



淀長立見席 9

映画の中の結婚

淀川 長治

〔映画評論家〕

いまから三八〇年前シェークスピアが「じゃじゃ馬馴らし」をもって夫婦の、その良人の悪妻馴らしを世に示したごとく、夫婦とか結婚というものは、そうそうきれいゴトではすまされない。

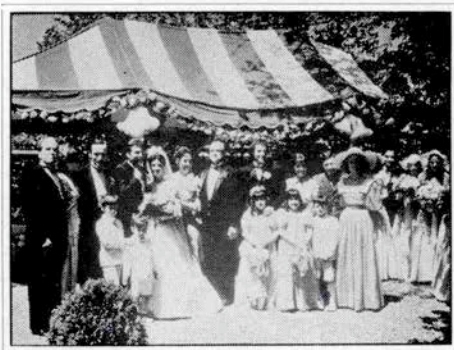
もっともシェークスピアという人も、まことにあきれた男で、十八才で八才も年上の女と結婚し、五カ月目には早くも長女をもうけ、二十三才で三人の子を捨て家出をして、そして五十二才で死んだそのときには、全財産は長女スザンナーに、そして妻のアンには寝台一台だけを与えるといいのこした。よっぽど悪妻だったのか。

今から三十六年まえのウィリアム・ワイラー監督の名作「孔雀夫人」

Dodsworth
これはシンクレア・ルイスの小説の映画化。しっかり者のアメリカ人夫婦が中年にいたり良人の成功を記念し、ヨーロッパ旅行に二人で出かけたまではよかったです、その旅さ



ラスト・ショー



ゴッド・ファーザー

が浮気のおぼえてしまい、ついにその旅は夫婦の別れをもって終りを告げる。
ソフィア・ローレンの「ああ結婚」(一九六五年作)は、妻にしてやるとのその甘い一言に喜んで男のいいなりのなった女。それが事実は、悲さん。女房とは名のみので、いい女中同然。良人は浮気もしどおし、そこで怒ったその女は計画立てて本物の妻の座に厳然といすわるまでのこれは女の戦い。
人間とはよくよく苦勞性に生れついたもの。イギリスのことわざに「一日だけ幸福になりたければ理髪屋に行け。一週間だけ幸福になりたければ結婚せよ。一カ月なら馬を買え。一年なら新築せよ。しかし一生幸福でありたいなら正直な人間になれ。……結婚の価値が一週間とはこれまたひどい。
アメリカでは、独身男は女性性のことでは既婚者よりもよく知っている。も

しも知っていないな
ければ結婚して
いるはずである

ドイツでは、
男と女と、どち
らが頭がいい
か。もちろん
女。だって女は
男と結婚する。

しかし、男は
女などと結婚す
る。

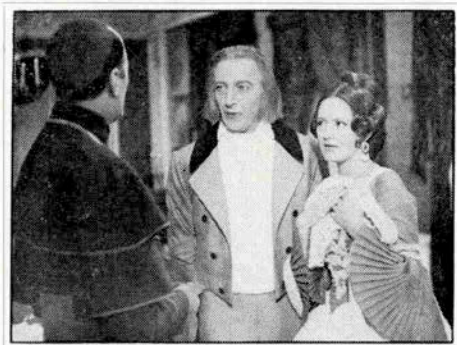
フランスで
は、世界には、

いい妻は二人しかいない。一人は死んだ女房。もう一人
はまださがしつつかある女房。

さらにイギリスでは、良人とは指環ゆわわをつけた不幸な
男。婚約者とは、指環をつけた幸福な男。

バーナード・ショーが、さる有名美人女優からラヴレ
ターを買った。あなたと私が結婚すればさぞや美しい頭
のいい子が生れることでしょう。すると彼がこう返事を
書いた。もしも私の顔と貴女の頭脳を受けついで子が生
まれたら、それは最低じゃねえ。

結婚とは夢のごとく美しく楽しいものではないらしい。「リスト・ショー」の体育教師の妻は若い高校生に、それは母と息子の年齢の差をくやみつつも、性のかつえを求め、「ゴッドファーザー」のドン・ビト・コルレオーネの娘コニーは妊娠中に良人の浮気を知って狂いわめく。しかもこの映画その開幕は娘コニーとその花婿カルロ・リッツィの幸せいっばいの結婚式から始まってゆく。思えば結婚とはままならぬもの。夫婦とは紙ひとえの天国と地獄。「ベニスに死す」の音楽家は妻子を忘れ、美少年に溺れ「旅情」のアメリカ女は、ベニス商人の愛を泣きながらあきらめる。その男にはれっきとした妻と子があ



フランツ・リスト—愛の夢



ひきしお

つたゆえ。思え
ば「フランツ・
リスト—愛の
夢」はリストが
人妻カロリーナ
侯爵夫人とのま
まならぬ恋に泣
く。そのリスト
とて妻子ある
男。人生劇とは
結婚という愛の
ゴールから始つ
てゆく。母と娘
がいい争った。

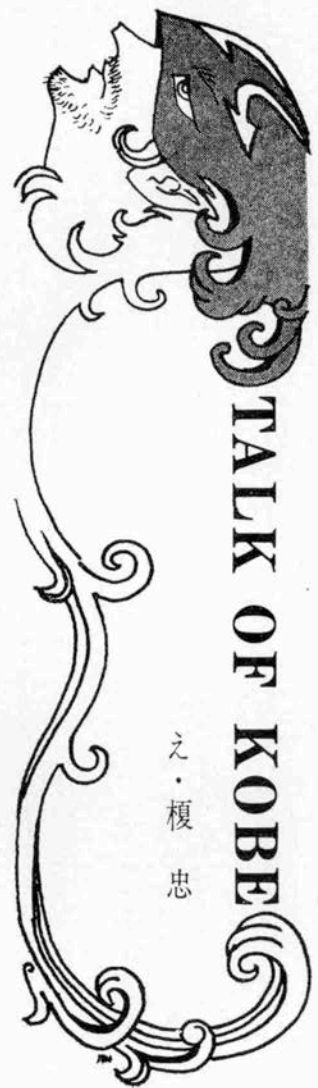
ママだつて若いころ、恋愛結婚だったのでしよう。す
ると母がたしなめた。だからこそ心配なの、パパみたい
なのを掴んじやつたから。
恋愛とはハシカみたいなもの、結婚とは地獄の一二
目。そうは申すまい。

結婚も恋愛も相手を知りつくし相手を愛で征服。さす
れば、幸せは両手にいっばい。

「ひきしお」の女は男のために犬同然の純愛奉仕。男
のためには男の手足もなめた。

ウーマンリヴの今日、御婦人はこれ見てすつかりオカ
ンムリ。ところがよくごらんになったなら犬になりは
ててまで男を愛し得たならその女の幸せこれ以上なし。
しかも男はそうまでされたその女にはもう手も足も出
ぬ。

