

THE KOBECCHO

OCTOBER 1973 NO.150 10



神戸っ子

神戸っ子 昭和40年1月20日第三種郵便物認可
昭和48年10月1日印刷 通巻150号
昭和48年10月1日発行 毎月1回1日発行



Classique et Roman

《女らしさの追求》

婦人服飾
KOBE

ベニヤ

神戸 三宮センター街 391-5528・9
さんちがレディスタウン 391-1204
大阪 梅田阪急三番街 372-8093
上本町近鉄百貨店2F 779-1231
ミナミ地下センター 213-6128
東京 日本橋東急百貨店1F 211-0511

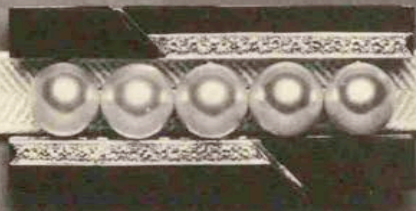
PHOTO 藤原保之
モデル 満谷三世



小さな存在なのにはっとさせられる美しさ。



奥ゆかしさがひかるミキモトの帯留。



世界の宝石店

MIKIMOTO

神戸店＝三ノ宮－神戸国際会館

☎221-0062

●大阪支店＝堂島－新大ビル ☎341-0247

●大阪＝阪急・阪神・高島屋・松坂屋・近鉄アベノ店

●京都支店＝河原町蛸薬師BAL ☎241-2970

●本店＝東京－銀座 ☎535-4611

©-1973 株式会社ミキモト

。 チューリップの国の人は木の靴 カボ カボ
レストランの壁には木の靴にチューリップが ポカ



演技と自意識の狭間で

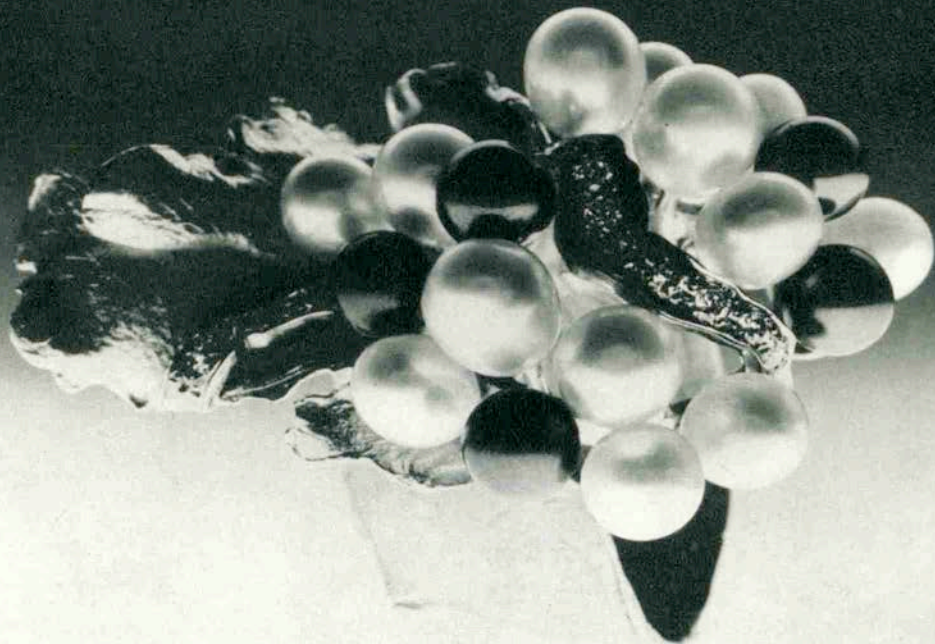
小倉啓子 〈劇団神戸〉カメラ・藤原保之

舞台の上で演じる女と自己との間に、黒々と、不気味な深淵がある。たとえば、それが娼婦であるなら、男に抱かれる沃艶な肉体に、ふと、観客の視線を意識するとき、娼婦に徹することのできない自意識が羞恥にかられる。演技と自意識との狭間に生身の彼女がいる。〈好きなんですねえ、私〉好きだからこそ勤めの疲れものともせず練習に励むのだ。〈笑われるでしょうが、ジュリエットを演りたい〉ジュリエットのなかに彼女の目ざす女の像があるのだろうか……。現実の日常性が一つの虚構であるのなら、虚構の女のなかにこそ彼女の真実があるのかも分らない。演技上の女と自己との関わり、虚構の自己と実存の自己との乖離。言葉の端に演じることの困難さを、ふと感じるのだ。小倉啓子——二十五歳。「劇団神戸」所属。神戸文化ホールのこけらおとしの『虹と落日』（原田八束作、夏目俊二演出）で二役を演じる。現在、大阪で勤務、神戸で練習の日々。

