

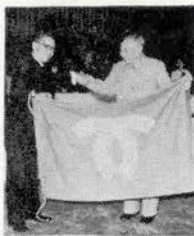
## 経済ポケット ジャーナル



### ★神戸と天津が友好都市に

国際港都神戸市と中国の首都北京の海の玄関口、天津市との友好都市提携式が六月二十四日同市人民礼堂で行われた。

人民礼堂には少年先ほう隊員、人民公社、工場など



記念に市旗を交換

の労働者代表約千五百人が参加。宮崎辰雄神戸市長、解学恭天津市革命委員会主任が日中両市友好関係促進の内容を織り込んだ宣言文を読み上げ、友好のしるしとして市旗を交換した。

去年秋国交回復以来、日中間の交流が盛んになっているが都市レベルでの具体的友好関係を樹立したのはこれが初めてである。

### ★輸入商品の販路拡大を

六月二十七日から三十日まで、サンボートホール(神戸市葦合区)で「インポートフェア73」(輸入見本市)が開かれた(兵庫県・神戸市・神戸商工会議所他共催)。これは、兵庫県下の四十余りの貿易商社が各国の商品を一人でも多くのひとに知ってもらうため、輸入商品の国内販路を拡大しようとの意図で開いたものでこれが三回目である。

展示された商品は、中国・中近東・ヨーロッパ各国・アメリカなどの衣料雑貨品、民芸品、食料品、アクセサリーなどの他、イギリ



多彩な輸入商品の展示風景

ラジル)、ワシントン州の各政府による特別出品もあり、国際港都神戸ならではの多彩な内容であった。

### ★吉原定次郎翁伝

「油ひとすじ」刊行

安政二年、吉原治助が大阪天満に江戸積み油問屋「吉原商店」をひらいて以来今年で一八八年。この間苦難の歴史を刻みつつながら日本屈指の製油会社に発展した吉原製油の生みの親ともいふべき、吉原定次郎翁の生涯を自叙伝ふうにつづった「油ひとすじ」がこのほど吉原製油神戸工場が完成したのを機会に刊行された。明治八年、兵庫県有馬郡に生まれ、安政年間

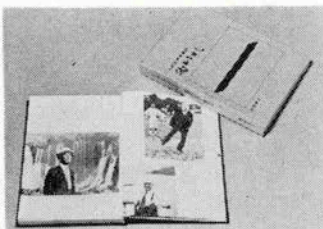
に江戸積み油問屋の吉原商店に徒弟として入り、十六歳で店を主宰してからの定次郎翁の波乱に富んだ人生

と、吉原製油会社の発展の歴史が平野成子さんの軽いつづつた。

あり、現社長の中村哲氏も「吉原定次郎とたべもの」と「私」という小文を寄せており、吉原定次郎翁の人柄と吉原製油の社史をしるううえで興味深い読み物となっている。

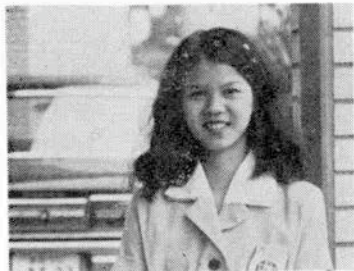
本文二七六ページ。グラビア写真五二ページ。

タッチの筆でよく描かれてる。巻末には「統制時代前後のことなど」として四人の定次郎翁をめぐる座談会が



吉原定次郎翁伝「油ひとすじ」

### ★ KOBE オフィスレディ ★



四宮 時子さん (21歳)

出光興産神戸支店

1年間のスタンド経験(ただし事務です)のあと、経理の仕事始めて2年。興味は手芸とか。将来は平凡な結婚をという彼女だが、目下、琴の練習に励んでおり、そのうち師範をとってお弟子さんをたくさん持つのが夢とのこと。でも、10年はかかるんじゃないかなと愚痴っぽく笑う可愛いお嬢さんです。

〈兵庫県立神戸商業高等学校卒業〉

おんがら屋



きものと細貨

おんがら屋

神 戸

西 店/三宮センター街・電話 331-8836(代)

東 店/三宮センター街・電話 331-0629

三宮店/さんちかタウン・電話 391-4303

東 京

銀座コア店/4階着物コア・電話573-5290(代)

渋谷東急店/5階和装名家街・電話462-3409(直)

日本橋東急店/4階和装名家街・電話211-0511(代)  
(内線294)

池袋バルコ店/4階着物小路・電話987-0561(直)

真心を贈り届けて

50年



ドイツ菓子

Fuchreim's

ユ-ハイム

このマークの店でお買求め下さい

本 店 三宮生田神社前 TEL(331)1694  
三 宮 店 三宮大丸前市電筋 TEL(331)2101  
さんちか店 三宮地下街スウィーツタウン内 TEL(391)3539  
貿易センタービル店 三宮貿易センタービル地下1階 TEL(251)0139

男の格調を装う…



O-SHIBATA

**金** 柴田音吉洋服店

神戸・元町4丁目南 神戸 341-0693  
 大阪・高麗橋2丁目 大阪 231-2106

三宮センター街本店



\* 憩いのひと時を……

喫茶室で!

\* お食事は……

レストランで!

\* 贈物には……

各種洋菓子を!



