

〈市民芸術まつりを前に〉

# 心も街もグリーンに

□出席者（五十音順）

江原 慶彦／江原建築事務所代表取締役

神戸青年会議所都市環境問題委員会

橋本 一豊／マツダオート兵庫専務

神戸青年会議所文化交流委員会

後藤 修／兵庫日野自動車常務

神戸青年会議所副理事長

西 正興／ユーハイム・コンフェクト専務

神戸青年会議所副理事長

□ゲスト

伊藤 誠／神戸新聞文化事業部長

★ゆとりの心で絵筆をとる

——このたび、神戸JCが、神戸市民と神戸在住の芸術家、政財界人による「神戸JCさんかチャリティー市民芸術まつり」を企画されたということは、芸術の秋をむかえまして、大変に時宜にかなったことと思いますが、今日は、美術の専門家であります。伊藤さんにも、オブザーバーとしてご足労いただきまして、話しをすすめていきたいと思つております。

では、西理事長から、企画について全般的なお話を伺いたいと思います。

して、都会の砂漠の中での心のオアシスとは何かというわけで、神戸に文化的な意識をうえつけるお役に立てばと思ったわけです。

それで、学校時代には、皆さん絵筆をとつたりしていた筈なのでですが、強制的であるというようなことがあります。それで、最近言わることに「人間性の回復」ということがあります。そんな意味で、神戸市民の方々が、寛容の精神といいますか、「ゆとりの心」をもつようになつて欲しい。そして、なごやかな連帯感が生まれてくれば……というようなことを考えま

私はけっして、そうは思わないですけれど、神戸が文化不毛の地であるということがよく言われる。そこで、何かできないだろうかということで、私、今年の理事長に決定したときに、秋には何かをという非常に漠然とした考えですが、将来の為の起爆剤として、考えたわけなのです。

そういう趣味のグループを中心として、お互いにつながりができるだけでなく、そこに住む人々の心も増やしていく形で、心のオアシスという発想で企画しました。

そうして集まりました作品を、チャリティオークションにかけまして、収益で、街に緑をと/or>うとのことです。つまり、昨年の神戸まつりの時に神戸J.C.が主体になりました。市民の樹として、サザンカを制定したのですが、それを増やしていく形で、心のオアシスという発想で企画しました。

### ★二百点の作品を集めて……

——市民芸術まつりの、具体的なお話について、後藤副理事長にお願いします。



ICHINOSE



ICHINOSE



KIKUCHI

るわけです。つまり、市民の皆さんは、絵筆をとついていただいて、心にゆとりを、そして、その作品をみんなで楽しむ、また、専門家・作家の方、そして政財界の著名人にも、ご出品いただく。二番目には、これらの作品による収益で街にさざんかを、ということになるわけです。

具体的には、十一月九日から、十四日までの六日間、神戸大丸の「アジア諸国との友好促進」、「市民各層との接点を求めて」、「文化催場で開催する予定となつてます。

会場は三部門に分けまして、一般市民の部、芸術家の部、そして政財界人の部とします。それで、一般の部からは、絵画、彫塑、工芸、書で、約百点を公募する予定で、神戸市に在住、在勤する者で十六才以上の男女ということで、目下企画しております。

こういったところが現在、決定している部分です。

伊藤 三部門の内、公募は一般市民の部門ということですね。それでは、作家の方々、政財界人の部門ではどの程度をお考えになつているのでしょうか。

後藤 作家の部が四十も五十点、政財界もそれと同じ程度といふことで、全体としては、百八十も二百点程度の出品数を予定していま

の興隆を求めて」の内の最後のものが、それにあたるわけです。

そういうわけで、この「さざんかチャリティー市民芸術まつり」の主旨としましては、二つあ

政財界もそれと同じ程度といふことで、全体としては、百八十も二百点程度の出品数を予定していま

伊藤 今度の市民芸術まつりの内容としては、芸術の中でも美術ということにしはられるわけですか。

西 一応そういう企画です。それともう一つ、現時点では、具体化していないのですが、この問題ということで、講演会を開いては……という企画もあるのです。

千宗室さんが、JCのOBでもありますし、ゆとりの心といったことについて、お話をいただけばと思っているのです。これは、ぜひとも実現させたいと思っています。

伊藤 そうですね。これもい企画ですね。  
千宗室さんは、私どもも、神戸市と一緒に開いた、夏季大学へお願いしたことがありますが、こんなエピソードがあります。

聴講希望者が多くなりすぎて、会場を変更して、体育館へと申し入れましたところ、体育館は音響効果が悪いので、と言われたのです。が、ご無理をお願いしたのですところが、結果は非常に喜んでいただきました。というのは、神戸の方々にこんなに熱心に話を聞いていただけて、しかも、こんなに多くの人々に聴いていただけて非常に嬉しいとおっしゃいました。戸には、また機会があれば、声をかけて下さいとおっしゃって下さ