実はこの男、女にすべてを掴みとられたその我が身の
情けなさの幸せに酔っている。結婚も「ひきしお」にい
たつてその真髄を恥もなくお見せした。



え・榎 忠

街のおしゃべり

十年前、いまのミニスカート全盛を予測しえた人が、ひとりでもいただろうか。いなかったにちがいない時代がすすむにつれて何が流行するかまったくわからない、という論拠にたつて、生田筋喫茶「P」のマスターIOさん、このほど男女間の「69行為」を自分の特許にしようとする目下申請中とか。

「やがて「69行為」が、かならず爆発的な流行をみる時がやってくる。そのとき、私はパテント料で大金持ちになるのです。」

○ Oさんは真剣である。

『男やもめにウジがわく』というけれど、「妻を失ったからといってウジウジするな」とばかり、東門筋のあるアルサロで、客の有志が集って『男やもめの会』が誕生会の規約には「第二の人生を立派に切り開く勇気をもつ」とうたい、「くやむな嘆くな、メソメソするな」という会歌を高らかに歌って意気さかん。

しかし、同アルサロに以前からある未亡人組織の「ホステス共励会」とも仲良く手をとりあつて——というところなど、何やらヨロイのソデがのぞいている感じ。

ス ワッピングという珍なる風俗も、どうやら定着しつつある。岡本に住むある初心者(?) 同士の二組の

ご夫婦が、去る七月の越路吹雪のリサイタルの切符を四枚買い、カップルの席の並びかたから交換して、そのあとホテル行きとなり見事成功したという。ムードづくりのグッドアイデアにはちがいないが、コーちゃんこそいいツラの皮。

○

元 町通り畏限は外人バリの多いところ。この外人バリの一軒「S」では、外国船の入港しないひまな夜に限って、馴染みの日本人客にスベシャル・ショーを披露してくれる。つまりホステス嬢が、あの「花電車」というのを演じてくれるのだが、土地柄からかその演技がいかにバタ臭い感じ。日本流にいう「タバコ臭い」はかなくてヒリヒリしないから、フィリッヅモリスに限る、とか。バナナ切りは、たいていただ啜るだけなのだ。バナナ産の方が硬度のぐあいがいいとか、大粒ブドウを十粒ほど入れて見せる演技でも、アレキサンドリアがいちばん味がいいといったり……とかく、下の口もおごっている。

○

「男は無精といつても、サンパツに九百五十円はやつぱりこたえる。こらどう考えても高い。」
と、サラリーマン風の若い男がしきりにぼやいている

と、横から商売人らしい中年のオッサン
「あんたサンパツで九百五十円とはそら安い。わしらゆ
うベイッパツで八千円取られた。」

(三宮「BUSY・BEE」にて終戦記念日の夜採録)

「おい、おい、君の彼女の大変なところおれ見てしもたが
な。」

「大変なところで、何や？」

「何ややないがな。すぐそのホテルへ、秀頭で腹の出っ
ぱった男と入りよったがな」

「ああ、その男やったら心配ない。あらおれの彼女のム
コはんや。」

(三宮「ガスライト」にて、八・十二夜採録)

新婚旅行から帰って来たばかりのカップルに、悪友ど
もが

「ねえ奥さん、さぞ背骨が痛くなつたでしようね」
これを聞いた新婦、マアと上眼で睨んで
「失礼ね！お腹の皮が痛とうなつただけやわ」

(三宮「アルバトロス」にて、八・十六夜採録)

「近ごろは帯の結べない娘はんがほんまに多うまんな」
とは、凶マークのおばちゃんの話。

そこで無器用な女性に帯結び用具セットをおすすめ
する。ふくら雀、二重お太鼓、七五三用などの六種類の
結び方ができ、子どもにも使えるのが便利。デパートな
どにあり。

尚、結婚シーズンの折、友人の結婚式、披露宴の帰り
にボーイフレンドとナニする向きには、北野町にあるデ
ラックス・ホテル「H」をご利用されることをおすすめ
する。ここにはちゃんと、アベック用の着付け専門のお
ばちゃんが待機していてくれる。



戦士の休息

女体百景

《3》

H・ジュニニア

え・浅野俊一

砂漠の女

Hさんは、モーター「オアシス」のダブルベッドで、独り、女を待っていた。

酔い疲れた裸身を、シーツに横たえていると、クーラーが心地よい。女など、抱かずに、このまま寝てしまいたいくらいだ。

どんな女が来るのか、それが楽しみで、不安で、待遠しかった。枕元の腕時計は午前一時を指している。

今夜は、Nさんの世話で、今から、女を抱こうという寸法だ。Nさんと、バー「ナイル」で、別れたのは、つい一時間ほど前。Nさんの話はこうだった。

「Hはん、十八、九の八頭身の、それ、ええスタイルの娘が来ますよって、しっかり、やりなはれやノ。一つ注意しときますけどな、スポットと、一気に入れてしまつたらあきまへんでノよろしおすかノちょっとまず、先だけ入れて、しばらく遊んでから静かに入れていって、それで、コキッコキッと、二回ほど廻したりまんねんノ

そいで、また、抜く時が肝心だっせノよろしおすかノジワッと、抜いたらあきまへん、スポット、一気に抜いておくれやす。そしたら、女は何ともいえん、ええ気持になりよりまっさかいノ。」

「なるほどノ」

「感心ばかりしてんと、今から一つやってお見やすノ女は、案定、段取りしときますよって」

「分かりました」

と、Hさんは、口先だけで答えたが、内心、やり方についてはいささか異論があった。彼のいつもの順序は、Nさんの言うのとは全く逆だった。△逆もまた真なり、ピタゴラスかて、そう言うたはるやないか? √と、つぶやいた時、「コッコツ」と、ドアをノックする音がして、

「ハイ」

と、答えるか、答えない中に、若い女はもう、ベッドの傍に立っていた。二十は越している。

「もう寝てるの?」

「うん」

「お風呂は?」

「もうス」

「そう」

女は、それでは、脱ぐしかないと思つたのか、向こうむきに、うつむいて、パンテーストッキングを無難作に脱ぎ始めた。細目をあけて見ると、ナイトスタンドの薄明りを通して、ミニスカートがたくし上り、お尻の割れ目に、薄汚れた白いパンテーターが食込んでいる。大きくはないが、確に、頭は小さく八頭身に違はない。X脚気味にやせているので、ももまでくびれが出来ている。細いけど、セクシーな足だ。