北 欧 の 銘 菓

**ユーハイム コンフェクト**

本社・工場・都内店/神戸市東灘区西町1の35(市立美術館東隣) TEL 221-1164  
 三宮センター街本店/神戸市三宮センター街(洋菓子・喫茶・レストラン) TEL 331-2421  
 さんちか店/神戸市三宮地下スイーツタウン TEL 391-3558

# ☆技術ジャーナル ⑦⑤

## 空気膜構造

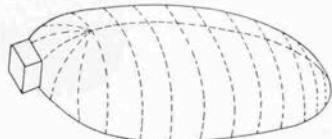
諸岡 博熊

〈阪神外貿埠頭公園工務部長〉

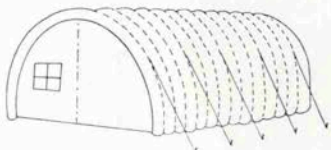
特殊処理したナイロン布の大きろしきをひろげ、まわりを地面に固定したうえ送風機で空気を入れてやると、この大ぶろしきはたちまち超軽量のインスタント建造物となる。

神戸のポートアイランドでは、T社の技術で飛行船組立用ハンガーとして、直径二十五メートル、長さ九十メートルの空気膜構造物が内圧〇、〇〇二気圧で、でき上っている。この構造物はもともと空気が主体なので重さがないといつてよい。したがって、重量を支える基礎工事はいらない。ただし構造物の主体となる空気の状態をまわりの空気よりも、ほんの少し圧力を高めにしてやる装置と設備

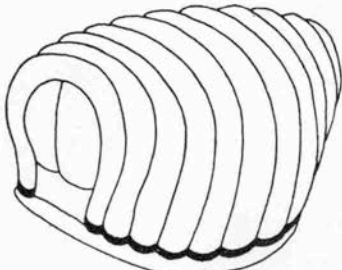
### 空気膜構造の種類



(図1) 一重空気膜構造  
(万博アメリカ館で使用されたものと同じ)



(図2) 二重空気膜構造(マット状)



(図3) 二重空気膜構造(ビーム状)  
(万博富士パビリオンで使用されたものと同じ)

がある。装置とは空気を入れる膜面となる大ぶろしきの袋であり、設置とは送風機である。

空気膜構造はアメリカが発生地であり、技術的にも進歩しており一セット五〇ドルの手軽なインスタント気泡ハウスさえ出現している。

主として、倉庫やレジャー用に利用されている。例えば、一般のサカステンなら設置にまるまる一日もかかるが、空気膜構造ならわずか二十八分ででき上る。イリノイ州ダンディでアイスショー用にバーデア社が高さ二十五メートル、白色ナイロン製ドームをつくった。建設費は五〇万ドルでアルミ製ドームなら最低一〇〇万ドル以上かかるといわれ、この五〇〇人も収容できるドームがたった八台の送風機でふくらませられているときいて驚くほかはない。

大阪で開かれた万国博では、ア

メリカ館や富士パビリオンなどの他に多数応用されていたので、ご存知のとおりである。

クアイヤストン・ゴム会社が売り出している空気膜構造物で「フアブリダム(織物製ダム)」という商品がある。

このダムの一単位の長さは一五〇メートル、高さは六メートル、長い枕のような空気袋で、袋の底はコンクリート基礎に固定されている。袋のなかには水と圧縮空気が入っていて、水と空気の割合を加減してダムの高さを調節できるようにになっている。アメリカでは数十カ所設置されているといわれる。

また、これらのほかに、携帯して使用場所でもふくらませる「空気ポート」「空気モーターポート」から「空気飛行機」までできている。

さらに、ふくらませた大ぶろしきの上からコンクリートまたは合成樹脂を吹きつけて、大ぶろしきを縮めて抜き取ると、インスタントの家屋が出来上る。

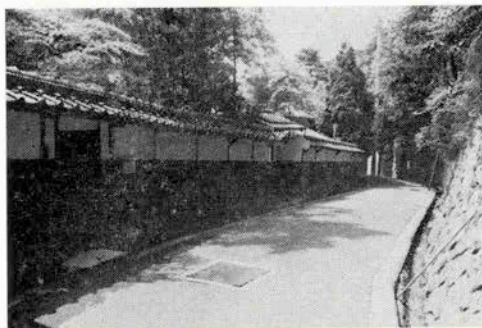
空気膜構造には、一重方式と二重方式がある。一重方式は空気によって膜体が空中に支持される風船状構造(図の(1))。二重方式は空気マット・ビーム状構造で、図(2)(3)がそれである。



阪急六甲の南、摂津八幡宮、児童公園もつくられている



須磨海浜公園の松林



阪急御影の東側、観音林のお屋敷

★かぶと虫の居るところ。かくれんぼや木登りの出来るところ。夏の日午後、恋人達が二人だけの語らいをもてる場所。お年寄が自然に集まってくる場所。あなたは、そのような場所を御存じですか。今回は、昔から伝えられてきた、そのようなみどりの空間について考えてみたいと思います。

★鎮守の森や社寺の参道 古は樹は神であり、神の宿るところでありました。その森は、信仰の対象と同時に生活の中心でした。親から子にと、森とそれを中心とするコミュニティは大切に守り育てられて来ました。その誰のものでもなかった空間がマンションや駐車場などの私的な空間にどんどん変わっていています。

★海岸の松 海からの風をやわらげ、飛砂を防ぐための先人の知恵です。白砂青松といわれ、日本的景観の代表的なものの一つでした。

★おやしきのみどり 邸宅といわれるものは建築物の立派さだけでなく、その敷地の広さと外周りの印象が大切であったようです。そのためには大きく育った木々が、道にかぶさるように生えていたものです。阪神間の住宅地の独特のフイキをかもしだしています。

