

KOBEKKO MAGAZINE

★MAY 5★ 神戸っ子★
1972 NO. 133

神戸っ子 昭和40年1月20日第三種郵便物認可
昭和47年5月1日印刷 通巻 133号
昭和47年5月1日発行 毎月1回1日発行





La ville de femme

<都会の女らしさを……>

コバルトブルーが映えるころ
5月の風がやさしく通りすぎていく

婦人服飾
神戸 ベニヤ

神戸／三宮センター街

神戸／さんちかレディス・タウン

神戸／三宮ニチイ 2 F

大阪／梅田阪急三番街

大阪／ミナミ地下センター

大阪／上本町近鉄百貨店3 F

東京／日本橋東急百貨店1 F

PHONE:391-5528/9

PHONE:391-1204

PHONE:331-9825

PHONE:372-8093

PHONE:213-6128

PHONE:779-1231

PHONE:211-0511

PHOTO/山口 清 モデル/マードリン・ストンバーグ テーブルといす/花屋敷

若い日の想い出を刻んでください
若鮎のような指にミキモトのリング
今春 一番うれしい贈りものです



世界の宝石店

MIKIMOTO

本店 東京・銀座4丁目 TEL. 535-4611

神戸=三ノ宮=神戸国際会館 TEL. 221-0062

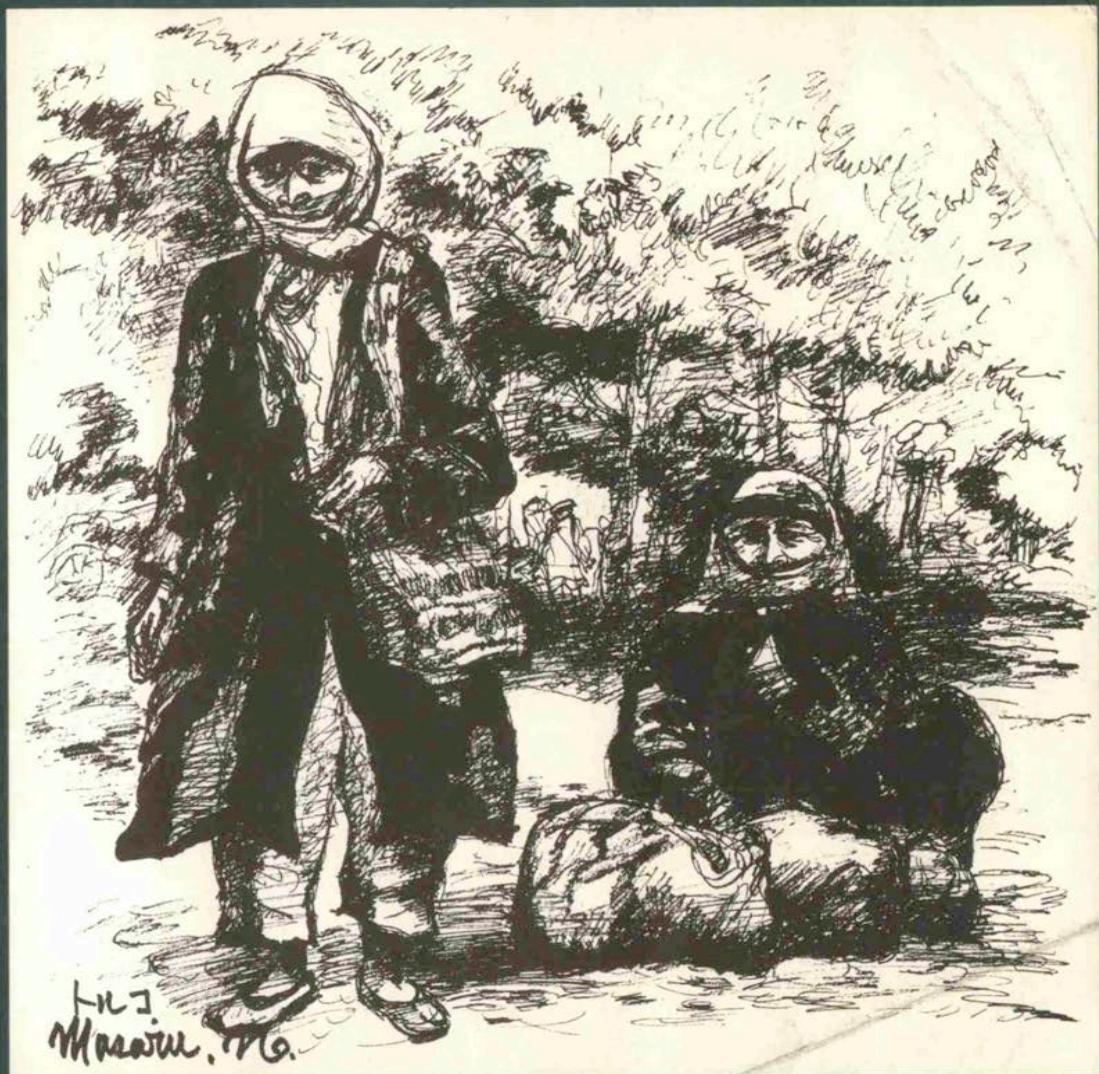
