

# 女体自慰

△1△

H・ジユニア

え・浅野俊一

## 「力ミ力ミ虫」

鋭い、そのお口で、おチンチンを、カミカミする、しないはともかく、口から先に生れたような、シャベクリ上手、社交上手の、口の大きい、小粒女性（せいせい一五八種まで）を、わが、エツチ流「体相学」では、「カミカミ虫」と、呼んでいます。

この虫の特徴は、割合に、小粒の美しい歯が、うすい唇の間に並んでおり、口先は少しとんがり気味だが、決して、出歯ではありません。（ただし、前歯二本が、ビーバーのように、特に発達している場合もある）

眞のカミカミ虫の体相は、カリカリに瘦せて、特定の食品を食べられないか、いくら食べても肥えない体質が多い。

太ったカミカミ虫はいません。

歩き方に特徴があり、つま先で、ピヨンピヨンと飛び跳ねるように歩きます。

胸は扁平で、体はスジスジのコリコリですから、ダン

スをすると、彼女の恥骨が、私の恥骨にコツンコツンと音を立てて、あたります。こちらは、何か、痛みさえ覚える感じ。

「それほど、この虫は、自分では、ようすをして、きどつっているつもりなのですが、必要以上に、そりくり返つたり、背伸びしたり、手に力がはいり過ぎて、結果は、下腹部をやたらと、男の体におしつけるといったうれし失礼というか、無礼というか、とにかくエッチな不作法を平気でやらかすのです。

強いていえば、この辺が、この虫の色気というものでございましょう。

一見、かよわそうな繊細さに魅力があり、そこだけが体の中で唯一の肉のついた場所といつた風情で、チヨロッと、太もものあたりをミニからのぞかせるのも、この虫の男心をそそる有力な武器といえましょう。

虫がつく、という言葉がありますが、私もこの虫につけられ、この虫のとりこになってしまつたことがあります。相手は親友の若奥さんでした。

やはり、一度噛まれてみたい、といいうやらしい、下心があつたからでござります。

実を申しますと、北海道の温泉へ、この親友夫妻と、旅行したのですが、私が、空腹のために夜中に目をさまし、廊下へ出ると、偶然、申しあわせたように、隣室のカミカミ虫の彼女も出て來たのです。

虫が知らせたというのでしょうか。これは冗談ではありません。ほんとうなのです。

二人は、だまつたま、おのすと腕だけをからませて、湯舟のある地下の家族風呂へ歩み始めました。

五分後には、私は、もうもうたる湯気の中で、湯から首だけ出し、腕ではなく今度は下半身をからませてしまっていたのです。

座位というのか、彼女は小柄でしたので、私の膝と、両腕の中に入りました。万事、非常にうまくはかどりました。



さすがに彼女は人間でしたから、紙切り虫のよう

「キーキー」と鳴きませんでしたが、私は、体の一部を

食いちぎられてしまったのではないかと、後で、その部分を確認したほどでした。

しかも、驚いたことに、これだけはぜひ書き落せない真実なのですが、彼女は、二十一回もエクスタシーに達したということをございます。

私は、数える余裕はございませんでしたから、しかと覚えていませんが、十回以上であったことは、確かにそれだけではないのです。

彼女は、事後にも、なお数度のエクスタシーを覚えたというのです。地震のゆり返しというのは、聞きました

が、セックスのゆり返しは始めてです。

「好き！ 食べたい！」

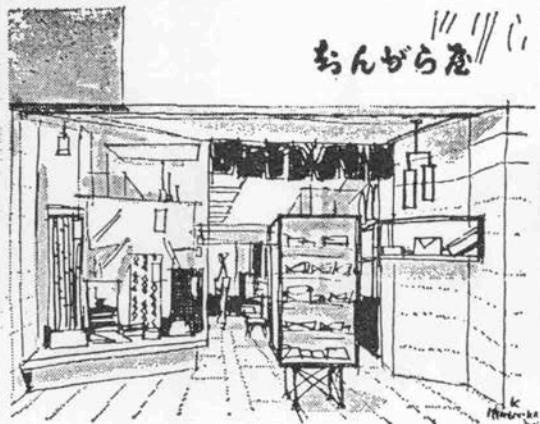
と、彼女は、私の右肩にかぶりついて離れません。お恥かしいことに私の右足は、とうとう湯疲れでコブラガエリをおこしてしまいました。

カマキリのメスは、あれの後、オスを食べてしまうといいます。

私は、オスのカマキリの恐怖がよくわかりました。

ああ、命あっての、何とやら！

男性諸君！ カミカミ女には、くれぐれも御注意を！  
負けん気、きかん気のチャンピヨン、カミカミ虫に、  
榮あれ！



きものと細貨

# ちんがら庵

神戸

西 店/三宮センター街・電話 331-8836(代)

東 店/三宮センター街・電話 331-0629

三宮店/さんちかタウン・電話 391-4303

東京

銀座コア店/4階着物コア・電話573-5298(代)

渋谷東急店/5階和装名家街・電話462-3409(直)