橋本さん



伊藤さん

いましてね……。

私どもとしても、何かの機会に再び、お願いできれば、と思っておりますので、これはぜひ、おやりになればいいと思いますね。

千宗室さんの人柄や若さも大きな魅力だと思いますから。

西 市民芸術まつりの企画が、やや美術にかたまっているところもありますので、こういったことも考えていいるわけです。

基本的には、以上のような考え方ですすめていくて、これから、細部の技術的な事柄を決定していくのですけれど、この辺で、ひとつ、伊藤さんの神戸の文化論といつたものを、お聞かせ願えたら：と思うのですが、どうでしょうか

文化不毛ということは、それを開花させる媒介物がなかつたということによるわけとして、殊に、美術館が出来上がってからの活発さは、ここ何年かの間に、他都市にも美術館が出来たりしていいます。が、その活躍状況というものは、兵庫県立近代美術館が、すば抜けていますね。

しかも、兵庫県立近代美術館主催の展覧会が、東京でも、九州まで持つて行って行なわれるということは、館長の阪本さんはじめ関係者の方々の御努力も、もちろん大でありますけれども、やはりそれだけの基盤を、兵庫県が持つてあるということなんですね。

そういう意味では、立派なもののが出来そな予感がします。

江原 昨年度、紅毛美術展を長崎まで持つて行つた。これが、まあ

か。

## ★期待できる質の高さ

伊藤 このチャリティは、ジャンルが、絵画、彫塑、工芸ということで、美術が主体となっていますが、神戸在住の作家の方々に依頼して行なわれるわけですが、やはり集まる作品は立派なものばかりだらうと思いますね。こういうことをやった場合の層の広さ、質の高さは、他都市には絶対負けませんよ。

J.Cの一つの成果として、これを出発点に、神戸市が美術を県内外どころか、アメリカまでも持つていくようになつたということ、それと、J.CのO.Bを主体として、

昨年、小さい美術展を開いたのであります。橋本 そうなんです。「七誠会」といいまして、これはもとはといえば、いろんな方をお招きして、勉強しようという会合だったので。それが、絵でも一度描いてみようということになりましたね。

それで、学校卒業以来、久し振りに、絵筆をとったわけなんです。それで、昨年展覧会を開いた時にはO.BだけではなくてJ.Cのメンバーにも出品してもらつたのですが、来年は一つ、市民の皆さんにも……という経過もありまして、今回の市民芸術まつりへつながつたわけです。

伊藤 確かに、これは実にあります。伊藤 企画だと思いますね。文化不毛ということについて、種々論議されるわけですが、これだけはいくら言っていても仕方がないことなので、とにかく何かをやるということですね。そんな意味からも、今回の企画が、一つのきっかけとなることを期待したいと思います。

江原 文化不毛ということを絵画について言えば、例えばプロの作

品が、それほど買われていかないということで、そう言っていたのでしょうか。

伊藤 そうではないと思いますよ。経済界その他の方々の居間に行けば非常に立派な作品が収まつています……。

それよりは、作品を発表した場合の反響の場というものが、貧弱であつたということではないでしょうか。それは、やはり美術館が出来てからの状況がよく示してくれていると思います。

江原 有名な画家がアトリエを東京へ移された、というようなことでそういうっていたのかとも思うのですが。

それと、一般の人が作品も発表する場というものが、以前にはない場所があつたのですが、今はなくなつたりしていますしね。

伊藤 そういう意味からいえば関西の美術ジャーナリズムの基盤のなさということがあります。京都や大阪であれだけ動いていても、さとなると東京という、人々へ伝達する手段の軸がなかつたわけですね。

この企画には——文化の面でも、まだまだ問題はあると思いますが、ある意味で文化のスポンサーであるべきJ.Cが、まず立ち上がつたということは大きなウエイトがあるように思います。

そういう風に、発表の場が失なわれていく中で、J.Cの皆さん

が、それを引きとめようとした、この企画はやはりありがたいと思

いますね。

西 これが、美術だけでなく、文化一般や、もっと広い範囲へ作用する起爆剤となるように願つているわけです。

伊藤 文芸など特に神戸はダメだと言われていましたけれども、最近はまったく様子が変わってきましたからね。

昔は、神戸のように気候温和で食べ物も美味しい所では文化は生まれない、文化は風雪にさらされた中から生まれてくるものだといわれていたのが、どうもそうでもありませんからね。

大阪・神戸でいいますと、今東光、黒岩重吾、陳舜臣、司馬遼太郎といった人々が出て、しかもあります。それが、陳舜臣さんとか田辺聖子さんのようにこちらで立派な仕事をなさっていますからね。それに筒井康隆さんのように東京からの引越しぐみもありますからね。期待できると思いますね。