大阪支店=堂島=新大ビル TEL. 341-0247

京都支店=河原町蛸薬師上ル (BALビル4階) TEL. 241-2970

大阪=高島屋・阪神・阪急・松坂屋

御木本真珠店 ©—1972

私は外へ出て見た<23>——TURKEY コンスタンティノーブル



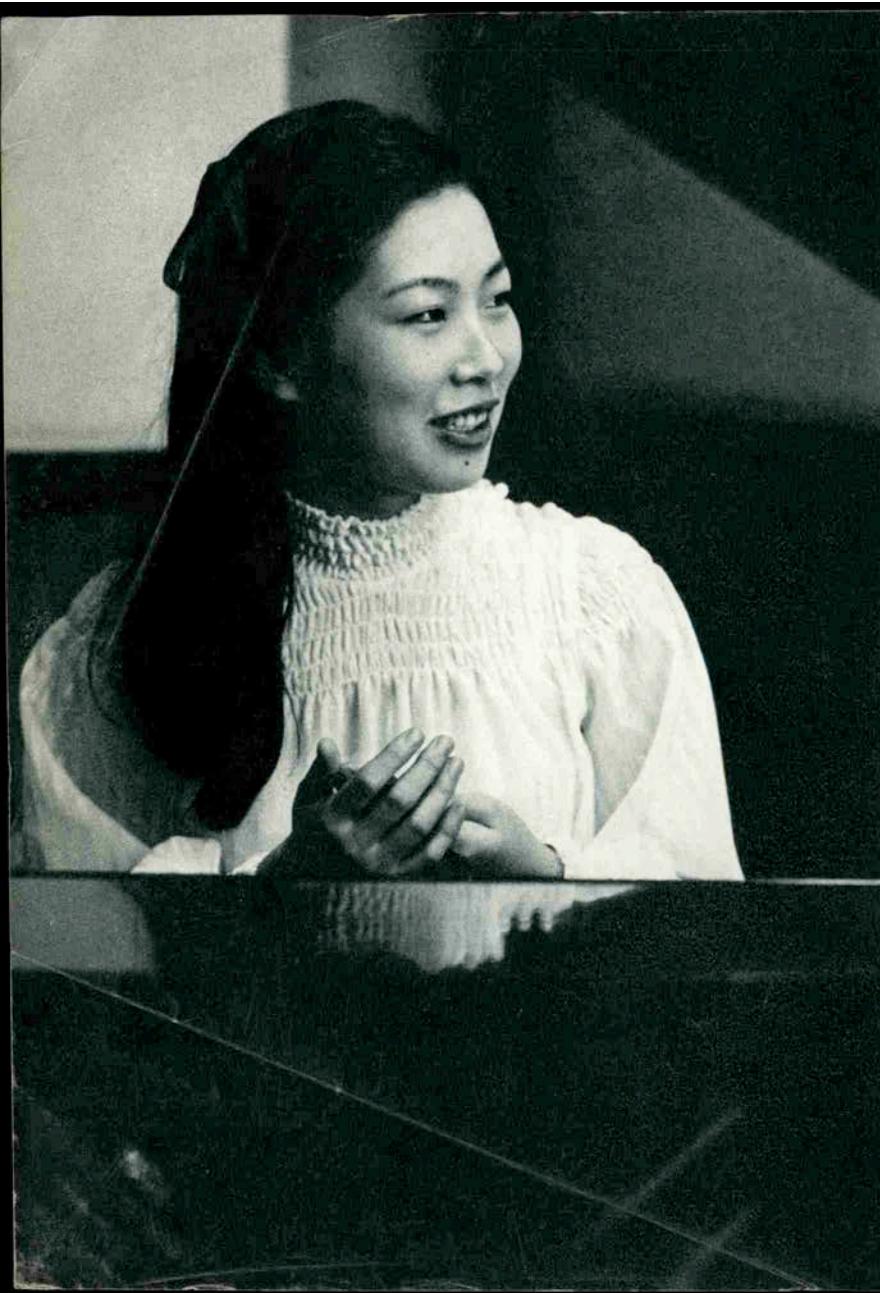
夕景の遺跡で見たラクダのキャラバ
山に住む亀のドッキング
アラスマラデックギュレギュレ(アイサツの言葉)
私はトルコではなく「コンスタンティノーブル」の旅を
続けた。

● 神戸つ子'72

花を愛するピアニスト

伊藤ルミ ヘビアノン・カメラ・米田定蔵

力強い、軽やかなピアノの調べと、手作りの可憐な花が部屋いっぱいにカラフルにひろがる。花を愛し、音楽をこよなく愛する伊藤ルミ(22)さんは六歳の時から東貞一氏(大阪芸大ピアノ科教授)に師事し、16年間みつちりクラシックの基礎を学んだ。昨年は、毎日サロンでリサイタル、新宿朝日生命ホールでの「期待されるピアニストのタベ」に参加、そしてこの一月には大フィルをバックにベートーベン第五「皇帝」を演奏し、若手ながら切れあじのある才を見せた。音楽好きの家族に囲まれ、大変明らかで誰にでも愛される彼女、演奏の度にファンの「親衛隊」が応援に駆けつけるという。五月十五日には大阪の厚生年金会館での指揮リサイタルに出演の予定。松蔭短期大学英文科卒。灘区在住。
（写真・自宅にて）



