

風俗学入門 ⑧——現代クリエーター論

向井 修二 〈K.K.向井アートコミュニティ

ひと昔、画家と呼ばれりや女にもてる。バ
ーに行つたら又々もてて、女子学生にも又々
もてて、良家のお嬢さんにもよくもてた。い
まじや名前も変身し、造形作家たそうですよ。
金をもうけることの意味さっぱりわからず



をわからぬとみじめな姿がまたかわいい。
やつて来ました日本の秋は、又々芸術公害
で、金にすっかり目がくらみ、駄作をいっぱ
い作つては、売れてえ！売れて！とかごの
中。

ひと昔デザイナーと呼ばれりやうらやまし
い。女子大生から人妻とメロドラマなどの主
人公。今じや名前もいろいろあせて、すっかりだ
めになりました。

イラストレーター大はやり。へたなイラス
ト描いては、がつぱりかせげる現代じや印刷
屋の下請で、朝から晩まで版下を描いている
ようなデザイナー。

そんな時代じやありません。花嫁学校行く
つもり、ちょつぱりかっこがいいものと学ん
でいるやつ多いやつ、昔の美術の学校は、い
なか天才集つてわいわいやつていましたが、
今じや美術学校に集まるやつたちは、どこか
ぬけてるハンパもの。

すっかりだめになりまして、人生すっかり
だめになり、つまらぬぜにて身を売つて、こ
れもやつぱりかこの中。

ひと昔写真屋さんと呼ばれれば、見合写真
か記念写真、今じやどうどうカメラマン。フ
ァッション、コマーシャル忙しく、

ただバチバチとシャッターを切つてはお金
をちょうどいと、まつたくバカげた職業で、
そのくせピントはまあまあで、それでピンボ
ケならばこそ、フィーリングとはよく言つ
た。ろくな写真をとれないで、カメラマンと
呼べばよい。

うらやんで、パーティ・パーティ・パーティ
と、画廊のオーブンパーティにただ酒飲み
たがるばかなやつ。そんなやつらがぞろぞろ
と、そろえさつぱりNOWじやない。

海に板を並べてもどいつの師匠が危けり

や、それから先は波まかせ。
苦労とわがままはきちがえ、
手前の気まま

TALK OF KOBE

え・榎 忠



街のおしゃべり 久世 進

神戸に市制が実施されたのは今を去る83年前、つまり明治22年のことである。

生理現象も忽ち罰金の話

ころなく派出所へ訴出しあば、巡査が出張して漸く立去らしめたりと言う、此洋人は露人オナンスキーミーと言う者なりけり。

(読書新聞)

この年、フランネルのシャツ流行。色眼鏡流行。輸入外国米さかんに売れる。20世紀(梨)発売される。紀州みかん、はじめてアメリカに輸出される。ピアノの組立はじめられる。全国に幻灯流行。珈琲挽茶入の角砂糖發売される。東京、熱海間電話開通。横浜のクレーベー商会、蓄音機を輸入する旨の広告をだす。東海道線全通し、新橋、神戸間毎日一往復直通列車運転開始。兵庫、神戸間鉄道開通。裸体画発売禁止される。決闘处罚令公布される。喫茶店次第に増える。ETC。

さて、今回のおしゃべり趣向をちと変え、その頃のわが先輩神戸っ子たちの表情を、当時の新聞の雑報からビデオテープでハイもう一度。

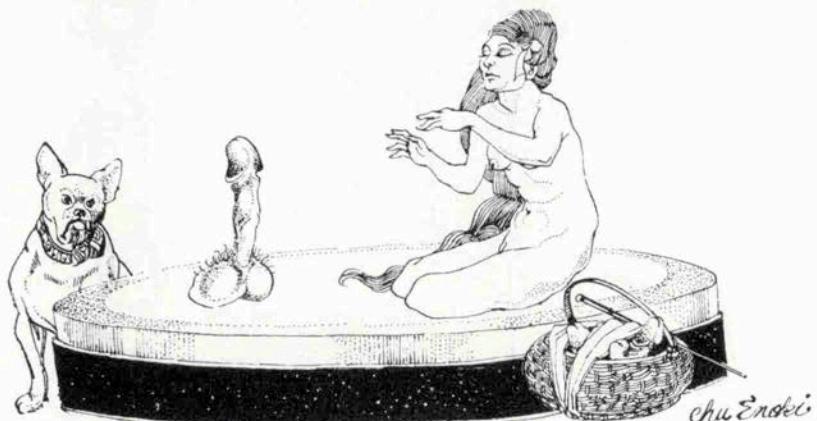
近来しきりに新式の婚姻が行はれて、夫婦の間に約束の証文を取りかはす者ある由。成程大切のこと故、証文は用ひたきものなり。しかしに昨今この証文が破れて離縁となりたる一奇話あり。

所は西灘村岩屋にて原田某の裏長屋に住める四十八、九才の独身の男、常日頃妻を迎へ入れたく思ひけるに、折柄、一方に兵庫、相生町辺りに四十二、三才に及べる婦人ありて、この者も何とか夫を得たきものと予ねてよトモヨロシイ」と言いながら女湯へ仁王立ちに突立ち、婦人の湯壺より出るを見ているゆえ婦人連の迷惑一方ならず、番台にいた伝吉も種々諭せと聞入れざればよんど

男、それはいと易きことなり、決して否みは申すまじと答へたれど、婦人は尙も疑ひて、されば証文を認められよとのことに、媒酌人も婦人の面前にて調印までなし、互に之を取りかはして婚儀を行ふことと相成つた。

ところがこの夫ただの一夜にして堪えかねたるにや、結婚三日目に至り婦人は果して証文の通りならぬとて、その家を出で再び帰らざりしといふ。病なればせんかたなけれど、独り暮しのうちは如何過せるものなんとかと近所の者が話しあへり。

(朝野新聞)



今もよくある話

夫婦ハ天下晴レテノ事デ人目ヲ忍ブモノデナイト思ヒノホカ、神戸ハ平野祇園神社辺ニ住ム人力車天銀次郎女房おそでヲ連レテ三、四日前の晩ニ錢湯ニ行キ帰リニ神社ワキノよしす張りヘ女房ヲ引連レ込ミナシ、無我夢中ノトコロ通リアワセタ巡查ニ引カレマシタガ、夫婦ニチガヒナインデワケナク帰サレマシタ、家モアラウニマア。

(日の出新聞)

当時の新聞に載った奇妙な姦通詫び証文

差入申証文

貴殿ノ女房マキ殿ト今日姦通ノ所ヲ取押ヘラレハケ問敷（やかましく）被申候得共（もうされそうらえども）七八年前ヨリ度々ノ事ニテ今ニ始マリ候ニハ無之（これなく）依面（よつて）承服致シ兼ネ候處、今般松原為蔵殿立入りテ明治十五年ヨリ刑法トイフモノ有之、問夫（まぶ）ヲ為スト赤表ヲ着ルトノ御論シ故、ヨンドコロナク金參円差出シ候、向後マキ殿ト云々候時御取押ヘニ相成候ハバ、マキ殿ヲ貰ヒ受ケ其償（そのつぐない）トシテ我等の身代半分ヲ貴殿ヘ差出シ聊（いささ）カモ申分無之候、依テ為後日差入申証文如件（くだんのごとし）

