飲んだら、そら死にますわな。

望月 私はね、はじめてウイスキーを飲んだときにね、こんなにカライ、おいしくないものをどうして飲むのかと思ってね。そのときジンマシンがおなかにいっぱい出てきたの。

で女医さんに聞いたら、それはウイスキーをはじめて飲んだのでそれが強かったからだって。それで、ウイ

簡井 あとで効いてくる酒を女の子はガブガブ飲んだりしますからね。で、急性アル中で死んだりしてね。

望月 私はね、自分がどれくらいでブッ倒れるか前からためしてみたかったの。いつもブッ倒れたことはないし男の人が酔っぱらって昨日しゃべったことわかんないとか、どつかで寝たとかいうでしょう。どのくらい飲んだらブッ倒れるか、いっぺんやってみたかったんだけど男の人といっしょじゃ絶対それができないでしょう。

そしたら、あの時はそれが原酒だったことがわかんなかったわけですよ。生田神社で五合くらい大きな杯でダーッと飲んで、ヤーおいしいお酒だった。それが冷やでしょう。ブアーッと飲んで、はあーおいしいと思ったらまたブアーッと入れられたわけですよ。

神がかり的やと思うの(笑)。三杯だったら原酒で一升五合くらい、いっしょに飲んだわけですよ。それで後でまわったんですよ。

佐々木 原酒だとアルコール度数が22度くらいありますからね。

望月 そう、それでよく死ななかったと思って。

佐々木 平素鍛えてらしたからだわ。

キーというものを飲んで免疫をつけないとダメだと思っ  
てね、二、三度飲んだんですよ。そしたらおいしくはな  
かったけれど、ジンマシンはできなくなっただですよ。  
そのとき、やっぱりアルコールいうものは抵抗力をつけ  
ないといけないと思って(笑)。

中西 僕は出征前にね、二十才くらいかな、はじめて飲  
んだのが。まじめだったんですよ。今みたいによくしゃ  
べらなかつたし(笑)。兵隊に行つて、飲めないものだ  
からよく失敗しました。

筒井 僕は高校の頃からチビチビ飲んでましたけどね。

### ★酒を買占めるなら土中のカメで

筒井 米よりも水の方がもうじき危くなるでしょう。ま  
だ酒の缶詰めというのではないですけど、家庭でどの程度  
保存がきくのかと思つてね。

佐々木 ご自分の家で日本酒でも保存しようとお思いに  
なるなら、地下を完備させてね、そしてカメで保存する  
といいそうですよ。

絶対温度の変わらないところ、だから土の中がいちば



んいいですね。土中にカメを埋めてつていうのがよくあ  
りますね。

筒井 保存しないといけませんな。もう飲めんようにな  
りますよ。

佐々木 日本酒というのはほとんど一年のものでして  
ね。今の作りからいくと保存がきかないんですよ。

お酒にビンのおいがつくことをビン香というんです  
が、長く酒屋さんに置かれていたお酒は、飲んだときビ  
ン香がするからわかりますよ。

筒井 缶詰めになるとカン香がつくというわけですね。

佐々木 そうですよ。ビールでも缶入りのものを飲んで  
ごらんさない。缶のおいがしますから。

お酒ってのは非常に細かな微生物で成りたつているわ  
けですからね。小売り屋で長く寝かせているとそういう  
のが全部死んじゃって、ビンのおいがついてしまうん  
です。とくに直射日光なんかを通すと必ずダメ。だから  
本当はもっと大切に扱わないといけないものなんですけ  
れど……。

中西 杉の樽に入れておくといいわけですか。

佐々木 杉の樽もダメですね。入れて一週間以上になる

ともう飲めないですね。ドロドロになって。だか  
らね、樽の酒を置いている店がありますね。ああ  
いうのも、倉から直送してもらつてすぐ開けて二  
日目くらいがいちばんおいしいんですね。五日目  
くらいになって減らなかつたらビンに移します。  
さそうしないと下の方がドロドロになっちゃいま  
すね。だから回転のいい酒屋で買うことですね。

美 中西 ウイスキーはどうですか。

望 月 佐々木 ウイスキーはにおいがつかないんです  
よ。あれは蒸留した酒ですからね。

日本酒は醸造酒でしょう。そういう微妙なキメ  
細かさが大切なんです。ところがウイスキーとか  
ウォッカとかジンとかいったものは蒸留してあり  
ますので、そういうものをみんな飛ばしてあるの



で大丈夫です。それに度数が高いですから。

中西 最近酒がよく陶器入りになっていきますね。トックリみたいな形をした焼きものに。

佐々木 焼きものは大丈夫なんですよ、わりと。ただその焼きものがいい土のものでないと、やっぱり土のにおいがしますよ。お酒ってのはものすごいキメ細かなものですから。

極端なことをいいますとね、香水やらいったばいりんな香りのものをつけた人がお燭をしますと、お銚子にそのにおいがついていますよ。食べもの屋では香水つけたり、おしろいつけたりしちゃいけないっていうのはそれですね。

