

世界の福祉施設ルポ〈23〉

弱者中心の

街づくりを

橋本 明

ヨーロッパの国々を歩いていると街のなかや公園、川岸などを散歩している老人の姿がかなり多く目につく。これはヨーロッパの国々では人口のなかに占める老人の割合が日本に比べてかなり高いせいもあるだろうが、また老人が街のなかを歩きやすいような環境にあることも事実であろう。

ヨーロッパは日本に比べて石造りの建物が多く、この数十年來それほどの急激な変化はみられず、人の足によつてすり減らされた石畳の道などがあちこちらの露路裏にみられる。このように車が発達する以前に、人間の足を中心にして造られた街が今でも残っているということもあるが、そればかりではなく、ヨーロッパの国々ではこの十年程前から老人や身体の不自由な人、弱い人でも安心して歩ける街づくりをすすめていることに注目したい。

現代の日本の環境というのはまことに丈夫な健康者だけを中心としてつくられているので、身体障害者や病人、身体弱い人や老人にはなだ不便であり、いろんな面で社会的弱者は締め出されるようになっていく。

ちなみに車椅子で街のなかに出てみるとそれがよくわかる。家から一歩外に出れば車椅子ではただちに身動き一つできなくなるのが現実である。ビル、歩道橋、地下

道、町のなかには階段を昇り降りするところがあまりに多すぎるし、そのうえ自動車の洪水と人の波。交差点を渡ろうにも車椅子で渡るには信号が短かすぎるし、しかも横断歩道の両端のちよとした段差が車椅子ではまづあがれない。トイレは使えないし、街のなかで食事をすることすら難しい。もちろんバスや電車に乗ることもできない。普通の人間でも町の中を歩くのは大変なのに身体の不自由な人はなおさらそれが難しい、というより不可能に近い。

身体が悪い人だつてたまには散歩をしたいし、買物も楽しみたい。映画もみたいしデートもしたい。友達を訪ねたり、旅行もしたいのはあたり前のことだが、そんなあたり前のことが物理的な弊害でまずできない。就職をしようにも車椅子では職場への通勤が不可能なので、いきおい自分の家で自営をすることになる。

こうした健康で丈夫な者だけを対象とした街づくりへの反省がしだいにみられるようになり、ここ数十年來欧米では弱者を健康者と対等に市民生活に参加させようという思想や運動が高まってきており、アメリカではすでに公共施設の建築や設備を作り変える「建築障害防止法」が成立し、すでに三十五州がこの精神に基づく州法を作つて、車椅子で出入りできるスロープや身体障害者でも自由に利用できる公衆電話、水飲み場、トイレの改良などをはじめていく。

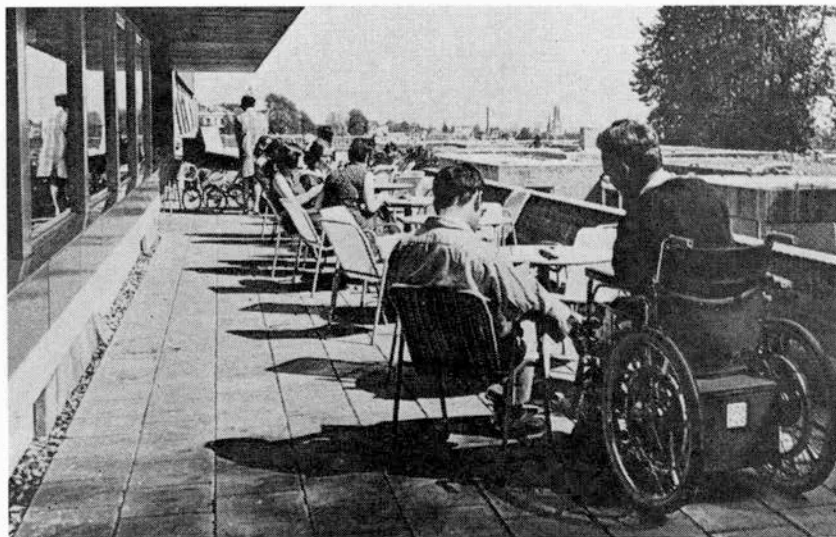
日本でも最近京都市や仙台市などで「車椅子で歩ける町づくり」運動が始められており、役所、郵便局、駅、デパート、銀行、映画館など公共の建物の入口に車椅子のためのスロープか、あるいは動く歩道式エスカレーターを設けたり、トイレや水飲み場を車椅子の人でも使えるように改造する計画がすすめられているのは嬉しいことだ。