★昔からあるみどりには、もっと直接的に生産と結びついてあったものなどが、他にもいろいろあります。しかし都市の中からは、このような緑は急速に失われていておられます。単に私的な経済上の理由や、機能上的一面が失われたからといって、そのみどりを失ってよいものでしょうか。(畠山通之)



神戸のアーバンデザイン

⑤

⑦⑦

街のみどりをふやす知恵

—— 過云

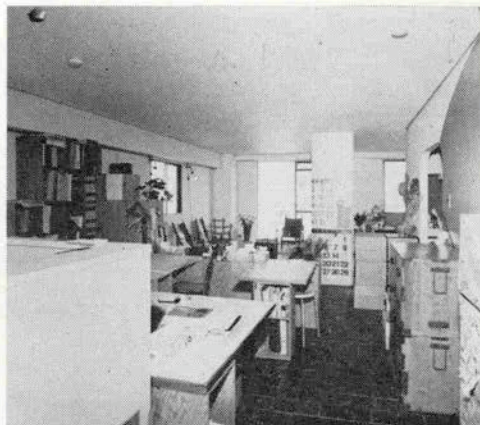
水谷頼介＋チーム・UR



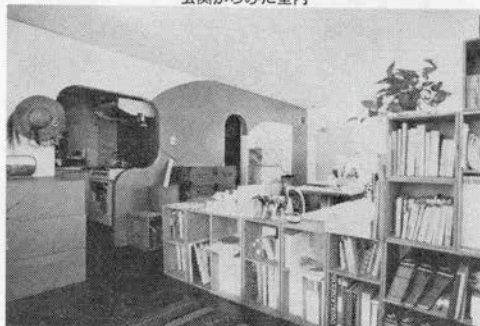
★小さなアパート（6M×10M）を間仕切って更に小さくして使うつもりは全くありませんでした。結果として、浴室と便所だけがドア付きの壁で囲まれていますから、我が家には玄関のと併せて都合3枚のドアがあるだけです。脱衣室にもドアはありませんし小さな台所はセミオープンです。台所との共住いは生活の質を低下させますから、なるべく小さく囲って目立たなくしてあります。あとは家具がベッドを視線からかろうじて遮ぎるだけです。

★おかげで、建物の中にある同じ大きさの2DKよりうんと広く使えます。ただそれ以後忙しくて、十分な時間を家の設営に割けませんが、余分のお金もなかったので職人さんも頼めません。ですから、内部の構成の主役である木箱もみな自分の手造りです。この木箱は皆同型同大で、積み重ねたり並べたりで、木箱にも区切りにもテーブルの脚にもなっています。気が変われば又並べ変えたりで、元々ある床面積だけの自由度を永久に保つことでしょう。今この木箱が30個程ありますがまだ足りません。あと30個もあれば、必要な収納と、必要な区切りが出来そうです。そうすれば、テーブルトップだけ注文して、もっとスマートな配置にしようと思っていますが、いつの事になりますやら。楽しみな事です。

★最近になって一つ問題が起りました。はじめ予定に入っていなかった赤ちゃんがやって来そうなのです。多分皆様から《だからワンルームは困るじゃない》と言われそうです。でも私達には知恵があります。皆様が《へえ？》と言いそうな面白い解決をする自信はあります。あと一年位もして又それを報告したい位です。  
(北島道生)



玄関からみた室内



帽子の横にセミオープン台所がみえます



30個の木箱を区切りに利用しています

# ●神戸の集いから

●船キチ仲間を集めて「柳原良平  
船の画集」出版記念パーティ

ユニークな船の絵で有名な柳原良平さんの「船の画集」出版記念パーティが、六月二十九日午後六時から、スカイサントリーで開かれた。船キチを自称する柳原さんのパーティに集まった人々は東京・横浜・名古屋・九州などから集った船が好きなお客ばかり。白い制服姿の船員さんの姿もみられた。この日の柳原さんは、画集のサイン攻めにあつたにもかかわらず快く応じられ、船キチ仲間のパーティは楽しく終わった。



キャビンスタイルのスカイサントリーで中央・柳原さん

●相楽園でパリ祭

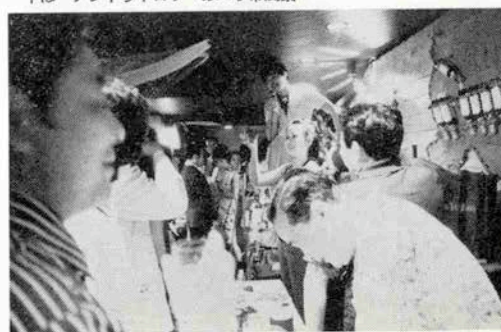
七月十四日、午後六時から、フランス総領事館の主催で、相楽園会館ホールに、三〇〇人近い人々が集ってパリ祭パーティが開かれた。

仏国総領事ジョルジュ・ヤコヴリエウイチ氏のスピーチに、シヤンペンがぬかれてパリムードは盛り上がり、フランス国歌に神戸日仏協会のメンバーをはじめパリ祭を祝う人の日仏交歓の楽しい夜となった。



上は日仏交歓のパリ祭（相楽園会館）

下は“アンドウトロワ”のパリ市風景




●アンドウトロワのパリ市

生田神社西門伊藤ビル1階のレストラン「アンドウトロワ」(風早由美さん)が、七月十三日・十四日パリ祭にちなんで、パリ市を開いた。呼び物は、オークションで、さまざまな陶器や民芸品が次から次へと愉快なセリにのせられて、お客の手に落ちた。また楽しいのは三匹の小豚に名前をつけて、名づけ親には賞品が出るという仕組みパリでは学生たち若ものが、裏町に集まってノミの市をひらくが、そんな雰囲気充分。シャソンは堀郁子さんが、唄って、パリムードを盛りあげた。