明治二十二年四月八日

同郡同村 大西善三郎殿

明石郡西垂水村 藤岡鉄太郎

(朝野新聞)

ヌード写真ブームの話

神戸居留の或る外国写真師は、無智の日本婦人にして負窮なるものに多分の金を与へ、見るに忍びざる裸体を撮影して本国へ送れる由の風聞あり、真疑は固より知らざるが、如何に下等の婦女子なればとて、少しは廉恥と言ふ事を知りて、斯る誘惑に陥らざる様にありたきものなり。

(読捨新聞)

女体自慰

《4》

H・ジユニア

え・浅野俊一

マンゴーと グレープフルーツ

女を、果実にたとえると、その熟れ方にも、二種類あるようです。

一つは、いかにも熟したマンゴーといった感じに、茶色っぽく色づき、熟れすぎて、くずれた感じ。おせば、グチャヤッとした、お汁の出そうな、少々、不潔さを伴つてゐる種族。

もう一つは、中味が熟しているのが、手によるようにわかるけど、外觀は、熟せば熟すほど、表皮が薄くなり静脈が透けて見えてくるといった、上質の“グレープフルーツ”的な種族です。ギリギリの清潔さを、保つてゐるといった風情です。

全般に、熟れた果実は、ムードに弱く、お酒を好み、特に美しい色のカクテルなど、飲みたがるものですが、マンゴー族は、派手に、陽気に、猥談などしながら、バツと飲みます。

例えは、の方から、

「H先生！ 飲みに行きましょう」と、はつきり、さそるのはマンゴー族です。そして、「何か、面白いことない？」

と、水をむけると、真赤な皮ぱりの煙草ケースなど出して、一本くゆらせながら、

「こんなのが知つてる？」

と、マッチ棒で、カウンターの上に、HOTELと置き、「一本動かして、この中ですること？」

「してること？」

「ほら、いつも先生が好きでしてはることやないの！」

「いや、わからん、何やねん？」

と、わざと、しらをきつて、みせると、

「こうやないの」

と、いいながら、NOTELと、置き直して得意顔！

「なるほど、外には？」

と、けしかけると、

「ほんなら、あれしおう、いわれて、イエスの意味を二本動かして……」

「イエスね……」

と、考えるふりをして、「イエス、イエス……」と、少し間を置き、

「降参！」

と、いうと、得意そうに、ホテルから I HOPE と並べ変え、ぐっと、カカオファイズを飲み干し、

「ほんなら、一本とつて、ノーの意味にするの知つたはる？」

と、尋ねながら、どうせ知らへんやろ、といわんばかりに、自分でせつせと、110 TELと、書き直して、

「百十番テルや」

と、つまらなさそうに、つぶやき、

「ところでH先生！ あれを純粹に、医学的に研究する会作れへん！ それが今日びの娘に一番大切や思うね」と飲みます。

「そらそやろ！」



だことないの、ブランディー」

といふのは嘘、と見え透いてゐるが、そういうことにして、グラスを持った右手を、互に、からませて、口元へもつてゆくキザな飲み方を紹介して飲む。始めてと言つた手前、彼女は、従順に、何でもいう通りにします。ここがまた、グレープフルーツ族のいいところ。

さて、毎々 H 先生、彼女の左侧へ腰かけなおし、身を寄せ、右腕を廻して、彼女の右上脇（この位置が微妙で大切）をぐつと、握つて抱き寄せ、じつと、音楽に聞き入ります。ミニスカートから、はち切れるようにモモがはみ出し、ピンク色に染つた薄い皮膚を通して、所々、静脈さえ、うつすら、すけて見えます。

この次が大切です。彼女のかわいいひざ小僧を、包むように、左の手のひらを置いて見て下さい。もちろん、パンティーストッキングの上からで結構です。

その時、諸君は、彼女のひざ小僧の「ヒヤツ」とした冷たさに驚かれることででしょう。グレープフルーツのひざ小僧は冷たいのです。

彼女の体内で、熱い血が湧き、流れ、やがて激流となつて、子宮に集中し、彼女の身体は、ぐつしょりと、すみすみまで、エクスターのしぶきに濡れ、くたくたになつて行くのが、彼女の薄い皮膚を通して、H 先生にはよくわかるのです。

彼女は、もう、話すことも、立ち上ることも出来ません。横目で、チラッと彼女を見て下さい。その目はうるみ、時には、涙さえ、頬を伝つてゐことがあります。

どうせ食べるなら、熟れ頃のグレープフルーツをどう

「刺激が、どこへ、どう加わつたら、どこの血管がどうなる……というような、まともな知識が一番今の娘に欠けとると思うねん！」

「そやそや」と、いいながら、私は、実地に忙がしいマングー族と、一度も研究会を開いた試しがない。理由は御賢察にお任せする。

さて、グレープフルーツ族の方は、飲み方も、ぐつと静かなら、さそい方もおらしい。

「私、いいお店見つけたの。この間一人で行つて、お酒注文して、何時間も、ボケツと、音楽聞いてたわ！」

「一人で？」

「うん！ そう！ もちろん一人！ 今度行つて見ましょうか？ すごく感じのいいお店！」

「行きましょう！」

と、いうことに相成る。H 先生も忙がしい。

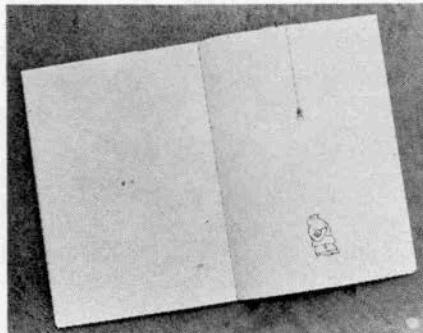
「何飲む？」

「一度、ブランディー、いただこうから、私、まだ飲ん

Green Apple's Page

TOPICS

秋になると
若者は動き出す



右上 船上パーティ風景
右下 「少年の世界」の藤原さん
左上 岡田淳さんの本“マリオネット”文中の顔、著者の顔
左下 三人展

に労働にと右往左往精を出した
結果に、彼らの存在を開んでいた
線は消えてなくなる。後にのこ
されるのは二つの目玉と、画面
の外で糸を繰り続けたゴッド・
ファーザーだけである。まあ、
色々な空想が許される「か黙」
な作品集である。

●「マリオネット」出版
岡田淳、二十五才。およそ思
いつめた素振りも見せぬキサク
な青年、初対面でも三十バーセ
ント程度は本心を打明けてくれ
る。「いと深き、糸の意図こそ
いとわしけれ。いとまなきこの
糸の営み」と訳のわからないこ
とを呟いて、去る九月十一日に
発刊したのが「マリオネット」と
いう漫画集。今どきの若い人は
何を考えているのやらと、つい
溜息の出そうな作品集である。
リングの枝から落ちた実が、そ
のまま大地に落下しないで、空
宙をあてどもなくさまよってい
るという感じ。理論と科学的法
則を尊ぶ人は、無理矢理にもと
つつかまえて、意味という重力
を押しつけ大地に落下させてお
かなければ安眠できない。
糸で操られる人間が主人公。
彼らを自甲自在に糸で操つるゴ
ッド・ファーザーは、終始姿を
見せずに終る。結末が不気味で
ある。恋をし、決闘をし、芸術