神戸市でも今年から生田区の官庁街などを中心に「車イスフリーゾーン」を設ける計画を進めており、歩車道の段差をなくしたり、歩道橋、ビルの出入口のスロープ

化などをし、また今後新設する市の建て物はすべて車イスで利用できるようにする計画である。

アメリカやヨーロッパではここ数年前から老人だけを対象にした独特の町づくりがあらこちで進められており、日本でも障害者のためのコローニづくりが盛んになってきつつあるようだが、これなども見方をかえれば強者中心の社会から弱者を大切にしたい社会づくりへの一つのプロバガンダとみることもできよう。

実際車椅子で障害者が街の中を安心して自由に歩き回



車椅子で利用できるレストラン（オランダで）

れるようになるためには、障害者の側にたったかなきめの細かい改造が長い時間をかけて地道に行なわれなければならないし、弱い人を大切にすることを育てていかねばならないであろう。いくら物理的条件が整っても弱い人たちを無視するような社会では障害者や老人はやはり街のなかを歩くことはできない。

障害者のための住みよい街をつくる時、往々にして口に出されるのは、一部の障害者のために莫大な費用をかける必要があるのかどうかということである。確かに全体からみれば数少ない障害者のために多くの投資をするよりも、その費用を住宅や道路の建設にあてた方がより経済効果は大きく、効率的でもある。

しかしこの発想の背後には経済第一主義、生産第一主義、非生産的な弱者切り捨ての今まで通りの思想がある。こういった考え方が優先する限り、障害者のための本当の街づくりはいつまでたってもできはしないだろうし、福祉国家の実現も難しい。まず根本的な発想の転換からスタートする必要があるように思える。

心臓病患者や盲人、ろうあ者、手足の不自由な老人までを入れると、アメリカ人の六人に一人までが身障者といわれ、しかもすべての人がやがて老齢になって慢性や急性の身障者になっていく。

日本の身体障害者は少なく見積っても全国で百四十万人といわれる。しかし実際にはこの数倍にも達するものと思われる。しかも激増する交通事故や労働災害、公害などでその数は年々増えつつある。

いま健康であってもいつ交通事故にあつたり病気になるかわからない。また老年はだれにもやってくる。

健康なもの、強いものを基準にした町づくりは、これからは肉体的なハンディを負った人や、弱い人を基準にして考えなおさねばならない時代がそろそろきているようである。

それはとりもなおさず、あなた自身の問題でもあるのだから。

神戸遊戯誌 113



武徳会兵庫県市部の武徳殿前にて



全日本柔道選手権大会専門壮年後期で優勝した山本正信六段

柔道 ④ 青木 重雄

☆花やかだった武徳殿での

県下大会（戦前、戦中）

県下の高専柔道大会の方では、大正末期から関学高商が実力充実で県下の常勝軍となっていた。神戸からは関学のほか神戸高商、同高等工業、高等商船、姫路からは姫高らが参加したが、ほとんど寝わざで関学に敗れた。商船には時折り三、四段の猛者が出たが、寝わざ試合のため実力が発揮できずに敗れた。関学はその後全国高専大会でも実力を発揮、優勝候補となること再三でその勇名は学生柔道界にとどろいた。昭和初期の県下高専大会で神戸高商の紀伊算三段（県商卒）がこの関学に対し、常に五、七名を抜きその心胆を寒からしめたことは、今日でも県下高専O・Bたちの忘れ得ない思い出であろう。なお、当時は十五人チームで一試合時間は十分間、ただし大将は三十分、副将は二十分だった。

実業団チームでは、大正末期における神戸製鋼とダンロップの活躍が光り、昭和前期では川崎製鉄正神団が充実し、斉藤潔（松山高から京大）佐久間陽之助（同上）沢田（明治学院）崎本末夫、原田（武専中退）各選手をそろえ、圧倒的な強味を発揮したが、当時の実業団柔道は今日ほど全国的でなかった。もし現在のように実業団柔道が盛んであれば新日鉄広畑のように全国的な盛名を得ることができたらうにと惜しまれる。ところで戦前の兵庫県代表選手の全国的な諸記録を拾ってみると、まず明治神宮国民体育大会柔道大会では第二回大会（大正十四年）の少年組選手権試合で田中元一君が優勝、第三回大会（大正十五年）の青年四段の部で小谷澄之選手優勝、第六回（昭和六年）の各府県代表中等学校優勝試合で御影師範が準優勝、第七回（昭和八年）の各府県では御師（松本芳三、岩井 勝、前田莊重、松田 博、岡本一夫）が前年の雪辱を果たして優勝、さらに第十一回（昭和十五年）

