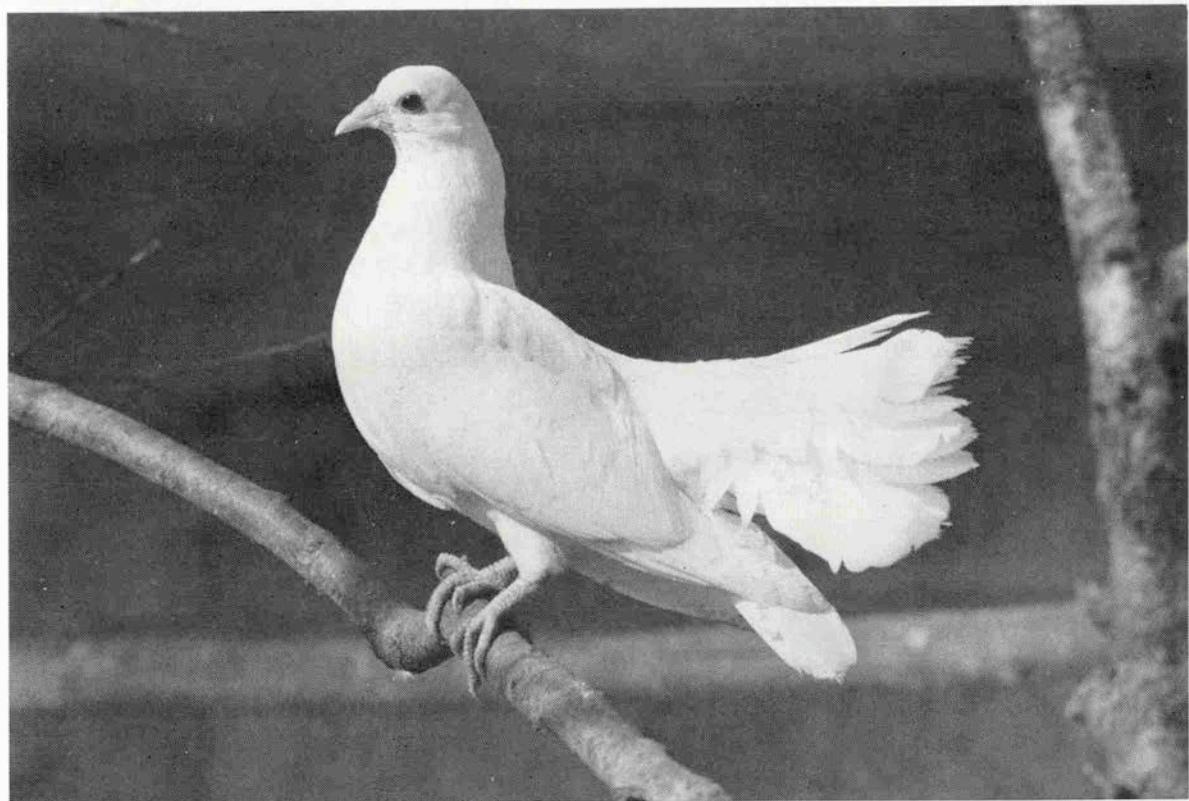




動物園飼育日記 —71— 龜井一成

飼い方シリーズ<4>

クジャクバト



つい先日、学童たちのためにと蒸気機関車D-51つまり、"デゴイチ"を王子動物園に寄贈してもらいました。その引渡式のことです。お祝のクス玉に、まっしろで美しいクジャクバトを十羽、伝書鳩といっしょに入れて放鳩しました。

ところがどうでしょう。五色のテープといっしょに大空に羽ばたくかと思えば、はずかしいことにバタバタと地上に降りるもの、たとえ飛びあがつても機関車の上に止るのがせいいっぱいなのです。

このようにクジャクバトは、鳩とはいっても飛ぶことはそれほど得意ではなく、すぐ地上に降り、性格も大へんおつとりとしています。

これは、もともと祖先であるカワラバトが岩穴とか岩の裂け目などにすみ、木に止めるのをあまり好まない習性の鳥で、こうしたカワラバトを愛玩用に改良されたものだから、ちょうど、ニワトリのように翼が弱くなっているのかも知れません。

そのうえ、ふつうのハトの尾羽は十二枚ですが、クジャクバトでは二〇~三〇枚もあって、尾が重いことも飛ぶのに都合が悪いのです。しかし、その尾羽をクジャクのように背にひろげ胸をそらす姿はとてもかわいく、まるで扇をひろげたようです。英名はファンテール (FAN TAIL) とまことにうまく名づけられています。

〔鳩舎（きゅうしゃ）〕

さて鳩を飼うには小鳥どちがい、かなり大がかりな飼育舎がいります。

鳩舎の大きさはハトの羽数によりますが、一組の番で少なくとも一立方メートルは必要です。将来の繁殖のことを考へると、できれば人がはいって世話をできる大きさが欲しいのです。

まず、舎内の上方に上り台（平らな板）のほか、"巣だ

な"が必要です。

巣だなの形と位置は伝書鳩とすべて同じで、巣だなの室の大きさは35×40センチ位のものを横に二~三段な

らべればよいのですが、巣室の数は、番数の2倍以上の間どりを考えてやりましょう。

また、ハトは寒暑にもたいへん丈夫なものですから雨さえしのぐことができれば、北と西側のほかは、金網張りにし、なるべく開放的にするほうが保健のためによいのです。

〔よく食べるエサと水〕

昔から、ハトには豆というふうに、エサはエンドウ豆、トウモロコシ、小麦、飼料米、麻の実などを食べますが、これらを自分で適当に配合して与えてもよいし、小鳥屋さんに行けばハト用に配合したものを作つてあります。