「私、冷え症なのノ。クーラー止めるわねノ。ちょっと待って」

と、女は、パンテーター一つになつたまま、ベッドの端に向こうむきに腰をおろし、バッグの中の札束を勘定し始めた。二度繰返し、枕の下にかくした。取られるとでも思



た。唇も乾いて薄かった。彼女の道具は、すべて小作りで、乾いていた。Hさんが力を入れて抱く度に、女は、わざとらしく、

「ああああ」と、声色を使った。逆は真ならず。しかも、最初は、先だけ入れて……、どころか、最後まで、先以上、進まないのである。彼女のおそこは、乾燥いそぎんちやくのようにもり上り、カラカラに収縮して頑かたくなであった。一口に言えば、中国料理店の乾燥のあわびのようであった。その

のキシミ方はひどいものである。Hさんは、そんな状態で果てた。スパッと抜くところではない。

「またしたくなったら、言ってね、ここへ、サック置いとくわ！」

そう言われたが、コオロギさえ、バサバサの砂の中に卵は生まれぬ。Hさんは、そそくさと、パンツをはいた。

「ねえ、もんで下さらない？」

「え？」

「すぐく凝ってるの。歯が痛い、首が凝るのかしら。この辺、すぐく熱もってるでしょう。肩もまさされたなんて、言わんといてね、私叱られるから」

「わかったわかった」

Hさんは、女に肩までもまさされ、安香水の匂いを嗅いで、渴いた一夜を無為に過したのである。翌朝、女は、もう一度、札束を勘定して、帰って行った。

ああ、オアシスに水を求める空しさよ！ 都会の砂漠にも蜃気楼は出現するのだ。

△砂漠の女△は、凝り凝りである。

っているのか？ やっと、女はベッドへは入って来た。彼は女のものに、左足を割り込ませながら、横向きに抱いた。女の体は見た目以上に痛々しくやせていて、鳥ガラのように骨ばっていた。お乳は、せんべいのように薄かった。押えると一握ほどへこむだけだ。しかし、お尻だけは、極上の肉がついていて、極端に柔らかかった。Hさんが、からだ中を、さわり廻っていると、女は素早くパンティーを脱ぎ、「あそこ、さわって！」と、Hさんの指をリードした。ところが、彼がいくら巧妙な指のテクニクを重ねても、女のおそこは濡れてはこなかった。しかし、女は、体を開いて、「早く乗って！」と、プロフェッショナルに彼を急がせた。

Hさんは、仕方なく、つばをつけて、彼女におおいかぶさりながら、Nさんの教えを実行に移そうとした。上昇する部屋の温度と戦いながら、額に汗して、時間もかけた。目の前の女の小さな乾いた顔は髪の中に埋もれていた。皮膚は、いっこうに、汗ばみもせず油気の少ない青白い、粉っぽさだった。目もうつるに乾いて細かっ

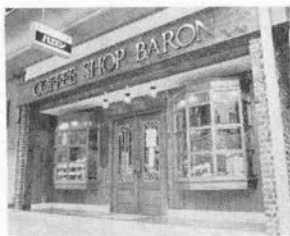


★トア・ロードに

イタリアの風

山から海にぬける坂道のショッピングストリート、トアロードの三宮本通角にクラシックな建物の喫茶・レストラン「パロン」が七月二十八日オープンして、若い神戸の子の話題を集めている。さんプラザ「パロン」はロンドン風で、この新しいトアロード店はイタリア風と地中海のムードを漂よわせたインタリア。らせん階段をあがるとレンガの壁が暖たかな感じ。

コーヒー・紅茶(一五〇円) スパゲティ(三〇〇円)を初め、値段も手頃。



トアロードのパロン

トアロードのデイトコーポイントがまた一つふえたようである。(費(391)1210)

★火鉢スタイルのステーキハウス「三門」



新しくオープンした三門

中山手の「ピノキオ」の姉妹店であるステーキハウ

ス「三門(さんもん)」が、八月十四日、中山手通二丁目のY.M.C.A.西側を浜に下って路地のつきあたり誕生。今迄西洋料理を手がけてきた三浦明定さん(33)が日本スタイルに二年がかりで準備して、みごとに变身をとけた。屋号の「三門」は、三番目の店舗という意

味、特選の神戸肉を紀州の堅炭で「火鉢スタイル」で焼く。一階は十六人、二階は四、五人、また十人ぐらゐり、三階は屋根裏部屋が、民芸ギャラリーになっていゝ。二階の部屋も各室、民芸品や骨とう品でそれぞれ味わいのある落ちつきがあつて、火鉢テーブルと共に楽しい、書・画・美術品の館だ。料理の素材も滋賀の山奥に畑をもつて自然食と心がけ、器も源右衛門の有田焼とこつたもの。

「ディスカバリージャパン」が神戸の真中で味わえますよ」と三浦さん。店長は三戸正美さんとスタッフは大はりきりだ。ステーキディナー(三〇〇〇円)午後四時三〇分、深夜迄、火曜休日。予約制なのでご注意を。(費(331)5817)

★静かに憩える「スーチン」三宮東門筋の新しいビル山手ロッジビルの二階に、画家スーチンの名を借りた新しい夜の店が八月三日オープンした。

ママの増田容子さんは、クラブ「小万」で三年、奈々ちゃんと親しまれてきたエキゾチックな美人。

絵の好きな彼女にふさわしく、静かに、落ちついてのめる店だ。(費(321)2571)

●神戸のうまいもとドリンクینگ

COFFEE & MUSIC

LARK(MARK)

芦屋市業平町八一四

芦屋アーバンライフB1

TEL07997(31)8853

全国的に有名な芦屋ルナホールの南に、芦屋川アーバンライフが建ち、その地下にコーヒーと音楽のLARK(ラーク)が八月三日誕生。モダンなインテリアは福田武さんのデザインで、真紅と白の椅子が可愛い。



ママの額田光代さんの気さくな人柄と手料理が人気を呼んでいるが、値段の安いのが魅力。コーヒー(一五〇円)ビール(二〇〇円)サントリー角(二五〇〇円)サントリーオーールド(三八〇〇円)カナディアンクラブ(七〇〇〇円)と格安なので若い人にはモテモテだ。お芝居の帰りにどうぞ。