TASAKI PEARLS

大地から花
海から真珠

品質で世界に築くタサキの信用

田崎真珠

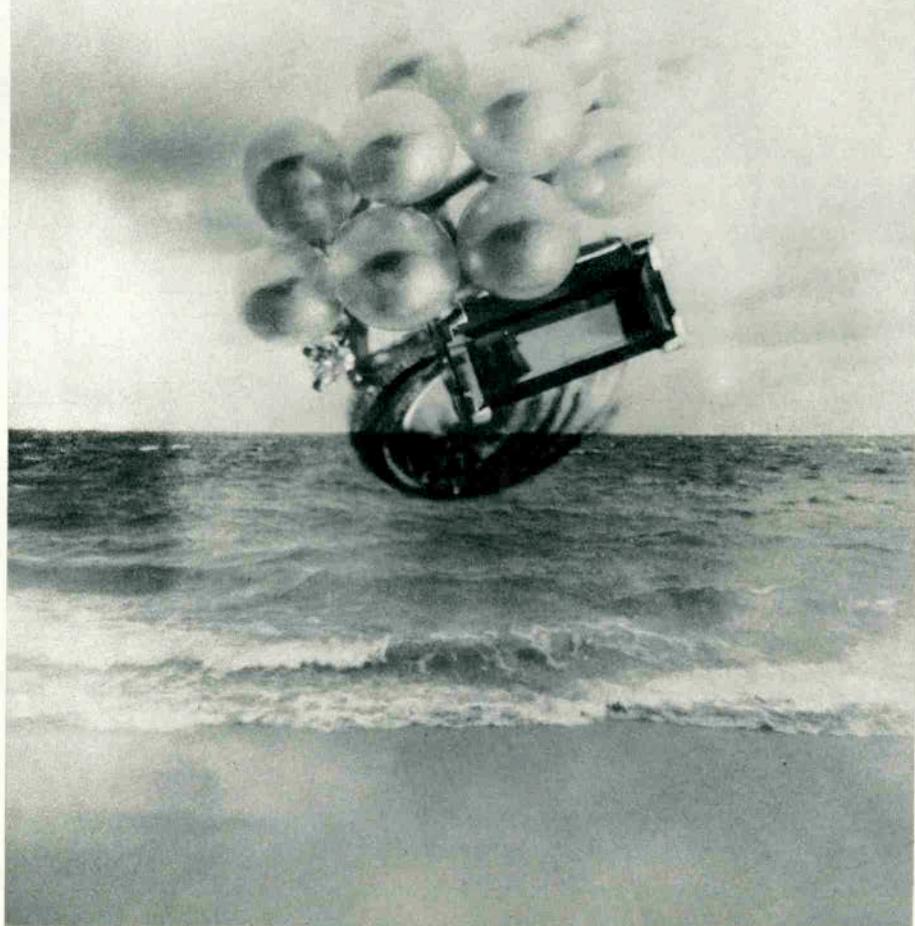
■本社
神戸市東灘区旗塚通6-9
☎231-3321

■バールファーム神戸
神戸市灘区六甲台町24
☎871-9289

■さんプラザ店
神戸さんプラザビル・3F
☎391-4085

■大阪プラザ店
大阪・ホテルプラザ内
☎458-2449

婚約リングのカタログご希望の方は
上記へご連絡下さい



神戸つ子'72

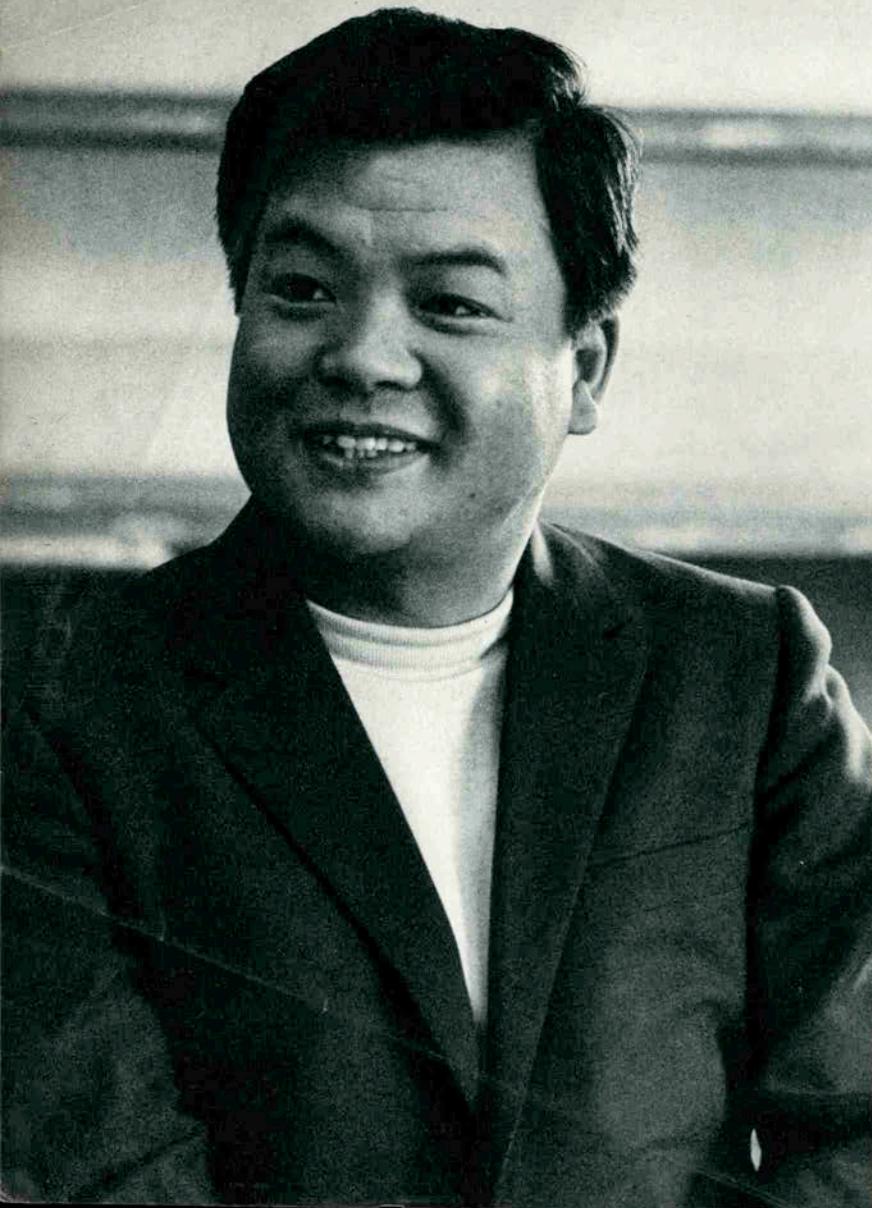
沖縄の心を歌う

中村はじめ

(神戸青年合唱団団長) カメラ・米田定蔵

初夏の五月十五日、念願の沖縄本土復帰が実現する。

戦後、アメリカの占領下で大衆の中から自主的に起った「うたごえ運動」の創立20周年記念事業の一つ、歌劇「沖縄」で、力強く沖縄の心を歌う中村はじめさんは、一昨年全国31カ所で第一次公演を、今年は三月から六月十五日まで全国32カ所で第二次公演をと、もっぱら体当たりで沖縄にうちこんでいる。長田高校コーラス部の時、「うたごえ運動」に参加して以来今年で20年目。神戸青年合唱団の団長として、さらに昨年夏から始めた「うたごえ四人の会」のメンバーとして、神戸の文化活動に意欲的にとりくんでいる中村さんだが、「練習をする場がないので、神戸にもぜひよい文化施設を」とちょっぴり行政に対する注文も忘れない。今後の活躍が期待される神戸つ子である。(写真・神戸国際会館の樂屋にて)



確信をもつてタジマの眼が選んだ宝石の名品



白金台ダイヤ入りフルーサファイヤリング

.. 宝飾店
Tajima
タジマ

元町2・TEL 331-5761代表

タジマでは、宝石の鑑定を無料でご相談に応じておりますので、
お気軽にお利用ください。定休日は月曜日です。



N 360でさえ通れなくなつて車を降り、たどりついたのが灯籠茶屋。といつても、三宮から十数分、山手短大のすぐ上、ここで毎朝七時から年中無休で持たれている謡曲の会が「清葉会」で、謡と「登山」を結びつけたこの集い、「気楽に、健康に」をモットーに続けられている。

メンバーの職業も会社員、公務員、僧職と多種多様であり、いわゆる「謡の会」という言葉から、受けるイメージとは異なり、非常に楽しく愉快な雰囲気。

平日は一番、休日は二番プラスアルコールというペースで、四季に合わせた曲目を謡い、月例会の他、年に二回はゲストを迎えて発表会を持つとかく、縦の関係で集まりがちな、この種の会で横つながりを重視し、意欲的に活動する「清葉会」、灯籠茶屋の御主人の協力もあり、更に楽しい集いとなるだろう。