の青年団府県対抗では神戸市（辻留治郎、浦山利雄）が第三位となった。一方昭和五年から嘉納師範により企画され、昭和五年から毎秋講道館主催で行なわれた全日本柔道選手権大会でも兵庫勢が大活躍をした。これは専門選手と一般選手に分け、また年齢による各種目をきめて全国八地区から選出された選手によって優勝が争われたが、第二回大会（昭六）の専門成年前期で田辺輝夫六段が準優勝、第四回専門成年前期で同じく南都要次五段が準優勝、第五回では専門壮年後期で山本正信五段が優勝、同専門成年後期で村治清治郎六段準優勝、第六回では山本六段が再び優勝をとげ、村治六段は優勝戦で引き分けとなり惜しくも優勝預かりとなった。この他昭和四年吉田四一八段が準優勝した皇室警察部主催で全国的に三府四十三県、朝鮮、台湾、樺太、北海道、関東洲からの選出選手によって催された御大礼記念天覧武道大会（済寧館）や昭和九年の皇太子殿下御誕生奉祝武道大会（指定選手山本三段）、昭和十五年の宮内省主催の皇紀二千六百年奉祝天覧武道大会などでも花々しい健闘ぶりをみせた。一方県下では武徳会支部の主催する戦前、戦中の年一回の県下団体試合には町道場、工場、警察など四十をくだらぬ諸団体から多くの精鋭が参加して熱戦を展開したが、決勝にはきまって遷武、真武、精武道場の選手が残り、その宿命的な対決試合に当時関西屈指の大道場といわれた総ヒノキ作りの柱に百二十畳の広さの大武徳殿（神戸・諏訪山下）はファンの熱狂的な声援に湧き返ったものである。全く現在の各種大会では想像もできぬふんいきを呈した。

戦後間もなく柔道はスポーツとしてあるいは護身術として復興して社会各層の間でしだいに行なわれるようになったが、昭和二十四年には全日本柔道連盟が新発足した。他方二十六年秋に日本を出発した嘉納会長一行が欧米八カ国を訪問したことがキッカケとなり、実質的な国際柔道連盟の結成が可能となり、二十七年十二月に同会長は全日本柔道連盟だけでなく国際柔道連盟の会長も兼

ねることとなった。兵庫県下ではまず昭和二十二年に地域対抗戦復活の第一号ともいふべきオール関西とオール九州チームの試合が西宮北口の特設道場（西宮体育館）で行なわれ、関西軍が大将（山本正信八段）を残して勝ったが、この頃は他のスポーツの場合と同様、選手たちの腹づくりのため関係者みんなが白米を苦勞して持ち寄ったものである。その前年春早くも神戸市灘区に神戸柔道クラブ（山本正信八段）が誕生したが、一時進駐軍により禁止のうわさが流れた。だがこれも杞憂に終わって、その後神戸はじめ明石や押部谷、大阪、豊中などからも練習生が門をたたくようになった。また精武館、玄竜会道場も復活して市柔道界は息を吹き返した。昭和二十一年には尼崎市の天城精武会では焼け残りのたたみを敷いて練習を開始している。大正の中頃から尼崎市天城講武会が県下で最も繁栄を極めた。

これに勢を得て、二十二年六月に楠公指南の八千代座（のちの八千代劇場、現在なし）で警民対抗戦が、また福原の大映劇場（今はなし）や県会議事堂などで警察柔道大会が前後して困難を度して開かれ、心あるファンを刺激したが、これらは今日の神戸市柔道の基礎をきずいたものである。その後順調に復興して柔道を習う人の数も年々ふえたが、二十九年頃になると外人にも教えた税関道場における国際柔道クラブ（山本八段指導）は約二年間に二十余名の入門者を集め、三名の初段も生まれた。こうして県下および神戸市における柔道の発展と国際化は三十年頃から名実共に軌道に乗ってきたわけだが、昭和三十三年には神戸市柔道協会が誕生してそのリーダーシップをとるようになった。なお、県柔道協会の方は二十二年にすでに創立され、神戸市に本部を置いている。（四七・一二・二五記）

尚、先月号におきまして、60 P 12行・13行・14行の大正は昭和に又、藤田軍機氏は藤田軍造、村井又二氏を材井又二、岡部先生は岡野先生に栃山は栃木山に田中源一氏は田中元一に、写真説明の精武館を武徳殿に訂正させていただきます。