酒 肆
Nouvelle

ヌベール

神戸市生田区北長狭通2丁目14

Phone 331-9005

秋……………です

それぞれのケツ作句です



満月を見るたび
細眼くやしがり

省 三



ウエストが
また太くなる秋ですネ

マ マ



やせたいと思う間もなく
九月なり

ひろし



秋や秋
豚カツ シューマイ ホルモン焼
よしひさ

みんなの句のあとに「それにつけても
銭のほしさよ」とつけてみて下さい

カクテルラウンジ

SAVOY
サウヴォイ

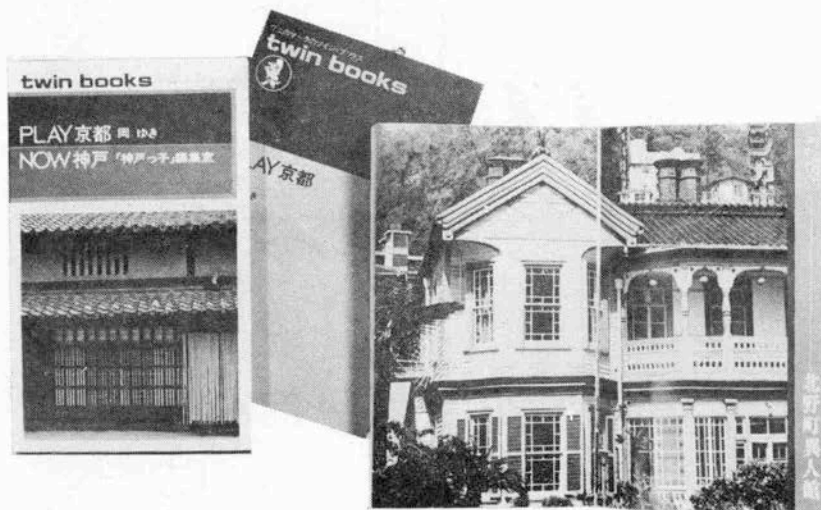
ホームパーティでのカクテルの
作り方を電話でお教え致します。
お気軽にどうぞ。

TEL 331-2615

高梁山側 テキの店北

BUY NOW神戸 PLAY京都

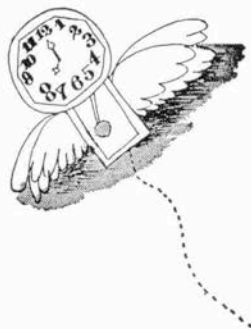
●ワニのマークのツイン・ブックス…………… 850 えん



●好評発売中

お近くの本屋さんへどうぞ!

神戸百店会
だより



★広くなった元町風月堂

神戸のアイスクリームはここでなくっちゃあとというファンも多い風月堂の元町店が一〇月の改装予定に先掛け、七月一六日仮オープンしました。以前の二倍程広がった店内はギフトコ



仮オープンした元町風月堂

ーナリーや御婚礼用コーナードも設けられ、とても入りやすくなりまし。お菓子は人間の一生にいかにか密着しているかということが、店内に並べられてある季節菓子や祝菓子、多種類の和洋菓子からよく分ります。マロングラッセの出来るまで

という楽しいイラストもあります。

とても明るくて、解放的になった風月堂で、心からのプレゼントをノおみやげをノおしゃべりをノ

★《愛》を送って
旅に出ようノ

ヤングレディのおしゃれの店・三愛で、この程「ラブコンテスト」が実施され当選者二〇名は、八月一七日から三泊四日の沖繩旅行を楽しんできた。この「ラブコンテスト」は六月中旬から七月中旬にかけて、三愛のイメージぴったりの愛を、イラスト、まんが、詩、散文で全国的に募

LOVE CONTEST



集し、文化放送アナウンサー落合恵子さんの選考により決まったもの。
三愛らしい楽しい企画に応募した、多数のはがきのなかで、神戸店からは三名が選ばれ、二〇〇名の人々にTシャツが送られた。去年は、ハワイ。今年に沖繩。来年は？

あなたも夏休みのこの楽しいコンテストに応募して来年こそは、海外旅行のチャンスをノまた、三愛では近いうちに、三愛カラーを打ち出したファッションショーをする予定です。楽しみにお待ち下さい。

★あなたもエレクトーンレ
ッスンはいかがですか



エレクトーンレッスンをノ

コトブキのお菓子を月間二〇〇〇円お求めの方を毎月一〇〇名抽選でエレクトーン教室に三ヶ月御招待。

三期に分けて、八月ノ十一月まで募集しています。だれでも参加できるエレクトーンスカラシップセミナーに応募してみたら？詳しくはコトブキ直営店へ。

●ショップトビックス

★チョココレートのモロゾフが、8月1日からモロゾフ製菓株式会社から、商品ブランドそのまものモロゾフ株式会社に改称しました。今後ともどうぞよろしくとのこと。

★世界の宝石店御木本直珠店が8月1日〜8月5日に、南洋真珠コレクションを大阪支店で催しました。指輪PRR-3500NK18製 ¥900000 / PR-35788Npt製 ¥800000、ペンダントPP-163NK14製 ¥50000 / P-13171NW製 ¥370000などなどの逸品揃いでした。

★婦人服飾の店・コマツヤが72〜73秋冬オリジナル服地・ブレタ新作発表会を催します。9月1日〜4日(2日・3日ショウ)、さんちか広場で行ないます。今年のテーマは、ファッションへの原点、だそうです。お誘いあわせの上、ぜひいらしてみたら……。

★二つ茶屋二階にオープンしたとんかつ一番が8月から、ロールカツ800円、チーズカツ700円ふきよせ1000円を始めました。今まで通り、定食ヘトンカツ、エビカツは550円、飲み物は170円です。からりとあがっていて、とてもおいしい。

★オートクチュールの大丸前・菟菟が9月6日〜13日までの一週間秋衣物展示・即売会を催します。オーダー、舶来品、ブティックのすてきな商品が出される予定です。あなたも、この秋冬のためにお忘れなく。

★呉服のちんがらが9月12〜17日センター街本店きものサロンに於て第三八回「秋の珍趣会」を催します。お誘い合せの上ぜひどうぞ。
★大丸前のつるや衣業店が9月15日買物センタービル23Fで御婚礼衣裳展示会をノお年頃のあなたいかがですか？

ポケットジャーナル



★九月三日に

第二回神戸市民会議

神戸っ子、行政、企業が一体となってあすの神戸をひらく「神戸市民会議」が、神戸青年会議所の後援、神戸市民協議会の主催により、九月三日(日)十一時から、兵庫県歯科医師会館で開催される。

昨年の第一回市民会議では、神戸を人間中心のまちにしようという合意がえられ、その内容は「広場からの報告・あすの神戸のために」という表題の本として公開、市販されている。

「人間都市をめざして」というテーマで開かれる第二回は、人間環境や開発のより具体的な問題について、話し合われる予定。当日は出席、副知事、財界首脳の市席も公開されており、一般市民にも公開されます。傍聴は歓迎。

そのあと午後五時から、相楽園において、若い市民を中心とした集いがあり、

シヤデラックスも出演。

お問合せは神戸市民協議会事務局(二五一〇〇八五)

★盛大だった「8の会」

関西在住の文化人の親睦をはかるための「8の会」が今年も八月十二日午後五時半から、東灘区住吉町の小原流芸術参考館で開催された。屋上からは神戸港が一望のもとに見渡せ、竹中郁氏のユーモラスな司会で進行、一輪亭花咲さん(83)の余興や威勢のいい太鼓の音に夏の暑さも忘れて大笑い。

