

淀長立見席 19



スターの『愛』

淀川長治（映画評論家）

妙な題名。編集氏からの御指令。それではと考えるとリズとバートン。

あれくらい仲がびたりおさまったと思つたのに別居。これではスターたるもの、まともな結婚不可能なりや？

ヴィヴィアン・リイとオリヴィエの離婚。クレア・ブルームとロッド・スタイガーハーの離婚。オードリーとメリ

・ファーラーの離婚。ジュリエッタ・マシーナとフレリー・ニーは危機一髪でとどまつた。ナタリー・ウッドとロバ

ート・ワグナーの離婚再婚。カトリーナ・ドヌーブの未婚の母ぶり。

私は、どうも人の結婚離婚にはいささかも興味はない。しかしスターの『愛』となれば、この結婚離婚別居が当然尾を曳いてくる。

だいたい人間は、たとえ恋人であろうと、五年、七年その間に飽きがくる。俗に七年目の浮気。盗み食いの面白さと、きまつたディナーニュースのスリルの無さ。とんでもない。『愛』とはそのような刺戟ブツであつてはならぬ。

リズとバートンはリズの浮気。ヴィヴィアン・リイとオリヴィエはヴィヴィアンのヒステリイ。クレア・ブルームとロッドは二人のお色気ヴァイタリティがミスフィット（食いちがい）。

オードリーとメルは今もって不可解。これも青春スター、オードリーの年増に移つてのおヒスの結果と思つては失礼なりや。

要するにスターも人間。パルドオみたいに愛のブルームで泳ぎ廻るも人間。映画の画面での大まじめのラヴ・シーン。私生活の本もののラヴ・シーン。この私生活のラヴ・シーンが演技力を失つて地肌をだす。それこそが正直なのであらうが、やっぱり愛はダイヤモンドからガラスに変化のコッパミジン。

ところがキヤサリン・ヘップバーンを一生愛しながら結婚も申込めなくて生涯を終わつたスペンサー・トレイスイの純愛。

ジョン・ウッドワードとポール・ニューマンの、互いにはげまし合つての涙ぐましい「俳優夫婦」。あるいは夫のイヴ・モンタンを一級演技者に磨き上げた名女優シース・シニョーレのアッパレ女房。

あるいはまたスター・スカウト女史のスウ・キャロル発見のアラン・ラッド。女史はこの成長株をついに良人にして、磨きに磨きをかけての「シェーン」まで盛り育てたそのあとの、あまりの追いこみに夫アラン・ラッド、疲れで急死の悲劇。

思えばスターは、色の、恋の、そして『愛』の中に安住し得ぬ人種。哀れ画面では愛を演じ私生活では愛を踏みつぶす。

けなげなのはソフィア・ローレンとカルロ・ボンテ。重婚罪に問われても、ついに夫婦の座をかち得た二人。こわい夫婦。

いじらしきはシャーリー・マックレーンとプロデュー

サーのスティヴ・パークー。このプロデューサーは赤字の名人。おそらくやそのたびにシャーリー穴埋め苦労があつたであろうに、この夫を守つてのシャーリーの女の意気。

勇ましいのはジェーン・フォンダ、ロジー・ヴァディムと結婚直後あざやかな美女のムードを香らせたのに急変、反戦女史の大活躍の果てにヴァデイムと別居、反戦闘士とロマンスついに結婚。

これはまたライザ・ミネリがルシル・ボールの息子と、あつあつの一秒も離れて生き得ぬその二人が、突如サツと離れてライザともあろうにピーター・セラーズと浮名を流す。

スターの『愛』はアラベスクの五彩の光線そのままにその変化の鮮やかさ。



エリザベス・テラーとリチャード・バートン



シャーリー・マックレーン

オードリイ・ヘップバーン



カトリーヌ・ドヌーブ

ところでジェームス・キャグニー、ジャン・ギャバン、モーリス・シユヴァリエ、エドワード・G・ロビンソン、ジミイ・ステニアート、ここいらはよほどミセスができた女性だつたか……はたまた男自身が人間完成の出来立つたかの、浮いた話、爪のアカほどなし。