日本橋東急店/4階和装名家街・電話211-0511(代)

(内線294)

池袋パルコ店/4階着物小路・電話987-0561(直)

幸せな二人の  
縁を結ぶ  
結納儀式用品



結納儀式用品

# 遠藤福寿堂

神戸大丸姫路やまとやしき

そごう神戸店 姫路山陽百貨店

東店 トア・ロード那寿2階 TEL (391) 1871~3

西店 長田区市バス菅原東入る TEL (575) 2251~3



# Green Apple's Page

## TOPICS

シアター夜行館

### 生田の森の見世物芝居



興行をふれて歩く



生田の森に哀愁おびた童女の歌詠歌  
が流れる夕暮れどき。赤いろうそくに  
照らされた赤いベベキの童女がテント  
小屋のむしろに坐つてひとり。  
雨が降つても蟬は鳴く、雪が降つて  
も花椿、赤い赤いおくれと泣きながら  
油なめなめ袖を振る……。白衣の老女  
の呼び込みの声が終ると人々がどつと  
見物小屋に入つていった。  
無縁童女往生絵巻、賽の河原篇、四  
国靈場巡り篇、をひっさげて四国八十  
八ヶ所を逆回りして6月のはじめにシ  
アター夜行館が大八車をひいて神戸へ  
着いた。以前一座にいた東京の美学生  
が描いたという土佐の絵金を思わせる  
見事な死後の世界のどろ絵幕とござ敷  
き、昔ながらの旅芸人の見せ物小屋の  
雰囲気はおじいさん、おばあさん、サ  
ラリーマン、若者などと集まる人もお  
もしろい。  
河原の河原の河原から、岬の岬の岬  
から、カンカン、カラカラ、白い風が  
吹いてくる。あたしの黄色い風車に  
風を下さーい。舌ったらすの童女の  
つぶやきと燃える炎。人々はなまつば  
グクリと鳴らす。暗い暗い世界の  
旅路を誰れもが胸がさす痛み感じなが  
ら見つめた。  
唐十郎と同期の座長の笹原茂朱さん  
(34)と童女役の奥さんの阿修舞さん。  
土の中からまつ裸の死者がからだをケ  
イレンさせながらうごめく。この役者  
ぼうず頭の古沢さんは自分の寸分下  
の土を人々にわかつてもらわなくて  
は。自分は土の中にいても本当に死ん  
ではないのだからと言つた。土と泥  
と自分の関係をいつも意識しているび  
わを弾きながら四国靈場篇の前座の唄  
を歌うのは23歳の六道旅人さん。因果  
を信じて、酔うと阿波踊りが飛びだす  
四国白童さん二人は四国で仲間入りし  
た。

芝居が終つた夜行館は梅雨入りした  
神戸から京都の平野神社、名古屋へと  
向う。大八車の車輪がぐるぐるぐるり  
と踏みたえて今日も流れしていく。

# DREAMER



清村 仁司 (25歳)  
〈デザイナー〉

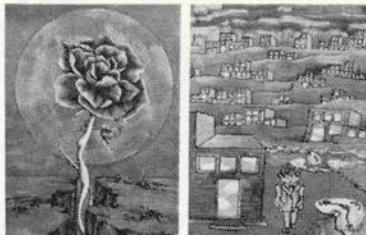


去年の6月大雨のある日武庫川をゴムボートで濁流下りをデザイナーの大野己喜雄氏とやった清村君はフリーのデザイナーというかマンガ家というか……

5月の神戸まつりでは自家製の後向き自転車を高明佳明君と2人でつくってパレード、幼いころからレールにあががれてたとかでそれが自転車つくらせたらしい。

今はアフリカの音に興味をおぼえて呪文のような言葉つぶやいてうたってるそう。身ぶり手ぶりで今までの芸事を披ろうしてくれた。何か訳のわからないとても奇妙な人である。自分のやっていることを話すとき彼の目がキラキラ光るのがとても気になる人物です。

連絡先 TEL.331-1157



直木和子さんの作品

米沢幸よみさんの作品

●『浪人』という新聞

卒業。クリエイティビティ・フォーマーなるグループのなかの二人は初めの展示会で、ブレット・ミスティーロの小品を観て、彼の風を追う米沢よみさんのハウスマーチはホーリー・ショウ。写真)あらはんごひとなどおもしろい。この小品展で、自分の欠点を見えて涙流して、次の次回作品をつくりたいと元気いっぱいの米沢さん。今回の作品が楽しみである。



D・ポケットさん

劇團日本維新派興業  
大正二年一月

を説明しようとしている。文化と歴史の違いは各国の人間の違いだからと……。

れにも干渉されない『浪人』を誕生させることになったもので、執筆者には大学の教授、ホンコン、台湾、韓国、アメリカなど。  
2号では詩人、キム・ジハの詩と関連記事を掲さい。  
ビザの難事をできるだけ伸ばしてソウのこのアパートメントでボケットさんの平和運動は進んでいる。



