



動物園飼育日記

87

亀井一成

ないしょ話シリーズ(8)

細やかなチンパンジー夫妻

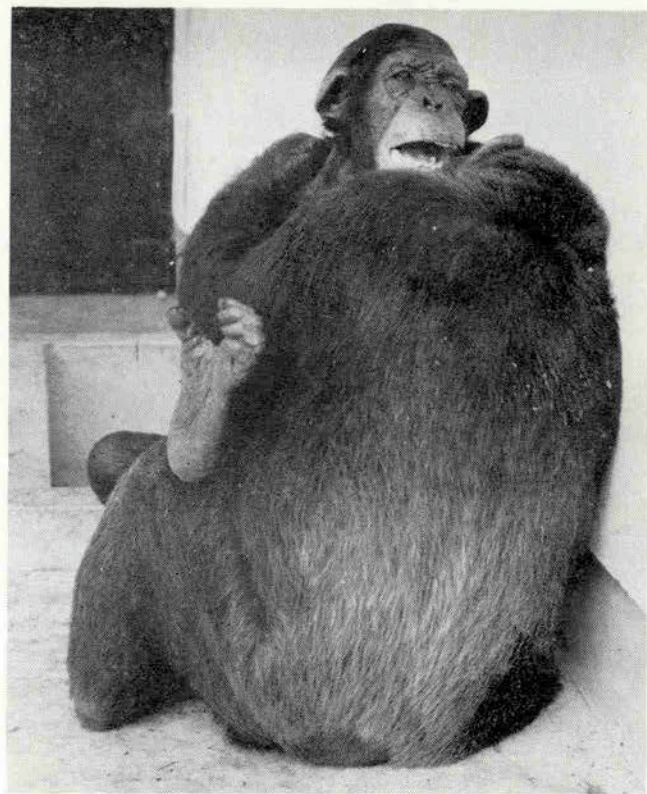


チンパンジー、ゴリラ、オランウータンの形態そのものを考えてみると、人間との形態差よりも他の猿類とのちがいのほうがずっと大きいことがわかる。つまりそれほど我々人間に類似しているわけで、彼等を類人猿とよぶのである。

なかでもチンパンジーは類人猿中最も陽気で活発にふるまう行動派。よく人間にも馴れるし知能もまことに優れている。

筆記具をもたせるとサイケな落書きをやりだす。両用紙のふちをえぞり、キズがあればそれをえぞって線を引く。つまり自分の意志通り線を走らせることさえできる。

つい先日、ろうせきを与えたら座りこんだ腰の周囲に線を引き続け、まるで枯枝や草木の果材をかき集めたように丸い果のようなもの（コンクリートに浮かんで見



人間によく似たチンパンジーは陽気で活発な行動派

えるほど無数の線)ができたら、どうだろう、その白い線の果にゴロリと仰向きに眠ってしまったのである。しかも色覚もあって、感覚的にピンクや赤を好み、紫の縞模様を拒否するあたり人間の幼児にも似ている。

また、火のついたタバコや石を投げつけられても、すぐさま下手投げ、エイノと相手をまちがえず犯人めがけ投げ返し、ごちそう下さる方にはおあいそうをふるまう知恵もある。

平熱三十六度八分前後と人間に近く、暑ければ顔や前額部に玉のような汗もかくし、寒いと人間そっくりのクシャミをやり、すぐカゼをひく。満腹になると目を細めて、眠けをさそうアクビを数発、あとはたあいもなく眠ってしまう。(私が育てたチエリーやふたごのチンパンジーの場合)感情が豊かで、ノド下やワキ腹に刺激を与えると声さえ出して笑う。

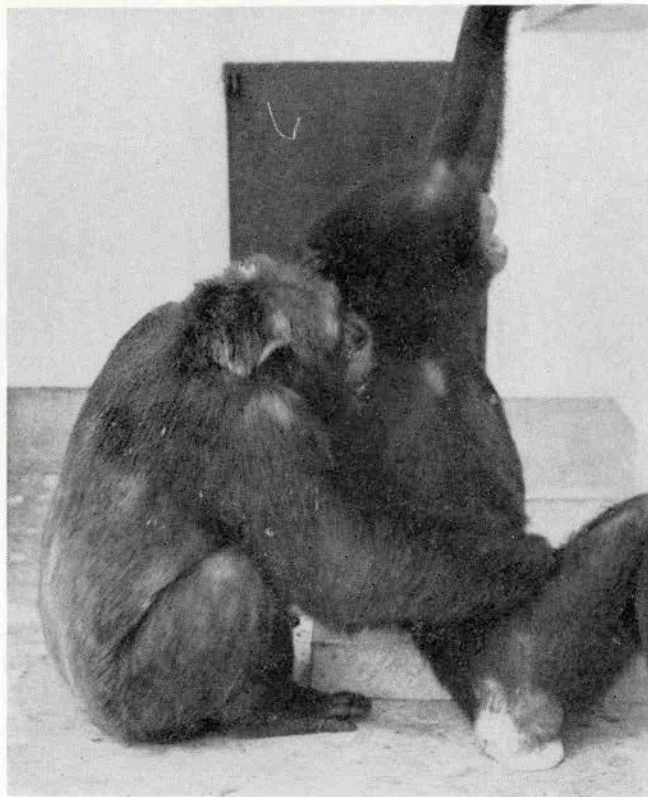
チンパンジーはおよそ二歳で母親から離れ、五歳で菌が永久菌に生えかわり、八歳で性的に成熟し生理が始まる。生理はふつう二、三日で、出血も少ないため仔細に観察していないと見逃がしてしまうことがよくある。その一週後から生殖器とその周囲の皮膚が著しく紅張してくる。その腫れ方があまりに大きく紅いものだから「病氣じゃないのか」とよくご注意下さるが、これは性皮、つまりセックススキンの生理的な腫れでこの紅張期だけオスを許容させるわけだ。