この日集まった約二百人



小原会館での会場風景

のメンバーは、おでんや焼とりで舌づつみをうちながらなごやかな夏の一時を過ごした。



花咲さんの余興

★第三回神戸須磨離宮公園

現代彫刻展開催

ビエンナーレとして定期的に開催し、我が国のすぐれた彫刻家を隔年に招待する野外展示を中心とした神戸須磨離宮公園現代彫刻展が今年も第三回展を迎え、九月十日(日)から十月十二日(日)まで須磨離宮公園で開かれる。

第一回展は「水と光と風」、第二回展は「夜と昼」をテーマに、そして今年の第三回展は「都市空間のなかに」をテーマとし、単に公園内の展示ばかりでなく神戸市の広場、公園、その他公共施設を含めた都市空間のなかにできるだけ新しいミニメンタルな彫刻の確立を意図している。

今年の招待作家は次の通り。

△野外出品▽伊藤隆道、井上武吉、江口遇、小清水漸、高橋清、多田美波、土谷武、富樫一、村岡三郎、

誕生日 ありがとう



★あなたの围りに

ちえおくれの原因は遺伝はごく僅か(約二割弱)で、しかも百人に三、四人はちえおくれの人達なのです。ですから当然あなたの町にも多くちえおくれの人達が家族と共に生活しているはずですよ。あなたの围りで、彼らは幸せでしょうか？

あなたと同じように楽しんだり悲しんだりしながら社会生活をおくっているでしょうか？ たえば近所で遊んでいる子供達の中に、誘い合って通学している子供の中に彼らの姿も見られるでしょうか？

ちえおくれの人たちに施設や学校はとも必要です。それと同時に、あなたの心に、彼らと同じ人間仲間に加えて下さることが必要なのです。そうなる、た時こそ、彼らも本当の「人」としての幸せの種を持つことができるのです。

九月は精神薄弱者愛護月間です。ちよつとあなたの围りを見回して下さい。

彼らは、幸せですか？

★誕生日ありがとう運動とは
誕生日のお祝いの中から意識的に百元、節約し献金する。各家庭で、この問題について話し合う機会をもつ。このことを手がかりとして、わたしたちすべてが精神薄弱児(者)をあたたかく包む雰囲気を広げると同時に、ひとりひとり思いがえのない生命について思いをめぐらせ、年に一度の誕生日を有意義にしよう、という運動です。

誕生日ありがとう運動本部
神戸市葺合区御幸通八の九
神戸国際会館一階(郵便局の前)
(二五一)八六一内線二五八

保田春彦。

△小品出品▽一色邦彦、掛井五郎、河口龍夫、宮脇愛子、湯原和夫、淀井敏夫、若林奮。

△協力作品▽堀内正和、向井良吉、柳原義達。

★新谷瑠紀さん

「ヨーロッパの旅」発刊 四年にわたったイタリア留学と、欧州の旅を終えて、昨年はイタリアから美しい夫人をとまなつて帰神した彫刻家の新谷瑠紀さんが、この程「ヨーロッパの旅」を神戸新聞出版局から発刊した。

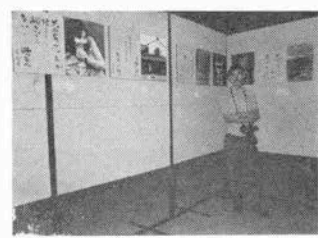
内容は渡欧中のヨーロッパ・スケッチや、ルボなどをまとめた彫刻家らしい記録日誌のようなもので、彫刻作家の多いイタリアで、じかにふれあつた人間味が描かれて興味深い。△八〇〇円▽

またこの本の出版記念会が、中山手の新谷邸で開か



8月10日の出版記念パーティ

れ、二〇〇人近い先輩、友人が集つて、夏の夕べをすごした。
★俳句と写真の
ジョイント・ギャラリー



会場にて、伊丹三樹彦氏

青玄俳句会主催の「ペペの会第一回展・伊丹三樹彦とその仲間たち」が、七月二〇日から六日間、三菱ホームコーナー内ギャラリーで催された。

パネル張りの俳句と写真が並ぶ会場で伊丹氏にうかがうと、言語と映像の相乗効果を狙う試みで、この二者の結合にも二種類あり、句が映像を補うような、イラスト的連結と句と映像によるモニタージュの連結に大別される。

写真の撮影と現代語表現による新文体の創造をめざす句、そしてそれを書く、これら三つの作業を一人がおこなうことによつて、より個性を主張しようとするユニークな展覧会は、由良

昌義氏、君本昌久氏の賛助出品も得て多くの人々に新鮮な興味をよびおこしている。

★杜山悠さんの新著「忍者の系譜」

兵庫県民会館主催の兵庫県民サロン「ふるさとを語る会」などで活躍している作家の杜山悠さんの新著「忍者の系譜・漂泊流民滅亡の叙事詩」が出版された。

「立川文庫の忍術使いには今も親しくなつかしい郷愁」をもつ著者は、この企画を聞いて「忘れていた幼友達と会つたような、いいようなない嬉しさを感じた」というが、忍者を出雲亡国民、海上漂泊民といった滅亡せざるを得なかった流民という系で把握し、忍者が生れるべくして生れ、滅びるべくして滅んだというタテの流れを書いていく。

多くの史料を駆使しながらも単なる羅列に終らず、そこに描かれている状況が、具体的なイメージとして頭に浮かんでくるような読ませる本となっている。創元社発行・三百七十円



美術ガイド



★兵庫県立近代美術館

絵巻複製 2619

第五回墨人会 109

常設展 1

★白鶴美術館 1

青銅器と鏡展 15

★南宮美術館 11

新世紀美術協会展 15

新美術協会展 9

★そごう六階画廊 15

安田全宏作陶展 8

足立真一郎油絵展 8

★大丸百貨店五階美術画廊 22

日本韓国古代芸術展 27

石野広之陶芸展 8

輪島漆茶道具展 6

興樹会洋画展 21

河合卯之助・陶とスケッチ 11

河合卯之助・陶とスケッチ 11

河合卯之助・陶とスケッチ 11

河合卯之助・陶とスケッチ 11

河合卯之助・陶とスケッチ 11

河合卯之助・陶とスケッチ 11

河合卯之助・陶とスケッチ 11

河合卯之助・陶とスケッチ 11

河合卯之助・陶とスケッチ 11

河合卯之助・陶とスケッチ 11

河合卯之助・陶とスケッチ 11

河合卯之助・陶とスケッチ 11

河合卯之助・陶とスケッチ 11

河合卯之助・陶とスケッチ 11

河合卯之助・陶とスケッチ 11

河合卯之助・陶とスケッチ 11

★元町画廊の「五人展」

自己を追求する五人展、「具象人間」と題して、今年で三回目をむかえるこの展覧会が、八月六日から十二日までの一週間、元町画廊で開催された。

鴨居玲、河野通紀、中西勝、西村功、松本宏の五氏が、計二十数点を出品し、



元町画廊階上の五人展

陳舜臣氏がパンフレットの

「五人展に寄せて」において述べられるように、「難局にたちむかう孤独の戦いが、それぞれの作家に課せられてはいる。その戦いは一日に日はげしい。一つ一つの魂が、そのはげしさのなかから、きわめて個性的なものを生み出す。」という表現が全てを語り、また、