和菓子と共にとんかつも有名になる二つ星

回数券もサラリーマンに人気。三十人から十人までの小部屋もある。

でとんかつ、ビール二本が  
飲めるんだから安い。五五〇円(十枚)が五千円になる

つ専門店が誕生した。とんかつは五五〇円、それにビール一五〇円とあって千円

営業をはじめ、その二階を大改築してその名も「二つ茶屋とんかつ一番」を命名

「二つ茶屋」が、六月二十九日から、今迄二階にあつた茶寮を一階に降してすでに

★二つ茶屋が元町二階を  
「とんかつ一番」に

★コウベビーフの  
好きな人に



カウボーイハットもかわいい  
スネカジリッ子3周年

## ●神戸のうまいもんとドリンク

元町1丁目元町画廊地階



の横に綱ノレンのお寿司  
コーナーが人気的。午  
前11時30分より午後3時迄  
ちらし・巻・箱寿司が吸  
物付で二五〇円。コーヒ  
ー二二〇円。午後五時から  
らはクラブになつてにぎ  
りも一人前六〇〇円より  
となる。ホワイトラベル  
ボトル(六五〇〇円)



# 酒肆 Nouvelle スベール

神戸市生田区北長狭通2丁目14

Phone 331-9005



お待せしました。サヴォイメイツ1540  
人の大ポスター!

カクテルラウンジ  
**SAVOY**  
サヴォイ

ホームパーティでのカクテルの  
作り方を電話でお教え致します。  
お気軽にどうぞ。  
TEL 331-2615  
高架山側 テキの店北

スカイサントリー屋上ビヤガーデン

期間 5/1~8/31 毎夕バンド演奏有

**SUNTORY WHISK**



〈北欧バイキング料理〉

御一人様 ￥1,500

飲みほうだい  
(サントリービール〈純生〉  
サントリーカクテル各種  
サントリージュース類  
サントリーコーラ・樽酒)

一品料理、日本酒も準備いたしております。  
また、喫茶・スナックコーナーの他、  
同窓会など各種パーティにご利用頂ける  
お部屋もございます。



なごやかなムード、すばらしい眺望！

**スカイサントリー**

三宮交通センタービル 9F TEL. (391)3705~6



● お酒の殿堂

酒類調味食品問屋

**神戸酒類販売株式会社**

本店・生田区中山手通1丁目76

TEL (078)321-0201(代表)

支店・西宮・垂水・兵庫

神戸百店会  
だより



★ユーハイムでシューガーレ  
スケーキ新発売  
日本最古のドイツ菓子の  
ユーハイムがこの程、シュー  
ガーレス(砂糖を使わない)



えたユーハイムが月日を重ねて作りだしたもの。砂糖を使っていないケーキ? とお思いでしようが、味覚の方はなかなかたいしたもの。ゆっくり、味わってみて下さい。

★神戸のビル街に衛兵さん

紳士服でおなじみのセンター街の渡辺が、三宮国際会館50mに新築し、六月から営業しています。このビル街の七階建ての新店舗には、白い壁面に渡辺のシンボルマークこと、パッキンガム宮殿の熊毛帽子と赤制服の大きな衛兵が描かれ、緑の並木と調和し、町の美観に奉仕しています。

又、店内も明るいガラス張りで輸入物、舶来物の店らしく、欧風の置き物で統一されています。



渡辺の衛兵さん

また、7月5・6日の両日、明治生命ビル12Fにおき、ラウンジショップが7月17・18日には、留袖式

答えた健康食品へ……と考

一。サロン風で紳士、淑女の方の待ち合せには絶好の場所です。尙ほセンター街店は六月中旬より婦人帽子店、マキシンのヤングばんで、フランソワーズと改名し、婦人雑貨・帽子の店で再出発しています。今後ともどうぞよろしくのことと

が6月1日から一週間、みよしやが6月1日から一週間、みよしやの呉服のみよしやの呉服の創作内見会を催しました。



みよしやの創作内見会

シーザンに先掛け独創の秋物をすらりと店内に並べ、皆様の御意見をとくにいたしました。振袖、留袖、訪問着、付下げ、丸帯、袋帯などの逸品が落ち着いた店内に陳列され、着物の美を再認

★水の中で大回転。頭からビューフと噴水。色々な動物が特技を披露。これは、おもちゃのカメヤのカバチヨは一三六〇円。頭から噴水のイルカ君は七九〇円。おもちゃのオットセイは九二〇円。その他カメ八〇〇円、こづかカツバ一〇四〇円。わんぱくイルカ七九〇円。スイスイスター・ベンギン八四〇円。大怪獣ミズゴン一七六〇円。とまるで動物園。

この夏もお子様の水遊びのお共にカメヤ特製の愉快なおもちゃはいかがですか。大人でさえもいつまで見いても飽きないです。★阪急三宮西口北側の「トブキ」が第七回お座敷ビルまつりを催しました。六月一日から5・6・7月の利用のお客様にはもれなく民芸ふうりんをプレゼント。2F利用のお客様には抽選でボウリング用具を、その他色々のプレゼントも。これから夏のスタミナ料理にアーモリーバーティや、ディートにも利用なさつき。B1GRA、NDバブ、1F喫茶室、菓子売店、2Fレストラン、3Fお座敷焼肉料理、4Fお座敷鍋料理、6F大小宴会場です。