(二十四ページ参照)

★写真 左から魚谷佳代、柴田しみえ(前方、灯籠茶屋の御主人)野口洋子(後方)、陰山晃彦、元山清(前方)、今井武(後方)、滝本勝、元山葉津子、牛田憲三、早川義一、坂本孝次、坂元英夫の皆さん。



クリスチャン・ディオール・ダイヤモンド



パール・クリエイション

ヤングカジュアルからアダルトファッションへ、女らしさをよりさりげなく表現しようというのが、初夏から夏へのファッションの動き。

美しさのデリケートな変化が、あなたの装いのポイント。

鮮やかなファッションイメージの世界を創り出す金子真珠の華麗なバリエイションをあなた自身のものに。

おしゃれをリードする……

 **金子真珠**

神戸店：神戸市東灘区住吉町堂ノ本 1824

T E L <811> 2881-4

銀座店：東京都中央区銀座 7-8-5

金城ビル 5F T E L <572> 2226-7

ホテルパシフィック店

東京都港区高輪3 T E L <445> 5303

福岡店：福岡市天神4丁目80

福岡ショッパーズプラザセンタービル(3F)

T E L <72> 5411 内線 589

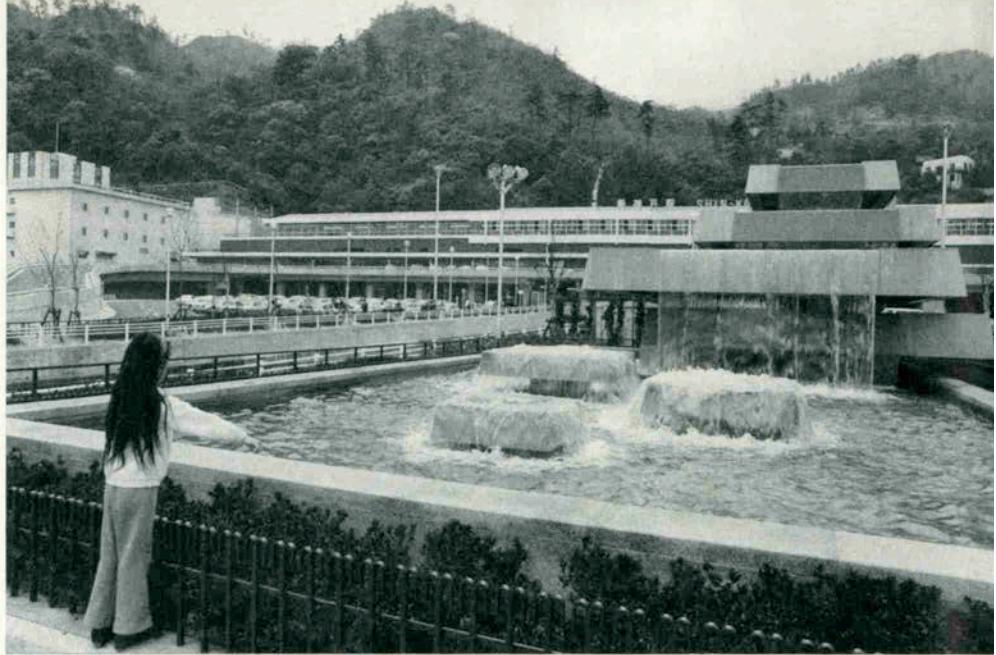
長崎市：長崎市大黒町14-5 長崎ビル2F

T E L <25> 1119



●コウベスナップ

3月14日、兵庫県内の新幹線工事が完成、新神戸駅落成記念式典が行なわれた。六甲トンネルと神戸トンネルにはさまれた490mに、国鉄でも珍らしい河川上の駅として新神戸駅は誕生。駅前広場とともに、「みんなと神戸」の新しい陸の玄関をかたちづくる。



落成式でのボイスクウトパレード



ターミナル前の噴水

新神戸駅誕生

▼少し南の生田川公園にできた「ハトと絵のある彫塑」。安川尚江ちゃんの作品をもとに「傘の会」が描いたもの。



神戸ダイヤモンドシリーズ

花と宝石<4>

レオンキュラス
と
エメラルド

水藻の底までも

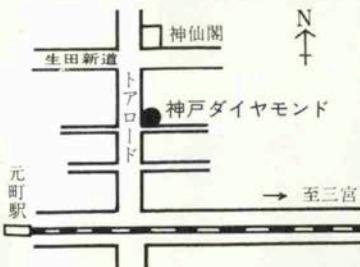
見透せそうなエメラルド

深くしづむ女の心を

鮮やかにとらえる緑

華やぐ5月の花にそえて

モデル・岡田由利 (K·F·G)