佐本歯科

幼児歯科・小児歯科

診察時間（予約制）

AM 9 : 00—PM 1 : 00（受付 12 : 00まで）

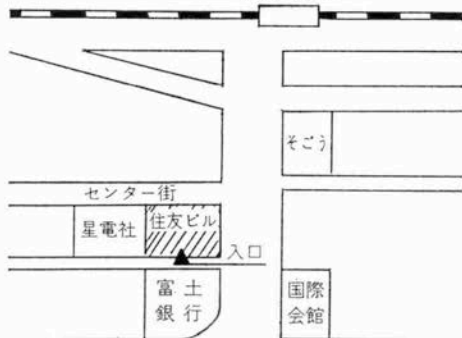
PM 2 : 00—PM 5 : 00（受付 4 : 30まで）

（土曜・木曜は午前中）

そごう前センター街東角・さんちか入口
住友銀行三宮ビル 6階

TEL(078)331-6302~3

国鉄三宮駅



〒650 生田区加納町 5丁目39

こんにちは赤ちゃん



大阪市東成区／清水栄美ちゃん

完全看護★冷暖房完備★病院前駐車可能

芦屋 柿沼産婦人科

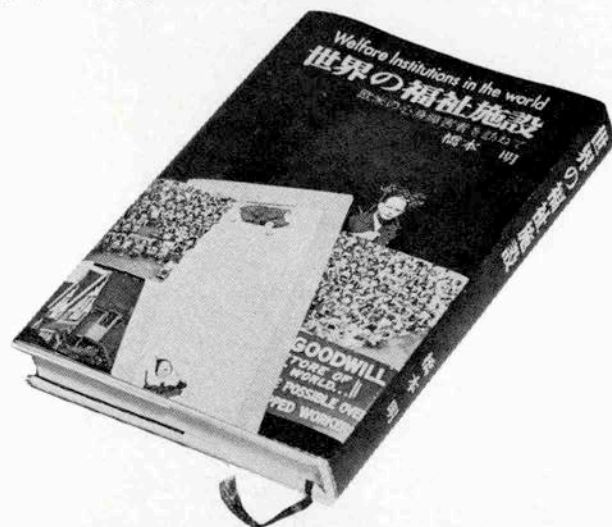


芦屋市大槻町1番18号
国道芦屋川電停東50米(明治生命南)
☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

世界の福祉施設

欧米の心身障害者を訪ねて

橋本 明著 〈カラー8ページ、本文320ページ、定価1,000円〉



●福祉実践への手がかりにこの一冊を！2月中旬発売

主な内容

- 神戸からシアトルへ
- クライシス・クリニック
- グッドウィル・インダストリーズ
- 里親発見活動
- フォースター・グランドペアレント
- ファースト・アベニュー・サービスセンター
- ボランティア・ビュロー
- 病院におけるボランティア活動
- レニア・スクール
- アメリカのグループホーム
- 社会福祉とPR活動
- 砂漠の中の老人の町
- ボーイズ・タウン
- パーキンス盲学校
- スポック博士の子供博物館
- アピリテージ
- ロンドンのバーナードホーム
- 奇蹟の町、ルルドを訪ねて
- コペンハーゲンの老人の町
- ベートル——西ドイツの障害者の町（ドイツ）
- ヘット・ドルプ——未来を拓くオランダのコロニー（オランダ）

お申込みは月刊「神戸っ子」編集部まで。神戸市葺合区八幡通5丁目96KEビル4F TEL221 7037

●男子服飾にもオールドファッションがやってくる

着くずれスタイル（ドレスダウン）から、こんどはまたもな服装（ドレスアップ）の時代に急に変わりつつあります。欧州では、長髪はきれいに、モミアゲは長く太く立派なヒゲを、それも手入れされて十八世紀時代が戻ったような新しいクラシック調を感じました。服飾全体がこうも急速に変わるものかと、流行の文字通り古典の復活は欧州の男女を問わず、日まぐるしい変化がおきています。

スーツにはネクタイを、という常識、今から二十余年

□ふあっしょんえっせい

甦るオールドファッション

小林 新二



わり色あざやかな、特に強い赤（シャープレッド）を扱ったのが目立ちます。黒地にカラシ色の取り合わせ、紺とベージュ、水玉（ボカドット）も大小色々の玉が出揃います。ネクタイのエプロンだけに、派手なボーダー（ガクブチ）を使うのも今春の目新しい傾向です。

●輸入ネクタイについて

日本に輸入されるネクタイには生地で輸入されて日本人向きのサイズに加工されるものと製品として輸入されるものとに二分されます。

生地輸入の場合の輸入税は8パーセントですが、製品輸入の場合は17パーセントと高くなります。また、全然生地も輸入せず国産で海外有名ブランドだけをつけて、提携商品としてロイヤリティを支払って輸入品らしく見せかけているのが百貨店などに沢山出ていますが、こんなものは要注意です。国産品にも良いのはありますが、染色の良さと生地に錫加工処理がされているのは国産には殆どといってよい程少ないのです。その良さは、ネクタイを結んだ後のシワがすぐ戻ること、重量感のあることです。絹も日本はもう生産国というより輸入国になっていますので絹糸で輸入されるのも生地輸入もさして変わらない状態です。ですから輸入生地で日本人向に縫製加工されたのを勧めます。日本人の年間ネクタイ購買数が一人二本に比べ、西欧では六本です。日本でも、もっともっとオシャレに気を使ってせめて半分にもなることをお願いする次第です。