★子供服のファミリアにスヌーピーのTシャツを売っています。サイズは一才と十三才Lまで、とてもかわいい感じです。★ビューティーサロンのローラーズ、ブルーティカラ美容室に当店推薦の髪の栄養クリームがあります。詳しくはアキラ美容室へ。★今年も恒例のラヴァンドショップコウベ・サマーラヴァンが明治生命ビル12Fホールで開かれます。七月七日(水)・八日(木)の両日は、高級品を格安の値段で手に入れる絶好のチャンス! ジギヤ・元町バザー・ヨシシム・エスター・ニュートン・渡辺・みよしや・オカダ・タジマ・シラサの有名九店の協催です。

●ショップトピック

ポケットジャーナル

点、展示され、ファンタステイツクな世界にさせた。



咲いて踏まれて誇られて  
一夜の命歌いこみます。雑

古切手（使用済）を集め、整理販売し運動資金としています。

今、本部へは毎日のように古切手が各地から送られてきます。

古切手は、次のような要領で整理します。

①台紙からはがすために水につけ

②新聞紙などの上に並べてかわか  
る。

③乾燥した古切手を種類別に分け  
す。

百枚ずつの東を糸でゆわえる。  
本部では、ボランティアが整理

したり、養老院や婦人団体などへ  
各里とも頑張っています。

しかし、最近は古切手の協力が

多くて整理が追いつきません。

から、みなさんのご協力をねが  
いします。

本部まで連絡していただければ幸いです。

誕生日ありがとう運動本部

神戸市芦合区御幸通八の九の二  
神戸国際会館一階の郵便局の前

TEL (二五二) 八一六一  
內線二五八

111



西あかり  
(元町OTTOで)

誕生日  
ありがとう  
運動



★学生の集う新光ギャラリー

一で古唐津展

去る六月三日と二十六日

に、元町の新光ギャラリー

(生田区元町通二丁目二七

二)に於て古唐津展が開か

れた。この唐津のコレクシ

ョンは当店の御主人こと麻

生一郎さん52が、多年に渡

って集めた唐津を初めて公

開したもの。店内は、学生

から年配の人々が集まりな

かなかの人気で、桃山期し

江戸期の古唐津に見入つて

いる人々も多かった。

「これから後は私の唐津

のコレクションが、量質共

に減少しても増加する事は

ないと思い、この度御清覧

願うことにしました。」と語

る麻生さんは、大の茶碗好

き「若い人にもいつの日に

か陶器のよさの判断が

定だそうだ。一度見ておく

必要があるので。

★もとまち100年を記念して  
小冊子出版

この程元町本通の各商店  
に、もとまち100と書かれた  
黄色い小冊子が置かれてい  
る。この本は、明治七年に  
誕生し、今年で百年目を迎  
えた「もとまち」を記念し  
て出版されたもので、開港



横井和子さん



もとまち100です

神戸灘ライオンズクラブ  
では昭和四十一年から一年  
三と四回の小コンサートを  
施設に継続的に寄付してき  
た。この継続的なアクティビ  
ティ(奉仕活動)には日  
本楽器をはじめ、マスコミ  
関係、楽壇各位の支持が寄  
せられ、音楽評論家数氏の  
協力によって、この七月

この程元町本通の各商店  
に、もとまち100と書かれた  
黄色い小冊子が置かれてい  
る。この本は、明治七年に  
誕生し、今年で百年目を迎  
えた「もとまち」を記念し  
て出版されたもので、開港

このからは年一度は、  
このコレクションを開く予  
定だそうだ。一度見ておく  
必要があるので。

★もとまち100年を記念して  
小冊子出版

この程元町本通の各商店  
に、もとまち100と書かれた  
黄色い小冊子が置かれてい  
る。この本は、明治七年に  
誕生し、今年で百年目を迎  
えた「もとまち」を記念し  
て出版されたもので、開港

のころからの「もとまち」  
の歴史を写真とともに振り  
返っている。

また、元町うまいもんと  
どりんきんぐまつぶも付いて  
て神戸の人には一度目を通  
して頂きたいもの。

元町のお店なら、どこで  
ももらえます。

★第二〇回を迎えた  
ライオンズ・コンサート

内楽の夕べが催される。  
五重奏で、別記のようにな  
る。なお、このライオンズ・  
アクトティヴィティ・コンサ  
ート・シリーズ、過去の出  
演者はピアノが北野京子、  
滝川富紀子、小川侑俊、加  
藤百合子、神沢哲郎、金沢  
益孝、横井和子、森川きみ  
子、岡村睦子、加藤寿美、  
北野完一、南祐子、田原富  
子、関晴子、森信子。声楽  
三、田口美穂子、長谷川紀  
子。器楽がルドルフ・カル  
ブ、宮本淳一朗、和田安教  
ヨーゼフ・ド・ヴァルザーク  
大阪テレマン・アンサンブル  
である。