この活発さには——文化の面でも、まだまだ問題はあると思いますが、ある意味で文化のスポンサーであるべきJ.Cが、まず立ち上がつたということは大きなウエイトがあるように思います。

△於／竹葉亭▽



## ●第2回神戸市民会議で生れた 神戸市民憲章と 人間都市宣言

さる九月三日に開かれた神戸市民協議会主催の第二回「神戸市民会議」において、朝からの討議のあと、人間都市宣言と、神戸市民憲章が生れたのでここに紹介しよう。

神戸市が先に環境都市宣言を一回はこの人間都市宣言だが、言うは易し——、行うは難しく、神戸市民としての自覚が問われているようでもある。(写真は神戸市民憲章を読みあげる前クイーン神戸の松井一枝さん)

### ★神戸市民憲章

わたくしたちは、人間環境宣言、国際連合憲章および日本国憲法の精神にしたがって、人間社会の成員としての責任を自覚し、すべての人間の幸福をはかるために、この憲章を定めます。

わたくしたち神戸市民は、一清潔で、明るく、文化的な、人間のまちをつくりましょう

人間性豊かなまちを

つくりましょう。

一人間としての社会的責任をもち

人権と平和をまもりましょう  
自然を愛し、花を愛し、人を愛し  
まちを愛し、調和を

愛しましよう。  
一未来を見つめ、力を合わせて、  
みんなの幸福を

きずきましよう。

昭和四七年九月三日

神戸市民会議

### ★人間都市宣言

明るい青空と、紺碧の海と、緑の山などにいたがれた、平和な都市に生きたいと願い、わたくしたち神戸市民はいま、心の環を結び合わせ、すべての人間が、人間としての幸福な人生を追求できる、「人間都市」の創造をめざして、前進する決意を新たにした。

人間都市は、人間性豊かな、文化のかおり高い、人間のまちである、自然を愛し、人を愛し、調和を愛する、優しい心のまちである。

人間都市は、社会的自覚をもち公其心に富む市民が、健康に働き安らかに暮せる、明るい幸福のまちである。

人間都市の主人である市民は、人間らしく生きる権利をもち、自然環境との調和につとめ、人間社会に尽くす義務をもつ。

人間都市の成員である市民と、全市民に奉仕する行政と、社会に奉仕する企業とは共にあすの幸福を築こうとする。

わたくしたちはきょう、人間都市の秩序を探り、人間環境を守り神戸の明るい未来を開くために、創造と連帯の広場をつくった。

この神戸市民会議の成果が、全市民の未来を照らす光となり、世界に広がる波紋となることを願いここに心をこめて宣言する。

こんにちは赤ちゃん



西宮市／飯塚浩祐クン

完全看護★冷暖房完備★病院前駐車可能

## 芦屋柿沼産婦人科



芦屋市大枡町1番18号  
国道芦屋川電停東50米(明治生命南)  
☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

# 佐本歯科

小児歯科・一般歯科

診察時間（予約制）

AM 9:00—PM 1:00 (受付12:00まで)

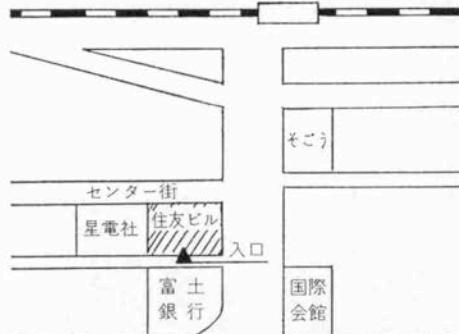
PM 2:00—PM 5:00 (受付4:30まで)

(土曜・木曜は午前中)

そごう前センター街東角・さんちか入口  
住友銀行三宮ビル6階

TEL(078)331-6302~3

国鉄三宮駅



〒650 生田区加納町 5丁目39

# ★神戸の集いから

## ●第二回神戸市民会議

連帯の広場に集う

「人間都市をめざして」をテーマに開かれた第二回神戸市民民会議が

兵庫県歯科医師会館での討論の後相楽園レセプションルームで、午

後五時から、連帯の広場・ウイルバーティーが、神戸市民協議会メンバーをはじめ約百五十名が集まり朝からのディスカッションのつ

かれをときほぐしてなごやかなひとときを持った。

アフリカ帰りの宮崎市長は当日誕生日とあって、ひそかに用意されたバースデイケーキにびっくり拍手の中でローソクを消した。又ザ・シャーデラックスをはじめ音楽プログラムがくまれ、西条遊覧さんの司会で賑やかに幕を降した。