〈上月バレエ研究所にて〉



パールとダイヤモンドのファッションリングK18 ¥150,000



TASAKI PEARLS

◎本社●神戸市萐谷区旗塚通6-3-10TEL.231-3321◎パールファーム神戸●神戸市灘区六甲台町24TEL.871-9289◎さんプラザ店●神戸さんプラザ
3F TEL.391-4085◎大阪支店●大阪市南区安堂寺橋通3-38-2南大和ビル5号館TEL.253-0165◎大阪プラザ店●大阪ホテルプラザ内TEL.458-2449

田崎真珠

カタログご希望の方は上記までご連絡下さい。



あなたの真珠はパールマークのお店で

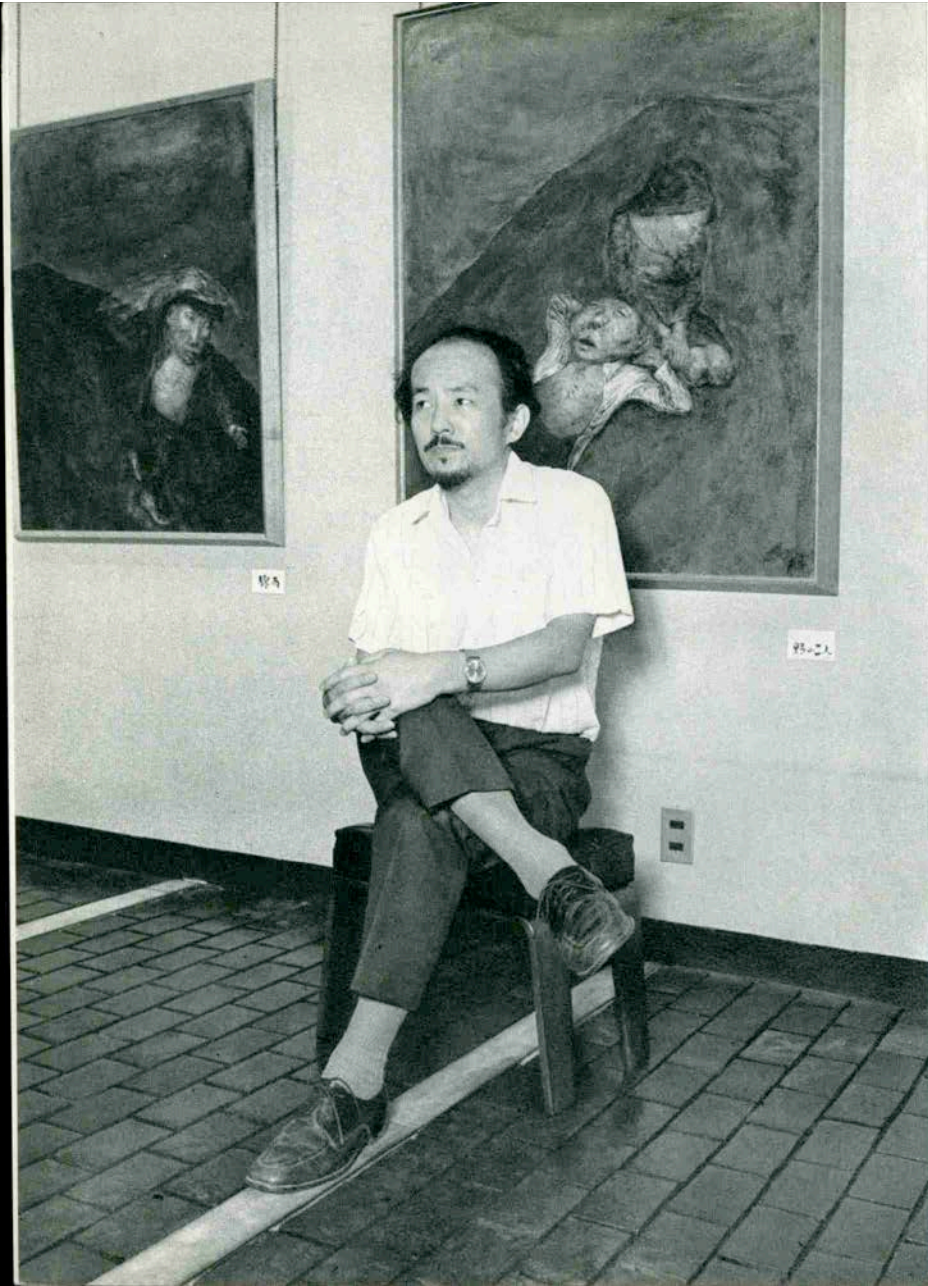
粘り強い庶民派の突込み

小西保文 〈洋画家・二紀会員〉 カメラ・米田定蔵

「男と女」が野っ原で寝そべって空をみている。ぼんやりと……。二人の間になんともなく感じられる「愛」。

一九三一年。奈良県生まれの小西さんは、一九五六年、戦後の新開地に咲いた喫茶リリックの神戸芸術研究所で中西勝に師事。一九五七年、二紀展入選らしい、ひたすら人間に眼をむけて、忍耐強く、ねばっこく画面でとっくんできた画家だ。胎児の不思議さ、人間の不思議さ、生命の不思議さを問いかけていた小西さんが、この七月二十五日、八月五日まで元町画廊で開かれた『小西保文の世界』の個展では、小人が大人になり、生への不思議さから、欲びの内から外への世界に広がりが見られた。