このうち田原富子は今年

度ブルーメール賞、関晴子

は一九七一年度音楽クリテ

ィック・クラブ賞をそれぞ

れこのコンサートで受賞し

松本幸三は毎日音楽コンク

ール入選、秋定典江は日伊

コンコルソ大賞を受賞し

現在ミラノ留学中である。

もちろん出演者の多数が閑

に二〇回目のコンサートを開くことになった。

第二〇回は神戸の誇るビ  
アニスト、横井和子さんを  
中心に、新進ヴァイオリニ  
スト、長野昭子さん、京響

の首席チエリスト、竹内良

治さんのトリオ、それに京

響の首席奏者二人を加えた

五重奏で、別記のようにな

る。なお、このライオンズ・  
アクトティヴィティ・コンサ

ート・シリーズ、過去の出

演者はピアノが北野京子、  
滝川富紀子、小川侑俊、加

藤百合子、神沢哲郎、金沢  
益孝、横井和子、森川きみ  
子、岡村睦子、加藤寿美、  
北野完一、南祐子、田原富  
子、関晴子、森信子。声楽  
三、田口美穂子、長谷川紀  
子。器楽がルドルフ・カル  
ブ、宮本淳一朗、和田安教  
ヨーゼフ・ド・ヴァルザーク  
大阪テレマン・アンサンブル  
である。

このうち田原富子は今年

度ブルーメール賞、関晴子

は一九七一年度音楽クリテ

ィック・クラブ賞をそれぞ

れこのコンサートで受賞し

松本幸三は毎日音楽コンク

ール入選、秋定典江は日伊

コンコルソ大賞を受賞し

現在ミラノ留学中である。

もちろん出演者の多数が閑

美ガイド



★兵庫県立近代美術館  
常設展  
メキシコ現代美術  
タマヨ展  
7/22  
7月休館  
7月8・16

★白鶴美術館  
7月休館  
7月8・16

★南蛮美術館  
7月休館  
7月8・16

黄蝶画像と沈南蘋風花画展  
7月休館  
7月8・16

山平義正日本画展  
6/30  
7月休館  
7月8・16

五重奏で、別記のようにな  
る。なお、このライオンズ・  
アクトティヴィティ・コンサ

ート・シリーズ、過去の出

演者はピアノが北野京子、  
滝川富紀子、小川侑俊、加

藤百合子、神沢哲郎、金沢  
益孝、横井和子、森川きみ  
子、岡村睦子、加藤寿美、  
北野完一、南祐子、田原富  
子、関晴子、森信子。声楽  
三、田口美穂子、長谷川紀  
子。器楽がルドルフ・カル  
ブ、宮本淳一朗、和田安教  
ヨーゼフ・ド・ヴァルザーク  
大阪テレマン・アンサンブル  
である。

このうち田原富子は今年

度ブルーメール賞、関晴子

は一九七一年度音楽クリテ

ィック・クラブ賞をそれぞ

れこのコンサートで受賞し

松本幸三は毎日音楽コンク

ール入選、秋定典江は日伊

コンコルソ大賞を受賞し

現在ミラノ留学中である。

もちろん出演者の多数が閑

に二〇回目のコンサートを開くことになった。

第二〇回は神戸の誇るビ  
アニスト、横井和子さんを  
中心に、新進ヴァイオリニ  
スト、長野昭子さん、京響

の首席チエリスト、竹内良

治さんのトリオ、それに京

響の首席奏者二人を加えた

五重奏で、別記のようにな

る。なお、このライオンズ・  
アクトティヴィティ・コンサ

ート・シリーズ、過去の出

演者はピアノが北野京子、  
滝川富紀子、小川侑俊、加

藤百合子、神沢哲郎、金沢  
益孝、横井和子、森川きみ  
子、岡村睦子、加藤寿美、  
北野完一、南祐子、田原富  
子、関晴子、森信子。声楽  
三、田口美穂子、長谷川紀  
子。器楽がルドルフ・カル  
ブ、宮本淳一朗、和田安教  
ヨーゼフ・ド・ヴァルザーク  
大阪テレマン・アンサンブル  
である。

このうち田原富子は今年

度ブルーメール賞、関晴子

は一九七一年度音楽クリテ

ィック・クラブ賞をそれぞ

れこのコンサートで受賞し

松本幸三は毎日音楽コンク

ール入選、秋定典江は日伊

コンコルソ大賞を受賞し

現在ミラノ留学中である。

もちろん出演者の多数が閑

に二〇回目のコンサートを開くことになった。

第二〇回は神戸の誇るビ  
アニスト、横井和子さんを  
中心に、新進ヴァイオリニ  
スト、長野昭子さん、京響

の首席チエリスト、竹内良

治さんのトリオ、それに京

響の首席奏者二人を加えた

五重奏で、別記のようにな

る。なお、このライオンズ・  
アクトティヴィティ・コンサ

ート・シリーズ、過去の出

演者はピアノが北野京子、  
滝川富紀子、小川侑俊、加

藤百合子、神沢哲郎、金沢  
益孝、横井和子、森川きみ  
子、岡村睦子、加藤寿美、  
北野完一、南祐子、田原富  
子、関晴子、森信子。声楽  
三、田口美穂子、長谷川紀  
子。器楽がルドルフ・カル  
ブ、宮本淳一朗、和田安教  
ヨーゼフ・ド・ヴァルザーク  
大阪テレマン・アンサンブル  
である。