この時期になると、日頃オスの腕力の支配に沈みがちだ

ったメスはがぜん活発に動きはじめた。まるでその腫れた尻の大きいのがグラマーだといわんばかりである。

ところでチンパンジーのいとなみもまた、他の猿類同様、何の前ぶれもなく突然メスの腰にとびのつては、ごく機械的に交尾をすませてしまうのではといわれてきたが、長年その生活ぶりをのぞいていると、やはりことをはじめると、互いに抱きしめあったり、背やからだを軽くたたきあつては追いかけてコロゲ回っていることがわかった。時にはからだを噛みあうなど、なかなか変化のある『あそび』で互いの愛情を示しあい、興奮をたかめていくあたり、まさに類人的であつて興味がつきない。

ところでふつう成獣のオスは、敵対者が現れるとか何かの刺激をうけ興奮すると、突然毛を逆だてからだを横



オスはまうしろからメスを抱きかかえ引き寄せるように……

にゆさぶり、地面に強くシコを踏み、胸をそらせ人間の耳には強烈すぎる大声でわめき相手におどしかける。しかし、その戦闘的な興奮が静まりかけると新たに性的な興奮がたかまつてくるのだらう。いったんやめかけたシコ踏みをまたまたはじめたのである。しかも地面をたたく調子はさらに速く、これまでとはちがいが、それはまさに性的なおどりを感じさせる。そして興奮が最高潮に達したと思つた次のせつな、オスのリズムに合わせ走つていたメスが、はたと身をうつ伏せすわりこんでしまう。それがオスを許すサインだった。さつとオスが走り寄つたと思うと、オスはまうしろからメスを抱きかかえ、引き寄せるようにして交尾を始めた。興奮のあまりオスはメスの背にキバをあて咬みついていることもわかった。

類人猿の性器は他猿と異なり、まことに小さいものでチンパンジーではエレクトロしたオスの場合でも長さ約十

五センチ、それに太さが至つて細く、基底部ですら直径二〇ミリより細いことが多い。しかも先端は先細りで鉛筆のようにとがっている。

所要時間はわずか十秒を越えることもないほど短い。それでも行為のさなか細かな身ぶりや小さな叫び声のようなものを出しあい興奮をたかめあつていくこともわかる。頻度は一日四、五回を数えるが、メスの性皮の退縮が始まればまことにけじめよくオスを許容しなくなるし、オスもまたやたら興奮しなくなるのも事実である。

〈王子動物園学芸員／写真も〉

世界の福祉施設

—— 欧米の心身障害者を訪ねて ——

橋本 明著 <カラー8ページ、本文320ページ、定価 1000円>
送料 200円



●福祉時代の幕開けです。あなたも一冊ぜひどうぞ！

主な内容

- 神戸からシアトルへ
- クラインス・クリニック
- グッドウイール・インダストリーズ
- 里親発見活動
- フォースターグラッドペアレント
- ファーストアベニュー・サービセンター
- ポランティア・ビュロー
- 病院におけるポランティア活動
- レニア・スクール
- アメリカのグループホーム
- 社会福祉とPR活動
- 砂漠の中の老人の町
- ポイズ・タウン
- パーキンス盲学校
- スポック博士の子供博物館
- アピリテイズ
- ロンドンのバーナードホーム
- 奇蹟の町・ルルドを訪ねて
- コペンハーゲンの老人の町
- ベートル——西ドイツの障害者の町(ドイツ)
- ヘット・ドルプ——未来を拓くオランダのコロニー(オランダ)