「一人の作家にとつて、あとの四人は鏡であり、投光器であり、吸収すべき滋養分でもある」ような零閑気を感じさせる会場風景であった。

★生田神社の芝居と市

秋祭りの生田神社で劇団日本維新派の、かげろうシリーズ第二弾「荒野の土堀るマン」が九月二十日と十二日まで開かれる。

十二日まで開かれる。

作、演出・亀山考治、出演・松本雄吉他、秋祭りにぎやかな縁日のなかでの公演はみものである。前売五百円、当日六百円、午後七時から。

また、翌日二十四日十時から日没まで駐車場横で「日曜日」が開かれる。オリジナルのハンドクラフト市で、京阪神の若者が集まって造って人々と語り、遊び、買ってもらう、気に入ったらあなたの物と交換しようというもの。出店申し込みはTEL251・8780 ONEWAYが連絡先となっている。定期的な市となるよう今、方々へ交渉中。秋の日々を楽しんでみては。

花時計



無気力なコウベ

環境のよい神戸、住みやすい神戸と神戸の評判はなかなか良いようだ。海と山のある町神戸は他の都市に比較して環境がよいのは当然のことだ。

しかし、それでも塵もつもれば公害となるといふことがある。

神戸市が市長みづから世界環境会議に出席して帰国するや早速に環境都市を宣言するなど誠にもつて市民としては喜ばしい限りである。環境の素晴らしい神戸をつくる構想が着々と進められることを願わない市民は一人もいない。それにしても、最近、新関西国際空港の誘致の話題や明石架橋への熱意が影を落してきているのはどうしたことなのであろう。

本四連絡橋は48年度から神戸―鳴門、児島―坂出、尾道―今治の三ルート同時着工ということだが、それが一番遅くなるという話さえ出ている。ポート・アイランド計画も進歩が見られないといふ。

いくら環境ばかり大切にしても折角の世界の門戸をひらく空港の計画や本四をつなぐ架橋など神戸の未来を決する大事が疎そかになるのは重大な問題である。無気力神戸の汚名に泣くことは返上したいものだ(Y)

KOBE POST

★文芸評論家で、神大文学部助教の野口武彦さんが、二年ぶりに帰国されました。九月には神大で集中講義がはじまりました。

★画家の松本宏・満じ夫妻が、八月初旬より一月のヨーロッパ旅行にでかけられました。

★九月下旬、サンテレビ企画部広報課長の神楽郷さんの父上である故神楽宣篤さんの遺稿「播磨郷土史の研究」が、のじき文庫から自費出版されます。へい、三〇〇円。

★建築家の稲地一男・高月昭子さんのご夫妻が、このほど住友信託ビル6Fに、一級建築事務所「計画工房DNA」を開設されました。

★神戸市生田区栄町1丁目2ノ2住友信託ビル6F電三九一〇二九四

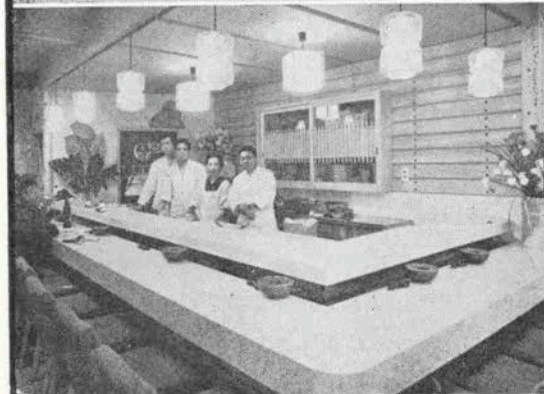
★デザイン事務所中山手は、七月一日をもって株式会社山本喜朗デザイン事務所を改名して、業務内容充実、広告製作全般にわたって幅広く仕事をやりますとこいさつがありました。神戸市生田区中山手通四丁目35 電078(331)6862

★カメラマンの春日佳章さんから電話がついたとお知らせが入りました。神戸市垂水区上高丸三丁目合同宿舎一三三三号六五五電078(36)七五八一

★六甲高山植物園の電話番号が、八月七日より変更と森和男さんからのご通知。電八九一〇六三二

★シャンソンの堀都子さんが、元町二丁目のティールームキャサリンで、火・木・土の午後二時〜四時まででメイソン・ミュージックのテーマで公開レッスンを開いています。二、四週の日曜午後三〜五時迄はシャンソン・カンツォーネのコンサートを開き、飛入り歓迎。お茶のみながらという趣好です。

ゆったりと落ち着いたスペースで
新しい“味”をご賞味ください。



鮭の又平

神戸三宮生田ノ社ノ西
電話・三の宮 (331) 0935

元祖 焼鮭

おいしさが
口いっぱい
ひろがる……
本場の味



ばた
なち

- 三宮センター街柳筋店
TEL 321-3446・331-0572
- 新開地店
TEL 576-1191
- 平野店 (平野市場内)
TEL 361-0821
- 三宮センター街サンプラザビルB₁
TEL 391-3793

ジェームス山哀歌

小山 牧子

え・石 阪 春 生

あらずし 年の頃五十歳を少しすぎたと思われる初老の女が塩屋の高台をゆっくり降りていく。彼女、中井ふさは二十歳をこそこで鷲皇の潮岬村を出、英国系カナダ人A・W・ジェームスの雇人となり、五年前ジェームスが逝くまで彼の寵愛を受ける。彼にちなんで名づけられたジェームス山の中腹から塩屋の海を眺めながら、彼女はジェームスとの過ぎし日の出来事に思いをはせていく。

追憶にひたるふさの足もとの叢で、何に驚いたのか、コッパー・ファイザント（きじの一種）が、強い羽音と共に飛びたち、女は晩春の緑が萌えたつ山道を、再びゆつくりと降りはじめた。

坂道を降りつくす三つ辻には、若き日のジェームスが母国への忠誠心の発露として作らせたものであるうか、大英帝国の象徴である獅子の石像が置かれている。が、それは、彼がこよなく愛した温和な日本の風土に影響されたかのように、獅子がもつ獯猛な面影はなく、まるまると肥えた温和しい犬の像のような姿で、鎮座しているのである。

その獅子の像と仲むつまじく並ぶ形の三つ辻の手前に、不動明王の石像と祭壇がある。いつからこの場所にまつられはじめたものであるのか、火をおさめる仏として、日本の善男善女の信仰を集める不動明王の祭壇のそ