（マリオネット）定価三百五十円。神戸ブックス（三ノ宮地下街）、「神戸っ子」編集室（221-7037）にて発売中。

●油絵「三人展」

9月9日～17日、元町の新光ギヤラリーで、働く神戸の若者三人が油絵展を開いた。鄭さんを師としてキャンバスに情熱を傾ける彼等は、去年10月にもひこばえ画廊で仲間10人のグループ展もしたという。作品の題材は身近なもののが多かった。

その感受性は女性の特権だとい

う太田八重子さん（23）と栗飯原町子さん（23）の二人。モデル代が払えないで自画像を描いているうちにだんだん大きな

力！」とはりきっている。この三人展を機会に、これからも頑張つてもらいたいものである。

●少年の世界—藤原洋介

九月十日に発行された季刊誌。「子供をいかに育てるべきで

いかにありたいかを、彼らの代

●潮風に吹かれながら

去る8月27日、若者達約千人と熱気でふくれあがつた関西汽船のり丸は、夕闇迫まる中空堤をスタート。船上では、ゴーゴーパーティ、アングラ劇、ラテン音楽など盛りだくさんのアトラクションが行われた。このパーティを若者は大いに楽しんでいた。

●フォーラク情報

10月14日 PM4・30～PM8・00
「かわら版キャラバンフォーラクコンサート」中川五郎・片桐ユズル、小林隆二郎、ジョン・ヒューリー、六甲学生センター（三〇〇円）連絡、カオ

TEL 078-783-12396



テント小屋でファッショニ一緒に考えよう！

中藤繁（24）〈オズ・マジシャンカンパニー店長〉 左より
伊藤かず美（20）〈オズ・マジシャンカンパニー支配人〉
ヨモ・ヨシロー（24）〈オズ・マジシャンカンパニー社長〉

センター街スタイルビル4階によくよく探さねば発見できぬ広さ2坪の白いテント小屋あり。ロンドンから持ちかえりのTシャツ、手描きのシャツ、サテンのジャケット、ミシン一台、古ぼけたトランク1個、手づくりの小ものetc。その名も「オズ・マジシャン・カンパニー」。フォーラクーターのヨモ・ヨシロー（ツベルクリン）君が「なんかオモロイコトやってみいな」とまかされた2坪のスペースを2カ月前から、ファッショニのオモチャ部屋みたいにと白いテント小屋を作った。まだ今はマットロケのテントだから店の名前すらわからない。お客様と一緒にテントへ落書きして、一緒に店を作って行こうという発想。いかがいに保守なKOBEBEの町の壁を、このたまり場から打ち破って、KOBEからTOKYOへ押しかけて行くような積極性のあるファッショニを創りたいと夢はドデカイ。ヨモ君は多忙なので、中藤君とかず美ちゃんがいつも頑張っているのです。手描きシャツ、ジャケット類オーダーOK。

でんわ（321）-4925

絵になってきたという山田泰成君（21）展示了された作品は、十九点で、若者らしいタッチの絵が見られる者の目に素直に入ってきていい。仕事をしつつ絵を続けていくことは難しいが、絵のなかから新しくことを一つでも見つけ出し、いつまでも絵を描いてい

くことは難しいが、絵のなかから新しくことを一つでも見つけ出し、いつまでも絵を描いてい

くことは難しいが、絵のなかから新しくことを一つでも見つけ出し、いつまでも絵を描いてい

りに伝えたい」という彼の言葉どおり、大人の常識と理性では理解できない奥深い少年の心の内部（今回は不安が主）が、少しこそと見えてくる。問合せは、神戸市御影石町4-12-7。藤原洋介、または神戸っ子編集室まで。価格一〇〇円。

●神戸コッキークラブ誕生日の街にnowな音楽ファンの集いが誕生した。その名をコッキークラブ。ボップスファンなら誰でも会

れる。問合せは、神戸市御影石町4-12-7。藤原洋介、または神戸っ子編集室まで。価格一〇〇円。

●神戸コッキークラブ誕生日の街にnowな音楽ファンの集いが誕生した。その名をコッキークラブ。ボップスファンなら誰でも会

れる。問合せは、神戸市御影石町4-12-7。藤原洋介、または神戸っ子編集室まで。価格一〇〇円。

●潮風に吹かれながら

去る8月27日、若者達約千人

●フォーラク情報

10月14日 PM4・30～PM8・00
「かわら版キャラバンフォーラクコンサート」中川五郎・片桐ユズル、小林隆二郎、ジョン・ヒューリー、六甲学生センター（三〇〇円）連絡、カオ

TEL 078-783-12396

ぴっと・いん



おしゃべりして、楽しめる
サロンドピューなのだ。

★サケ・シーザンに

「酒蔵金露」

灘の生一本が美味しくな
る秋だが、銘酒「金露」が
直営宣伝酒場「酒蔵金露」
を生田前筋玉広ビル地下に
二ヵ月前からできている。

カウンターと、気軽なタ
ン

生田筋ヒロタ横入る
TEL三九一五八二三

この八月、オープンし

て三周年を迎えた店内がき
れいに改装された。

マスターの上松さんは
アイディアが当たり、店内
はいつも活気でいっぱい
。湾曲したカウンター
とシートがおもしろく、
山小屋風のインテリアも
仲々いい。

飲んで遊んでの娘が
くどける、実にドッキリ
くとも、実にドッキリ
くとも、実にドッキリ



やさしい値段でのめる「酒蔵金露」

●神戸のうまいも んとドリンクキング

山荘

生田筋ヒロタ横入る

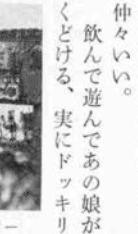
TEL三九一五八二三

この八月、オープンし

て三周年を迎えた店内がき
れいに改装された。

マスターの上松さんは
アイディアが当たり、店内
はいつも活気でいっぱい
。湾曲したカウンター
とシートがおもしろく、
山小屋風のインテリアも
仲々いい。

飲んで遊んでの娘が
くどける、実にドッキリ
くとも、実にドッキリ
くとも、実にドッキリ



活気にみちた山荘の店内とマスター

ちている。

毎夜ギターのひきがた
りがあり、パーティ、コ
ンバ、クラス会などにも
利用できる。

あなたも一度ぜひどう
ぞ。

★「娑羅」三周年

田中淳子さんのお店「娑

羅」が十月二十二日三周年
を迎える。この日は休日な
ので十月二十三、二十四、
二十五日三日間を三周年記
念の日。

★「娑羅」三周年

田中淳子さんのお店「娑

羅」が十月二十二日三周年
を迎える。この日は休日な
ので十月二十三、二十四、
二十五日三日間を三周年記
念の日。



ミニのマドモアゼルがすてき

ムードがなかなか粹。
クラブ「シャール」の姉
妹店「リツツジキボネ」は、
カウンタースタイルでミニ
の可愛いいい女の子がサービ
スしてくれる。料理は、エ
スカルゴカエルのバター
焼、ビフカツ、ハンバーグ、
カツ、ハンバーグ、ハンバーグ
の向いの地下で、ガス燈灯
もる階段を降りてゆくバリ
目オーブン。