各書店で好評発売中！

振替口座 神戸四五一九六

お申込みは月刊「神戸っ子」編集部まで。神戸市生田区東町113の1 大神ビル8F TEL(331)2246

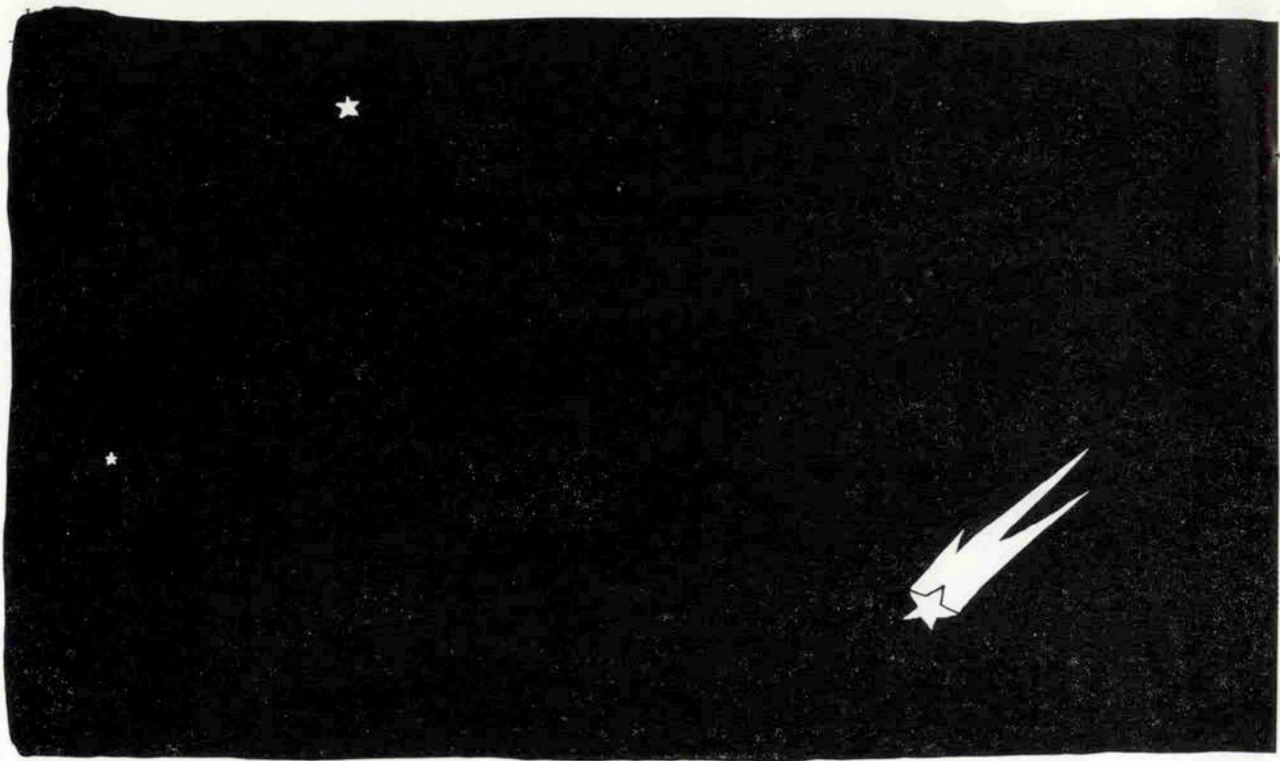
パントマイム・ジュンズ

8

スタープレイヤー★岡田

淳





淀長立見席 19

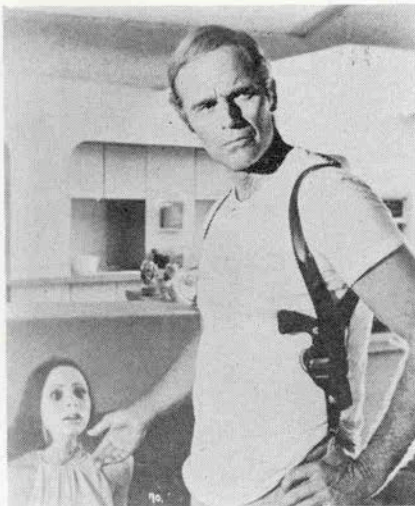


映画のS・F

淀川 長治 (映画評論家)

映画のS・Fは……一九〇二年(明治三十五年)フランスのジュールジュ・メリエスが、ジュール・ヴェルヌの空想科学小説を映画化した「月世界旅行」全十三場……これが始まり。ロケット発射。月に接近。月にグサリと突き刺すように到着。(月の片目に突き刺さり、月が痛い顔をしかめるシーンも加えられる。)月世界は零下四〇度。月世界には月世界人間がいた。一行は捕えられた。月世界の軍隊。月の王様。脱走。脱出。空中からの垂直落下。海底へ。救助。祝賀会。

さて今や人間はその月の世界に第一歩を踏みこんだ。S・Fはただの空想でなく「そうなるかも」の期待をはらんで、映画はその空想に具体化の実感こめて面白い。



「ソイレント・グリーン」は50年後のニューヨークが舞台

活動大写真の面白さの第一がトリック。これこそは映画の独壇場である。かくてトリックはS・F映画をハンランさせた。

現にチャールトン・ヘストン主演の「ソイレント・グリーン」。二〇二二年(今からわずか五〇年足らずの未来)のニューヨークは人口増加で食糧不足。そこで市民はソイレント・グリーンなるえたいの知れぬ食糧の配給で、からくも生きのびる。しかもその原料を知るヤアゼン身震い。いやらしい。

すでに封切られたオリバー・リッド、ジュラルディン・チャップリン主演の「赤ちゃんよ永遠に」は人口激増にこたえ国家は「今後三〇年間すべての出産を禁止。違反者は死刑」のおふれ。モノ言わぬはハラふくるる……どころでない。ハラふくるることに生命の貴さを抱く全女性のその狂苦。いやらしい。