### ★酒を楽しむ法アレコレ

中西 僕はよく酒倉を見学しましたがね、木のオケがあるでしょう。そのオケの木のおいが浸みこんで酒がうまいんだ、いう話を聞いたんです。

ところが別の場所ではホウロウ引きでやっていて、そこでは、いや決して味は劣らない、いっしょだということですがどうなのでしょう。

佐々木 昔はね、ステンレスとかホウロウ引きとかがなく、全部杉で作ったオケでやっていたわけでしょう。

それが浸みこんでうまいいうのは、いわゆるタル香がついたお酒が好きな人は、ああいうにおいがブンとした方がうまいとおっしゃるんですが、でも今はそういう雑味のつかないお酒の方が、きれいなお酒の方が好まれているようです。

それともうひとつは酒税を計算するのに、作ったお酒をタルが吸いこんじやうとそれだけ酒税が取れないので戦争中から杉ダルをやめさせてホウロウ引きに変えたんです。

中西 昔の味を知っている人は多いんでしょうね。

佐々木 ええ、昔の人は木香の浸みこんだ酒がうまいと

おっしゃいますね。

中西 おもしろかったのはメキシコでもドブロクと同じような酒がありましてね。やはりテキーラなんかを作る前の段階でそういう酒ができるんでしょう。ドロツとしていてドブロクとおんなじようでした。非常によく似ていました。

それからやはりメキシコで、缶ビールを売っているんですよ。それが缶を開けてね、塩をちよつと振りまいてね、レモンを絞って塩に落とすんです。するとレモン塩汁が中に入るでしょう。それを飲んで、残った塩をペロツとなめるんです。そうやって飲むのをよく見かけましたね。

簡井 へえ、ビールをですか。

中西 シベリア鉄道で帰るときに見たのは、ウォッカを一発でワツと飲んで、そのあとどう酒をちよつとずつ飲んでいましたね。

佐々木 わからないでもないですね。ウォッカってのは口に入れるとカツと火のように焼けますものね。火のように焼けるところへワインのちよつと濃いような酸っぱいようなのを入れるっていうのはいいんじゃないでしょうか。感じとしてわかるような気がします。

モロッコでは酒はどうでしたか。

中西 モロッコでは酒はおおっぱらには飲めないんです。作っていることはいるんですが、飲むと昔の日本みたいに、回りから不良みたいに見られるんです。

簡井 飲むと暴れるからでしょうかね。

中西 身体つきも大きいですし、飲まんでもよう暴れていますからね(笑)。

簡井 アメリカには、まだドライタウンはあるんですかね。飲むのが禁止されているところ。

聞いた話だと、ドライタウンがあつて、こつちの町へ入ったらもう飲んでもいいんだけど、その境の道路を酔っぱらいが今にも線を越しそうにやって来るのを、巡査がじつと見ているということですよ。(竹葉亭にて)

海・山・空...



ニッカ G&G

ニッカウヰスキー株式会社

快調いちばん

今日も心ゆくまで忠勇



村野武範(文学座)

清酒を育てる灘の名門

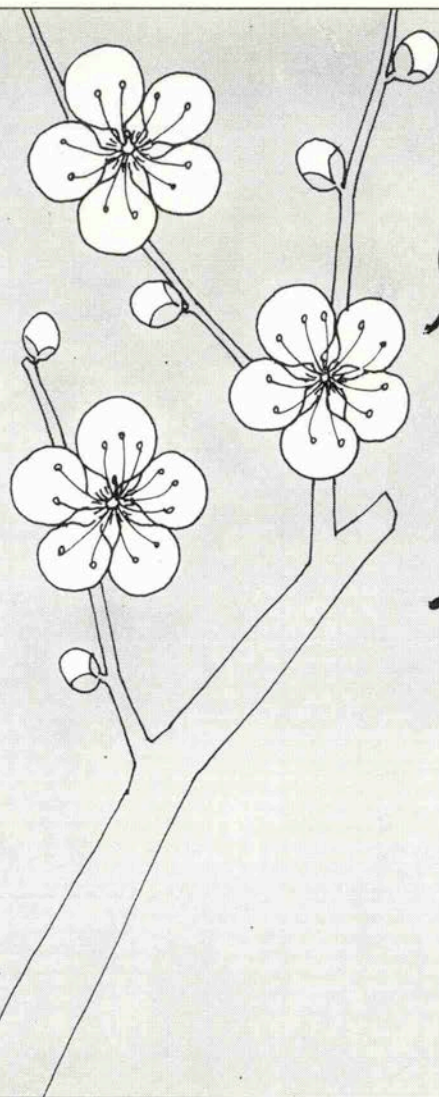
清酒 忠勇

チュウユウ

灘・忠勇株式会社



日本酒の  
 いちばん  
 味を  
 沢の鶴のせう  
 界



かぐわしい梅の香にのって  
 サワノツルの香りも一段とまろやか  
 洗練された神戸っ子の  
 味覚センスにかなう味わい  
 灘の伝統に磨きぬかれたコク  
 サワノツルを飲むほどに  
 四季の美しさ 日本的心ひとしお...



灘の清酒  
 ※澤之鶴  
 沢の鶴株式会社