山から海へぬける坂トヤ
ロードにまた、新しいミュ
ージックレストラン「リツ
ツ・ジャボネ」が九月十八
日オープン。

アメリカンファーマシイ
の向いの地下で、ガス燈灯
もる階段を降りてゆくバリ
ムードがなかなか粹。

クラブ「シャール」の姉
妹店「リツツジキボネ」は、
カウンタースタイルでミニ
の可愛いいい女の子がサービ
スしてくれる。料理は、エ
スカルゴカエルのバター
焼、ビフカツ、ハンバーグ、
カツ、ハンバーグ、ハンバーグ
の向いの地下で、ガス燈灯
もる階段を降りてゆくバリ
目オーブン。

★井戸のある家
サロンドビュ

生田新道の新世紀浜側の
地下に、井戸のある家「サ
ロンドビュ」とその名も
粹な、新しいサロンが十月
上旬誕生する。

サロンの真中に井戸があ
つて、その中からコンコン
と湧きでる神戸の美味しい
水で、ビールを冷やしたり
西瓜を冷やしたり、井戸を
開んで井戸端会議をしたく
なるような、文化的な神戸
人のトーキーを高める店にし
たいとか。

オープニングには、京都
から仲間のミュージシャン
がかけつける。また、神戸
の文化人を招いて、井戸端
談議をやりたいとか。まあ、
のんで、たべて、おどつて、
たべて、おどつて、

★「娑羅」三周年

田中淳子さんのお店「娑

羅」が十月二十二日三周年
を迎える。この日は休日な
ので十月二十三、二十四、
二十五日三日間を三周年記
念の日。

★「娑羅」三周年

田中淳子さんのお店「娑

羅」が十月二十二日三周年
を迎える。この日は休日な
ので十月二十三、二十四、
二十五日三日間を三周年記
念の日。

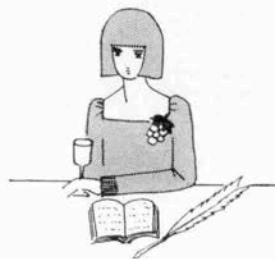


酒肆 ヌーベル Nouvelle

ヌーベル

神戸市生田区北長狭通2丁目14

Phone 331-9005



あんまり夏が楽しくて
秋が来るのを忘れていた

今、私はひとり
秋につつまれてひとり

足は赤い階段を昇り
私の椅子にかける

ひとりを忘れる場所で
グラスをかたむける私

Jolly Jolly SAVOY
だんだん陽気になってくる
もうすぐ、
またふたりになるかも………

カクテルラウンジ

SAVOY
サヴォイ

ホームパーティでのカクテルの
作り方を電話でお教え致します。
お気軽にどうぞ
TEL 331-2615
高架山側 テキの店北

秋の装いに

新着舶来フレーム



MAKE UP
WITH ROYAL

神戸眼鏡院

元町店・元町3丁目 (321)1212代表

三宮店・さんちかタウン (391)1874~5

元町店は毎水曜日がお休みになりました

三宮店は第3水曜日が休みです

アサヒビル特約代理店



● お酒の殿堂

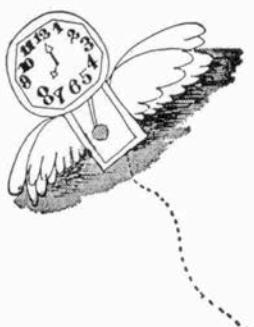
酒類調味食品問屋

乾 神戸酒類販売株式会社

本店・生田区中山手通1丁目76

T E L (078)321-0201(代表)

支店・西宮・垂水・兵庫



★世界のトップ

ファッショニンを集めて

トアロードの舶来服飾雑

貨の店、スター・ニュートン

による'72'73秋冬ヨーロッ

パ毛皮とブレタボルテモー

ドショウ'が、9月26日北

野町のルカカルトンで豪華

に催されました。ジャンバ

ン、アニヨナ、ボブソン他

世界各国のトップメーカーを

集め、一部はフォーマルフ

ァッショニン、一部はコート

と目の覚めるような素晴し

いショウ。今年の秋冬は今



エスター・ニュートン・ファッショニン・ショウ



すらり並んだルナ・ビナコテカ

★絵を楽しみながらお茶を

さんちかの風月堂のお店

に、漫

画家・

広瀬安

美さん

の「絵

本こう

べ」の

原画展

が、油

絵・水

彩画の

計八点

が掲載されています。これ

は9月10日から3ヶ月、喫

茶室に飾られる予定。落ち

着いた零閉氣のなかで、か

わいい絵を眺めながらお茶

を飲むのも最高です。あな

たも、デートに、お友達との

お話しに、ぐつと落ち着ける

まで通りパンタロン党が抜

群に強く、スカート丈もミ

ニから完全にミモレ、ミデ

★ファッショニンへの原点！



コマツヤファッショニン・ショウ

セントー街、さんちかさ

んブラザと多くのお店を持

つコマツヤ洋服店が9月1

日～4日、さんちか広場に

於て「オリジナル服地・ブ

レタ新作発表会」を催しま

した。会場には舶来服地や

特価コーナーもあって、な

かなか好評でした。また2

・3日の両日は同会場でフ

ァッショニン・ショウも行わ

れ、この秋冬のファッショ

ンを先取りしようと多くの

人が集まり、などやかなム

ードのなかで進められまし

た。秋のファッショニン・ブ

レタの御相談にも、コマツ

ヤへどうぞ！

★ハイカラ精神を！

大丸前のセリザワ本店が

9月15日に新装オープンし

ました。店内はフランス風

のクラシックムードの正統

派のお店

として婦

人服飾店

がまた紳士服飾の

お店が同

派のお店

として

ボケットジャーナル

主催による新進音楽家を後援するという主旨があり、今回で第三回目を迎える。

800円市内プレイガイドで発売中。大ホール課で電話・往復ハガキでの予約を受付中。神戸市葺合



誕生日
ありがとう
運動



★五十周年を迎えた

神戸ヒヨコ登山会

大正十一年に神戸にでき

た登山愛好会「神戸ヒヨコ登山会」(橋爪忠会長)が、

この十月五日で五十周年を迎えた。会員数一〇七名

(六月現在)で毎日登山を

続けている会は、全国でもユニークで、背後に六甲連

山をひかえる神戸ならではのもの。一万余回以上登っている人が八人もあり、六十

才以上のお年寄りが多いのが特長。

五十周年記念行事として

十月一日に、神戸木材会館

(新聞地西、兵庫郵便局西隣

り)で記念祝賀会が行われる他、十月十日に王子動物園

園東の登山研修所で、記念講演と映画の会、十月二十一

二日にはヒヨコ記念大ハイ

キングが予定されている。

問合せは、TEL三六一

〇一二一、橋爪さんまで。一時と四時三〇分の二回に

18 51
区御幸通8 TEL251

主催による新進音楽家を後援するという主旨があり、今回で第三回目を迎える。

800円市内プレイガイドで発売中。大ホール課で電話・往復ハガキでの予約を受付中。神戸市葺合



誕生日
ありがとう
運動

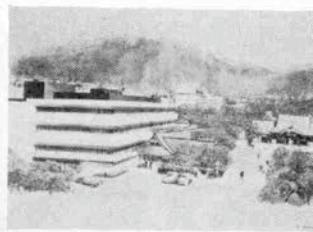
★ちえおくの話
脳一とくに大脳の細胞は神経細胞ともよばれ、知能とか「ちえ」といふ高次の働きをしていま