ばには、諸病に靈験をあらわすといわれる清水がコンコンと湧いていて、お参りがてらお水をいただくための人々の訪ずれが絶えない。

生前のジェームス老が『犬と日本人の立入りを禁ず』の立札を山の所要所にかかげるほどに、無関係な日本人が自分の土地に踏み込むことを嫌いながら、この地に土俗の仏あるを許し、日本の善男善女がこの祭壇と泉の前に足とどめるを許したのは、ジェームス老人も日本の大金持によく似て、信心深いカツギ屋であったからだろうか。

ふさは、その不動明王の祭壇の前の木の腰掛に、きょうも数人の老人たちが腰をおろしているのをみとめ、たじろぎ足を止めた。

ジェームス亡きあと、ジェームス山の新しい管理者がいくら禁じても、近隣の老人たちは決してひるむことなく、小さな職（のほり）、石像につけるよだれ掛けや襦袢、供物のための陶器や三宝などを持って集まってき、何時間もこの祭壇の前で時間をつぶすのである。

ふさは、この不動明王の祭壇の前にむらがる日本の老人たちを嫌うというよりも恐れていた。というのは四、

六時、時間をもてあまし退屈している老人たちにとつて、戦中戦後の数年間を除く生涯の大半を富豪の異国人とともに生きた中井ふさという女は、彼等の好奇心と悪意の的になり、話の種類にもされたからである。

事実その時も、ふさが頭を低く垂れて老人たちのそばを通り過ぎたとみるや、早速、背後からふさを噂する老人たちの話声が聞こえてきた。

「あのジェームスのメカケしとった女も、えらい尾羽打ちからしたもんやな……」

「ジェームスが生きとった頃は、ほんに肩で風切るようにしとったもんやったがな」

声を殺してささやくといったなまやさしいものではない。

戦争の痛手から立上りきれず、細々と貧しさにたえて生き続けている抑圧された日本の老婆たちの、ひと時なりと、けたはずれに豪奢な生活を許された同胞の女に対する嫉妬の心がそうさせるのか、陰險な高声がふさの背に刺さってくる。



「それでも、遺産のちよつとはもろうたんやろ」

「いや、あかんらしいわ。遺言を書く間もなしに、ジェームスが心臓マヒで急死してしまつたんやさかい。」

そのあと取締りになつたウイリアムゆうちいさん、これがものすこいシブチンでな、遺産を渡すのがおしいからやろか、あの中井ふさゆう女は、絶対にジェームスのメカケやつたんと違う言いはつてるんやと……」

「そんなアホなノそらア、もともとがジェームスの邸に住んどつたメイドやったことに間違いないけど、あのがめつ屋のジェームスが、メイドやコックに過ぎん女に邸宅を建ててやつたりするはずおまへんやろ……」

と、そこで一人の老婆がしなび切つた右手の小指だけをみんなの前にニユッと突きだし、

「ふさがジェームスのコレやつたことは誰の目にもはつきりしとるはずや」

「そうやとも、けどな、いまとなつては、あの女もどこへ訴えて出る方法もないし、モルガンお雪とはえら

い違いでみじめなもんや」

「エゲレス人のすることっちゃよって仕様がないわな…」

女は、それらの会話のあとに続く老婆たちのしわがれた笑声を背に受けて、ゆっくりと歩いていった。

この塩屋の地に古くから住む人々が、中井ふさというすでに老いの坂を降りはじめた身寄りもなく財産もない一人の女を必要以上に白眼視したのは、ふさの庇護者であったジェームスという異国人への彼等が無意識のうちに持っていた敵意の故であったものと考えられる。そして、それは己れの野望をとげるためには、他人のおもわく、特に日本人の存在などは無視して突き進むジェームス自身の持つ個性以上に、イギリス人という人種が共通して持つ国民性に、より強く反撥を感じたといえるのではないだろうか。

土地の老人たちは、明治の終り頃、同じ山続きにある須磨、一の谷の異人館に住んでいたアメリカの富豪、モルガンの正妻になったお雪と中井ふさを比較して、ふさのことを、「あれこそ本当に可哀そうな唐人お吉や」という。

モルガンお雪という名で世評に名高く、大富豪の正妻におさまり、モルガンの死後は莫大な遺産をたずさえて日本に帰ってきたお雪にくらべ、ふさがいつまでも実質的にはジェームスと情を通じながら、ジェームスの使用人という地位しか与えられぬこと一つを取りあげても、解放的で金ばなれがよく、親しみやすいアメリカ人と比較して、ジェームスに代表されるイギリス人がいかに吝嗇で保守的であるかとも話しあったものである。

事実、十七世紀中葉からイギリス本国をあとにアメリカの新大陸に移り住んだイギリス人達の内で、アメリカ合衆国を築きあげた人々がきびしい開拓時代を経て、独立戦争によって本国イギリスと訣別し、先進文明国への過程を歩む間に、彼等独自の文化と国民性を形づくったのに比較して、ジェームスの母国であるカナダの英人たちは、現在もなお大英帝国を母なる国とし、イギリス人

がもつ国民性の長所、短所をすべて己れの国民性としている趣きがある。彼等はおしなべて、フロンティア・スピリットに富み、旺盛な進取の気性、機会均等、能力による出世主義を無上のものとする気質はアメリカ人と共通しているが、それに合わせ持つてイギリスの荒野に根を降すヒースのようなねばり強さと堅実さ、そしてその風土特有の暗さがあり、極端を好まず古きをたつとぶ保守性を特徴とするのである。が、このように列記した長所は、裏を返せば明白なイギリス人の短所となって世界の弱小民族に突きつけられることにもなる。

たとえば、フロンティア・スピリットに富む旺盛な進取の気質、機会均等による能力主義は、ひとたび良識のワクを取り去られると、アメリカの西部劇にみられる無法と暴力にとつてかわられるし、保守主義の内包する想像力のなさが、強い人種差別を生みだし、それが旺盛な進取の気質と結びついたところで、イギリス人の植民地支配がなされて、未開の民への殺戮がなされたのである。

イギリスを代表する民族、アングロ・サクソンの地球上での繁栄は、決してきれいごとではなからう。

アメリカ大陸でのインディアン虐殺、中国大陸でのアヘン戦争、インドの民衆がいまなお無気力と貧困から立ちあがることができぬ元兇としてのイギリスの植民地政策、黒い大陸でいままなお白人の支配から開放されぬ民族たち。

まだ文明の光を受けぬ異民族の、るいいるいとかさなる屍の山を踏み越えて、イギリス人のフロンティア・スピリットは先進文明国を形づくったのだ。

そして、明治のはじめに日本にやってきたイギリス人たちは、決して彼等と異つた民族ではなかつた。

彼等の中の数人は、塩屋の海岸近くに、自分たちの国の建築様式をとり入れながら、湿気が多い日本の風土にあわせた木造の洋風住宅、いわゆるコロニアル・スタイルの異人館を建てて住んだのであるが、彼等のありし日の姿は、土地の古老たちの語り草としてしか残っていない