今日このごろの映画S・Fはソラ恐ろしい。何千年かの後には人間亡びて猿が地球を支配の「猿の惑星」。これもイヤラシイ。

こわがらせられる……ことこの好きな映画観客も……かくも未来を占われてはやりきれない。けれどもその映画館は大入りの盛況。やっぱり本で読むよりも、この目で見たい、そのこわし見たしのS・Fは映画に依って華麗なる恐怖を盛り上げる。

「ミクロの決死圏」は人間が細菌さながらの極限のそ

の圧縮により人間の体内に注射器から送られる。この空想は面白い。『キミの体内の血の汚なさ。悪の血でドロドロだぜ』てなことになるわけだ。ああイヤラシ。

その昔のドイツのウーファ社大作「メトロポリス」は人間は地下にもぐり、すべてが科学万能時代に進んで人工で人間を生む。この映画は一九二六年作。映画のその未来時代は二〇〇〇年。思えば今ではそう先の話ではない。いやらしい。

思えばチャップリンの「モダン・タイムス」もその映画製作一九三六年当時としてはこれまたS・Fに近い。しかも現在まさにかくのとおりの時代を知ることの、いやらしい。

しかしS・Fが「いやらしい」映画だから面白いわけではなく、その見せられる実感の面白さ。目で見ると、すでにこれが人工人間フランケンシュタインとなると、すでに一九一〇年（明治四三年）アメリカのエジソン会社がこれを映画化。やがてボリス・カーロフの一九三一年の「フランケンシュタインのその人造人間の恐怖」S

・Fはかくてロンドン・フィルム製作のH・G・ウエルズ原作「来るべき世界」（一九三〇）の未来戦争の恐怖と併せて、フランケンに吸血鬼に狼男に透明人間にと、そのS・F映画の種類、数えあげるに夏の夜の星を数えるに等し。

ところで日本映画のS・Fはと申せば、ゴジラに何とかに何とかにと、これまたアメリカ映画「キング・コング」（一九三三）さらに古くは巨龍大格闘の「ロスト・ワールド」（一九二五）などの亜流でありまして、その空想の羽ばたきの貧しさよ。

と思ったところ、思えば尾上松之助の大正時代もその半ば「見たであらう」とあんどんに顔をつつこみ油をなめていた大奥の老女、とたんにその口が裂け両耳ピンとはね上るや、たちまちその顔、ニャンニャンのキング・サイズに変化した、あの『猫化け映画』、これもS・Fとなるとこれは日本のS・F美術。近年にいたり蠅男、血の一滴に消される男の日本映画も生れたものの猫化け美術には及ぶまい。

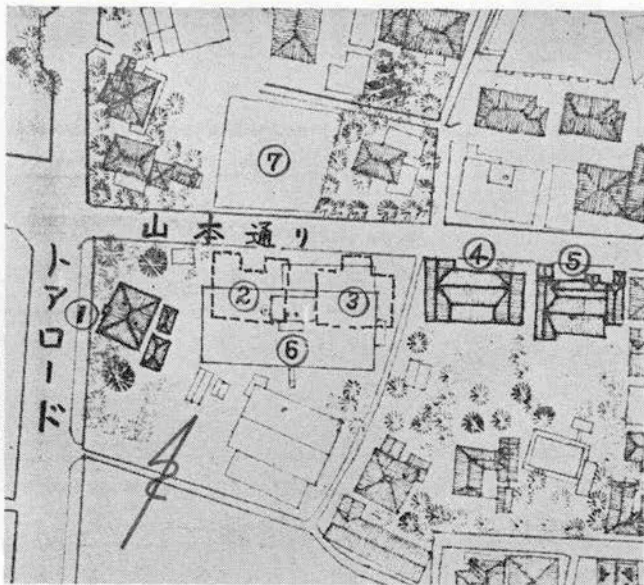


今日この頃のSF映画はソラ恐ろしい。人口激増対策に国家が産禁禁止令、違反者は死刑……「赤ちゃんよ永遠に」

北野



左 シェエケ邸 右 門邸



神戸の古き良きまちなみを訪ねて

(二)

シェエケ邸付近の見取図

(図版説明)

- ① アブラハム合名会社
(旧エリオット邸) (現存)
- ② 大阪商船山手寮 (現失)
- ③ フランス領事館 (現失)
- ④ E・J・シェエケ邸
(旧ハンセル邸) (現存)
- ⑤ 門邸
(旧リフレフセン邸) (現存)
- ⑥ 高層ビル
- ⑦ 工事中

(資料提供 坂本勝比古氏)

★シェエケ邸 (旧ハンセル邸) 付近

トアロードを登りつめて山本通りと交わる一角に、E・J・シェエケ邸が建っています。この建物は、明治中期以降に神戸の異人館建築に個性的な作風で大きな影響を与えた英人建築家、A・N・ハンセルが自邸として設計したもので、明治二九年に建てられました。建築家の自邸であるだけに、屋根には鯨をあげ、玄関ポーチには流れ造りの様式を用いたりして、随所に面白い試みがなされています。