一九七〇年に二紀会々員となって、神戸二紀会でも、地味ながら中心的存在。人間を描く庶民派のしぶとい突っ込みを、神戸というスマートな街で、どこまで世界を伸ばすか楽しみだ。兵庫区湊川町に在住。 〈元町画廊にて〉



確信を持ってタジマの眼が選んだ宝石の名品



白金台ダイヤ入り
翡翠リング

.. 宝飾店
Tajima
タジマ

タジマでは宝石の鑑定を無料でご相談に応じておりますのでお気軽
にご利用下さい。定休日は月曜日です。

元町2丁目 TEL 331-5761代表



ある集い★ふるさとを語る会・故郷を歩く会

人などみんながそれぞれに自分の興味を満たしながらの寄り道紀行。田の間のくわった道に、長い列のゆるやかな歩みが続く。

「ふるさとを語る会」は九月に七十回を迎えた。その会を母体として今年生まれたのが「故郷を歩く会」。熱心な会員と講師の作家・杜山悠さん、県民会館の担当者たちのチームワークの良さが、今のようになすばらしい会を生み出したということだろう。〈写真は三木市別所合戦史蹟を訪ねた時のもの〉

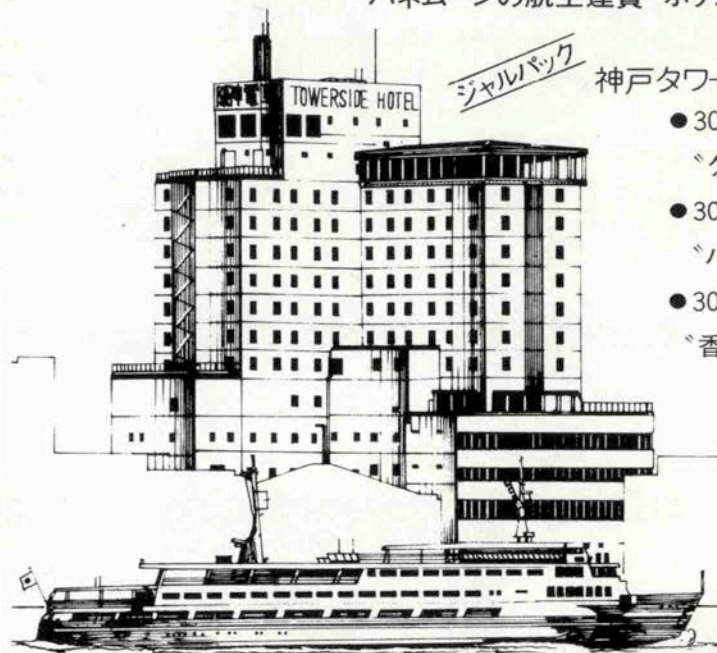


九月九日(日)。やっぱり九月だ。歩いていて陽射しの強さが苦にならない。すれちがった風はすっかり秋の色をしていたし、踏みしめる土や草から秋のにおいがする。ぶどう園の、横に張ったぶどうの木は実もたわわだったし、柿はあかいのや青いのが下がっていた。栗のイガはまだまだ硬そうだったけど、きょうの参加者はじ〇人近く、今までの最高だという。八十何歳のおじいさんから小学校一年生の女の子、顔ぶれはさまざま。なかに夫婦連れや家族も何組か。みんながじつに楽しげ。野草など自然を観察する人、歌を詠む