このうち田原富子は今年

度ブルーメール賞、関晴子

は一九七一年度音楽クリテ

ィック・クラブ賞をそれぞ

れこのコンサートで受賞し

松本幸三は毎日音楽コンク

ール入選、秋定典江は日伊

コンコルソ大賞を受賞し

現在ミラノ留学中である。

もちろん出演者の多数が閑

に二〇回目のコンサートを開くことになった。

第二〇回は神戸の誇るビ  
アニスト、横井和子さんを  
中心に、新進ヴァイオリニ  
スト、長野昭子さん、京響

の首席チエリスト、竹内良

治さんのトリオ、それに京

響の首席奏者二人を加えた

五重奏で、別記のようにな

る。なお、このライオンズ・  
アクトティヴィティ・コンサ

ート・シリーズ、過去の出

演者はピアノが北野京子、  
滝川富紀子、小川侑俊、加

藤百合子、神沢哲郎、金沢  
益孝、横井和子、森川きみ  
子、岡村睦子、加藤寿美、  
北野完一、南祐子、田原富  
子、関晴子、森信子。声楽  
三、田口美穂子、長谷川紀  
子。器楽がルドルフ・カル  
ブ、宮本淳一朗、和田安教  
ヨーゼフ・ド・ヴァルザーク  
大阪テレマン・アンサンブル  
である。

このうち田原富子は今年

度ブルーメール賞、関晴子

は一九七一年度音楽クリテ

ィック・クラブ賞をそれぞ

れこのコンサートで受賞し

松本幸三は毎日音楽コンク

ール入選、秋定典江は日伊

コンコルソ大賞を受賞し

現在ミラノ留学中である。

もちろん出演者の多数が閑

に二〇回目のコンサートを開くことになった。

第二〇回は神戸の誇るビ  
アニスト、横井和子さんを  
中心に、新進ヴァイオリニ  
スト、長野昭子さん、京響

の首席チエリスト、竹内良

治さんのトリオ、それに京

響の首席奏者二人を加えた

五重奏で、別記のようにな

る。なお、このライオンズ・  
アクトティヴィティ・コンサ

ート・シリーズ、過去の出

演者はピアノが北野京子、  
滝川富紀子、小川侑俊、加

藤百合子、神沢哲郎、金沢  
益孝、横井和子、森川きみ  
子、岡村睦子、加藤寿美、  
北野完一、南祐子、田原富  
子、関晴子、森信子。声楽  
三、田口美穂子、長谷川紀  
子。器楽がルドルフ・カル  
ブ、宮本淳一朗、和田安教  
ヨーゼフ・ド・ヴァルザーク  
大阪テレマン・アンサンブル  
である。

このうち田原富子は今年

度ブルーメール賞、関晴子

は一九七一年度音楽クリテ

ィック・クラブ賞をそれぞ

れこのコンサートで受賞し

松本幸三は毎日音楽コンク

ール入選、秋定典江は日伊

コンコルソ大賞を受賞し

現在ミラノ留学中である。

もちろん出演者の多数が閑

に二〇回目のコンサートを開くことになった。

第二〇回は神戸の誇るビ  
アニスト、横井和子さんを  
中心に、新進ヴァイオリニ  
スト、長野昭子さん、京響

の首席チエリスト、竹内良

治さんのトリオ、それに京

響の首席奏者二人を加えた

五重奏で、別記のようにな

る。なお、このライオンズ・  
アクトティヴィティ・コンサ

ート・シリーズ、過去の出

演者はピアノが北野京子、  
滝川富紀子、小川侑俊、加

藤百合子、神沢哲郎、金沢  
益孝、横井和子、森川きみ  
子、岡村睦子、加藤寿美、  
北野完一、南祐子、田原富  
子、関晴子、森信子。声楽  
三、田口美穂子、長谷川紀  
子。器楽がルドルフ・カル  
ブ、宮本淳一朗、和田安教  
ヨーゼフ・ド・ヴァルザーク  
大阪テレマン・アンサンブル  
である。