す。この細胞は、一度こわれたり死滅すると新しく再生することはできません。この神経細胞が母胎内でつくら

れていた時に脳が傷ついたり病気をしたりする時に脳が傷ついたり病気をした後遺症によるものといえます。

ちえおくれの人たちは、この後遺症のために頭の働きが弱いとか

のようだ。病気やがで神経細胞が冒された後遺症によるものといえます。



生田神社会館の完成予想図

殿の他結婚式場、披露宴場など、商売上手の生田さん

の四人が、京都市交響楽団、指揮山田一雄と共に演ずる。この催しは、神戸市

音楽大卒、御影、市川智子(大阪音楽大卒、西宮)

音楽大卒、御影、市川智子(大阪音楽大卒、西宮)

★久方ぶりの花隈おどり

十一月十一日(土)神戸

国際会館大ホールで、午後

神戸市芸術会館(新便局の前)

(二五二)八一六一内線二五八

誕生日あらがとう運動本部

神戸国際会館(新便局の前)

(二五二)八一六一内線二五八

「花隈おどり」が二年ぶりに開かれる。プログラムは

「寿三番叟」「春信すがた」

「二人猩々」「秋草譜」「風

流花隈おどり」で、振付けは

花柳芳次郎、尾上菊之助。出

演は、花柳流の若奴、菊

若、福若、市若、花奴、政

香、花奴、市菊。尾上流の

歌加津、鈴丸、豆千代、人

己、鉢女、花千代、鉢刀。

地方は、勝五郎、音栄、歌

元竜、勝司、歌代、政三、歌

政寿、長駒、若司、歌梅、

歌喜美、歌賤さん他約四十

名のメンバーではなやかな

舞台をくりひろげる。日本

情緒を満喫したい方は、花

隈検番（でんわ）、七八一三

四一、一〇〇三四）へ。入場

料は一五〇〇円。

★あなたも元町文化教室へ

どうぞ

「神戸の街に文化の香りを

五階にこの夏「元町文化学

院」がオープン。

元町通一丁目元町ビルの

余暇を生かして趣味をひろ

げてほしい」と畠マス子さ

ん等が中心となつてつくつ

たもので、教室も陶芸、木

彫、七宝、人形、皮工芸、木

書道、生花、茶道、琴、三

味線など多彩。

国鉄元町駅のすぐ南とい

う交通の便がよいこともあ

つて、屋は家庭の主婦、夜

はお勤め帰りのO・L等で

きたいそう。入会金は二千円で会費は一ヵ月百円。お申込みは左記まで。

生田区元町通一丁目元町ビル5F「一番街元町文化学院」TEL三九一八五四六日曜日休み、平日は午前十時から午後九時まで。

★牧場でファーリード・アーチェリーはいかが？

スポーツの秋を迎えて、ボーリングにもあきたし、ゴルフもどうも……』という

方に、ファーリード・アーチェリーはぴたり。

この10月はじめ、垂水区ゴルフもどうも……』という

方に、ファーリード・アーチ

エリーはぴたり。

この10月はじめ、垂水区

の北端、神出町天王山牧場

に、天王山ファーリード・アーチエリー』がオープンす

る。六甲連山、淡路島を望

む牧場の中を、さまざまの

距離の目的を射ちながら、ゴ

ルフのよう14のコースを

まわる。コースのそばでは

牛がモウモウとのどか。た

だし牛のヒップを的とまち

がえないようにご注意！

会員制とビジターシステ

ムがあり詳細は

078-965-10002

（大西）まで

★さんちかのウインドウで

造花づくり

さんちかの無料ギャラリ

ーで人気のある三菱ホーム

ココナードで、珍しいアート

フラワーの創作公開が八月

十七日と二十一日迄開かれ

た。ウインドウ越しに黒

と白の幻想的な造花を眺

めながら、長浜律子さん

の『天王山ファーリード・アーチエリー』がオープンす

る。六甲連山、淡路島を望

む牧場の中を、さまざまの

距離の目的を射ちながら、ゴ

ルフのよう14のコースを

まわる。コースのそばでは

牛がモウモウとのどか。た

だし牛のヒップを的とまち

がえないようにご注意！

会員制とビジターシステ

ムがあり詳細は

078-965-10002

（大西）まで



この性格、この本には「ね

イ」など猫への愛情あふれ

る小文が二〇ばかりおさめ

られている。

の愛情あふれ

る小文が二〇ばかりおさめ

られている。

18 × 12 ページ

この性格、この本には「ね

イ」など猫への

愛情あふれ

る小文が二〇ばかりおさめ

られている。

この性格、この本には「ね

イ」など猫への

★あなたの写真を番組に

来たる10月25日に放送予定のNHK「兵庫の話題」において、写真が募集されている。テーマは「秋の詩」。秋の詩情漂う力作が待たれている。詳細は左記までお問合せ下さい。

神戸市生田区中山手通2
—63—2。NHK神戸放送
局「写真募集」係。TEL

日(五日)、総額百万円の
ビッグプレゼント(二日)
十五日)、さんちかカラフ
ルワゴンセール(一日)とハ
日)、さんちかフォトス
ウトなどのプログラムが組
まれている。

完成した「アルバー」の前で新谷氏

★ 美術評論家の赤根和生さんが、ドイツで病に倒れられ、デュッカセルドルフの大学病院で療養中でした。が、九月十九日ルフトハンザ空航で帰国、直ちに阪大神経科佐野科長の手下へ入院されました。病状は良くなっています。