★新しい関西を創造する総合雑誌

オール関西

＜9月号予告＞

☆グラビア「この人 この時」

范文雀・和久一・山村雄一

☆グラビア

関西の陶芸家——土に生きる

楠部弥弼・清水六兵衛・河井武一

八木一夫・楽吉左衛門・清水卯一

鈴木 治

☆グラビア

ラジオ・ルネッサンスの旗手

中村鋭一・阪本時彦・水本貴士

道上洋三・富田良子・桜井一枝

叶 桂子

☆特集

世界のファッション・エッセイ

コシノヒロコ、大菅てる子、

新谷透紀 他

☆特集「私たちの結婚」

桂三枝夫妻 西川きよし夫妻

☆連載対談／村山リウ・佐々木静子

☆京のやど／吉田山荘 邦光史朗

☆織田作之助伝

「文学の芽」 大谷晃一

☆創作

「地は鳴りやまず」＜2＞ 黒部 亨

月刊オール関西編集部

大阪市北区梅ヶ枝町80 梅新東ビル6 F

TEL 06-364-2434(代)~7

い。

ただ一つ、イギリスの文豪で、人物の内面を活写にすることに於いては随一のサマセット・モームがこの頃の塩屋海岸を舞台に、例の進取の気質の度が過ぎたらしい英国人の一人を登場人物にして、「ア・フレンド・イン・ニード」(困った時の友)という掌編小説を書いている。物語の要点だけを書き列べると、神戸で貿易業を営む一人の英国人のもとに、放蕩で身をもちくずした同国人が仕事をさせて欲しいと頼ってくる。

と、その英国人は男の特技が水泳だけであると聞き、塩屋のカントリークラブの海から出発し、垂水の無人灯台をまわって、垂水クリーク(現在の福田川のことであるらしい)まで泳いだら、仕事を与えると約束した。

翌日その貿易商は、男が泳ぎつくであろう地点に行っていたが、男は現われなかった。おそらく、灯台あたりで速い潮流に流され溺死したのであろう。

貿易商は、放蕩で身をもちくずした男の体力の衰えを計算に入れ、急に早くなる潮の状態を知った上で、男に水泳を命じたのである。

そして貿易商が最後につけ加えた説明と、そのストーリーのおちは、「ちょうどその時、私の会社には空いた席

がなかったんですよ」というものである。

小説なのであるから、架空の人物を設定してのことであろうが、イギリス本国から未開の国々に押し渡った白人たちのフロンティア・スピリットの実態に思いを走らせるならば、さもあろうとうなずける挿話ではある。

ちなみに、この掌編小説の主人公がジェームス山の開祖となったアーネスト・ウイリアム・ジェームスの父親であると主張する郷土史家もいるが、確証にとほしいのであえて追求しないことにする。

ただ、ここでは現実のジェームス自身が、貿易商それも鉱石類をあつかうかたわら、火薬その他の兵器を日本に売り込む武器商人として財をなしたことを書き加えておくに止める。

(つづく)

オリジナル L サイズ

草履新発売

創業明治二十八年

履物の山下

古い老舗に新しいセンス

確実正札 完全冷暖房

静かに品選びの出来る店

神戸三宮センター街 TEL(391)0256



ハイセンスの紳士服で最高のおしゃれを!

三恵洋服店

元町4丁目 TEL(341)7290

AUTUMN KOBE SHOPPING

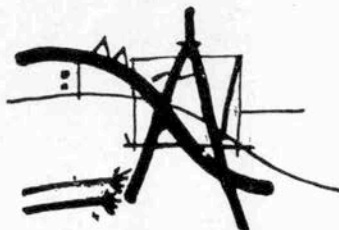


Mr. Kent
came to Kobe
流行に左右されない
本来のオシャレ
それがKentです
シックな
スコッチ風の店舗
それがFunakiyaです

Kent shop
フナキヤ

元町3 TEL(321)0356

額縁絵画・洋画材料
室内工芸品



末積製額

三宮・大丸北
トア・ロード
331-1309・6234

やっぱりうまい
むさしのとんかつ

三宮
ムサシ

でんわ・
321 321 331 — 三三七七一
— 〇六三三四
— 〇六三五

高級紳士服専門店
神戸テーラー



さんちかメンズタウン TEL (391)0388
生田区北長狭通2(阪急西口) TEL (331)2817・3173

AUTUMN KOBE SHOPPING



瞳に美しさを保つ
スポーツに
美容に
現代の科学が生んだ
コンタクトレンズ

日本コンタクトレンズ協会会員
国際コンタクトレンズ研究所

神戸市登合区御幸通八丁目九ノ一 (三宮駅前)
神戸国際会館内 TEL (251)8161・(231)2570

おもちゃの
カメラ



およろこびの日の
心からの贈り物に
カメラの人形を!

三宮方面でのお買物は：
さんちか店 フォタミリータウン
三宮店 三宮センター街山側
元町方面でのお買物は：
元町店 元町通3丁目山側
パンブウ店 元町通1丁目不二家前

331	331	331	331
0768	0090	4969	4045

●お酒の殿堂



アサヒビール特約代理店

酒類調味食品問屋

乾 神戸酒類販売株式会社

本店・生田区中山手通1丁目76

TEL (078)321-0201(代表)

支店・西宮・垂水・兵庫

おすし
てんぷら



栄
彌



本店 大丸前・三宮神社東
TEL (331) 56772
支店 さんちか味ののれん街
TEL (391) 52333
(第3水曜日休み)
(毎週水曜日休み)

営業時間
A.M.11.30~P.M.9.00

色・味・香り

三つ揃った

灘の生一本

清酒

キンロ

■神戸市東灘区魚崎町魚崎356
金露酒造株式会社

Tea & Coffee
ROOM

阪急六甲駅山側シャトー六甲1F
tel : 841-4531

DRINKING

TAVERN
SOMETHING



阪急六甲駅から数分、閑静な坂道の途中にあるのが“ルーム”。あかるいけれども、落ち着いた雰囲気店内で、午前11:00~午後2:00のタイムサービスの時間にコーヒーランチ（コーヒー+トースト+ハム・エッグで ¥260）や、ルームお茶漬けをどうぞ。このブレンドコーヒーは、ママが勤めるだけあって、とても美味しい。その他にコーヒーの種類もたくさんあって、容器とともに舌と目を楽しませてくれる。

コーヒー・紅茶 ¥130、オールド ¥300
カレー ¥150、スパゲティ ¥200
営業時間 AM10:00~PM10:00 年中無休



SOMETHING ALWAYS
HAPPENS
AT SOMETHING



生田区加納町
3丁目1-56
PHONE
221-8515