このうち田原富子は今年

度ブルーメール賞、関晴子

は一九七一年度音楽クリテ

ィック・クラブ賞をそれぞ

れこのコンサートで受賞し

松本幸三は毎日音楽コンク

ール入選、秋定典江は日伊

コンコルソ大賞を受賞し

現在ミラノ留学中である。

もちろん出演者の多数が閑

に二〇回目のコンサートを開くことになった。

第二〇回は神戸の誇るビ  
アニスト、横井和子さんを  
中心に、新進ヴァイオリニ  
スト、長野昭子さん、京響

の首席チエリスト、竹内良

治さんのトリオ、それに京

響の首席奏者二人を加えた

五重奏で、別記のようにな

る。なお、このライオンズ・  
アクトティヴィティ・コンサ

ート・シリーズ、過去の出

演者はピアノが北野京子、  
滝川富紀子、小川侑俊、加

藤百合子、神沢哲郎、金沢  
益孝、横井和子、森川きみ  
子、岡村睦子、加藤寿美、  
北野完一、南祐子、田原富  
子、関晴子、森信子。声楽  
三、田口美穂子、長谷川紀  
子。器楽がルドルフ・カル  
ブ、宮本淳一朗、和田安教  
ヨーゼフ・ド・ヴァルザーク  
大阪テレマン・アンサンブル  
である。

このうち田原富子は今年

度ブルーメール賞、関晴子

は一九七一年度音楽クリテ

ィック・クラブ賞をそれぞ

れこのコンサートで受賞し

松本幸三は毎日音楽コンク

ール入選、秋定典江は日伊

コンコルソ大賞を受賞し

現在ミラノ留学中である。

もちろん出演者の多数が閑

に二〇回目のコンサートを開くことになった。

第二〇回は神戸の誇るビ  
アニスト、横井和子さんを  
中心に、新進ヴァイオリニ  
スト、長野昭子さん、京響

の首席チエリスト、竹内良

治さんのトリオ、それに京

響の首席奏者二人を加えた

五重奏で、別記のようにな

る。なお、このライオンズ・  
アクトティヴィティ・コンサ

ート・シリーズ、過去の出

演者はピアノが北野京子、  
滝川富紀子、小川侑俊、加

藤百合子、神沢哲郎、金沢  
益孝、横井和子、森川きみ  
子、岡村睦子、加藤寿美、  
北野完一、南祐子、田原富  
子、関晴子、森信子。声楽  
三、田口美穂子、長谷川紀  
子。器楽がルドルフ・カル  
ブ、宮本淳一朗、和田安教  
ヨーゼフ・ド・ヴァルザーク  
大阪テレマン・アンサンブル  
である。

このうち田原富子は今年

度ブルーメール賞、関晴子

は一九七一年度音楽クリテ

ィック・クラブ賞をそれぞ

れこのコンサートで受賞し

松本幸三は毎日音楽コンク

ール入選、秋定典江は日伊

コンコルソ大賞を受賞し

現在ミラノ留学中である。

もちろん出演者の多数が閑

に二〇回目のコンサートを開くことになった。

第二〇回は神戸の誇るビ  
アニスト、横井和子さんを  
中心に、新進ヴァイオリニ  
スト

西楽壇の第一線で活躍中であることはいうまでもない

すでに満六年の歴史をもつたこのシリーズは、全国で

もめずらしい奉仕団体の企

画として知られ、他都市の

ライオンズ・クラブからも

その活動が注目されている

★日本の美をショールームのシステムでみせる

日本のおよさをみなおすにふさわしい「かたち」



日本のおよさをみなおすにふさわしい「かたち」

## 時計花時計



国際的、環境的  
公害的、大関心

大阪に向う途中、午後

四時を過ぎたばかりだと  
いうのに、スマッグに覆  
われ薄暗く無気味な様相  
である。

「もう、この世の中も

工具や民芸品を集めたショールームスタイルの「かたち」をオーブンした。古いタンスを塗で再生したものや、高松の竹カゴ、傘、チョーチン、アイヌの袋ものや織物、九州の伊万里などの陶器類などロウさん夫婦の趣味を盛りこんだ楽しい品がそろい、日本の良さを見直すにふさわしい店。