状は快方に向い成長中です。
また、皆様方の暖かいお見舞
いを感謝いたしますと赤根夫人か
らおハガキを頂いております。

★ 画家の嶋本昭三さんから力月上旬 ブラジル・サンパウロの「ガレリア・ソプラアド」で版画とタブロー展を開くと中南米からのお便り

★ 順次家の藤本敬八郎さんは、神戸市教育委員会より、姉妹港シアルトル市へ交換教師として、七月下

★詩人のらす昌平博士は、この二年間、毎出發、一年間赴任の途につかれました。

★ 詩人の必ず晴平さんからこの夏
作詞・作曲・ブランニング・D・
Jなど個人的仕事をスタッフをそ

られて株式会社——○番舎企画を設立したとお知らせあり。各種音楽の企画制作、各種イベントの企

花時計



彫刻の誕生に乾杯

いよいよ神戸も文化時代の幕開きではないか、その到來の足音をきく思へがする。

そんな時を銳どく捉ま
えて、さんちかタウンの
広場に彫刻がおかれるこ

とになつたと。う。
それは、当然さんちか
タウンのシンボルになる

が今度の快挙となつた。
ただ彫刻で街を飾るの
がそんなに快挙といえる

これこそ神戸の文化の
夜明けにつながる。

Y

たろう。」「何んどう喜
ばしいことだ、その誕生
を心から祝福したい。」

のかといふ人もあるだろ
う。

とかく、ニュータウンとか地下のショッピングセンターといえば、人間を寄せつけない、冷たい直線が交錯するだけの街並みに用ひられてゐる。

刻をつくる企画をたてた人、それに商店街のリーダーが理解を示したことの大変に素晴らしいことだと思う。文化はこんなふうに生じる場所はない

人の心を慰さめるような
何物もないところが多い。
だから、虹を想像させたり、川を造って見た

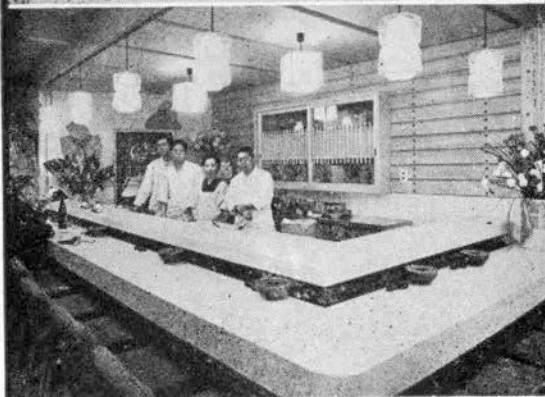
心が生れ懶調がないと右
ちようがないのだ。
彫刻は新鋭の新谷琇紀
氏の裸像『夜明け』が選ば
れた。

りする。が、所詮それは造りものにしか過ぎない。

これこそ神戸の文化の夜明けにつながる。

KOBE POST

ゆったりと落ち着いたスペースで
新しい“味”をご賞味ください。



鮓の又 幸

神戸三宮生田ノ社ノ西

電話・三の宮 (331) 0935

元祖



おいしさが
口いっぱいに
ひろがる……
本場の味



- 三宮センター街柳筋店
TEL 321-3446・331-0572
- 新開地店
TEL 576-1191
- 平野店（平野市場内）
TEL 361-0821
- 三宮センター街サンプラザビルB1
TEL 391-3793

異人館物語(3)

ジエームス山哀歌

え・石・阪・牧・春・生

あらすじ 年の頃五十歳を少しすぎたと思われる初老の女が塩屋の高台をゆきり降りていく。彼女、中井ふきは二十歳そこそこで郷里の潮岬村を出、英國系カナダ人A・W・ジエームスの雇人となり、五年前ジエームスが逝くまでの彼の寵愛を受ける。彼にもなんで名づけられたジエームスの中腹から塩屋の海を眺めながら、彼女はジエームスとの過ぎし日の出来事に思いをはせていく。

世界のあらゆる未開の国々で、英國人のフロンティア・スピリッツ、進取性はいかんなく發揮されたのであつたが、塩屋に住む古老たちの記憶に残る英國人に関しては、その種の加害者的なエピソードはない。むしろ、西歐的合理主義、先進文明国のせちがらさから逃げだし、この一見、地中海の避寒地、たとえばニースとカンヌといつた土地柄を連想させる塩屋の浜で自由奔放な暮らしを楽しんでいた、つまり闘争を捨てた毛唐たちの隠棲地としての觀を呈したらしいのである。

明治二十年代の後半といえば、来日したラフカディオ・ハーンが神戸に移り住み、ジャパン・クロニクル社に健筆をふるいはじめた時期である。

ハーンは、アメリカの友人、ヘンドリックにあてた手紙に、「神戸で外国婦人を目撃したり、あるいはその音声を耳

にしたりすると、それは余りにも騒がしくひびきます……」

とあるように、自分の生まれた国を含む西歐のすべてを嫌悪し、黒い光る目を持った勤勉でしおらしい日本人とその伝統にこよなく心を傾けた。が、彼が西歐社会を拒否した本当の原因は、もつと形而下的なところにあつたという一部の人々がある。というのは、彼の背の高さが並の白人にくらべてケタはずれに低く、青年期に最も関心を持つ恋愛、結婚といった重大事に、いつも白人女性のふられ役にまわらねばならぬ彼は、西歐社会では自尊心を傷つけられどうしだつたらしく、それが社会生活



にまで影響を及ぼし、あらゆる面でうつうつとして楽し
まなかつたと/or>である。

ところが、日本にやつてきた彼は、そこでひかえ目に暮らしている日本の女たちの大部分が、彼より背が低くまめやかであることを発見し、心がなこんだ。彼は、それらの女たちの一人、小泉節子を熱愛し、生涯を、その愛ひとすじに生きた。

当時、塩屋に住んだ英国人たちの姿にも、この英國の文豪ラフカディオ・ハーンに共通したものがあり、西歐の内食を常とする民族の合理的、闘争的社会の中で受けた傷を、この東洋の小さな国の浜辺でひつそりと癒やしているふうがあつたのである。

勿論、神戸の土地をこよなく愛し、その都市化に貢献した異人たちもいた。現在日本に名を残す企業の創設者となつた人々もいた。ニッケル・ライオンズ社の創始者であるジョラス氏は、たいへんな寄附好きで親日家、奥さんは花限のきれいどころを落籍させたものと伝えられているし、隻脚の英国人リネル氏は、のちのウイルキンソン・タンサン水を開発した人である。

また、浜の異人館には、賭事好きのワットソン氏が愛妻お玉さんと耽美的な生活をおくつていた。外国人と結婚したり同棲する日本娘は、お玉さんの他にもかなりいて、どこでどう判断するのか異人の妻であるとして胸を張つて歩く女と、塩屋界隈の商人たちでさえも『ラシャメン』としてあなどるお嬢さんたちに区別され、後者は、黒いペールですっぽりと顔を包み、人目を避けるようにして塩屋の露路裏を往来したといわれている。

が、北野町あたりとことなり、明治時代にあつた木造の異人館はすべてとりこわされ、町が新興の住宅地として発展してゆく過程で、かつてここに生きた異人たちの風貌やエピソードも年々風化し、人々から忘れされようとしている。

その中でただ一つ土地の老人たちの記憶に伝説のよう

に残る面白おかしいエピソードがある。

明治三十七年に日露戦争が勃発したのであるが、當時、浜の異人館の住人の中に前述のリネル氏とワットソン氏もいた。二人は共に大の親日家であつたが、日本への心の傾け方は違つていて、リネル氏の方は、日本人が持つデリカシイやまめやかさを愛し、ワットソンの方は日本の民族が内に隠し持つ発展力や進取性の方を高く評価していたのである。で、自然、日本の大バクチたる日露戦争に対しても、二人の意見は両極にわかれたのである。