## ★生田神社会館起工式パーティ

新平家物語ブームでウケている

生田神社が、第六〇回の神宮式年遷宮を記念して、清く美しく華やかな幸を作る「生田神社会館」の

建設を計画。

八月三十一日の起工式の後、ト

アロードの神仙閣で、氏子代表約三〇〇名近くが集り、設計施工の

竹中練一さんや、氏子代表の竹馬準之助さん、岡崎忠さん、中林寅

一さん、南健三さん、行吉哉女さ

ん、吉田みどりさん、新谷秀雄、

琇紀さんまた、一般参列者の岡崎

忠さん、望月美佐さん、春木一夫

さん、中西一郎さん、向井繁人さ

んなどの多彩な顔ぶれ。柘治三郎

さんの司会、中井一夫さんの乾杯で起工の門出を祝った。



## ●キャンントン・コーナー

舞台を終えて  
打ちあげ



モダンバレーの今岡頌子さんが創作「春緑」を神戸国際会館で踊りそのスタッフが舞台終了後キャンティで打ちあげの祝杯です。右より林恵介(照明)板矢真紀(装置)藤舎呂悦(音楽・打楽器)今岡頌子(振付)と出演・藤本ハルミ(衣裳)小泉美喜子(語り)藤舎推峰(笛)岡田美代(演出)中村茂隆(音楽監督)皆さんら。左手前マスターの榎さん。

**Chianti\***  
洋酒の店キヤンティー

神戸・生田区北長狭通二二三  
TEL ▲391 V 3 0 6 0

## 世界の福祉施設ルボ (19)

アメリカの

# 里親発見活動

橋本明



事務所が発行している  
機関紙

シアトル市北部の丘陵の一つ、閑静な住宅地に「Children's home society of Washington」という社会福祉機関がある。この機関は、児童福祉活動を行っている。機関としてはワシントン州では最も古い民間の機関で、シアトルに本部をもち他の七つの地区に支部を置いて州全体にわたって非常に幅広い活動を展開している。

### 活動の内容は

- ① 幼児、就学前児童、学童の養子委託と養子を希望する家庭へのサービス
- ② シアトル、ケント、スポーツケン、ワラワラ地区における青少年のための施設養護
- ③ 未婚の母親に対する衛生管理
- ④ 児童及び未婚の母親に対する里親保護
- ⑤ 子供をもつ親への育児相談

いつても養子委託活動である。

ここに相談をもちこまれる六人の子供のうち五人までは、親が子供の養育ができないため養子委託をする。だが、養子委託を希望する未婚の母親のうち八五%が親権を放棄し、子供の将来の幸せを願って両親のそろった家庭に自分の子供を養子にやることを希望していると聞いて私はいささか驚いた。

自分の子供ぐらいい何とか自分で育てあげるべきだし、その方が子供にとってもいいと思われるのだが、生みっぱなしですぐに親子の縁を切ってしまうドライさはよく理解できない。毎年、五百人以上の未婚の母親がここに足を運んでくるが、それに対して子供のない夫婦が養子縁組を希望してほぼ同数ほど申し込んでくる。だいたい双方の数のバランスがとれているので、半年程待つと養子縁組が成立するそうである。

養子委託の必要な子供の大部分は幼児で、生後一ヵ月未満の乳児が最も多い。機関としてはできるだけ早く法的手続きをすませて、適当な家庭をさがすように努めているが、幼児に身体的、精神的障害や病氣がある場合、あるいは、問題のある家庭の子供とか、混血児、マイノリティグループ（黒人、東洋人、インディアンなど）に属する子供たちの場合には引き受けてくれる家庭をさがすのにかなりの時間がかかる。

ところで、アメリカのこういった機関が、養子委託や新しい里親家庭を開拓する方法として、テレビ、ラジオ、新聞などのマス・メディアをよく利用していることがあげられる。テレビやラジオで里親発見のためのスポットを数十秒間ながしたり、新聞紙上で里親募集の記事をパブリシティとして掲載することは、潜在的な里親家庭を掘り出すのに確かに大きな力となる。

「施設養護よりも里親保護を」という動きは、一九〇九年の第一回児童福祉白亜館会議の宣言文の一節「家庭は人類が産んだ最も高く美しい文明の所産である」といって表明や、ロベッタ・ベンダーの「最悪の家庭といえど

## 一五〇四六

すなわち、神戸市では毎週月曜日の神戸新聞の朝刊に「あなたの愛の手を」という欄を設け、そこに里親や養子縁組を必要とする子供の写真と記事を掲載し、子供を引きうけてくれる家庭をさがしている。

大阪ではやはり毎日新聞の大坂版で毎週月曜日の朝刊で同じ企画をもつてゐる。

新聞の他に、ラジオ関西でも毎週日曜午前七時三十分から「里親さがしの時間」と題して五分間にわたり放送し、親が育てられない子供の養育者を求めてゐる。



Children's home society of Washington の事務所  
(左) と子供のホーム(右)

最も良の施設に優る」という家庭第一主義の思想によつて米国を中心に西欧各国にも急速にひろまつてゐた。民間の福祉機関による里親発見活動がアメリカで盛んなのも実はこういう運動の背景があるからである。