# MAKE UP WITH ROYAL

白いカモメのように…ファッションングラスで自由なおしゃれで楽しく過す……



 神戸眼鏡院

元町店・元町3丁目 ☎(321)1212代表

三宮店・さんちかタウン ☎(391)1874~5

元町店は毎水曜日がお休みになりました  
三宮店は第3水曜日が休みです



呉邦陳穢

みよこや

神戸店 大丸 前

電話神戸(331)3213、(334)888(代)

大阪店 阪神百貨店三階

電話大阪(345)9584番

姫路店 やまとやしき百貨店四階

電話姫路(23)1221番



こんにちは赤ちゃん



芦屋市大柁町／岡本 武くん

完全看護★冷暖房完備★病院前駐車可能

## 芦屋柿沼産婦人科



芦屋市大柁町1番18号  
国道芦屋川電停東50米(明治生命南)  
☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

## 幼児歯科・小児歯科

# 佐本歯科

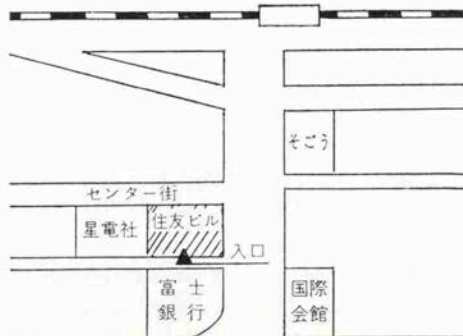
初診日 火曜日 午前10時  
金曜日 午後2時

● 電話での御予約を承っております。  
(土曜・木曜は休診)

そごう前センター街東角・さんちか入口  
住友銀行三宮ビル6階

TEL(078)331-6302~3

国鉄三宮駅



〒650 生田区加納町 5丁目39

★★★SF作家放談

食うぞ!! アブラ虫、足を取ったら柿のタネ

# 危機怪怪

我ら如何に生き延びる?

★小松 左京

★筒井 康隆

★パロディとシリアスの差

筒井 「日本沈没」はね、専門家の間でもそういう意見らしいけど僕が読んでも、アレはどう考えても日本が沈没しないで、むしろ隆起しますね。だって大洋底マントルと大陸底マントルがぶつかるわけでしょう。ぶつかってそれが出てきたらやね……。

小松 イヤ裏っ側へ出るといのがミソなんです。

筒井 つまり日本海、海盆、アレをへし折るといわけですか。

小松 背骨をね。

筒井 日本列島の真下に出てきて海盆をへし折って中国大陸の地塊の上に乗上げることになると思うんだけど。(笑)

小松 アレを大真面目に千二百二

十枚で書くとかあれだけ売れて「日本漂流」で書くとかちつとも売れない。日本はまじめ困だな。(笑)

筒井 たとえ内容的に同じでもね二十枚三十枚ならパロディなんですね、千二百枚ならシリアスなものになる、おかしいものです。

★飢饉になってナニを食うか?

筒井 今僕は一生懸命缶詰の買いだめをしとるんやけどね。ところがね、日曜日になると夜中に晩酌する時に開けてしまうからなんにもならんのか。

小松 アハハハハ、結局ね、我々は冗談で言っとるんやから本気やないのにね、野坂昭如なんかは本気にしたわけね。彼は二、三年前に買ったよ、米を。で、虫はつく

は、しょうがないのでついにこの間全部食うてしもた。(笑)

いざとなったら死んでやらあ、という気になったらしい。それから最初から死んだ気になっておればいいのに。

筒井 おとし高い金出して新しい米買って、今となったら古古米や。(笑)

小松 古古米をおこしみたいに硬く固めて高速道路作っとけばねえいざとなったら食えたのに(笑)

筒井 壁に塗り込めといてもいいわけですね。火事起こったら焼き米いうて、昔はよう戦災にそなえて準備したもや。

小松 昔の籠城いうたら壁に米や干した魚塗り込めとった。粘土で巻いとけば自然に発酵して。

ロシア人は飢饉にレンガを食う

という話がある。原田清輝が感激して書いたが、だいたいはレンガ、粘土というのは有機物がよく溜まるんですよ、有機物を定着させる時に使うくらいだから。

中国の奥地、四川省の辺りでは粘土の団子売ってるわけよ。有機物がよく溜まっていて腸がよくなるいうて。それにローカロリー食のビスケット、アレほとんど粘土よ。いざとなったら粘土食うたらエエ。

筒井 そうやね、パール・バックの「大地」にも粘土を食う話があるしね。アレは赤土やったかな。  
小松 そう赤土。だからアレはうんと栄養分があるんやで。  
筒井 阪妻の「牢獄の花嫁」では砂食いよったけどね。  
小松 砂やったら、しかし、ウンコがザラついて血が出るよ。そら粘土の方がいい。

星さんがバリウム飲んだ時、真白けの太いヤツがなんやコンクリートの塊のごとくドスンと出てきたという話、アレすごいね。

筒井 アレに黄いろい色塗ってね本棚に置いとつたらしい。お客さ



んが来て「ア、おもしろいオモチャですな」(笑) 本物のやのに。

筒井 「冗談のつもりで書いているので驚かずつもりなどないのに……」

★SF作家が一番に血祭り

小松 飢饉になれば我が身を食わして子供を生かすか、子供を食うて我が身が生きるかという、その選択が難しい。どっちにする？

アンタは子供が一人やからいいけどウチは二人で、その二人がものすごい太ってるんや。(笑)