数年前までは、シェエケ邸を含め、トアロード側より山本通りに面して五棟の異人館が軒をつらね、そのエキゾチックなたたずまいは、多くの市民に親しまれ、建築的にも貴重なものでした。しかし、最近になって二棟の異人館が取りこわされ、後地に高層ビルが建つに到った現在、かつての面影はもう見られなくなりました。さらにこのビルの向かい側にマンションらしきものが工事中であり、この付近の一層の景観の悪化が心配されています。一つの建物が新しく建つということは、その地域の環境に大きな社会的影響力をもつことであり、安易な建築行為は絶対にさけねばならぬと思うのです。

(新建築家技術者集団兵庫支部 佐古 誠司)

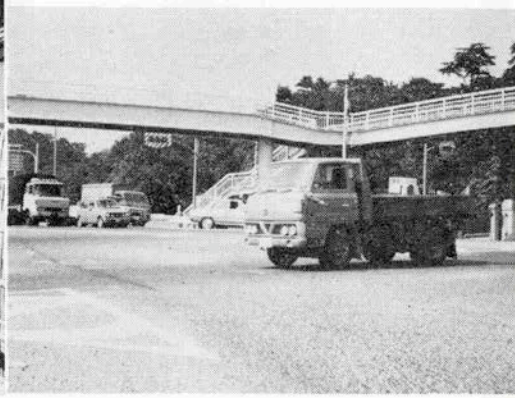
須磨



門前町のたたずまいを残す須磨寺前の町家



離宮前の家並み



車が錯綜する離宮公園前

★須磨離宮道付近

源氏物語の昔、宮廷の華やかな表面とその裏で練りひろげられる後宮の争い。そうしたなかで、右大臣の六の君(胤月夜)との一件は、右大臣方を激怒させ、たまたま父上皇が崩御されると、源氏は謀叛の罪におとしいれられようとしています。そうした意思のないことを示すため、源氏は一人京をはなれて、須磨にむかいます。当時の須磨は、京の隣の摂津とはいえ、「昔こそ人の住処すまかなどもありけれ、今はいと里離れ心すくくて、海士の家だに稀になむ」というところ、「おわすべき所は、行平の中納言の、藻塩垂れつつ侘びける家居近きわたりなりけり。海面は稍入りて哀れに心すこげなる山中なり」(源氏物語―須磨)とありますが、いまならどのあたりになるでしょうか。この物語より一世紀をさかのぼる頃、須磨寺はすでに建立されていますが、ここにはあられなく、さらに一五〇年後の源平の争いに舞台を提供しています。山がすぐ海に迫る神戸の町並みは、須磨とて例外ではありません。古くからの町並みが、おおむね平野に発達しているのは、人間の恒常的生活が平野部においてもっとも適しているからでしょう。とすれば、古い歴史をもつ須磨が、京の都と対照的に僻地として語られてきたのは、地形上のハンディキャップも大きな理由となるでしょう。

そうはいっても現在の須磨の町が、明治以来つくりあげてきたたたずまいは、静かな落ちつきをみせています。しかし容赦なく、無計画に押し寄せる都市化の波は、ここにもその手をのびし、点在する無雑作なデザインマンション、町をとりまき分断する高速道路網は、限られた自然環境を侵蝕しはじめ、東京、大阪とかわらぬ廃棄ガス臭に満ちた状況をつくろうとしています。

昭和四十二年に完成した離宮公園の中央に立つと、ああ、なんとすべきか、ここにはヨーロッパ十九世紀の折衷主義がデンと腰を据えています。

(新建築家技術者集団兵庫支部 松田 誠)

女体百景

《13》

H・ジュニア

え・浅野 俊一

カメレオン

カメレオンノ顔面ガツガツして、あごが張り、通常、色浅黒く、口は横一文字に、大きく割れ、目は、うらめしように、中空を仰いでいる。

体形は、既して小柄で手足小さく、その点、可愛い小動物だが、外界の色に似せて変色する爬虫類。

一説には、「仮面ライオン」から、「カメン・レオ（レオはラテン語でライオンのこと）」そして「カメ・レオン」と呼ばれるようになったそうなの。

確かに、彼女達のむこう気は、ライオンのように圧倒的だ。大きくキョロキョロとよく動く目が何よりもそれをよく物語っている。

ポチャポチャ肥えたカメレオンはいない。小柄だとあなどると、ライオンの本性をむき出しに、かみつき、男達は彼女のえじきになってしまうのだ。

カメレオンノ、そうですノ

確かに、彼女は、この種類に属する女でした。

周囲の色に合わせて、体色を変える女を知ったのは、

彼女が始めてです。

マスコミ関係の仕事をしていた彼女とは、そもそも、仕事で知り合いましたが、彼女は、スポーティな恰好をして来たかと思うと、次には、とてつもなく、ドレッシンな装飾過剰の服装と、いった具合で、その間に、何の脈絡もないのに驚かされました。とうてい、同一人の趣味による服装とは、受け取れない程の分裂ぶりでした。髪型一つにしてもそうなのです。しかも帽子をかぶっている時と、脱いだ時と、同一人物の同じ顔と考えるには、到底無理な程の変化を示します。