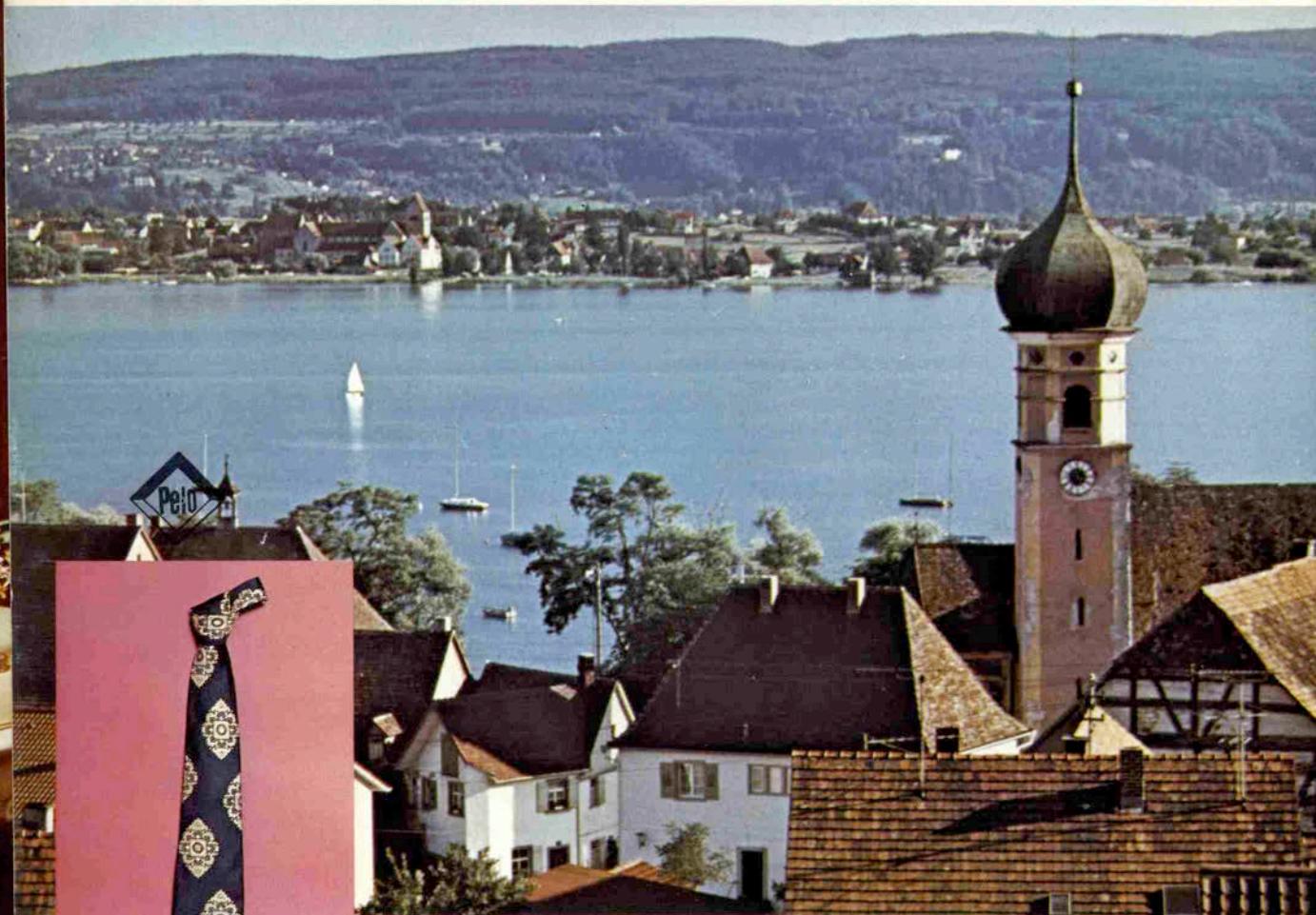
トアロード



神戸ダイヤモンド
KOBE DIAMOND

TEL. 078(331)0690・2755・2397

西ドイツの旅 4〈ボーデンゼー〉



〈大阪神戸独逸国総領事館〉



ネクタイの

元町バザー

神戸元町1丁目 TEL 331-1401・7031

東京 東急 百貨店

渋谷本店／日本橋店

Thoughtful Gentleman

自由な雰囲気を楽しむ

向井 章(眼科医)