筒井 こっちが死ぬ方が食へてがあるわね、向こうにしてみたら。

小松 しかしまだ子供を作る能力ないやろ。我々が子供食うて生き

延びてね、また新しい子供作つた方が人類の未来のためにも……。

筒井 まあ孫はどうでもよろしいしかし子供には寿命を全うさせてやりたいという気になるね。孫の顔はまだ見ていないから、どうしても……。

小松 じきに見られるようになるって。ハハハハ。

筒井 成長が早いから。(笑) 十才くらいであわてて子供生んだりして、先が短いからいうんで。

小松 関西のSF作家いうのはワアワア言いながら、それでいて全然本気でないというのはケシカラ

ン。やっぱりそういうことになつたらSF作家が一番に血祭りやね。

驚かすようなウソばかり書いてね、自分でちととも信じていない。(笑)

筒井 つまりこっちは冗談のつもりで書いていても、真面目な人はそれを信じてしまうわけやね。

こっちは「これは嘘ですよ」言うてから「オオカミ」と叫んでいるつもりが向こうはそうは思っていない。

小松 そうそう。「ウソでっせ」は聞こえてへん。

SFの読者いうと今まで七、八万がいいとこやったでしょう、せいぜい十万まで。で、その人たちはおもしろい作り話やいうて楽しんで読むことを知っているわけや。ところがそれ以上百万になると、いちばん多いのは「本当に沈むのですか。いつ沈みますか」(笑)

いつだったかオッサンから電話がかかってきてね、夜中にやっとなかまえたちゅうわけ。最初は大変丁寧な言葉で「あなたのアレ



ソの話をいかに本当に思いう努力をやっ

読んで非常におもしろかった。実は相模湾の茅ガ崎の方に土地を持っている。売った方がいいと思うか？」(笑)

筒井 私に売ってくれ、とは言わなかったのか。(笑)

小松 困ってエンエン三十分話しているうちにようやくわかったらしい。するとね「ナンダ、ウソカ」

筒井 日本人はエンタテイメントの訓練ができてないでしょう。あれだけ長く書いてあるんやから、これは本当に違いない、そう思うわけですよ、単純に。

小松 こっちはウ

小松 「ウソの話をいかにして本当に思いこませるか」と

たわけですよ。だってあんなものを書いたつてどうせ荒唐無稽、チイパツパと言われるに決まっているもんなんやね。

筒井 小松さんは僕に、オマエは無責任で害毒流しとる言うけど、こうなったらどっちが害毒流しとるかわからん、本当らしい方がよけい害毒流しているのかもわかりませんよ。(笑)

小松 靈感があります、とかいう人が来るわけよ。「わたしの靈感どおりです」だんだんコッチが恐くなってきてね。ほんまに沈んだ

らどないしよ思つて。(笑)

筒井 流言蜚語で「×月×日×時関東大震災が起ころ」というデマ飛ばして、人から人へ伝わって自分のところへ戻ってくる。すると自分が言うたということ忘れてもて、そりゃエライことやいうてあわててみたりね。(笑)

### ★ゴキブリ保護に取り組む(？)

筒井 しかし日本から全部逃げ出すというなら話はわかるけど、寄ってくるとか異常発生するとかいうのはどういうことかしら。

小松 サンマとかイワシとか寒いところの魚が来ているんですけど。今にまあ、白熊が来る、トドが来る、オットセイが来る……(笑)

筒井 九州からはネズミの大軍が上陸してきて……。

小松 エッ、来てる？

筒井 イヤイヤそれはウソです。

ネズミはむしろ逃げる方やないかと思うんやけど。

小松 今年はやっぱり異常なんやてね。六月中に南方海洋上に台風が一件も発生しなかった。今までの記録では六月二十日というのがいちばん遅いものやった。つまり南方が冷たくなっているらしい。

我々が考えることというところ、一屋が倒産するとか、そんなことしか考えへんでしょ。

筒井 しかしゴキブリが日本から逃げ出し始めたら恐いね。列をなして行くのをイカントイテクレー

(笑) 泣いてとめたりして。

小松 ゴキブリと蚊とハエと、みんな逃げたら恐いね。

筒井 東京のゴキブリがね、ものすごい弱くなっているの、知ってます？ 簡単に殺せるんです。

小松 ホイホイと殺せるわけ？

筒井 ホイホイは売り切れてしまっているらしいけど……。ホイホイ使いましたか。

小松 イヤ、由美がおるをつけて売ってくれるんやったらいいけど、ホイホイだけしか売ってへんやろ。

筒井 しかしアレは全然つかまらんわ、ウチでやったらムカデがかかっていたことがあったけどね。(笑)

小松 ゴキブリ、アレは飛ぶんやね。一人じゃ恐いので、猫といっしょに部屋の隅に追いつめた時、飛びやがんの。(笑)

なんとなく感じが似ているからアレとアラゼミを交配して、ゴキブリを鳴くようにしたらやかましいやろなア。縁の下でミンミンと鳴き……。

筒井 夜、台所で鳴かれたら寝られないよ。

小松 アブラ虫というのは食えんものかしら。昔アブラ虫とアブラ

ゼミを機械油で揚げて猫に食わしたことあるんやね。食うたよ、あの頃終戦直後のことで猫も飢えていたから。それからしばらくは、猫がクルクル回って歩いたね。(笑) まさか。