女優もマルレーネ・ディートリッヒ、アンナ・マニヤーニ、ベティ・デヴィス……とかくも老いたけると夫の存在はありやなしやの女優第一。

けつぎよく、スターの『愛』はキヤサリンを一生愛したスペンサー。妻と呼ぶ女性を一生持たぬまま円満に老死したシュヴァリエがその莫大なる遺産を女の友人に与えたという、この男ふたりに私は偉大スターの清き『愛』をしみじみと感じたのでアリマシタ。

女体ヌヌ

14

H・ジユニア

え・浅野俊一

怪獣ヌヌゴン

彼女は、彼と結婚する以前は、同じ高校で、体育の教師をしていた。

その頃の彼女は、小さくて、やせて、どこか、かわいく見えた。

何故そうなったのか、今、いくら考へても思い出せぬのだが、二人は、人目を避けてホテルへ行くようになり、やがて結婚した。俗に、恋愛結婚というやつかもしれぬ。

「これはサギだ！」

と、本気で怒つて見たりもした。しかし、もう手遅れであった。すべての努力は空しく、「覆水盆に帰らず」のたとえ通り、もはや、事ここに到れば、「万物は流転する」というハラクレイトスの心境である。

「所詮、すべての結婚はサギなのだ！」

もちろん、彼女も、同感であった。

彼は、あきらめた。

怪獣と寝ているのだ、と思えば、かえってスリルがあつて面白い。

結婚式の朝、彼女の表情は、人一倍晴れぱれしていたが、彼はゆううつであった。何時間か後に始まろうとする結婚の儀式が、第一面倒くさい。今更、神前で誓ったが、初夜の真似ごとをするなんて、馬鹿げて見えた。心から喜んでいた彼女の笑顔を見ていると、女とは、かくも単純なもののかと、女への失望も湧いた。可愛いいい人の少女への憧れの気持など、とっくにどこかへ消えてしまっていたのである。

「今から、何とか逃げ出せないものだろうか？」

と、心中で、ひとりごとを言つてゐる間に、式場は、モーニングや黒紋付き姿の、普段あまり見かけない遠くの親せきの男女で満ちて來た。口々に「おめでとう」と祝つてくれる。

「もうどうにも止らない！ 万事休すだ！ ケサラ・ケサラ！」

結婚の夜は、彼は、西洋風に、彼女を抱いてベッドルームへ入つて行つた。慣れぬ眞似はするものではない。彼は彼女をドスン！ と取り落してしまつたのである。

既にこの時、実にいやーな予感が彼の脳裡を走つた。予感は的中した。案の定、彼女は、それ以後、豚の如く、実によく食い、日々に肥えて來たのだ。体重でいえば、四十キロ台から、五十キロを突破して、六十キロを軽くオーバーし始めたのである。あのかほそい首筋、腕は、今何処？ 引締まつたあのヒップは今何処？ 彼は一種のサギにかかつた気がした。

彼は、法科出身で、その専門は、皮肉にも離婚の研究であり、彼の数篇の立派な論文は、学会誌に発表され、高く評価された。お蔭で、彼の身分は、この二十年の間に、高校の教師から、大学の教授に昇格したが、現実に離婚は実現せず、未だに怪獣ヌヌゴンとの同居である。

離婚は実現せず、未だに怪獣ヌヌゴンとの同居である。



マンションとよべば、聞こえはいいが、要は鉄筋長屋の三階の四帖半の和室に、ふとんをしいて寝るのだが、必ず窓ぎわに自分のふとんをしき、よほど気をつけないと、何時、怪獣の寝がえりの際、怪腕、怪足の一撃を喰つて、こちらは、死に到るかもしれないのだ。また、けだものが、便所に立つ時は、念のため、必ずこちらも、目をさまし、身がまえておかないと、踏みつぶされるおそれも、なきにしもあらずである。