とても神経を使うお医者さんの仕事の解放感を洋服で楽しむという向井さんは、自分なりの着方を色とか柄とかに気を配って楽しんでいる方。

ネクタイは、余りお好きではないとかで、ブレザーの下にシャツとかタートルネックのセーターをラフに着ることが多いそうです。

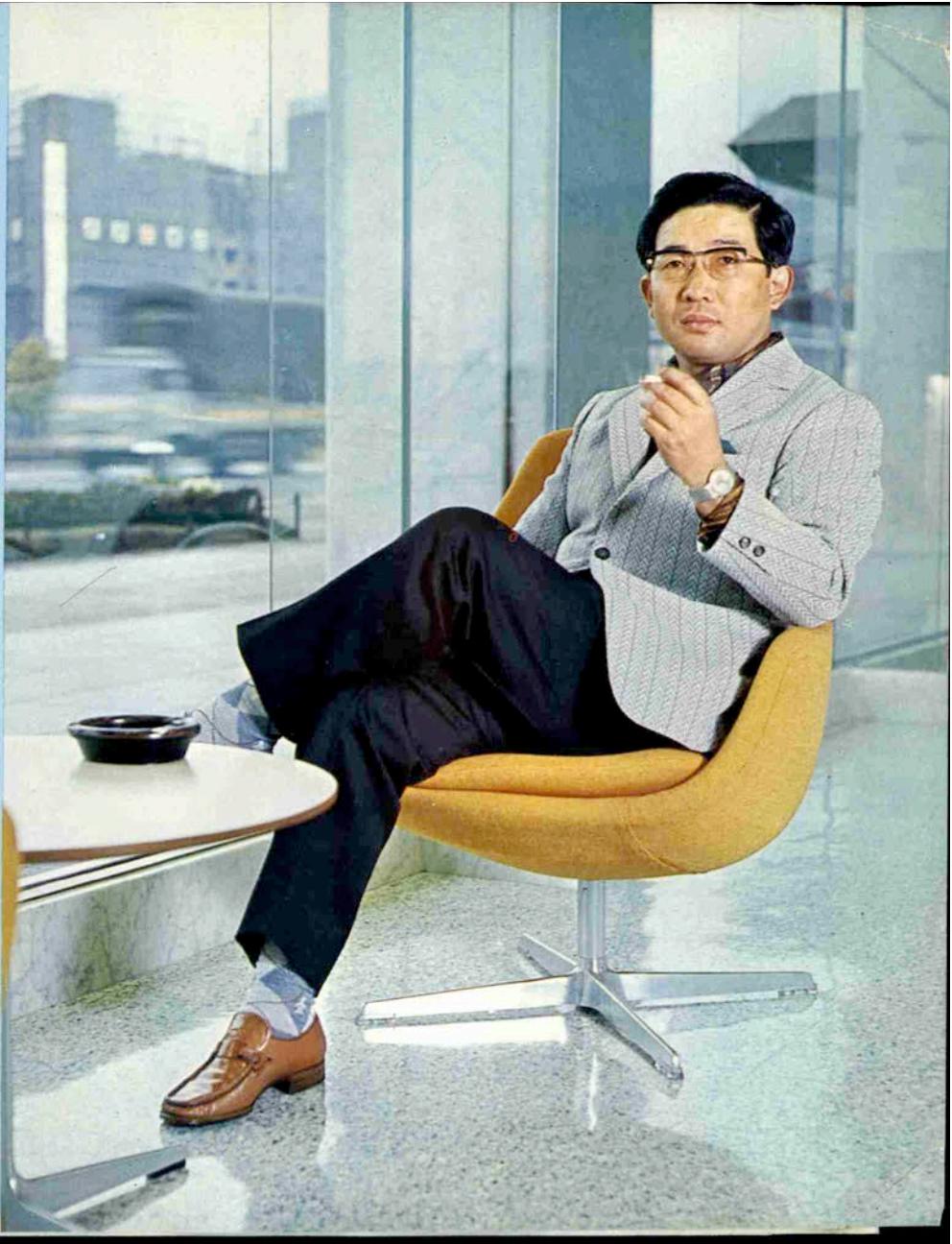
世界のオシャレをおとどけする

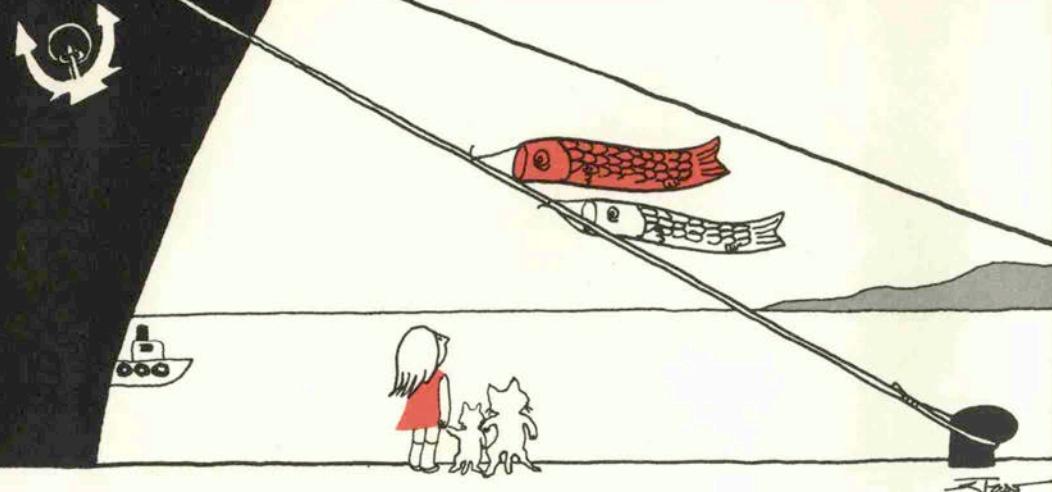
ウ ニ

神戸元町1丁目 TEL 331-3112

東急百貨店 渋谷店・日本橋店

PHOTO/山口 滉
兵庫トヨタ自動車にて





これは神戸を愛する人々の雑誌です。
あなたのくらしに楽しい夢をおくる
神戸を訪れる人にはやさしい道しるべ
これは神戸っ子の手帖です。

5月号目次

小磯良平（部分）

SECOND COVER／私は外へ出て見た（23）中西 勝

神戸っ子72／伊藤ルミ・中村はじめ

ある集い／清葉会

神戸スナップ／山陽新幹線新神戸駅開業式

陸想三題／平松・叔父の想い出（その3）飯塚祇之／開局二十周年

年に思う・奥田博之／吉しやん・大石可久也

ある集いその足あと／清葉会

れんさい史話（2）兵庫開港と神戸開港／宮本又次

すいそう／望月美佐 童心通神

わいな子の意見／尾美智子

インタビュ／ザ・シャデラックス

砂野 仁・藤井久雄・吉田智朗

経済ポケットジャーナル・神戸オフィスレディ

技術ジャーナル⑩諸回博熊

特集②神戸まつりガイド

神戸のアーバンデザイン・神戸のモダーニリビング／水谷頼介+チームUR

世界の福祉施設ルポ／14 橋本 明

神戸の集いから

動物園飼育日記（4）に／龜井一成

神戸遊戯誌（104）器械体操①青木重雄

世界の福祉施設ルボ／14 橋本 明

カット／岡田 淳

カメラ／米田正蔵・藤原保之

Green apple page

びつといん

神戸百店会だより

ポケットジャーナル・花時計・KOB POST・美術ガイド

連載小説 キリシタンの墓／小山牧子／え・石阪春生

連載小説 曲線ハイウェイ／武田繁太郎／え・横塚 繁

ANGLE KOBE（五月）カメラ／一ノ瀬元子

海岸・船・港／黒潮丸を訪ねて

フランソワの神戸居候日記（下）

Talk of Kobe（5）街のおしゃべり／え・横塚 繁

淀長立見席（5）淀川長治

安井賞対談／中西 勝・赤根和生

コレージュコミックス

Green apple page



72 SUMMER

スムースーツ
登場!

•2階水着売場へどうぞ

東京・ギンザ

saih-ai 三愛

三宮店 センター街さんプラザビル2・3F
AM11:00～PM8:00 ☎391-6861

「花と海と太陽の祭典。」

花のごとく明るく、花のごとくかぐわしい、海のごとくすがすがしく、海のごとくのびやかに、

太陽のごとく情熱的に、太陽のごとく力強いエネルギー

を爆発させよう。」

こんな呼びかけで「第二回神戸まつり」の準備がはじまりました。私たちは昨年と同じように、神戸まつりパレードのお世話をさせていただくことになりました。

去年はお天氣も良かつたし、ご参加下さったグループも沢山あつて、本当に楽しいおまつりでした。ただ一つ気になつたことは、見に来て下さった皆さん、ちょっと観にくかったのではないかと思う。

今年の神戸まつりは、五月二十日と二十一日です。なんでも今年は淡川神社と国鉄の百年祭を一緒にしているだけるとか、或はシアトル・マルセーユなどの姉妹提携都市の皆さんのが参加される港湾セミナーが開かれるとか、またNHK・TVの全国放映が予定されているなどと、去年以上に賑やかになりそうです。また見に来て下さった皆さんのために、サジキか椅子で見やすい観覧席をつくることも計画して準備をすすめています。

パレードには、今年新しく「子どものまつり」を加えることにしました。童話の主人公の登場、可愛い動物の縫いぐるみ、ちびっ子フラッグ隊、もしかすると仮面ライダー やウルトラマンも飛び出してくるかもしれません。まつりのオンパレード、まつりのオリンピックが、緑の五月に神戸の街いっぱいに展開されることでしょう。「神戸まつりパレードに行ったら、日本中の、いや世界中のまつりが見られるよ。」そんな声が聞かれる神戸まつりパレードにしたいと、大きな夢をえがいています。県人会の方々の積極的なご協力がいただけたら、お国じまんなどが沢山出てきて、もっと神戸らしいおまつりになるのではないでしょうか。