ゴキブリを食うたらどうやろ羽と足は全部むしってね。タンパク源なんやから。日本はゴキブリの代用食をやらにゃあいかん。(笑) そやけどあれはPCBあるやろか。

筒井 そりゃあ人間の食うてるものを食うとるわけやから、あるでしょうね。東京のゴキブリが弱っているのもそのせいやないかと思うんやけれど。

小松 可哀そうや、胸が痛むな、東京のゴキブリのことを思うと。

筒井 東京の人間はドアツカマシイ、それでもまだ生きとるんやからね。(笑)

小松 ゴキブリを空気のいい関西へ連れてきて保護せないかんね。

筒井 保護するとかえって絶滅するね。いじめるといくらでも繁殖する。ネズミがそうでしょう。

小松 SF作家がそうや。アッチコッチからいじめられて。(笑) ゴキブリも弱っているのか。

筒井 ウチの女房みたいなのるまなのが三匹殺した。僕の見ている前で、バーの恐がりのママが壁にくっついてるヤツを簡単に殺し

た。

小松 人間も品種改良して、蚊とかハエとかが飛んでいるとパッと口を開け、舌が飛び出てつかまえて食うようになる。食糧問題は解決するし、害虫はいなくなるし一挙兩得やなア。今の生物学者はなんでそういうことを考えへんのかね。

### ★水銀の味、マグロは美味なり

筒井 舌はそうなりはしないけれど、別の面で自然淘汰というのはうまく進んでいるのところがいますか。

たとえば長髪族が流行り出したのも、髪の毛に水銀が溜まるというところがわかる前でしょう。

小松 そうやね。聞くとハゲ頭の人は汗で出てしまうんやてね。

筒井 田中小実昌さんなんかはやっぱり陰毛に溜まっているんかしら。そういうええあの人は頭にも汗をかきますね。あの人のハゲ頭にキスしたことがあるけど……。

小松 あっ、アンタはそれではないぶん水銀吸い込んだよ。(笑)

筒井 ジュルジュルいうたよ(笑) 小松 身体に水銀が溜まったら、体温計いらんと思うんやけどどうや。

筒井 この間サトウサンペイの漫画で、体温計の代わりに魚を腋に

はさんではかっているのがあったけれど、あれは小松さんが言っていた中学生のコントの方が先なんやね。

小松 水銀中毒の患者が来てね、看護婦が「先生、体温計らなくてよろしいか」「イヤ、アレはエエねん、アイツの身体の色が水銀色に変わっているかどうかを見ればいい」というものすごいヒドイ話そやけどサトウサンペイより三年早いよ。

筒井 三年前ですか、それはエライな。

小松 PCBを身体の中で分解する薬があるねん。それがテンカンの薬やて。飲むと二通りのアレルギーが出る。赤いブツブツができるのと、身体がフラフラするのと。

もうひとつ、PCBを分解して腸内へ排出する薬がある、これはコレステロールを下げる薬。

僕はこういうことは、まだ人間の科学の至らぬところやと思うね。PCBを身体の中へ入れたら元気もあり、性ホルモン、長寿ホルモン、とにかくPCBさえ食うとつたら飢えて死ぬことはないというくらいに薬が出ないといかんね。(笑)

でも今に出るんと違うかな。PCBを食う細菌も見つかったものね。大腸菌の一種で、ものすごい繁殖する。

筒井 アそうですか。それ食うて体内で繁殖させたらいいわけでしょう。

小松 そやけど人間がPCB食うて繁殖するようになれば問題ですわね。(笑) どうせ長くないのならこんなバカな話考えて長生きするしかないナ。

アナゴなんて不思議でしょうがないんだ。アレは高等動物でしよう。ああいうのがPCBをウンと濃縮するいうけど、濃縮してよくなんともないね。

マグロはね、人間が今のように入水銀を使う前から何万年と身体の中に水銀を取り入れてはメチル水銀に変えてるわけ、それはマグロのエネルギーのもとんや。マグロの水俣病なんて聞いたことないやろ。

筒井 脂肪の多いマグロ、つまりトロがウマイというのは、あれは水銀がウマイんちゃうかと思うんやけど。(笑)

小松 この頃トロ食うたら、なんとなく水銀の味がするような気がして、アレがなんともいえずおいしい感じ。(笑)

メチル水銀がイカンのやつたらエチル水銀やったら大丈夫なん違うやろか。

筒井 イヤ、目がつぶれるだけですよ。(笑)

小松 以前ビキニ島の放射能マグ

口の時、僕はウソみたいな値段で半年くらい山ほど食い続けたことがあるネ。

筒井 それがまた商社が悪いね。

マグロようけ獲れているくせに、マグロの値が下がったらイカンからいうて、逆にマグロを出し惜しみしているわけですよ。マグロがいちばんたくさん水銀持っているくせに、今マグロがいちばん高い。

小松 そうやネ、いちばん高い。なにしろ豚肉を山ほど輸入したら豚肉が高い。なんぼSF作家が悪いいうても商社ほどのことはないですよ。アレは悪いヤツですよ。

だってお百姓だってサ、土地は高う売れるワ、米は高う買うてもらえるワ、農協こさえてサ、世界中のし回っているよ。

### ★日本の武器、公害兵器

小松 いろいろ考えてみたら日本が世界の公害の元凶。日本は核兵器をやめて公害で世界を滅ぼすか。ほかの国でエラそうなことを言っている日本人が行くゾ、というトドーカ、カンベンして下さい、なんでもさし上げます、という風にはならんかな。(笑)

筒井 ほかの国が公害で全部死んでしまう。日本は第二次世界大戦の前からの恨みをエンエンと持ち

続けていてネ、じつはあの時の仇討ちをしたというんで。(笑)