二人は、海に面した異人館のテラスで、肘掛椅子に坐り込み、長い時間をこの他国の戦争をめぐる議論についてやしたものだつた。

「馬鹿な。小兎がマンモス（巨象）に手むかおうとするのか。なにもかも失つてしまおうというのに……。僕が愛するこの美しい島国も西歐の汚れた足に踏みにじられてしまうのだな」

リネル氏が、詠嘆的にいふと、ワットソン氏が、

「君は、日本という国を知らないからそんなことをいふのか。なにもかも失つてしまおうというのに……。僕が愛するこの美しい島国も西歐の汚れた足に踏みにじられてしまうのだな」

そういう彼は、生涯の大半を定職を持たないで過ごし、西歐社会のアウトサイダーとして、世界の国々を漂泊して歩いた男である。そして、彼はアウトサイダーゆえに、人々の通念によつてかくされている眞実を見ぬく力を持っていた。

が、リネル氏にも、長年つちかつてきた良識という根拠がある。

「甘い、君の考えは甘すぎるよ。戦争は、常に武力と武力のぶつかりあいだよ。そして、勝負は、兵力の量と質、どちらが新しい性能を持つ武器を持っているかで決まる。太古からの歴史を考えてみたまえ。中國の古代國家を制覇したのは銅器に代つてより堅牢な鉄の武器を持った騎馬民族だつた。僕は日本を愛している。だから、

日本の本当の良さを知っているつもりさ、人間の数からいつても、武器の数からいっても日本はロシアの敵ではないよ」

「馬鹿だな、リネル。あんたはいつも社会通念と常識だけでものをいおうとする。一度でも自分の目と耳でものをたしかめてみろ。君の屁理屈などふつ飛んでしまうよ

ロシアではねえ、いまでも国民、いや農民の大部分が農奴、いわゆる奴隸なんだよ。連中、あの寒い国でハダカ同然でうろついていて、それにいつだって飢えているんだよ。大金持は、ロマノフ王家とその取り巻きだけなさ。だから、いざ戦争といったて飢えている国民の大部分がソッポをむいちやつてる。君がいつもおっしゃる戦力、兵力ってのは、だから貴族出身の将校連中だけということになる。それにくらべてこの日本の勤勉な国民を見たまえ。みんな身ぎれいにしてるし、飢えもない。そして、どんな片田舎の小作農民にでも『あなたは天皇陛下のために死ぬ用意があるか』と聞いてみろ即座に『勿論、喜んで』という答えが返ってくるだろう。

ことほどさよう、日本という国は天皇を中心とした精神統一がなされ、充実しているのだ。それにロシアはいま、国内を革命の嵐が吹きあれているとか。どう見てもこの戦争は、日本の勝だよ』

ワットソン氏は熱心に説得をこころみた。が、その自信たっぷりな語り口がリネル氏のカンにさわったのだろう。

「もつともらしいロジックだけど、君の意見は、ある一部の現実を全体についてあてはめるほどに拡大する一種のドグマチックといったものさ。だから、なんの論理性も根拠もない。ヤマトダマシイを高く評価してたるらしこれど、そんなの君がいつも溺れ込む耽美主義に過ぎんよ」

二人は次第にたかぶつていった。この日本という国での静かな起き伏し、血をわかせるような出来事はなにもない。アンニュイを楽しみすぎた二人は、一瞬、肉食民族の本能に立ちかえり、自己の存在のすべてを投げだすほどに激しくなにかに没入したかったのだろうか。スリルと冒険を求めるはじめたのうか。

半生を遊び人として過ごし、いまは賭事師として自ずからを任じているワットソン氏が、相手を挑発するようには、ニヤリと笑った。

「そんなにきっぱりと言いくつてよろしいんですかね、リネル先生。なんだつたら賭けてもいいんですよ」

「いいとも！」
リネル氏が受けてたつのに、

「賭けるにも今回は大きく張らなければねえ。ゆきがかりということもあるから、一ポンド金貨というわけにゆきますまいよ」

「勿論！」

「ではリネル、君から何を賭けますかね」

ワットソン氏の相手を揶揄する口調が露骨になり、リネル氏は怒りで身体をふるわせたのだった。

「僕は不本意ながら、日本の敗戦に僕の全財産を賭けるやがてリネル氏がほとんど叫ぶようにいった。

「いいのか？リネル！」

思いもよらぬ答えに、さすがのワットソン氏も大きくたじろいだ。

「頭を冷やせよ、リネル。いまなら取消しがきく」

「いいんだ。君の現実味にとほしい屁理屈が世の中に通用するはずがない。賭は僕の勝に決まっているさ」



14.15.11

「本当にそう思うのか?!」

リネル氏の顔を凝視するワットソン氏の目に、憎悪に

近い光が宿つた。

「よし決まつた。僕は日本がロシアに大勝する方に、僕

の全財産を賭けよう。」

かくて二人の英国人はそれぞれの全財産をトバ錢にして、他国の戦争の勝敗に賭け、明治三十八年、日露戦争

は日本の勝利で終り、リネル氏はワットソン氏に全財産

をまきあげられた。

これなどは、前号に述べたサマセット・モームの掌編

小説『ア・フレンド・イン・ニード』の登場人物を彷彿

させる挿話ではないだろうか。

おかげで貧乏のどん底に墮ちたりネル氏は、ワラ屋根の日本家屋に住み、日本人の妻に看とられながら長寿をまつとうし、その波瀾に富んだ生涯を閉じたと伝えられ

ている。

ある郷土歴史書の一ページに、明治時代に塩屋にあつた外国人のためのカントリークラブは、コロニアル・スタイルの異人館でこれはワットソン氏が寄進したものであるとの記述がでている。たぶん、この異人館は、例の賭けでリネル氏からまきあげたもので、のち仏心をだし

たワットソン氏が、公の用に供したものなのであろう。

古きよき時代、日本に溺れきつたあちやらか奇人が住んでいた塙屋界隈、そこは浜辺に近くエキゾチックな情緒あふれる異人館が建ち並んでいた。

異国少女たちは金色の毛を風になびらせ、邸内の庭には浜蒿草（はまじしや）の茎が自在にはびこり、テラスや勝手口の中にまでも点々と黄色い小花を飾つてまわる。

そして、夕暮れの風影は、なんと美しかったことか。

熱れきり地に没しようとする太陽からの光が海をオレンジに染め、さらに、浜辺に建つ異人館の窓々をさまざまに色に染めあげる。と、窓たちはいっせいに、ルビー、サファイア、エメラルド、水晶など、あらゆる宝石の色彩を帶びて燐然と輝きはじめるのだ。

また、建物の下の白い砂浜を駆ける異国の少年や少女たちの膚も夕映えの中でバラ色に染まっていた。黒い影が長く長く砂浜にのび、子供たちの躍動と共にその影たちはぶつかりあい、からみあう。