私たち市民のおまつりとして、と一緒に楽しく育ててまいりましょう。

☆わたしの意見

第二回神戸まつり はなやかに

妹尾美智子

（神戸市婦人団体協議会事務局長）



美しい時計をつくり続けてきました
スイスで1791年から……

No.9081

ステンレス 値 36,000円



ジラール・ペルゴー

永久に正確な時を刻むジラール・
ペルゴー。香り高い芸術の気品
をしのばせるデザイン。世界に誇る
スイス時計の逸品です。

GIRARD-PERREGAUX

特 約 店
 美甲時計店

元町店・元町三丁目 TEL331-1798
三宮店・さんちかファンシー・タウン TEL331-8798

隨想三題

良平叔父の 思い出

（その3）

飯塚 祢之

（富士重工業KKデザイナー）



そして、十数年の星霜は束の間に過ぎ、戦後の混乱期も過去のものとなつて、再び平和の声が聞かれるようになつた頃、私は毎年開かれる、東京上野の都美術館での新制作協会展を、欠かさず見に行つていた。そんなある年の秋である。既に会社の美術部の一員であった私に、部長から『君、会社のカレンダーの絵にしたいのだが、誰か画ってくれる人を知つてないか?』と。よせばよいのに

私のおっちょこちよいから、相手の迷惑も考えずに叔父の名を口にしてしまつた。

これはしまつたと思つても間に合わない。恐る恐る叱られるのを承知で、件の事をしたため一筆啓上仕つたものである。それから三日たち、五日たつても返事が来ない。筆不精とは以前父から聞いてはいたが、いよいよもつて……。

と、十日程して一枚のハガキが舞込んだ、『都美術館へ来るよう』と。早速美術部長と連立つて、約束の時間に約束の場所へ出掛け、あの眼の小さい、少々小肥りのし叔父の笑顔が、私達を迎えてくれた。実のところ私が、この叔父の顔を知つているのは、世の中に知られるようになつて、新聞や雑誌に顔写真が載せられる、それを見た私が、『ああ、小磯良平という叔父の顔は、こんな顔をしている』

うな顔なんて憶えているわけがない。とは、前にも述べたように、仁川のことは記憶に残つておらず、父や叔母の話だけだから。



カット／大石可久也

んだな』と、頭の中に刻み込んだもので、四・五才の頃仁川で逢つた顔なんて憶えているわけがない。とは、前にも述べたように、仁川のことは記憶に残つておらず、父や叔母の話だけだから。

こうして、今実際に逢つた叔父の顔は、ホントに子供の頃からずっと知つていたのだと錯覚するほど、親しみのある温厚な眼差しで、何んの屈託もなく昨日まで一緒に話合つていたかのよう、この三才にもなつてゐる私を『まさ坊』と呼んでくれたのには、胸のつまりしきつたことを思い出す。この時の語らいの中に、前に述べた彼のスケッチブックにく書のことが出たのである。

やがて、館内を一巡してから食堂に入り、コーヒーなどを呑みながら、あの多忙の中からカレンダーの下絵を書いて、今ここに持つて来て下さった叔父の温かい心根が、再び私の胸を突く……。その下絵を、テーブルの上に置き『まさ坊の頼みじやあ仕方がないよ』といわれたときは、ちょっとすまない気がしたが、心の中では『何んじいい叔父さんなんだ』と、うれしくてたまらなかつたことを憶えている。こうして、色々と思い出を繰り返してみたが、さてそれから……。

もうすでに現在で十数年が過ぎてしまつていてる。

卷之三

んなことから逢うこともあるうが、もうそろそろお年、無理をしてどうぞいつまでも、達者でないでどうぞいい。精進され、そして神戸の皆さんに末永く愛される叔父であってもらいたいものである。(終)

終

開局三十周年に 思う

奥田 博之

ラジオ関西アナウンサー



私がアナウンサーというあたかみも空気に向って絵筆を動かすような仕事を始めてからやがて十五年民間放送のはとんどが今年開局二十周年を迎えますから、私は青年時代の大半を民放の世界で過しましたことになります。

考えみると民放ほど奇妙な生態を
まれ方をした企業は他にあまり例
がないでしよう。昭和二十五年に
電波三法が成立して民放誕生のき
っかけになつたのですが、これは
G H Q肝入りの放送法によつてN
HKの独占が許されなくなつた結
果の產物ともいえなくはありませ
ん。「自由な事業」としての一般放
送企業体」當時吉田内閣は国会で
の野党質問に答えて民放をこう定

一一九

です。しかしこれは民放全般にいえることですが、NHKを真似た

大世帯機構とアメリカ合理主義の
産物D J ワンマンショーア”この奇
妙なとりあわせに象徴される矛盾

は、その後次第に民放自身に深く根ざしたようですし、現在体质改

善を迫られる民放各局の悩みのタネ

ネになつてゐるのは、時の流れとは
はへえ何とも皮肉なことではあり

三七ノ九

何はともあれ誕生後二十年—
ようやく民放メディアの輪郭が地

域の人々の意識の中に確かな存在として定着し始めたようです。そ

れにつれてアナウンサーの役割り

や呼び方さえ変わつてきました。

アナウンサーはパーソナリティや
キャラクター、二本足

ギーナグリと呼ばれる職業手と体操を感じあういたつて気楽なつきあ

いを始めています。

な場合でも感情を表に出してはな

りません。常に客観、中立の立場

「えるべきであります。」かつてのア

ナウンサー心得にこんなくだりがあつたのを覚えてへます。

一理あることは認めます。けれ

ども客觀や中立的立場に立つ限り
血の通つた対話はのぞめないでし

よう。第一、人と人の眞実の語
らいは古来そんなものではなかつ

たはずです。罪のない子供たちがナバーム弾で無惨に焼き殺されているニュースや、可愛い我が子を無謀運転の車に轢き逃げされた両親の嘆きを、何の感情もまじえずたんたんと喋れといわれても、私には到底無理な相談です。

客観、中立なんてそくらえ！

私はこれからも自分の全感覚で捉えた人間のナマの反応を頼りに、信じるところを思い切りマイクにぶつけ続けるつもりです。

「ネタに困つたら空を見ろ、晴か曇りか雨か雪かのいずれかだ。時候の挨拶をしている限り誰も君に反感を抱かないであろう。」

いやまつたく私はアナウンサーの中の鬼っ子でござります。

吉しやん先生

大石可久也
（画家）



昭和十九年、御影の師範学校を卒業した私は淡路島の仮屋という漁師町の小学校校員として奉職していった。受持は五年生、松組が海堀吉松先生。私は竹組、梅組に女の先生がいて学年主任が吉松先生である。子供たちは吉しやん吉しやんと呼んで親しんでいた。いつもあごのあたりに無精ひげ