小松 核兵器より公害兵器やな。

筒井 潜在意識的にそういう気もちがあるんかもしれませぬね。神風精神、特攻隊精神でね、我々は死んでもよい、世界さえ滅びれば。小松 SF作家が科学技術庁長官になったら、この世はオシマイだな。

筒井 だけど今の科学技術庁長官は正気でしょう。正気な人が長官やっててこんなことになってくるんやからね、世の中が。

小松 これ以上悪くはならんよ、SF作家がやってる。

筒井 今こそね、日本を救うためにSF作家で内閣を作ってね。

そういうSFがあるわけよ。いったん世界が絶滅したあと、SFファンの子どもばかりが残るわけ。そういうのが連絡取り合って世界を建て直していくという……

小松 アレで人類が存続するとはどうしても思えんけどな。

筒井 それはまともな考えでいくからイカンわけで、常識持つとつたらアカンよ。常識はずれなことせな世の中は進まんよ。

小松 世の中の何が進まんのかな。破壊が進まんというのかもしれんな、ハハハ……

筒井 破壊というのはなるべく早いとこやってしまつた方がいいん

やないかな。

小松 これマジメな話やけど、ぶつうの文学書いている奴よりSF書いている奴は、科学というものをよくわかつとるネ。科学がある意味で、いかにデタラメかということがよくわかつているからこそSF書いているんやね。

逆に科学をやっている奴が時々SF書くやろう。それがちつともおもしろくないというのは、そいつらは科学が真であるということを通じているからやね。

筒井 そうですね。僕の場合科学は全然知らんけど、科学者というものがどういうものか、イヤというほど知ってるからね。(笑)

小松 自分のお父つっあんのこと言ってるんだと思うよ。シラネエゾ、遺産相続させてやらないつて言つたって。(笑)

筒井 オヤジは「神戸っ子」は読まん。(笑)

イヤ、オヤジだけやなしにね、オヤジはむしろ犠牲者ですよ。京大の学園がどんなにすごいものかということネ。

### ★ハイセイコーの踊り食い

小松 本当に困るんだけどネ、ヘンなことになったらSF作家は全部、全部といつても一ダースしかないけどね、全部血祭りにあげ

られるよ。

「ソイレント・グリーン」という映画があったでしょう。あれなんか大変深刻なこと言ってるわけなんだが、見るとマンネリもいとこだね。だってネ、SFで食糧問題を解決するために人間を食うなんて、十八世紀のジョン・サテン・スイフトの小説からあるわけよ。

筒井 だからあれはね、最後に実は人間を食っていたというのがオチになってるわけ。あれではイカンわけでネ、今となっては。

人間を食ったら、さてそれからどうなるか、それが始まりにならなアイカンわけで。

小松 ネズミ食うたこと、ある？

筒井 ネズミはないです。

小松 おいしいよアレ。丸のまま皮をひんむいて揚げるんですよ、味は鶏と似たような感じ。

筒井 僕は台湾ハブを食うたことはあるけどネ。博物館で「イカモノ食いの会」というのがあって、そこへ持ってきたんだけど。

結局毒というのはネ、キバの間から出るだけよ。首チョンと落とすでしょう、あとはどうもないわけ。首かて塩水の中につけとくわけですよ。で、キバから毒がいっぱい出てる塩水飲むと胃の薬にもなる。

小松 でも血液に入ったらイカンのでしょう。

筒井 だから胃が荒れている人はイチコロですよ。荒れているかどうかわカランいう人が飲む時、コレおもしろい。(笑)

小松 信州へ講演旅行に行った時に、珍しいやろうというところで行く先々で山菜と馬サシ、馬のさしみはおいしいですよ。で「ハイセイコーを食う会」も理由があると聞いた。

筒井 イヤァあれはウマクないと思うよ、スジばって。(笑)

小松 アレがダービーかなんかで走っている最中に、後ろからかんできて火をおこしながらナイフとフォーク持って追っかけていったらオモシロイと思うね。(笑)

競馬ファンが聞いたら顔色変えるかもしれない。

筒井 ソレ食うたら走るのがちょっとくらい速くなるかもしれない。

小松 ハイセイコーの踊り食いなんてやってみたいね。(笑)

筒井 食うまで生きとるものかしら、馬というのは。

小松 バンダだっていずれ死ぬわね。食うたらエエわ。

### ★×××の毛が100%ウール

小松 香港へ行くとき可愛い女学生が生きてるゲンゴロウを食うてるでしょう。ポリポリ食べたらおい

しいんやて。

筒井 ゲンゴロウは何を食ってるのかね。

小松 ボウフラなんかだろう。ボウフラというのはたくさん集めて佃煮にならんどうか。

筒井 そうですね、アミジャコみたいなの。それからクモとハエがなると思うんですワ。

小松 だってそりゃあ、足が口の中でモゾモゾするよ。

筒井 ハエにしろクモにしろ、昆虫にしては肉がたっぷりある方でしょう。

綿吹病というのがあられるけれど、僕はアレはクモ食った奴がなるんと違うかと思うんやけどね。

小松 身体の中にデキモノができて、そこから本当の綿が出てくるのね。分析したら純綿よ、一〇〇%の綿。

筒井 毛穴からも出る、ケガしたら傷口からワッと吹き出る。アレは刈らずにそのままにしたら、布団いらんでエエと思うけど。

小松 今羊毛が値上がりしとるのに、ナンデ羊毛を出す人間がでけへんのやろ。オチンチンの毛が一〇〇%ウールなんていうのはいいと思うよ。頭の毛がチンチラで、

胸毛が銀ギツネ、オチンチンがウールなんていう人間をこさえたらソラもう。(笑)