したがつて、家庭からやむなく引離された子供が、里親など代わりの家庭で育てられる割合は歐米では八五%にも達しているが日本では約一割にすぎない。

我が国の里親開拓は從来、児童相談所がその窓口となり、里親希望者が彼らの方から申請にやつてくるのをただ待つてゐるだけという非常に消極的なものであつたため、今まで里親開拓はほとんど伸びていない。しかし我が国にも米国にみられるような里親発見活動を地道に行つてゐる民間の機関が神戸と大阪にあるので、この機会にぜひご紹介しておきたいと思う。

それは、昭和三十六年四月、神戸市に全国に先がけて発足した「家庭養護案促進協会」(のちに「社團法人家庭養護促進協会」と改められた)といふ民間の機関で、里親発見の方針として新聞やラジオなどのマス・メディアを利用しているところに特色がある。(連絡先神戸市生田区橋通三の一総合福祉センター二F、TEL三四一

ワシントン州の里親発見機関は、  
「里親制度は、その社会が児童福祉にどれだけの関心をもつてゐるかを示す指標でもある。なぜなら家庭を失つた子供たちを立派に育て、権利を保障するのは個人的な問題を越えた社会の義務であるから」と詠つてゐる。

そしてこの機関が一年間に委託した養子縁組や里子の数は、この家庭養護促進協会が十年間に委託した里子の数(約六〇〇人)には近いのをみても、その幅広い活動ぶりがうかがえるであろう。

日本とアメリカとの家庭、社会制度、習慣、住宅事情等諸条件の相違をもちろん考慮に入れなければならないが、日本でも家庭の中での他児養育(里親、家庭養護、より専門化したグループホーム)の方法をもつと考へていてもいいのではないだろうか。

アメリカの里親発見活動をみて、私はそんなことを考えてみた。

# 神戸遊戯誌109

## ★世界チエス選手権大会への参加をめざして

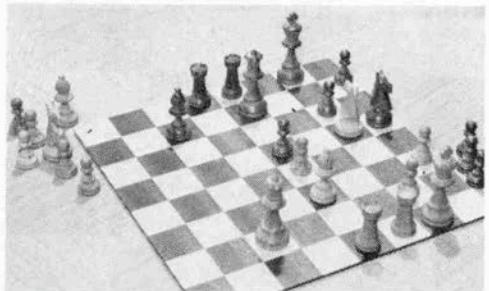
日本のチエス界がまだそう活発でなく、これからの活動と発展に期待されることは前回書いたが、関西チエスクラブ（K・C・C）は、創立まだ日が浅いが、日本チエス協会（J・C・A）＝世界チエス連盟加盟＝の公認クラブとしての活動を開始している。毎月一回大阪の事務所で開く例会にはすべての会員が出席して実技や研究に楽しい時間を過ごす。あわせて会員同志の懇親の実を挙げている。昨年十二月には特に例会を神戸の三宮「ボルドウ」（レストラン）で開いて会員はじめ、ミスキモノや女子高校生ほか同好の士をまじえて試合などを行つたが、海港都らしいエキゾチックで社交的なふんいきが出現できた。同会ではこれに力を得て、今後も大阪以上に神戸で多く例会を持ちたいと語っている。

このように、阪神はじめ関西地方において、チエスを通じて、国際社会人として教育とセンスとマナーを有する優雅で気品のある紳士、淑女の社交の場とするという



▲9月10日、大阪のレストラン点心で開かれた例会風景

▼英国王室規格にそって作られた、ル・タナー（仏）のセット。  
ユーラシアン・チーク材。山口昭一郎氏所蔵。



チエス② 青木 重雄

えさせてせつかくの頭のよさをフルに發揮させる地力をつけるよう、例会を多く開いて行くと共に、会員同士だけでなく、他会のチエスマンや外人たちともしたいに手合せの機会を多く持とうと計画している。その意味で「もう少し会員に実力がつけば、神戸在住のヨーロッパ系外人を中心としたチエスグループと手合わせをしたい」と山口氏は語っている。