ウエディング のことなら すべておまかせください

挙式・ご披露宴から、ハネムーンまでいっさいの費用をパックしています。

ハネムーンの航空運賃・ホテル料金も含んだ、便利なパックです。



ミヤルパック

神戸タワーサイドホテル ウエディング パック

- 30名さまのご披露宴と
　　〆グワム〆ハネムーン 346,000円より
- 30名さまのご披露宴と
　　〆ハワイ〆ハネムーン 480,000円より
- 30名さまのご披露宴と
　　〆香港・マカオ〆ハネムーン 380,000円より



阪神電鉄グループ

神戸タワーサイドホテル

生田区波止場町1・中突堤前 ● お問い合わせは TEL (078) 351-2151 TEL (078) 221-5637 (阪神航空・神戸営業所)

第9回六甲山マラソン

8月24日、恒例の「六甲山マラソン大会」が開催された。正午からの開会式に引き続いて、折りから降りしきる雨もなんのその、1時30分から1〜6部にかけて、力の続く限りの熱戦が展開された。参加者は五百余名。中でも話題を呼んだのは、唯一の女性ランナーで今年66歳の波多野斐子さん。男に負けるものかと5キロ（6部）のコースを完走。44名中39位の成績にニコリ。初秋の六甲山にやんやの喝采でした。

◀サアッ、やるぞ！力のこもったスタート

コウベスナップ

エネルギーの祭典（昼・夜）

第2回夏の神戸おどり

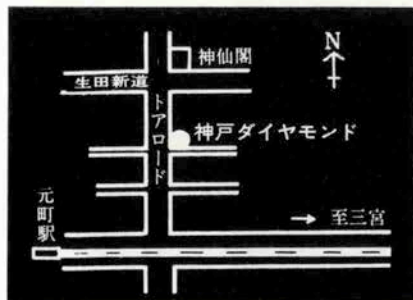
8月18日、神戸市人間環境都市宣言を記念して昨年から始った「夏の神戸おどり」（第2回）が開催された。祭好きの神戸っ子で、会場のフラワーロードは人・人・人の渦。この夜の呼びものは、はるばる北九州からやってきた戸畑祇園ちようちん大山笠。ユウラユウラと揺れる櫓が威勢のよい男衆によって担ぎあげられると拍手喝采。民謡あり、踊りあり、懐しい夜店ありで夜遅くまで賑わった神戸おどりでした。