これだけなら、まだまだ、あえて彼女をカメレオン族と呼ぶ程のことではないでしょう。

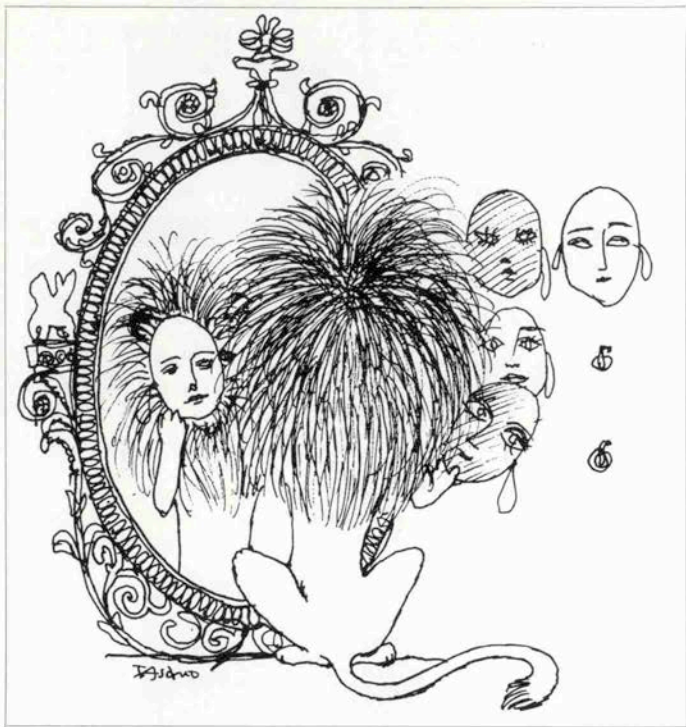
「どこでも行きますから、おっしゃって下さいな」と、デイトの場所を打合せ時の彼女の声は、甘ったれ、男心をそそるのですが、ひとたび、仕事の話となると、別人のようにヒステリックな声を出すといった具合です。声の色まで変わるので、その変化が、あまりにも激しく、瞬間的なので、私は、どうしても、彼女をカメレオン族と叫びたい訳にはいきません。

そればかりではありません。これからはいよいよ大事などころです。

念願かなって、私はとうとう彼女をモーターへ連れ込むことに成功しました。さて、普段、亭主（彼女はこう呼んだ）について語る時の、彼女の、いかにも良妻らしく、つつましい顔つきから今の彼女を誰が想像出来たでしょう。裸でベッドに横たわっている彼女の目は、異様に、怪しく輝き、鼻孔は、左右に大きく開いて、顔面は脂ぎり、皮膚は、薄茶のなめし皮のように、変色するのです。仇っほく、汗ばみ、興奮色に発色した彼女のエクスタシーの表情を見てとったとき、

「そうだ、この顔だ、」

と、私は、過去に、関係をもったもう一人の女性を思い浮べていました。



「実際、よく似てるんだなあ、君とあの奥さんと」

「そんなことないわ、あの奥さんの方が私よりずつと美人で、素敵」

「いやあ、そんなことはないよ。」

と、私は、否定はしたが、二人が同じカメレオン族とは、いづらかった。

というのも、彼女に、奥さんが、カメレオン族に属する事を、例えば、ベッドでの皮膚の色などの事実を挙げて、解説して聞かせるより、私は一人の男が、実際、好きになれる女のタイプというものは、一種類なのかという感慨にひたりたかったからである。

「ごちそうさま」

と、彼女は、モーターの出口の白壁の前で、何とも意味ありげな愛想笑いをしたが、しかし、あの先程のベッドでのなめしがわのように茶色っぽく脂ぎった彼女の顔色が、今度は、後のモルトルの白壁に合わせて、白砂のように変色しているではありませんか？

私はその変わり身の早さに、ただ、もう我が目を疑うばかりでありました。

セックスは、カメレオンにとって、一回分の餌にすぎないのであろうか？ カメレオンも食前と食後とで体色を変えるそうだ。

私は彼女をマンションへ送りましたが、タクシーの後席で私の腕の中で眠っている彼女の顔色は、早や、また、シートの色にあわせてベージュ色に変っていたのでした。

「あなたを見ていると、僕の後輩の奥さんを想い出したんだけど、本当に、あなたは、その奥さんとうよう似ている。その旦那さんというのは、××というんだけど、ほら、あの有名な××会社の社長の息子で……」と、そこまで言い終らぬ中に、

「××さんでしょう、あの人なら私、知ってるわ、私も、昔、おつき合いました事あるわ、とつても素敵な人だったわ、最近、彼から、電話来ないけど、又、私電話してみようかしら……」

世の中は狭いものだ。

私の後輩の××が好んだ二人の女性——一人は、今の妻君。そしてもう、一人は、今、私の目の前に横たわっている彼女——が、何と、私の目からみれば、全く、同じカメレオン族に属していることか、