「うちのメスゴンを毒殺するいい薬はないでしようか？」

と、彼は、真剣に、自分の出講する大学の薬学博士に相談した。答は悲観的であつた。

「ほんとに、何とかならんもんでしょうかねえ？ お願ひしますよ！」

と、彼は、やはり妻君を殺害したがつて、同僚のH先生に交換殺人をたのみ込んだ。Hさんは、

「人間を殺せば殺人罪やけど、相手が怪獣では、罪に

なんのと違うやろか？」と、口先では、調子のいい冗談を飛ばすが、交換殺人の方は一向に、実現しない。さて、相手が、かくの如き怪獣では、彼が彼女とセックスする気にならないのも道理である。

「甲状腺肥大で、全然、わしゃあかん！」

とか、何とかメスゴンを偽つて、彼は、セックスする気の起る相手を他に求めるという英知を發揮することにしている。

「僕は全然だめなんです。メスゴンとは、全然やつません。第一馬鹿らしくて、怪獣と、そんなことやれますか？ 下宿屋のオバハンみたいなもんです」と、PRすると、案外同情者も出てくるものである。そこは、知的労働者の強みというのであろうか？

怪獣に襲われることも、たまにはあるが、有難いことに、彼女も勤めを持っていて、生徒への付添い旅行などがあるので、彼には、またとない浮気のチャンスが、年に何回かは、必ずめぐつて来るのである。

〈神様は、やはり、御慈悲深い方だ！ しいたげられた弱き者に、お恵みをたれ給うのだ！〉

彼は、若い人間の女の娘を抱くその度に、つくづく神に感謝するのであつた。

こうして、彼は、この二十年の間に、数名の女性の面倒を見て來たが、その中、比較的年経た何人かが、最近、驚いたことに、メスゴンとまではいかなくとも、妖怪変化の類に、近づきつつあるのを発見したのである。

〈ああ！ これら妖怪どもも、やがて、純情な人間の男の子をたぶらかして結婚し、何人かは、怪獣メスゴンに化するのであらう！〉

そう思うと、彼の背筋は、寒くなる想いがして、身ぶるいした。

〈結婚なんて、本気で取組んでいては、身がもたぬ。人生の一つの冗談だと思えばいいではないか？ 今宵も、また、メスゴンのいびきでも聞きながら、「メスゴン殺害」の素晴らしい夢でも見よう〉



はなやかな“ドンファン”オープニング

★花柳芳恵一子さんの店
“ドンファン”阪急六甲に
七月二十七日、延若、扇
雀を招いて国際会館で、華
やかに第四回リサイタルを開
いた女流邦舞家の花柳芳
恵一子さんが、七月三十日

阪急六甲駅一〇〇米北に、
スナック＆ティの“ドン・
ファン”を開いて人気を集
めています。

スペイン風のインテリア
に、ロッキングチェアがあ
つたり、カウンター、ふか
ふかの応接セットと居心地
よくてつい長居がしたくな
る感じ。昼間はコーヒ
ー(二〇〇円)、夜はブラック＆ホ
ワイト(三〇〇円)。

★フラメンコの店
エル・ヴィノ

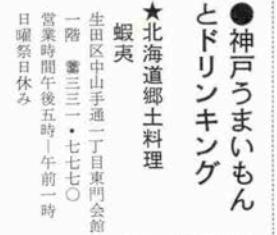
3丁目1ノ15六甲アトリエ
ハウスB1⁸²¹／64
26

イト(五五〇円) G & G
(四五〇円) ロールキャベ
ツ(四〇〇円) スパゲティ
ドンファン(四〇〇円) と
いうお段階。エネルギー・
ユな恵一子ちゃんが毎晩頑
張つてのお相手ですが、お
弟子さんの可愛いお嬢さ
ん二人がとってもステキ。
作家の陳舜臣さんや、歴史
学者の余良本辰也さんが現
われたり客筋もバラエティ
があります。(灘区山田町
3丁目1ノ15六甲アトリエ
ハウスB1⁸²¹／64