◀フラワーロード狭しとねり歩く大山笠

時計櫓で
進む長針
河骨咲く
〈三樹彦〉

但馬出石城址の辰鼓櫓

伊丹三樹彦の写俳シリーズ 10



宝石各種

トアロード



神戸ダイヤモンド

KOBE DIAMOND

TEL. 078 (331) 0690・2397



ハイカラ神戸の
伝統を生かした
元町1番街 は



〈完成図〉

クラシックな
煉瓦で
暖かな優雅な
ヒューマンロードを
11月25日に
完成します。

モデル／森田智晴さん カメラ／森田純三

神戸のディテール

Detail of KOBE 〈7〉

石阪 春生

写真／杉尾友士郎





Thoughtful Gentleman

Autumn!
Coordinate for brown

小林 俊博 さん
〈学生〉

ファッショナブルな若者と秋の出逢いはシックなコウベの街角で。

夏の名残りの陽焼けの肌に茶のブレザーが小気味いいほど似合います。

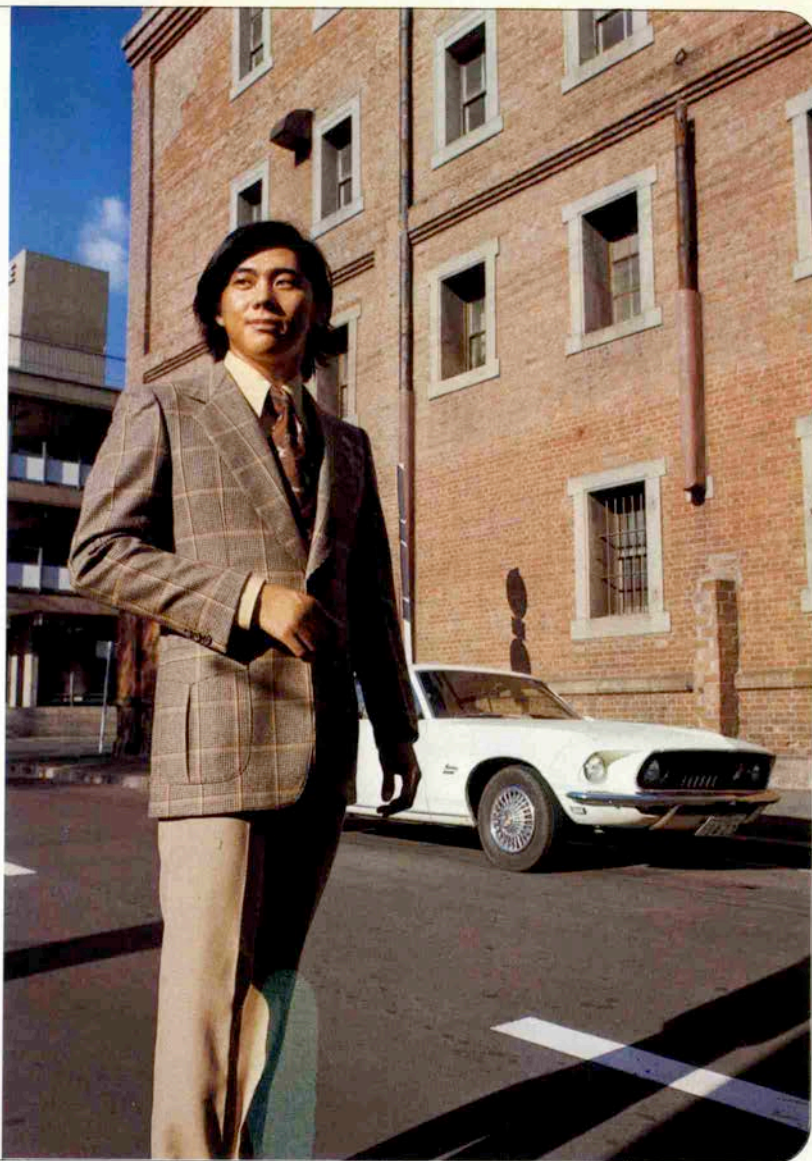
舗道に伸びるシルエットにもなぜか若さを感じます。

カメラ／藤原保之

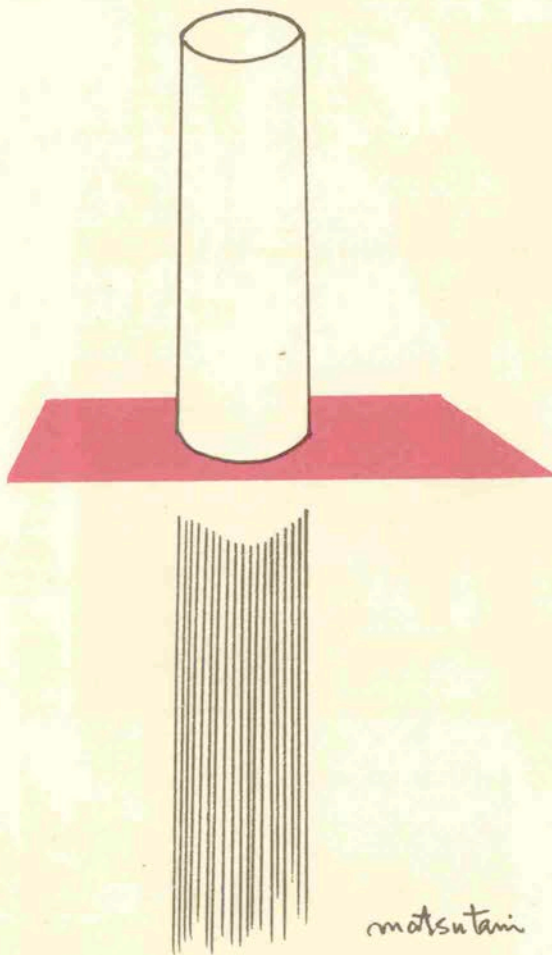
世界のオシャレをおとどける

ウ ネ

神戸元町1丁目 TEL 331-3112
東急百貨店 渋谷店・日本橋店



これは神戸を愛する人々の雑誌です。
あなたのくらしに楽しい夢をおくる
神戸を訪れる人にはやさしい道しるべ
これは神戸っ子の手帖です。

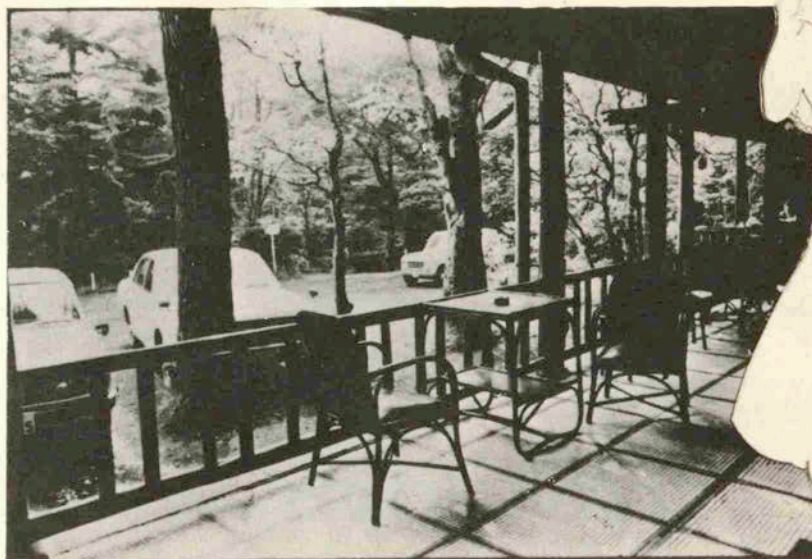


10月号目次

- 5 神戸っ子'73／小倉啓子／小西保文
- 9 ある集い／故郷の道を歩く会
- 11 コウベスナップ／エネルギーの祭典(昼・夜)
- 14 神戸のディテール<7>／石阪春生／カメラ・杉尾友士郎
- 19 わたしの意見／藤本ハルミ
- 21 随想三題／山田二郎／村上 実／木村恵吉