が生えていて国防色のヨレヨレしたカツターシャツに母ちゃんのすり切れた腰ひものネクタイをしていた。そしてチューイブ無しの丸タイヤの自転車でゴロゴロと隣村から通ってくるのであった。

途中で雨にやられてビショヌレになつた吉しやんは手あぶり火鉢三つを教室に持ち込んで授業が始まつた。大声の吉しやんだから壁一枚の私の教室によく聞こえる。

『二度と来るまい丹後の宮津縞の財布がカラニナアルウ』先生に統いて子供たちも、カラニナアルウとやるのである。地理で丹後地方を勉強中なのであるが、教壇の両脇にある火鉢では一人の子供が先生の上衣をあぶついている。もう一人はズボンをあぶつっていて、もう一つはバッヂ姿の吉しやんの股下にあるのです。

運動場は一面芋畑となりその間あちこちに防空壕が造られてあつた時代だ。吉しやんは子供たちに次は武道だから木剣をもって運動場に整列……子供たちはワイワイいながら校長室の隣にある校具室に木剣を取りに行つたのですがやかましいので校長が大いにおこつて『君ら何組や、木剣を置いて帰れ』子供達は『先生校長先生木剣くれません』と伝えた。吉しやんは『よし俺についてこい』校長は入口でがんばつっていた。『校長

先生、チョット失礼』と片手を出して中に入るや吉しやんは大声で、『皆取りに來い』とやつた。

エイ、ヤー、子供たちは芋畑で氣分がおさまらない。チヨビひげに赤ら顔をして芋畑へと出て行った。トタンに吉しやんが叫んだ。

『敵機来襲、タイヒー』子供たちは一齊に防空壕にとかけこんだ。運動場が使えないがものの三分も行けば白砂の浜辺だったから体操の時間はいつもマッチ工場のある浜で行なわれた。吉しやんの号令と共に砂浜へと掛け足で出かけた。吉しやんはマッチ工場のくづれた土へいの上にあがつて、一二、三、とやるのであるが折しも浜では漁師たち地引網を引いていた。エンヤーコオリヤ、エンヤーコオリヤ、『よし今から網引を手

伝う、カカレ』吉しやんの号令一発子供らはカン声を上げて網を引いた。『先生すまんなー、ええ先生やあ』『先生ちつとばあやけどオカズしてくれ』、イカナガの新聞づみを吉しやんの手ににぎらせた。吉しやんはヒゲ面をニタアとさせて『すまんなあ。ごちそうやなあ』

今度は急にアゴを引いて叫んだ『全員整列、カケアアシ進め、一二、一二』、新聞包みを小わきにかかえて芋畑へと帰つて行くのであつた

あるつどいその足あと

山で謡曲を楽しむ

清葉会のあゆみ

坂元英夫 〈清葉会幹事〉

朝寝坊な人達にはとうてい分つてもらえないかもしだれなへが、是

朝登山は実に気持ちのよいもので、健康増進のもとにもなるのだから、神戸の背山には毎朝かなりの数の人達が如何にも楽しげに軽やかに足を運んでいるのです。

雨の日も雪の日も風が吹いて
も寒くとも、山を休まない、いや
休めない人がかなり多いということ
は、いかに山が魅力にとんでい
るかの証拠であると思います。
清葉会というかわった「謡曲」
グループはその早朝登山の楽しみ
を知る人達によつて最初生み出さ
れたのです。

昭和四十五年の二月頃から、再度山・灯籠茶屋の二階で「うたい」がきこえるようになりました。

鶴竹源の「山の日月」
さんが、山に登り始め、登山のついでに謡を習いたい希望をもつ人が、次第にふえて来たからです。ところが、その内、けいこだけにとどまらず、毎朝みんなで一番ずつうたうことにしようと相談がまとまり、曲名をきめて、毎朝七時からうたい始めるならわしが出

来、これを清葉会と名付けました。

が、私達にとっては仕舞のホームコートが出来たことになり、以後

清葉会は飛躍的に発展して参りました。

現在では会員約四十名の趣味の
ゲン。二年、三月、四月は、私達は

クルーブとなりましたか 私達は
このつどいをさらにさらに大きく

趣味の会として発足したのです
が、この会は「謡曲」については
素人ばかりの集りで、他所で合わ
ない、「謡曲」になつたりしては困
るというので、会長が師事してい
る渋井先生と、前記早川先生に顧

私達日本人のもつ、世界的な芸術を、趣味として楽しみ味わうこのつどいの中に、入ってみたい方があれば、私達は双手をあげて、お迎えしたいと思つています。

謡や仕舞を途中でやめた方、或いは楽しむ機会をお持ちでない方がいらっしゃましたら、朝早くおきるのは一寸眠いでしようが、灯籠茶屋まで御足労願い「うたう」楽しめません。一ヶ月の会費は三百円でそれ以上は必要ありません。

最後に、この清糸会が育つことが出来る地盤となつて下さった灯笼茶屋の皆さんに心からの謝意を表わしたいと思います。



46年10月、レストハウス「石」屋上で開いた御月見別会



AFIA <エフ・ア>

とお呼びください。

AFIAは、1918年に米国の有力損害保険会社が集って組織した世界的損害保険機構で世界80ヶ国、日本国内では35都市に支店、営業所を設け皆様のお役に立っております。

●ユニークな家庭用保険

マイホーム保険

- 住宅総合保険
- 手荷物保険
- 個人賠償責任保険

●交通戦争からあなたを守る

セイフトライバー保険

- 自動車保険
- 自動車塔乗者傷害保険

●年収の10倍を補償する

KEYMAN傷害保険

- 1日24時間 1年365日世界中どこにいても有効



WORLDWIDE INSURANCE

25

- ホーム保険株式会社
- グレートアメリカン保険株式会社
- ハートフォード火災保険株式会社

神戸支店

葺合区御幸通8—5
(三宮ビル南館4F)
Tel. 231-6661(代)

☆あなたも損害保険代理店を
経営してみませんか?

資本は不要、あなたの信用と能力を生かし、多角経営で
収入を安定させてください。