★山荘、四周年を迎える！
ハブニングのある店、歌
声の絶えることのない店と
して神戸っ子から親しまれ
てきた山荘も四周年を迎
え、この七月二十四・二十
五両日盛大な記念パーティ
を開催した。「お客様と
楽しく遊びたい」ということ
がモットーで、山荘へ来れ
ば何かがあるんじゃないか
という期待をもつて来て頂
く」という期待をもつて来て頂
く」とはマスターの上松さ
んの弁。四周年を迎えてい
よいよ充実してきた山荘で



フラメンコが楽しめる
エル・ヴィノ



生田区中山手通一丁目東門会館
一階 三三一・七七七〇
営業時間午後五時～午前一時
日曜祭日休み

●神戸うまいもん
とドリンク

蝦夷

“蝦夷”が誕生して早くも一周年を迎えることになりました。涼しい秋風と共に北海道から空輸にて運ばれる珍味の数々はきっと皆さんに御満足いただけることと自信をもっております。食欲の秋です。丸太小屋にともるランプの下で味わう蝦夷鍋、貝類そして今はとうきび(トウモロコシ)など……。九月二十一日より開店一周年を記念致しまして皆さま方に粗品を進呈致します。是非お友だち御家族御同伴でお立寄り下さいませ。

期間・九月二十一日～二十九日。



酒類調味食品問屋

神戸酒類販売株式会社

本店・生田区中山手通1丁目76

TEL (078) 321-0201(代表)

支店・西宮・垂水・兵庫

●お酒の殿堂

元祖



おいしさが
口いっぱいに
ひろがる……
本場の味



■三宮センター街柳筋店
TEL 321-3446・331-0572

■新開地店

TEL 576-1191

■平野店 (平野市場内)

TEL 361-0821

■三宮センター街サンプラザビルB1

TEL 391-3793



結婚 とは、帰る場所が同じだということ
いつまでも

★おしゃれをしたらサヴォイで飲もう！

カクテルラウンジ

SAVOY
サヴォイ

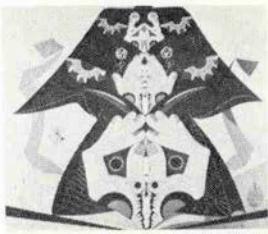


千里の常連御紹介《1》

今宵の千里の御常連は、アサヒ
ビールの川村支店長御一行。
まずは乾杯！ そして、楽しい
ひとときが始まるのです。

CHISATO

阪本 千里
生田・東門筋東新ビル地階
TEL. (331) 4 7 3 0



神戸百店会
だより

★元町画廊で
小牧源太郎展

美術の秋を迎えて、元町
画廊が、九月一日(土)か

ら十五日（土）迄の十五日間（午前十時から午後六時迄）現代美術の「小牧源太郎展」を開く。

写真中央が小西保文さん

だ。 々の個展で氣を吐いた。ひたすら人間を描く小西さんの対象は子供から大人へと成長し、密室から屋外野外へとひろがった力作が並ん

三宮センター街のコマツヤが、さんちか広場で、秋のファッショントショーを、九月八日に午後一時、三時、五時の三回開く。

★「コマツヤ」ファッションショー

地下一階の「神戸タウン」も、新しいイメージをと、スギヤ、芸夢、カセット、ヨシオカなど、百店会メンバーもはりきっての改装がりだ。

★東京池袋「バルコ」
神戸タウン改装オープン
東京池袋の「バルコ」
は、三周年を、さる八月二
十三日に迎え、大々的な改
装を行い、フレッシュなデ
ビューをする。

★小西保文個展元町画廊で

洋画二紀会々員の小西保文さんが、元町画廊で七月二十五日より八月五日迄、久

331 町一丁目ニューもとビル
回四十三点を展示する。(元
を創り出してきた作家。今
一三五九)

さんちかタウンのサテス
タ前にある風月堂茶寮の、
壁を彩る『ルナ・ピナコテ
ィカ』の七月と九月は、行
動美術の田中徳喜さんの作
品がかかっている。のどか
なファンタジイを感じる抽
象画。