- 24 ある集いその足あと／故郷の道を歩く会
- 26 れんさいずいそう⑨／船旅と味覚／楠本恵吉
- 28 れんさい随想⑩／ブラジル無宿／津高和一
- 30 随想／人は食欲の秋と言う／白川 渥
- 33 座談会「明日の神戸に期待する」柏井健吉
石野成明／牛尾吉朗
- 37 経済ポケットジャーナル
- 38 技術ジャーナル／諸岡博能
- 41 うまいもん特集
○対談 赤尾兜子／小山乃里子
○神戸のうまいもんガイド
- 69 ふぁっしょんえっせい
- 74 ポエムドコウベ／福井久子／カメラ・藤原保之
- 76 ファッションابلレディズ
- 112 北神戸に行く／東六甲の森林気象観測所／黒部 亨
- 120 神戸遊戯誌121／ヨガ整美体操(1)／青木重雄
- 122 神戸のよき良きまちなみ 第 4 号／新建兵庫支部
- 124 動物園飼育日記／亀井一成
- 129 神戸の集いから
- 130 バントマイムジュンズ／「給仕人」／岡田 淳
- 134 淀長立見席／『スケアクロウ』男の友情／淀川長治
- 136 女体百景／猫目女／H・ジュニア
- 138 ぴっといん
- 141 神戸百店会だより
- 142 ポケットジャーナル
- 148 新連載小説／まだ遅くない／葉月一郎／え・小西保文
- 154 連載小説／曲線ハイウェイ／武田繁太郎／え・横塚 繁
- 157 神戸の催物ごあんない
- 166 コウベ・ある視角／小山 保
- 168 海・船・港／コーラルプリンセス韓国クルーズ
表紙／小磯良平(部分)
セカンドカバー／私は外へ出てみた(40)／中西勝
目次カット／松谷武判
カメラ／米田定蔵／藤原保之／梅本 昭



気取つてみたい週末



ちよつとかしこまった感じが似合いそうな秋 ちよつと女のこらしく ちよつと気取つて



東京・ギンザ

San-ai | 三愛

三宮店 センター街さんプラザビル2・3F
AM11:00 ~ PM8:00 ☎391-6861