筒井 シリの穴の毛がミンクや。

小松 ミンクは高いからチョットしかとれんな。スネ毛がビキユーナとかナ。なんでこれができんのかな。綿は吹けるのにね。SFの立場からみれば、科学なんてダラシのないものだな。

筒井 ほんとですよ。研究せないかんことがいくらでもあるのに。

小松 人間をもたにしてネ、マグロの山かけから全てできるようなシステムがいいんだよ。

今我々が食べてる南京豆も人間がもと、おかきも人間、ウイスキーも実は人間であつたと、それからエビの踊り食いも人間から作るとか、そうなればスゴイね。おいしそうな料理も、たとえば吉兆とか飄亭の食いものも全て人間からできている。こりゃあ、いいよね。

筒井 逆に道徳倫理の面ではネ、人間を食うたらいかんと、最後まで固執しているバカな男がおつてね、少数派で。

小松 こういうことはありうると思うんだ、人間アレルギーというのはいると思うよ、僕の友人で鶏アレルギーのひどいのがいるんだ。そいつは鶏屋があるとネ、たとえば向こうの角を曲がると少し行つたところに鶏屋があつても足がすくんじゃう、ジンマシンが出て。

筒井 魚が嫌いだという人は多いけれど、ますます増えるだらうね。

鶏は毛をむしつた鳥肌のたつたアレが嫌だという人がいるけどね。

小松 でも食つたらウマイでしょう。

★可愛さ余つて憎さ

筒井 それはネ、自分が愛情を持つているもの、自分の家の飼い猫とか飼いなるとかはネ、ちよつと食う気になれんでしょう。何か精神的にコミニケーションがあるからね。だから鶏を嫌いやという人は、逆に鶏を非常に愛しとる人とかね。しよつちゅう鶏姦とかネ、そういうことをしとる人かもしれないんヨ。(笑)

小松 鶏姦の味を覚えたのが友人にいてね。コレもうほんとに野蛮な話でネ、中学四年くらいに時にな。

筒井 アレはエーらしいな。

小松 いいんだ、シマルんだ。

それがね、そこらへんにいた奴をつかまえてきてね、牝鶏をサ。鶏姦やつたら、それがちよつど卵生むところだつたんだな。俺はいまだに信じられんのだが、ギャツという声を聞いて行つてみたんだ。焼け跡のパラックで、神戸の六甲だけど。

奴が抜き出すんだよネ、すると黄味と血が混じつてネ。

筒井 ブタバタ？

小松 鶏は氣息奄奄なんだ。どうしてあんなに硬い卵をベニスで突き破れたかと思つて、いまだに不思議なんだ。ベニスに血にまみれ卵の殻がささつているんだ。

筒井 鶏は肛門と同じだったかな。なら牡鶏でもやれるわけだね。

小松 ベニスで卵の殻が突き破れるかどうか、エライもんだよ。

筒井 しかし腹の中にある時はわりと柔らかいと違ひますか。出て硬くなるのと違ひますか。

小松 そうだろうか。ささつているのを見ると、やつぱり卵の白い殻なんやけどね。

筒井 そらブタバタですよ。

あのね、やつといて首チョン切るとシマル言いますネ。アレね、新聞でありましたよ、鶏姦で抜けなくなつた奴が。

小松 死ぬ時にシマルつてんでさ、ジャン・コクトーがネ、鶏姦しながら、いよいよこちらがクワイマックスに達するつて時に、鶏の首をタンスの引出しにガツと閉めたという話がある。

筒井 しかしその場合抜けなくありませんね。自分もヤバイからね。股ぐらに鶏をぶら下げて歩く、朝寝している時にコケコッコーなんて、眠つてられなよ。(爆笑)

七月二日 ホテル・プラザにて



★六甲のふもとに、スペイン風の Tea & Snack<ドン・ファン>を、7月30日より恵一子の店としてオープン！昼はコーヒーとカレー、夜はドリンクの気軽な店です。ぜひお立寄り下さい。

花柳 芳恵一子

神戸市灘区山田町3丁目1番15 (阪急六甲北へ100米)  
六甲アトリエハウス地下1F Tel.821-6426

クインペル 風のようなショコラ  
**Quimper**

やさしい風の香りがするフランス風焼菓子  
◀クレープ▶にチョコレートの名門——  
ゴンチャロフがその自慢の味わいをそっと  
はさんだシックでオシャレなお菓子です。

風にのって新発売



ゴンチャロフ  
**Goncharoff**

# 刀剣古美術



加藤出羽守泰祉公六万石伊予大洲城主  
常陸住早乙女四代家貞作(元和頃)

鑑定 買入  
研白鞘 拵御承処

神戸市生田区元町通6丁目25番地

刀 劍  
古 美  
骨 術  
董

元町美術

〒650

TEL078-351-0081

夏から  
秋のモード……



ヘアーデザイン / 畑尾宇多子

株式会社美容室 **エリザベス**

本店 三宮神社山側三上ビル2F TEL 331-8894・4917  
 芦屋支店 芦屋市阪神芦屋駅前 TEL 0797-22-4067  
 西宮店 西宮市阪急西宮マンション北館1F TEL 0798-67-1294

お貸衣裳 花嫁衣裳サロン

畑尾美久子の店 生田神社前 TEL 331-3258 美容担当(東京初代 遠藤波津子直流)  
 専属結婚式場 生田神社・オリエンタルホテル・阪急六甲山ホテル・住吉学園・森学園他