ぴっと・いん



ると角つこの喫茶店「なかはら」の二階です。生田区下山手通四丁目三六
TEL三三一七七八八
一〇〇PM〜一〇〇AM

★ハンバーガーショップ

マクドナルドがオープン
七月七日の七夕の日に神戸国際会館前にカラフルなハンバーガーショップ「マクドナルド」がオープン。
日本でのチェーン店としては28番目で、四種類のハンバーガー(一〇〇円、一二〇円、二五〇円)の他に、マックフライポテト(七〇円)ホットアップルパイ(七〇円)マックシェイク(四種類共一四〇円)などが楽



カラフルなマクドナルド

●神戸うまいもん とドリンキング

★すみやきはーらー

六段

元町三丁目中突堤筋

TEL331・2108

琴の音が流れる静かな店内で、すみやきの神戸肉のいいかおりがただよみ芸調れすとらん。

落ちついたインテリアと美人ママの心こもったサービスがとても印象的なこのお店です。

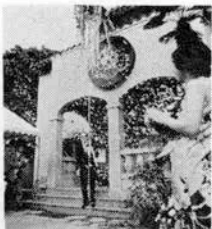


六段 店内

もちろんご自慢の神戸肉は自家製のみそをたれに、選びぬかれた最高のもの。腕に自信のコックさんによるすみやきの味なのです。ステーキ(サラダ・スープ付)一八〇〇円より。さしみ三〇〇〇円。パーベキュー一〇〇〇円。エビ料理一〇〇〇円。二階は小集会にも利用できます。

★エキゾチック北野に英国

セントジョージオープン
株式会社欧風実業の所司原義久さんが、英国のセントジョージクラブとタイアップした本格的な英国風レストラン、セントジョージが、七月五日、英国総領事H・B・ハーマン氏のテーパーカットによって神戸北野



セントジョージのオープニング

にオープンした。

西洋館を改装した重厚な造りと、内部のアンティークなインテリアは、英国の由緒ある貴族の広間に迷い込んだ感じをおこさせる。広々とした庭から、あるいは、二階のテラスからの眺望は素晴らしく、グラスを傾けながらたゆとう時間の流れをぬってゆったりとした気

分でひとときを楽しめる。

利用者に便利な会員制度もあり、会員登録料は二万円(月会費不要)で会員に限りウイスキーボトルを預る制度になっている。入会の問合せ、申込みはセントジョージジャパン事務局まで(番四二二・一二三四代表)。

★MUSIC, TEA & SNACK

チャップリンがオープン

七月七日店開きをしたチャップリンはロックやブルース、C&Wが聞ける店です。お客様との交流を大切にして、落ちついて音楽を聞ける店にしたいと語るマスターは、ロック・バンド「エディ・ブーケ&シンド」のギタリスト、ブーケンこと山下賢祐さん(23)。ロックが流れる店にしては明るく清潔な室内、アチコチでもう仲間たちのおしゃべりが始まっています。あなたもリクエストをしに掛けてみませんか。

全但会館の東の筋を下り

サヴォイの香り



ポールディップ (Pole & Dip)

心を満たすフレッシュなチーズとブレッドの味

カクテルラウンジ

SAVOY
サヴォイ

ホームパーティでのカクテルの
作り方を電話でお教え致します。
お気軽にどうぞ
TEL 331-2615
高架山側 テキの店北

CHISATOの夏に 乾杯!



千里

阪本 千里

生田・東門筋東新ビル地階
TEL. (331) 4 7 3 0

★神戸文化ホールに 市民を無料招待！

神戸文化ホールでは開館記念行事として9月16日から30日まで多くの催物を行うが、申し込みにより神戸市民を無料で招待することになっている。要領は下記の通り。

記

- 資格** 神戸市内在住者が在勤者。
要領 往復はがきに住所、氏名、年齢、性別、職業、連絡先の電話番号を記入の上、神戸文化ホール仮事務所（生田区楠町5丁目34-1）まで申し込むこと。
申込期間 7月20日～8月10日
その他 応募者多数の場合は抽選の上、招待者を決めます。観覧希望の演目をはっきり（例 30日夜の歌舞伎）と書いて下さい。ただし1人1演目に限ります。

〈開館記念行事〉

- 9月16日 記念式典。
 大阪フィルハーモニー交響楽団演奏。
 日本舞踊「寿式三番叟」「お祭」「青海波」……（兵庫県舞踊文化協会）。
 9月17日 大阪フィルハーモニー交響楽団演奏。
 新劇「虹と落日」……（兵庫

県劇団協議会）。

- 9日18日 民踊（婦人団体協議会）。
 能・狂言（日本能楽会神戸支部・神戸観世会）。
 9月19日 民踊（婦人団体協議会）。
 アンドルー・ホルデス ピアノ演奏会。
 9月20～21日 新劇「女の一生」（文学座）。
 9月21～22日 児童ミュージカル「桃次郎の冒険」（劇団四季）。
 9月22日 邦楽「米朝落語独演会」（桂米朝・桂小米ほか）。
 9月23日 パレエ「白鳥の湖」（兵庫県洋舞家協会）。
 9月24日～30日 映画祭「なつかしの名画」。
 9月25日 NHK（歌のゴールデン・ステージ）公開放送。
 9月26日 ラジオ関西公開録音。
 9月27日 文化講演会（文芸春秋）。
 9月28日 サンテレビ公開録音。
 9月29～30日 松竹歌舞伎「先代萩・修善寺物語・鏡獅子」（中村富十郎・沢村訥升・阪東好太郎ほか）。
 9月30日 母親コーラス。
 神戸文化ホール 神戸市生田区楠町4
 丁目26 ☎351-3535