ばかり以前アメリカ軍の日本進駐後、間もなく流行しました「ポールド・ルック」時代がまたやってくることを思います。当時も背広の衿幅は広く短く、ネクタイは幅広で丈を短く結んだものでした。それにやや似た流行が只今欧州でおきている次第です。

ネクタイの総丈は以前のものより2センチ〜3センチ短く幅もエプロン（ネクタイの一番広い下部）も10センチ〜11センチと日本人向きにはやや広すぎるかと思われていますが、色彩は二色か三色のシンブルな色使いで従来の柄物一辺倒から縞物、格子が一時の大柄にとって変

（元町バザー社長）

トータルインペリアルヨーロッパファッションのユニークなコレクション、選びぬいた気品ある逸品の世界



EXTEND IMPERIAL FASHION

SERIZAWA

本店一神戸市生田区三宮町 3-18





まいしょっぷ

ミッドナイトブルーの寒空に、
カセードラルと

オパールがきらめく
ステインドグラスの

かざり窓……。

そこにはもう春がある。

温室のように色さまざまな
花びらたちが咲ききそい、
行き交う女性^{ひと}の瞳をとらえ
息を吞ます。

神戸元町 モードショップ トラヤ

設計 園部純一設計室

施工 入船株式会社

 入船株式会社

企画・設計・施工のオールマイティ

入船株式会社 ☎ (078) 851-3191

神戸市灘区太田町 5-2-2 (グランド六甲ボウル1・2F)

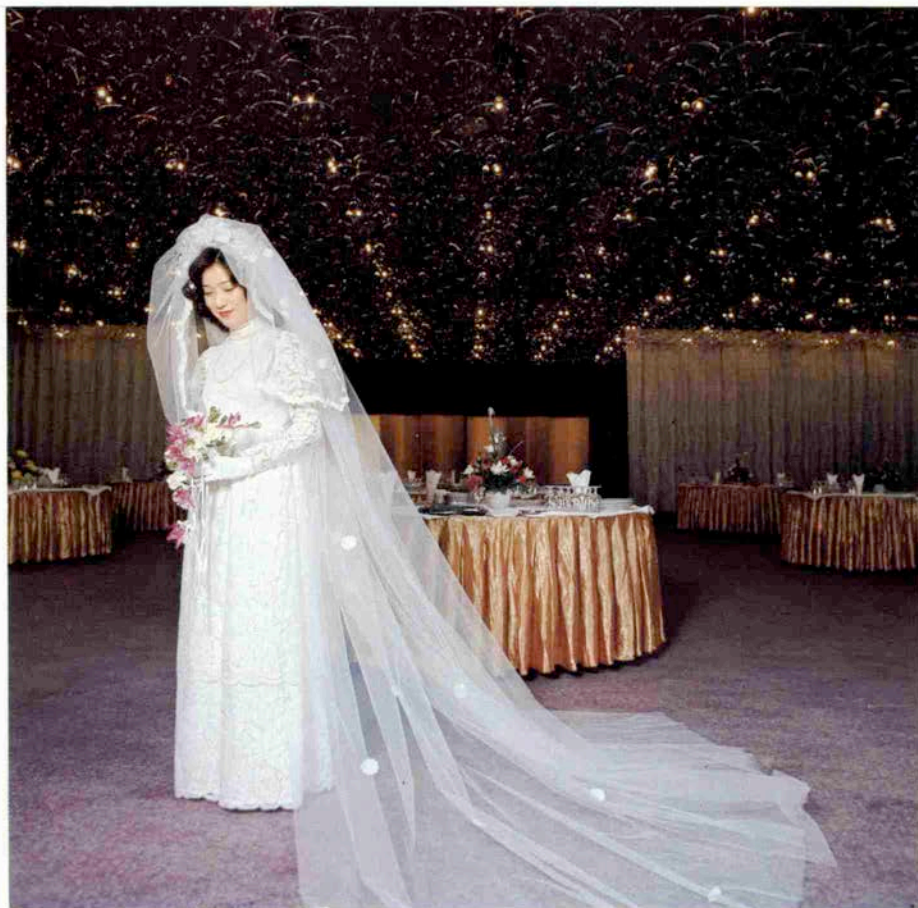
ショールームに

ミュージックルームを設けました
個人やグループのレッスン・演奏に
録音にご利用ください。

入船ミュージックルーム

はっぴい結婚式は新装なったオリエンタルホテルで

モデル／砂村さん・カメラ／米田定蔵



二人の愛の花束をつくるシンコーフラワーセンター



株式
会社

シンコーフラワーセンター

本店 三宮トア・ロード TEL 078 (331) 9221
オリエンタルホテル店 TEL 078 (331) 3337
神戸国際会館売場 TEL 078 (231) 2868
芦屋店 TEL 0797(31)1027 三越百貨店内 TEL 078(341)7471