★風月堂ルナピナコティカ
田中徳喜辰

◎ショップアートピクチャ

★丸丸前のあるサンシャンの専門店「神戸シャン」。国道や船舶の新的ものが豊富にまとめてそろえられています。一度見てみてはいかがですか。

★三宮セントラル街東入口にある中華衣裳館は、九月二十三日に開業したばかりで、二十四日に舞妓子ヴィラ二階で、花嫁衣裳の展示会を開きました。時間は午前十時から午後五時まで。

★丸丸前の靴の専門店「ヨシオ」に秋の新作靴がでています。今年の傾向は茶系のヨーロッパデザインとか。ヨシオのオリジナル靴から、スイスのパリーやイタリアのヴァッカリー、モレスキー、テストニーなど一流靴柄がそろっています。

★丸丸前のオートクチュール装苑が、八月二十八日から三日間、二ヨーロボートホテルで秋・冬の新作発表会を開きました。オーバーハンプーンースなどの素敵なものがばかり。「これなら、女らしさが生まれます。強調されたデザインものが中心となつてしまふ」といふ藤井先生のお話です。

★トアロード西側にある眼鏡雑貨の店「エスター」が、九月二十日午前十時一九時半、ホテル前六時まで、二回にオリンタルホテルばかりの間でファッショショニーを開催します。今年の新作秋・冬のもので、毛皮とブレタボルテのワンピースやスリーブがレターベルされいます。

★三宮セントラル街にある呉服店ちんがら屋は、九月十八・十九日の二日間、生田神社会館四階で、四十回の珍遊会を開きます。御富に展示され、即売します。発夏の女の子が、ダットと女らしく和服姿に変身する秋に向かって、見せない展示会です。

★三宮神社前にある美容室「エリザベス」が、八月二十一・二十二・二十六日にパウリス三階で、花嫁衣裳展示会を開きました。百点以上展示され、豪華なものばかり。

鮓の又 宅



神戸三宮生田ノ社ノ西 電話 (331) 0935

おすし
てんぶら



榮 涌



本店

大丸前・三宮神社東

TEL (331) 5677234

さんちか味ののれん街
(毎週水曜日休み)
(第3水曜日休み)

営業時間
A.M.11.30~P.M.9.00

AUTUMN KOBE SHOPPING

アベ三宮
サシ

でんわ・
321 321 331
〇〇一三七七一
六三三五

やつぱりうまい
むさしのとんかつ

三恵

ハイセンスの紳士服で最高のおしゃれを!

三恵洋服店

元町4丁目 TEL (341) 7290



おもちゃの

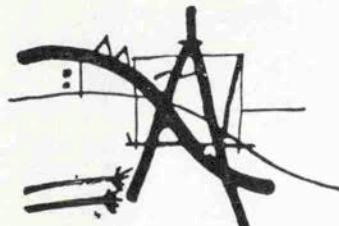
九
X
九

さんちか店 ファミリー・タウン
三宮店 センターハウス(改装のため休業中)
元町方面でのお買物は...
元町店 元町通3丁目山側
バンブウ店 元町通1丁目不二家前
076 404 4531
076 980 0000



AUTUMN KOBE SHOPPING

額縁絵画・洋画材料
室内工芸品



末 積 製 瓶

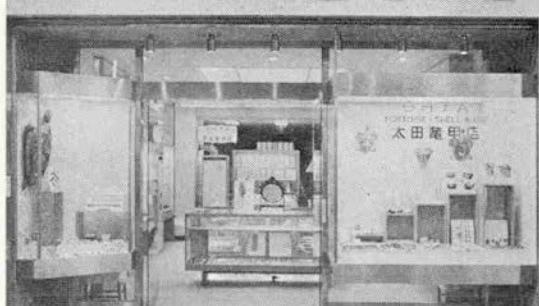
三宮・大丸北
トア・ロード
331-1309・6243

高級紳士服専門店
戸テーラー



さんちかメンズタウン TEL (391)0388
生田区北長狭通2(阪急西口) TEL (331)2817・3173

太田簞甲店



べっ甲美術品とアクセサリーの専門店

太田鼈甲店

元町1丁目 TEL(331)6195