いいものが集つたときに

終りが近い感じやなあ。

地獄の有様といふよう  
な空模様や、最近のネオ  
ンは照度が暗ければ自動  
的に点火されるもんやか  
ら、まだ四時過ぎやのに  
ネオンが光つてるわ」

対面の自動車のヘッド  
ライトの光に驚きながら

その通りだと思った。

ストックホルムで国連

人間環境会議が開かれ環  
境に関する国際的な討議

が行われ、多角的な問題  
が提出され大きな反響を呼  
んだ。残念なことに日本本  
ものである。

（Y）

本誌に昨年おしどりコン

ビで、神戸のエトランゼの  
奥さまインタビューを試み

ていたJ・ロウさんとロウ

てる子さん夫婦（芦屋市打

出小槌町三番0797-22  
-14207）が、五月二十

五日と三日間、自宅の一室

と庭を開放して、日本の古

道具や民芸品を集めたショ  
ールームスタイルの「かた  
ち」をオーブンした。

たものや、高松の竹カゴ、  
傘、チョーチン、アイヌの

袋ものや織物、九州の伊万  
里などの陶器類などロウさ

ん夫婦の趣味を盛りこんだ  
楽しい品がそろい、日本の  
良さを見直すにふさわしい  
店。

いいものが集つたときに

終りが近い感じやなあ。

地獄の有様といふよう  
な空模様や、最近のネオ  
ンは照度が暗ければ自動  
的に点火されるもんやか  
ら、まだ四時過ぎやのに  
ネオンが光つてるわ」

対面の自動車のヘッド  
ライトの光に驚きながら

その通りだと思った。

ストックホルムで国連

人間環境会議が開かれ環  
境に関する国際的な討議

が行われ、多角的な問題  
が提出され大きな反響を呼  
んだ。残念なことに日本本  
ものである。

展示会日をきめて売るとい  
う新しいスタイルのインタ  
ーナショナルな商法だ。

★ドイツ・カッセルに於いて開催  
される第五回ドクメンタ展に、美  
術評論家の赤根和生氏と針生一郎  
氏が共にドイツ政府の招待を受け  
られ六月中旬日本をスタートされ  
ました。

★ロサンゼルスのサンバーロス  
トリートにある東京銀行で、五月  
三〇日と六月十六日迄、新谷沢子  
本形展が開かれました。沢子さん  
の現住所は、119 SOUTH  
AVE. 64 LOS ANGELES,  
CALIF. U.S.A. (90042)

★団地のママ二〇〇〇〇人  
がショッピングバス利用

元町一、二、三丁目と穴  
門筋、トア・ロード、大丸

前商店街が交通局と協力し  
て運行を始めたショッピング  
バス（月曜は西鈴蘭台團  
地、木曜は有野團地から）

が一周年をむかえる。

十一時に团地を出て、都  
心まで四〇分で到着し、帰  
りは三時四〇分に大丸前を

出発するこの定期便、毎回  
平均百名程度の利用者があ  
り、なかなか好評で、一周

年記念と二万人乗車記念の  
行事が重なりそうで関係者

が大忙し……。

政府は公害先進国といふ  
レッテルをはられることが  
をおそれて、会議の日本  
招致され逃げたという。

公害を避けることもせ  
ず、アビルの場にも後  
を見せる未練さは、情け  
ないの一言につきる。

ただ現代の繁栄のため  
だけに環境を汚すことは  
恐怖を感じたことです。心よりの  
ご冥福をお祈りいたしました。

★北野町のスタデニック郡で、ユ  
ニクなデザイン活動を続けてい  
たKKグランビーの取締役社長杉

山忠さんが、不慮の交通事故で、  
五月一九日亡くなられ、二十二日  
に同郡で白蘭に包まれたまし  
い葬儀がとり行われ、あまりにも  
突然の交通事故死に、改めて車の

恐怖を感じたことです。心よりの  
ご冥福をお祈りいたしました。

★兵庫県自然保護協会（神戸市長  
田区五位ノ池町二丁目一・五位ノ  
池ビル五一三）事務局から、残し  
てほしい鷺の自然をお知らせ下  
さい（自然保護条例による保護地  
区指定のための参考にしますとの  
事）できるだけくわしく、とお便  
りがありました。年額800円18  
歳未満500円入会案内書もでき  
て目下会員を一人でも多くと募集  
中。

★さる五月二十八日明石住人の柏  
井善平さんより当正平ハリマリ  
「OAK TREE」ボトベットボート社のモータ  
ボートが進水したとお便りがあ  
りました。



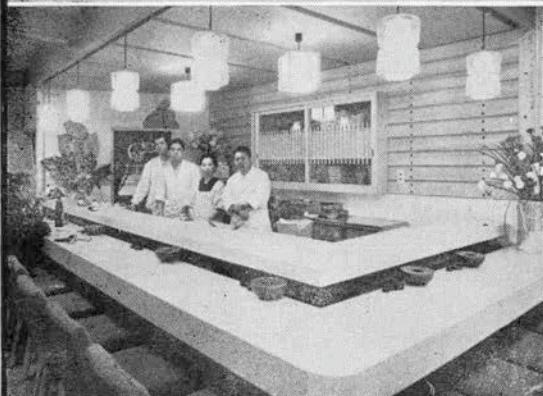
新谷沢子さん

## KOBE POST

★ドイツ・カッセルに於いて開催  
される第五回ドクメンタ展に、美  
術評論家の赤根和生氏と針生一郎  
氏が共にドイツ政府の招待を受け  
られ六月中旬日本をスタートされ  
ました。

★ロサンゼルスのサンバーロス  
トリートにある東京銀行で、五月  
三〇日と六月十六日迄、新谷沢子  
本形展が開かれました。沢子さん  
の現住所は、119 SOUTH  
AVE. 64 LOS ANGELES,  
CALIF. U.S.A. (90042)

ゆっくりと落ち着いたスペースで  
新しい“味”をご賞味ください。



# 鮓の又辛

神戸三宮生田ノ社ノ西  
電話・三の宮 (331) 0935

元祖



おいしさが  
口いっぱいに  
ひろがる……  
本場の味



- 三宮センター街柳筋店  
TEL 321-3446・331-0572
- 新開地店  
TEL 576-1191
- 平野店（平野市場内）  
TEL 361-0821
- 三宮センター街サンプラザビルB1  
TEL 391-3793