★ヨットに乗ろう！

——神戸シップクラブ例会案内

真夏の太陽がさんさんとふりそそぐ真ッ青な海。
 真白な帆に風を一杯はらませ、波をけたてて走るヨットのすばらしさ。

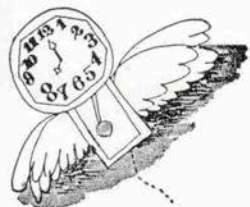
この醍醐味を神戸シップクラブの会員はもとより、神戸っ子愛読者の皆様にも味わってもらおうと、神戸シップクラブ8月例会を兼ねて、下記の要領でセーリングヨット教室を開催いたしますので多数御参加下さい。

記

- 日時** 8月26日（日）午前9時から午後5時まで（雨天、強風の場合は中止）。
場所 西宮ヨットハーバー。大阪大学ヨット部艇庫前。
会費 1,200円（但し会員の方は1,000円。共にヨット乗艇費講習費込み）その他の会費は徴収いたしません。
交通 阪神電車西宮駅北側下車、
 阪神バス③系統にて西波止町下車。またはタクシーにてヨットハーバーまで。
定員 60名。当日午前9時より受付を開始し、順次1時間程度づつ乗艇して帆走の練習を行います。
備考 昼食は付近に大衆食堂がありますが混雑いたしますので軽食を持参されますように。また、水に濡れることがありますので、着替え持参か、下に水着を着用して下さい。
 なお詳細のお問い合わせは月刊神戸っ子編集室（331-2246）まで。

主催 神戸シップクラブ

神戸百店会
だより



★豪華な「フランス毛皮シヨール」——ベニー毛皮店
が出品

七月六日七日の両日、「フランス毛皮シヨール」がさんちか広場で開かれました。日仏親善さんちかパリ祭に協賛してベニー毛皮店が商品を提供主催したもので、ピエール・バルマン、ウンピロ、テッド・ラビドスの作品など四十二点総額一億円近い豪華なシヨール



ステキな毛皮を着たモデルさんたち

流れるように次々紹介される毛皮コートの数々、今年のテーマはモダン・クラ

シック、オーソドックスな古典と超近代の美の出会い、奇をてらったファッションの多いなかで正統派エレガンスを確立します。

今冬はウエストまでの短いジャケットが目立ち、ブーツをはかないのが流行とか。需要が増える一方であるのにつれ、値の方も下がが見込みはないとのことだが、これらの商品は全てベニー毛皮店で販売されます★コマツヤの秋・冬新作ファッションシヨール

三宮センター街のコマツヤが、九月八日にオリエンタルホテルで、今年の秋・冬の新柄を豊富に集めた展示会と、同時にファッションシヨールを企画しています。今から、秋・冬のオシャレプランをたてている方はぜひどうぞ！

★ホテルの味をバックに、おいしい洋食で有名なオリエンタルホテルからうれしいニュース。近々に、ピーフカレール(¥400)、ピーフシチニール(¥60

0)、コーンスープ(¥350)、ハイシビーフ(¥400)を、併詰にして売り出す予定とのこと。手軽に一流の味が楽しめるのは、待遠しいナァ。

★パール・デザイン・コンテストの入選作品展示

最近の真珠アクセサリーはデザインや素材の組合せもずいぶん多様化し、豪華なものが多くなりました。日本真珠振興会主催の第一回インターナショナル・パール



力作の入選パールアクセサリー

ール・フェスティバルを記念したパール・デザイン・コンテストの入選作品が三越神戸店宝石サロンで展示されたが、これは今年春、一般及びジュエリー・デザイナーが応募したなかから選ばれたもので、今後毎年行なわれる予定。

御木本パール、田崎真珠、金子真珠の共催で、七月六日から八日、会場ではパール・アクセサリーの特別奉仕品も販売されました。

●ショップトピックス

★品質の良さと定評のある田崎真珠の東京店が、東京田崎ビル新築工事のため、本部、事務センターおよび販売促進室を、六月二十一日から次の通り移転しました。移転先—東京都港区赤坂三丁目六一—二 山翠会館二階 TEL(五八二)九六一三・九六一四

★「みなと神戸」にケーキハウス到着！と、六月十六日にさんぶラザとさんぶの地下連絡通路に、フランス菓子で有名なべルのお店がオープンし、だんだんと神戸っ子の間で評判になってきました。特に人気があるのは、「ケーゼザ・ネットチ」(百五十円)と「エアドペアルチ」(百二十円)。

前のケーキはチーズがたっぷり入ったチーズケーキの一種、後のはイチゴと生クリームがたっぷりになったケーキ。ケーキハウスべルのがたっぷり使われているため、持って帰れないのが特色。「ですから、ぜひケーキハウスでお召し上り下さい」とはお店の人の話。あなたもいかがですか。



大変な人出のラウンドショップ
コウベサマーバザール