世界の主な都市へ
あなたのお花をお届けします。



★ご披露宴 3,000円より

オリエンタルホテル

TEL 331-8111

六甲オリエンタルホテル

TEL 891-0333

香りとコクの大丸洋酒コーナー

■ 2月のインタビューー朝比奈千足 <クラリネット奏者>



昭和48年秋増築完成図



DAIMARU, KOBE
電話 (078) 331-8121 (大代)

世界の酒が集る地階洋酒コーナー

若手クラリネット奏者として活躍する朝比奈千足さんは、神戸酒徒番附にも顔を出す辛党。ドイツ留学4年の成果は、ドイツワインにも強く、洋酒コーナーの10年選手福田さんと楽しいワイン談義。

「これはいいワインなんですよ」と、さっそく試飲が始まりました。

クラリネット奏者の朝比奈千足^{ちんそく}さんは、神戸酒徒番附に入幕する父親ゆずり（指揮者の朝比奈隆氏）の若き酒徒。

二月の神戸大丸ベッコサロンは、地階洋酒コーナーを朝比奈さんがインタビュ、十年選手の福田さんをお相手に洋酒談義の花が咲きました。

朝比奈「ばくは四年間ドイツに留学していたので、ドイツワインはあまりどこにもないんだけどニールスタインやラインワインをそろえているのが嬉しいですね」

福田「これからはワインが伸びるなと思って、



一階のタバコサービスセンターで朝比奈千足さん

二年前からいろいろ種類をそろえていたわけですが、最近はお客さまもワインになれたという感じですね」

朝比奈「ドイツでワインプロベ^{プロベ}といって試飲会があるんですよ。一人が二種類のワインをのみわけながら十五杯キキ酒をするんだけど、ペロペロになっちゃうんですよ（笑）これはまるみがあるとか、いや渋いとか、甘すぎる、軽すぎるとか、女の肌のようにだとかね（笑）そんな品評会をして申し込み用紙へ書いて投票する」

福田「楽しいですね。モーゼルの方が酸味が

あるんですけど一杯いかがですか？」

朝比奈「ワインは一人で飲むと悪いから姿勢をよくして、大いにしゃべって発散しながら飲むと血液の循環がよくなって健康にもいい。最近のお客さんはどうですか」

福田「テレビの影響が非常に大きくて、ブランドイの水割りが流行っていますね。サントリーは宣伝上手ですよ」。

ニツカは「指名の方も多く、オーシャンは船の人々に人気があります。大丸独自では、大々的にグレンフィディックの十年ものの一万円ちようどぐらいが、モルトウイスキーなので、モルトそのものの味をおすすめして、大変喜ばれています。このコーナーは、固定客がありまして、私も勉強しながら教えてもらっているんです。徹底的にサントリーロイヤルをのむ方とか、バレンタインの十七年ものばかりとか、バーボンだけナンテ方もあって、いいたいことをいって、気前よく買われますよ」

朝比奈「神戸っ子は舶来コンプレックスがないでしょうね」

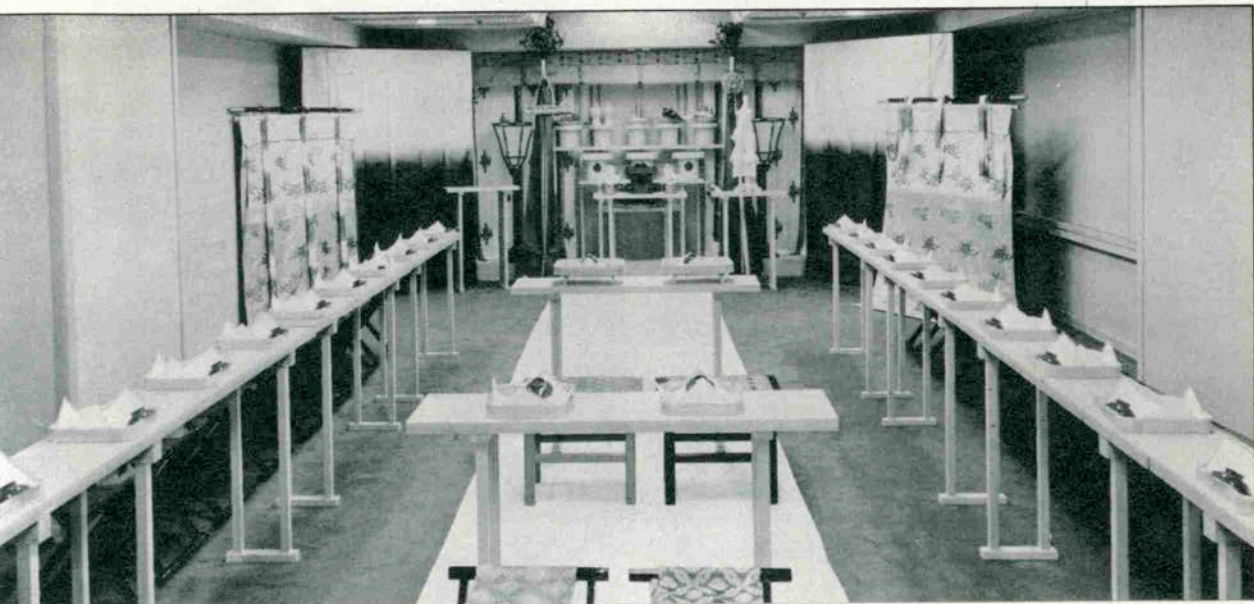
福田「ここでよく試飲フェアがあるんですが、私もお客さんと一緒に飲んで、型やぶりだといわれるけれど、同じ立場にたってやっているんです。だから新コーナーのときは一日に、二、三度飲んじやったり」（笑）