ところで、一種の精神スポーツともいわれるこのチエスのやり方について述べると——、盤面は市松 $8 \times 8$ 目の正方形で、駒は白・黒(白・赤、あるいは赤・黒)各6種で三十二コあり、白が先手、黒後手でそれぞれの駒をたたかわせて、早く敵王を捕獲した方が勝ちとなるのは日本の将棋と同様である。六種のコマは女王、王、僧正、騎士、城、兵卒からなっているが、駒の動き方は日本将棋とほぼ同じで、女王は飛車か角、王は王将、僧正は角と桂馬、城は飛車、騎士は桂馬、卒は歩にそれぞれ似ている。ただ、将棋と全然違うのは、捕獲した敵駒を復活して使用することや張り駒ができるないことである。だから、試合の進みぐあいでは、双方とも王手詰めするに十分な駒がなくなってしまい、ドローン(無勝負)に持ち込まれる場合が少なくない。だから、駒の移動には慎重さが大いに必要なわけだ。六十四マスは西欧では無限性のシンボルとされているが、この限られた無限世界の中で日本の将棋に比べてはるかに造型的な駒をいかに進め、戦わせて(ストラッグル)ゆくかにチエスマンは全神経を集中させてゆかねばならない。碁では四十五手先きが読めないと勝てぬことがあるといわれるが、チエスでは二手先きが読めぬことがある。駒の動きの立体的特性、しだいに少なくなるコマの数(補充できない)などの点を十二分に理解していないと、たちまち敵からチェック(王手)をかけられて王手詰めに追い込まれる。公式の持ち時間は四時間(一人一時間)で試合をしながら自分でゲームの記録を記録表(レーシングポイント表)に書き残してゆくことも日本将棋と違う点である。

★九月号の本文中、関西チエスクラブ事務局の所在地が誤っていました。  
次のように訂正させていただきます。  
K・C・C 大阪市都島区片町1丁目1番26号

る。そして最高得点が二千点が標準となつていて、これと勝負して各自の成績が決定されることになつていて。これと関西チエスクラブでは、今日までの成績によつて山口氏がマスター、エキスパートが池添、田中会計部長の両氏となつていて、グランドマスターはまだきめていなかつて。持ち時間は二時間だが、同協会ではまだまだ初步会員が多いためいたい十五分から四十分までぐらゐの間で試合の片がつくそうである。

最後に用貝のことだが、駒は木彫のものからベッコウ、象牙まであるし、盤はプラスチック製、木製から大理石まである。豪華版の大石製を持っているのは、同会員では神戸の上島コーヒーの総務課長・園田康恵氏である。むろん歐米からの輸入品がほとんどで、神戸ではクロス(トア・ロード)・シャス(三宮)・丸など、大阪ではリチャード、アドニス、京都ではワシントンの各店で売っているが、値段は二、三千円から四、五万円のものまである。こども用のものもできている。さて、わが国ではまだ流行以前の状態だが、これから愛用者がふえるだろうといわれており、事実学生たちの間でも人気が出つつあるようだ、たとえば立命大、阪大、同志社大、京都産業大、甲南大などではすでにチエス・クラブさえできていて、課外の趣味活動として行なわれている。やがて若い人たちの楽しい娯楽の一つとなるのではなかろうか。他にチエスの通信教育を行なつておる店が東京の中野区にある。ここでは課程コースを終了すれば二級までのライセンスをくれるので利用者も年々ふえつつある。関西チエス協会の神戸在住の外人には、ジェームス・アレキサンダー(アメリカ人、貿易商)と葉聰聰(C.T.Y.E.H、東天閣)の両氏がいることをつけ加えておこう。

(四七・八・二十記)



動物園飼育日記 —77— 龜井一成

飼い方シリーズへ10へ 知つてますか！カメの飼い方

子ガメを手に帰ってきた子供たちに、さて、どれほど正しい飼育法を教えることができるでしょうか。

メで、上手に飼うと二〇センチにも成長するのです。

## 第二は草食性の陸ガメ類です。

餌は何を与え、どう飼育すればよいのかとなると、やはり心配なのでしょう、子供たちや母親からの質問が一番多いのが、身近かなカメの飼育相談なのです。たいていが水槽に泳がせ「フ」や「パン」を与え放つておくというやり方です。カメは長生きするものだ、などといわずに、種類によつて世話を違つてあることをまず考えなくてはなりません。

### 〔カメ三つの生態〕

カメは世界に約二〇〇種もあつて、そのほとんどが日本のクサガメやイシガメのように池や沼に住み、水と陸との両方で生活をしていますが、なかには陸にだけ住むものなどがあつて、おおまかに三つに分けることができます。

#### 第一は肉食を主体とした雑食性のカメです。

これは、一番よく知られた日本のクサガメやイシガメそれに近頃ペットショップでよく売られているミドリガメとよばれる種類のカメなどです。(註、正しくはアメリカ産のアカミミガメやキバラガメなどの子ガメをミドリガメとよんでいる)これらのカメは池や川などに住み陸にもよくあがりますが、これらのカメを総じてヌマガメ類とよぶのです。また夜店などで白い洗面器にゼニガメだよ!と売っていますが、これも間違いでイシガメやクサガメの生れたばかりの子ガ