そして、それら近く日を惜んで遊びたわむれる子供たちの中に、少年の日のアーネスト、つまりE・W・ジエムス少年の姿もあったのである。

△つづく△

★新しい関西を創造する総合雑誌

オール関西

<10月号予告>

☆グラビア 能楽を創る七人
グラビア 京おんな
グラビア 私の散歩道
奥田 東
小野十三郎ほか

☆特集 さんちかタウン
誌上素描展
貝原六一
河野通紀
石阪春生
西村 功
網谷義郎
角 卓

☆連載対談 小磯良平／竹中 郁

☆特集 クラブ&バー
京都・大阪・神戸
伊勢田史郎
相馬 大
沢野井信夫

☆京のやど／邦光史郎

☆織田作之助伝(7)大谷晃一

☆創作 地は鳴りやまず<3>
黒部 亨

月刊オール関西編集部

大阪市北区梅ヶ枝町80 梅新東ビル6F

TEL 06-364-2434(代)~7

オリジナル L サイズ

草履新発売

創業明治二十一年

履物の山下

古い老舗に新しいセンス

確実正札 完全冷暖房

静かに品選びの出来る店

神戸三宮センター街 TEL(391)0256



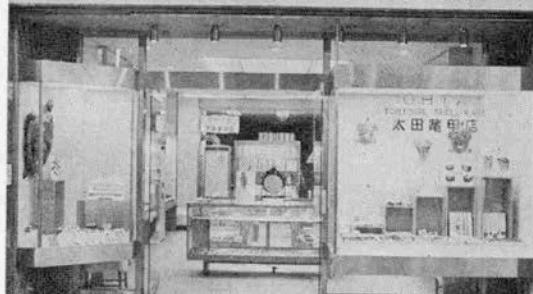
ハイセンスの紳士服で最高のおしゃれを！

三恵洋服店

元町4丁目 TEL(341)7290

FALL KOBE SHOPPING

太田鼈甲店

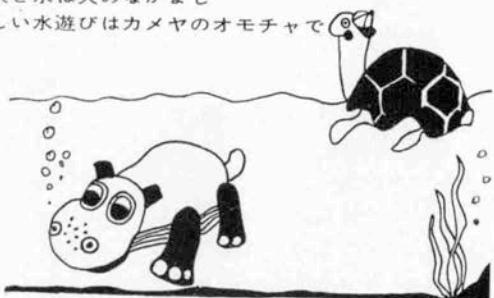


べっ甲美術品とアクセサリーの専門店

太田鼈甲店

元町1丁目 TEL(331)6195

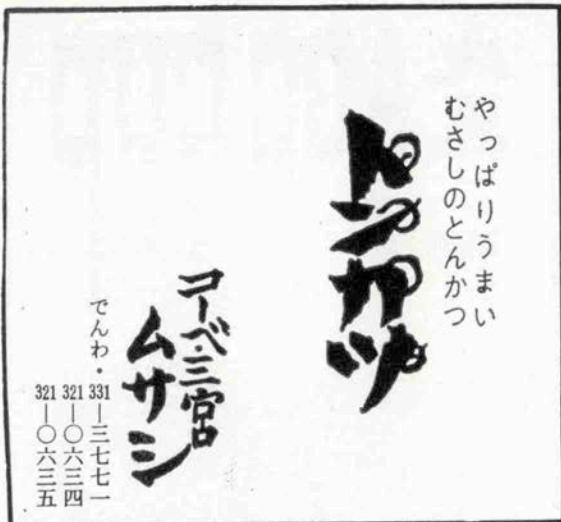
子供と水は大のなかよし
楽しい水遊びはカメヤのオモチャで



おもちゃの **カメヤ**



三宮方面でのお買物は……
さんかく店 ファミリー タウン 004045
三宮店 三宮センター街山側 004969
元町方面でのお買物は……
元町店 元町通3丁目山側 000090
パンプウ店 元町通1丁目不二家前 000768



やつぱりうまい
むさしのとんかつ

高級紳士服専門店
神戸テーラー

さんちかメンズタウン TEL (391)0388
生田区北長狭通2(阪急西口) TEL (331)2817-3173

FALL KOBE SHOPPING

瞳に美しさを保つ
スポーツに
美容に
現代の科学が生んだ
コンタクトレンズ

日本コンタクトレンズ協会会員
国際コンタクトレンズ研究所

神戸市葺合区御幸通八丁目九ノ一(三宮駅前)
神戸国際会館内 TEL (251)8161・(231)2570

Mr. Kent
came to Kobe
流行に左右されない
本来のオシャレ
それがKentです
シックな
スコッチ風の店舗
それがFunakoyaです

Kent shop
7ナキヤ
元町 3 TEL (321)0356

支店 さんちか味ののれん街
TEL (391) 5233 (毎週水曜日休み)

本店 大丸前・三宮神社東
TEL (331) 5673 (毎週水曜日休み)

おすし てんぶら

榮彌彌

営業時間 A.M.11.30~P.M.9.00




大黒 ABC CUP

エビスカップで
気軽に行こう！



新発売
灘の生一本

清酒 大黒正宗

安福又四郎商店醸

色・味・香り
三つ揃った
灘の生一本
清酒
キンロ

■神戸市東灘区魚崎町魚崎356
金露酒造株式会社

フラメンコの店
ブルーリボン

加納町3丁目交差点西1丁上ル
TEL 231-6378



神戸の山手、加納町にフラメンコの店、ブルーリボンがある。ドアをあけると情熱的なカスタネットをかき鳴らす音が耳にとびこんでくる。ステージに目を移せば、マスターのギター伴奏による、情熱的なフラメンコ舞踊。このフラメンコ舞踊が見られるのは、土曜日の夜、8:00・9:00・10:00。

のみ物は、スペインのセリーレ酒（ワイン）が¥300、軽食としてトルテージャ（オムレツ）が¥350など、いろいろある。

今年6月1日に15周年をむかえたブルーリボンは、安心して気軽に行けるフラメンコムードいっぱいの店。

営業時間 PM6:00～PM12:00（第三日曜は休み）

フラメンコギター教室
火曜・金曜・日曜の
PM3:00～PM6:00
初心者歓迎

DRINKING

tea & cake shop
Pepe le moko

芦屋川アーバンライフB1
Tel. 0797-31-8314



★阪急芦屋川駅から芦屋川ぞいに南へ行くと左手に芦屋教会、ルナホール、芦屋市民会館と文化的な建物が続く静かな風景。その国道二号線ぞいに出来た芦屋川アーバンライフの地下には、しゃれたお店が揃って来て芦屋の新しい魅力を作っているが、pepe le moko（ペペルモコ）もその一つ。デートリッヒとギャバンの「望郷」を想いだすけれど、明るいモダーンな〈ペペルモコ〉は、小林仁志さんと純子さんの若い夫婦が芦屋のお店らしくファミリーなムードをかもしだしている。

お客様たちは、芦屋女子大、甲南大、関学などの女子学生が、お茶とケーキでベチャクチャ。可愛い子ちゃん眺めながらサンドイッチモグモグのヤングマン、そして芦屋夫人の子供連れ。とっても評判いいサンドイッチ（サラダ、コーヒー付）300円からや元町ケーキの味がグー。夜ともなれば二人でデートを楽しむ人も多い。コーヒー（150円）午前9:30～午後9:30迄