朝比奈「ええ役やねエ（笑）わが家でも、両親とも飲むので、飲むことをぜんぜん罪悪視しないから楽ですよ」

福田「飲むことによってお話ができるというのが大好き」

朝比奈「うちとけるからね。ばくも一人では飲まない。友達か、女性がいると必ず飲む」（笑）

福田「飲んだ後でダンスでも踊れるともっといいですよ」（笑）



晴れの日をより 豪華な思い出に

神戸タワーサイドホテル
結 婚 式 場

ホテル6階……………
式場・着付室から写真室までゆき
とどいた設備が魅力。

挙式日のご宿泊は半額にご優待!

ご披露宴

お1人様 ￥2,500→￥5,000
(お料理・お飲物込み)

30名様セット ￥135,000

(挙式料・お料理・お飲物
写真・卓上花・税サ込み)



阪神電鉄グループ

神戸タワーサイドホテル

神戸市生田区波止場町1番地(中突堤)

TEL神戸(078)351-2151(大代表)

宴会予約直通 371-0433

神戸っ子が誇る '73KOBE BOWL | 月3日王子球技場



地球を馳ける行動派が
深く愛するサンサカオリジナル
個性を活かして着こなそう！

●すべての服装計画を可能にする

San Sakae

MOTOMACHI-2・KOBÉ・TEL 331-5121～2
SHINSAIBASHI-2・OSAKA・TEL 213-3378
LADIE'S/MOTOMACHI-1・KOBÉ・TEL 331-7885

トア・ロードの街角のフレッシュマーキュリーのメンズウェアは
ウッヒョーと驚く楽しさなのだ。キミものぞいてごらん！

MERCURY

マーキュリー



メンズウェアー

マーキュリー

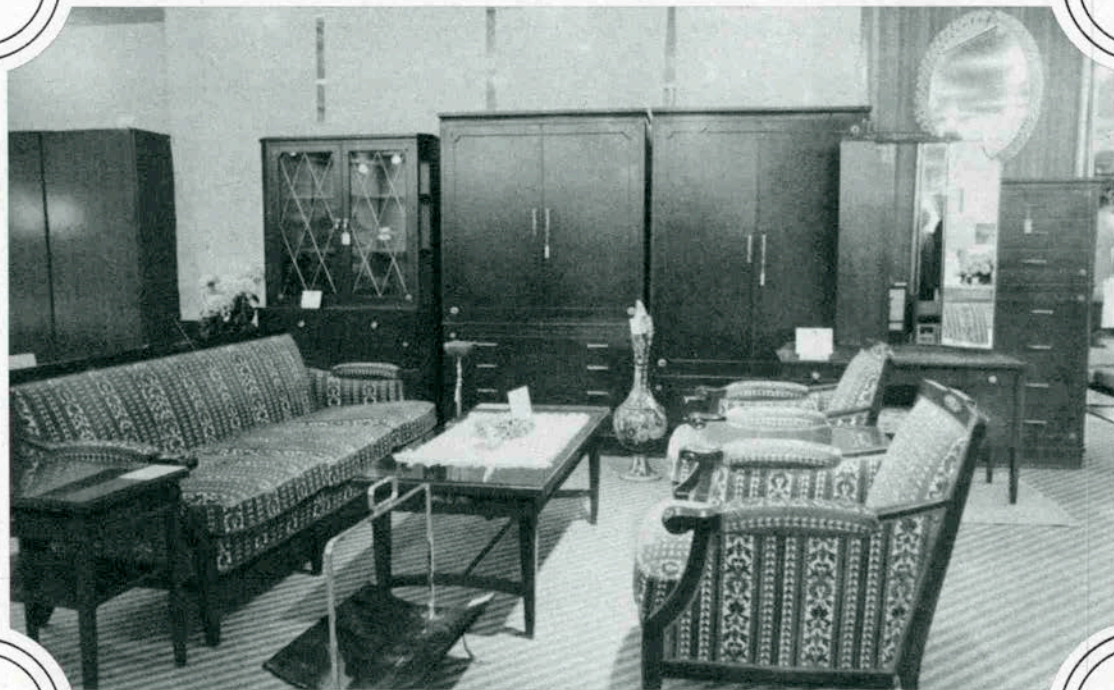
神戸店 大丸前山側角 Tel.(078)331-7857

大阪店 ミナミ地下街虹のまちボタン通り
Tel.(06)213-6158

確かなものだけを求めるあなたのインテリアサロン

MAPLE FUJIYA

神戸手づくり家具と世界一流ファニチュア・インテリアファニングをコレクションしました



リビングづくりのアドバイザー

MAPLE FUJIYA

KITAHANKYU BULD.

55 SHIBATA-CHO KITA-KU OSAKA

大阪市北区芝田町55(北阪急ビル)阪急の～る街

TEL. (06)373-0521(代)



本社
株式会社

不二屋

本社 神戸市生田区三宮町3-5

TEL (078) 391-0535(代)

工場 神戸市垂水区多聞町小東山 975

TEL (078) 706-5914