ペットショップでよく売られているミドリガメ

地だけを歩いて生活するには適しているわけです。

第三がアカウミガメやタイマイなど六種あるウミガメ類なのです。

〔ぱっちり大きな目、かたい甲らし〕

池や沼や川などで元気なのを捕えてきたものなら、さほど心配りませんが、それでも甲らが割れていたり、病気がないか一度はみてやることです。もし店で買うときには、まず目がぱっちり開いて、すっきりきれいな目のものをえらびます。細目で目やにのようなものが出ているのは病気がちですので注意します。また甲らが柔らかくぶよぶよしていないか、割れていないか確めてみることです。元気で栄養状態のよいものほど、かたく光たくなり、手に持つて重たいものをえらびましょ。

〔欠かせない陸地での甲ら干し〕

カメの甲ら干しということばは知つていながら、なぜか満水の中に入れたきり放つておくことが多いようです。イシガメやクサガメを飼うには、たとえ水槽や洗面器の中でも甲ら干しの出来る陸地を大小の石でうまく作つてやることです。カメの甲ら干しとは体温調節の日光浴をしているわけで、哺乳動物とちがい自分で熱を生み出せないので暖いところで日光をうけたり、逆に暑くなると水中や日陰で自分の体温を調整していることなのです。だからそつした体調を整える場所を必ず作つてやらなければならないわけです。

メが卵を生みました、どうすればふ化するでしょうか」意外に多い大人の質問です。

数多く飼育しているときの産卵はたいていが授精していますので、もし、自分で掘った土の中に卵を産んでいるときにはそのままにしておくことです。しかし、地上やブール内に生んでしまった場合には、人工ふ化を試みてみることです。

#### 〔人工ふ化〕

人工ふ化させるのに一番大切なことは湿度です。砂に埋め日照りに出してあたためようとするのは全くのやまりで、かえって卵を腐らせます。まず水槽か金魚鉢に土を入れ約十七センチの深さに卵を埋めるわけですが、卵は産み落されたときの上下そのままを動かさないことで、そつと埋れます。その土の上に水ゴケや枯草、落葉などを少くのせ、時々霧吹きでしめらせます。つまり卵をふ化させるには土の湿度を、しつとりと一定にしておくことが最も大切なことなのです。イシガメの卵はおよそ二ヶ月前後でふ化します。

#### 〔カメの冬眠〕

野生では池の底の泥の中にもぐったり、水辺の穴の中にもぐったりして冬眠するわけですが、これは泥の中とか地中の凍結しない場所をえらんでいるわけなのです。そこで水槽で越冬させるときも水の深さは三〇センチ以上ある方が安全です。そして底に泥や落葉を入れておくとその中にもぐるようにして冬眠するのです。しかし



お腹の平らなのはメス、へこんだのはオスです。

#### 〔肉食するイシガメ、クサガメなど〕

イシガメ、ゼニガメ、ミドリガメなどは、子ガメの時ほどイトミミズや小魚、小さく切った肉などを主に食べさせますが、大きくなるにしたがってパン、イモ、など雑食するようになるのです。しかし餌はやればすぐ食べるというものではなく十日ぐらい絶食することがよくあるのです。根気よく少量の餌をカメの前に置いてやり、しかも腐らないよう毎日とりかえながら餌つけを続けることです。

一方、陸ガメ類には野菜、くだもの、煮たサツマイモなど植物食を主に与えながら、時々肉類を少しでも与えてみることです。

#### 〔卵を産んだら〕

日本のカメは春から夏に池の周囲や川岸に深さ十センチほどの穴を掘り十個ほど卵を産みますが、その産卵前にオスの授精がなくては子ガメがふ化しないこと、当然のことです。ところが「長年たた一匹飼っていた力

SeriZawa

# FALL \* SINCERITY

■ 9月15日 大丸前・紳士服飾店／婦人服飾店は、格調高く生まれ変わりました。

“シンサリーティーファッション”はおしゃれの誠実な化身です



秋の足音が教えてくれる新しいエレガンス、さまざまなブランにふさわしいセリザワ

セリザワ

\* 婦人服飾・紳士服飾 \*

■ 神戸：大丸前紳士服飾店・大丸前婦人服飾店・三宮センター街店・さんちかタウン店・さんプラザ店 ■ 大阪：梅田阪急三番街店・心斎橋バルコ店・ミナミ地下街虹のまち店 ■ 東京：東急百貨店日本橋店・東急百貨店渋谷店・池袋バルコ店 ■ 京都：藤井大丸店 ■ 姫路：やまとやしき店



おちつかない魂の嘆きを鎮めてくれるのは 秋のKENZO

**KENZO**  
高田 賢三  
オリジナル  
ニット  
コレクション  
<2階ヤンプラ>

 **大丸**  
神戸店  
電話—(331)-8121<水曜定休>



アスター・ニュートン  
秋のファッションショーより

エスター・ニュートンの  
秋のパンタロンいろいろ♪

あなたの美しさを創るオートクチュール

## エスター ニュートン

神戸トアロード TEL (331) 1818 - 1858

大阪 阪神 TEL (361) 1201

*SANOHE*

CAPITAL FAER

ル 3 F 舞子の間

# SANOHE

元町 2 丁目 TEL 331-4707 ~ 8

*Salon El'elegant*  
**SANOHE**

神戸トアロード TEL 331-1952

東京渋谷東急百貨店本店 2F 特選サロンサンヘコーナー

大阪阪急百貨店 2F ショップインG. Lコーナー

神戸そごう 3F 特選サロン サンヘコーナー

造つた 上等

創業

秋・冬のユニークなスイス・バリー社の新作が到着!



靴と舶来雑貨



**クロス**

神戸トア・ロードTEL 391-1781㈹ さんちかレディースタウンTEL 391-2562 大阪阪神百貨店TEL 345-1201

Sure Elegance  
女らしさを  
たしかめる秋…

オートクチュール

*seen*

装苑

藤井 まつ子

大丸前店

生田区三宮町 3 丁目 45

TEL <331>7550-2030

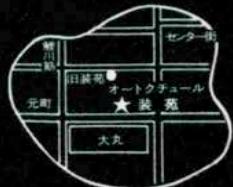
六甲店

灘区将軍通 3 丁目 4-24

TEL <871>8303

<871>3179(ブレタ室)

<881>0907(事務所)



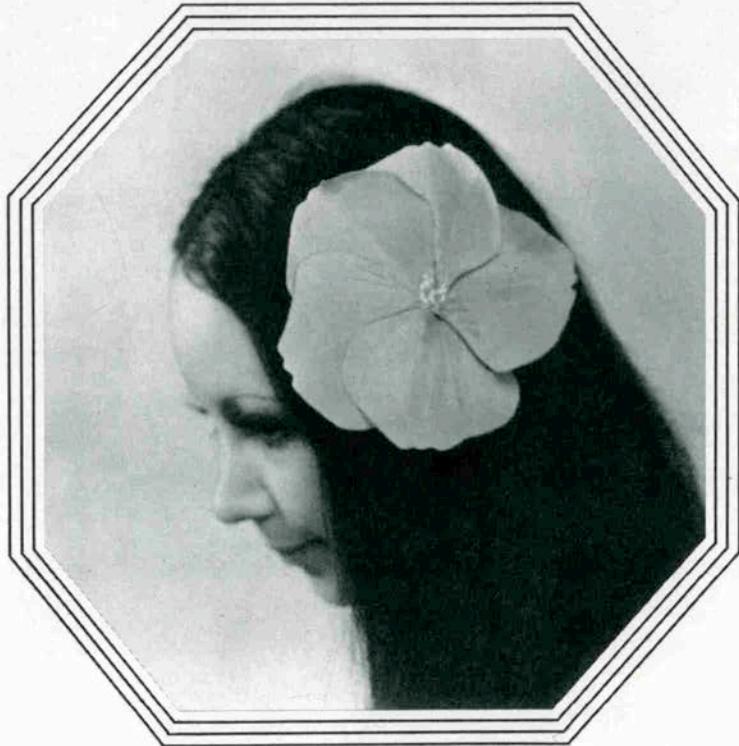
モデル／平田和子



beauty creation for new life

## 神戸★レディスサウナ

ファショナブルな秋の美しいボディづくりを



神戸市生田区下山手通2129 神戸サウナ2F

AM.10:00～AM.3:00 農業会館向

**PHONE (078)391-2495**

9月号のお知らせで一部訂正させていただきます。

★9月中に会員になられた方の中から抽選により1年間無料カードをプレゼントいたします。ただし、1ヶ月に5回入泉できます。

☆美容料金とメンバー特典のご案内

★ビジター <一般の方>

サウナコース ¥ 800 マッサージ ¥ 900  
オイルマッサージ ¥ 2,500

★メンバーズ <会員制>

入会金 ¥10,000 サウナコース ¥ 600  
1ヶ月コース ¥ 6,000 (何回でも入れます)

★<和田式> フィギュアリング神戸教室

毎週木曜日 入会金<不要> 研修開始費 ¥ 1,000

第1部 午前10時→11時 第2部 午前11時→12時

研修費(10回分約3ヶ月) ¥20,000<前納>

★パラフィンパック

全身 ¥2,500 部分 ¥2,000 美顔 ¥2,000

# あきらモード<10月>



エレガンスな秋 西野 明 <ヘアーデザイナー>  
まだ青い少女のなかにも、秋はしのび寄りそっと去っていく。  
少女のなかに女らしさをかもし出して…… モデル／西住和子

beauty salon

blue akira  
西野 明

神戸市生田区北野町3丁目65／3

TEL (078)221—9080

★A.M. 9:00～P.M. 6:00迄

rose  
akira  
西野笑子  
神戸市生田区三  
宮町2丁目35  
TEL (078)331—4461  
★A.M. 10:00～P.M. 6:00迄