和田教室ハワイ開設<1月中旬>を記念して 外人(20名)の方に美しくやせて頂きます
和田静雄先生が無料で

募集!

応募要領

■資格/英語と日本語がしゃべれる外人。マスコミ関係の取材に協力できる人。

■申込方法/官製ハガキに、住所、氏名、年齢、職業、身長、体重、を書いてお送り下さい。

宛 先/神戸市生田区下山手通2-29

神戸サウナビル2F

神戸レディスサウナ和田研究所宛

■研習日/毎週木曜日

午前10時~11時

午前11時~12時

●神戸レディスサウナの和田教室風景



中央和田静朗先生



beauty creation for new life

神戸★レディスサウナ

神戸・生田区下山手通2-29 神戸サウナビル2F

☎ (078)391-2495 AM 10:00~AM3:00

★〈和田式〉フィギュアリング神戸教室

毎週木曜日 入会金〈不要〉 研修開始費 ¥1,000

第1部 午前10時~11時 第2部 午前11時~12時

研修費(10回分約3ヵ月) ¥20,000〈前納〉

★パラフィンパック

全身 ¥2,500 部分 ¥2,000 美顔 ¥2,000

☆美容料金とメンバー特典のご案内

★ビシター〈一般の方〉

マッサージ ¥900

サウナコース ¥800

オイルマッサージ ¥2,500

★メンバーズ〈会員制〉

入会金 ¥10,000

サウナコース ¥600

1ヵ月コース ¥6,000 (何回でも入れます)

あきらモード〈2月〉



早春のキューピット

西野 明〈ヘアデザイナー〉

固く閉ざした蕾がほんのりと色づく頃、ショートカットの柔らかいウェーブとキュートなカールが早春の陽にはえる。

beauty salon

blue akira

西野 明

神戸市生田区北野町3丁目65ノ3

TEL (078)221—9080

★A.M. 9:00~P.M. 6:00迄

rose
akira

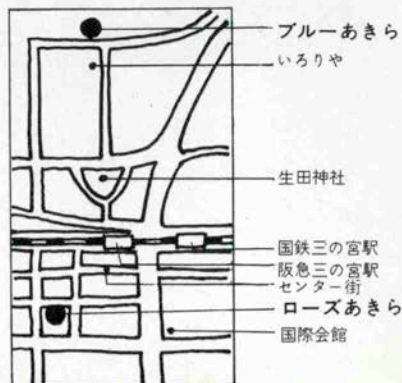
西野笑子

神戸市生田区三

宮町2丁目35

TEL (078)331—4461

★A.M. 10:00~P.M. 6:00迄



■ボエムド コウベヘー

朝

伊勢田史郎

風が

とおり抜けてゆく道にあたっているのて

吹きつらぬいてゆく

山巔から 樹をわけ 谷をわけ

そうそう と 音たてて

この巨岩の頭をかすめて

海へ

船は 不安な睡りよりいまだ醒めぬ

地表に垂れ なびいている 雲

みそらへ 溶け にじむ 代赭色のきらめき

湾は ようやく光りにふちどられる

ひかり凍てふるえ しかも鳴りやまぬ 大気

石に手をふれ

ひそかな 大地のささやきに耳を澄ます