また、ニワトリ用の養鶏配合飼料やベレット（固体飼料）も喜んで食べるものです。そのほか小鳥やオーミ、リス、などを飼つていれば、これらの残したエサを一度陽に干し、実のはいったものをよりわけ、ハトに与えることもエサの節約になるものです。

エサの回数は一日一回一羽当たり三〇~四〇グラム量を、地上で容器に入れて与えて置きます。また、小鳥屋さんでボレーフや塩土を買ってきて、別のエサ箱に入れ何時も備えておくことです。

塩土というのは、赤土にかきがらや塩を混ぜ練り固めたもので、これを食べるとカルシウムの補給や食物の消化に役立つのです。また、ハトも小鳥たちのように大きなからだで、水浴びをしますから、ハト用の水のみ器（ハトが水を飲むと減った分だけ補充されてくるようにならざ取り出することを忘れないことです。

しかし、汚れた水を飲むこともあるので、終つたら必ず取り出することを忘れないことです。

〔産卵と抱卵〕

ハトの繁殖は年中みられ、うまく世話をすれば、年五回ぐらいヒナをとることもできます。それでも、やはり春から秋にかけての暖かな季節の方がよく繁殖するもので

いてやることで、やがて、ハトたちは、かれなりにうまく巣作りを、はじめます。

そして卵はきまつて二個産み抱卵をはじめますが、二ワトリなどどちらがい、オス、メス、まことにうまく交代して卵をあたためるもので、卵は十七~十八日でふ化します。

ふ化したヒナには親鳥が食べたエサをたくわえる素のうから出る分泌液、つまり、これを、ピジョンミルクといいますが、ヒナはそのピジョンミルクを親から口うつして食べさせてもらい育つわけです。しかも、はじめは液状で、次第に親の食べた固形の食物にまぜ消化しやすくして食べさせていることがわかります。

〔こんな病気に注意〕

“ミューラー病”。ハトにとって最もおそろしい伝染病で、これにかかると、口の中や食道に白いぶつぶつが広がり、食欲をなくしてしまい、鼻汁やヨダレを出したりします。

もしこのようなハトをみつけたらすぐ病鳥は隔離し、小屋を消毒します。

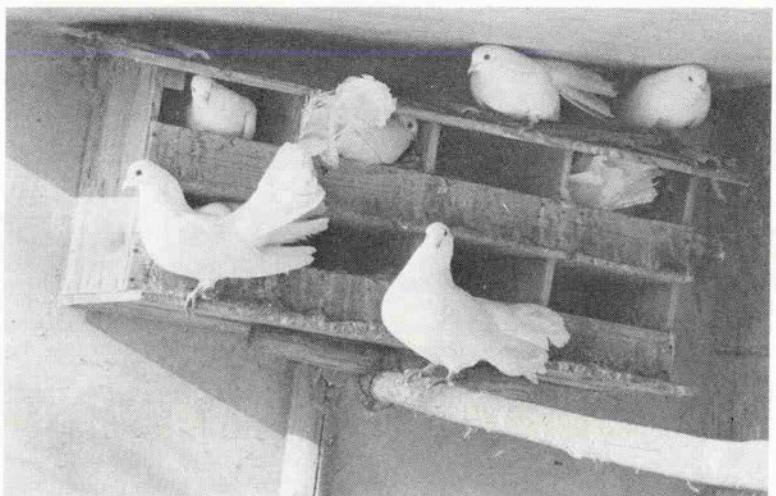
“鳩痘”夏から秋にかけて多い鳩の天然痘です。眼のまわりやクチバシのあたりにイボのようなふくらみがみつかったら、これもすぐ隔離するようにします。実のところ、これらの病気にはこれという特効薬がないため、まず隔離して伝染を防ぐしかないといわれています。このほか、白い米のとき汁のようなものを吐き出し苦しむ

“鳩ジフテリ”や、慢性的に下痢が続き次第に元気がなくなる、コクシジュウム症(腸に寄生する原虫の一種)。以上のこのほか、たいていのことが伝書鳩と同じですがクジャクバトにもシロの他白黒斑や、伝書鳩と同じ羽色をもつものもあります。また、はじめにも記したとおり動作がたいへんおつとりしたクジャクバトを庭へ放すこととも楽しいのですが、翼が弱いだけにネコなどにも狙われやすいので注意してやつてほしいものです。

そこで、伝書鳩ならば、人工的に作った素焼きの巣皿を巣だの中に入れてやりますが、必ずしもそのようなものを入れなくてはなりません。それよりもまず、5センチくらいに切った稻ワラやきれいな枯草を巣内に置くです。

オスは頭から首が少し太く、時おりノドをふくらませ、「クックークックー」と声を出しますが、そのようなオスがメスの回りを歩きはじめたと思うと、オスとメス互いがおじぎをしはじめます。もし、そんな二羽の姿をみつけたら、まちがいなくおめたのきざしです。

そこで、伝書鳩ならば、人工的に作った素焼きの巣皿を巣だの中に入れてやりますが、必ずしもそのようなものを入れなくてはなりません。それよりもまず、5センチくらいに切った稻ワラやきれいな枯草を巣内に置くです。



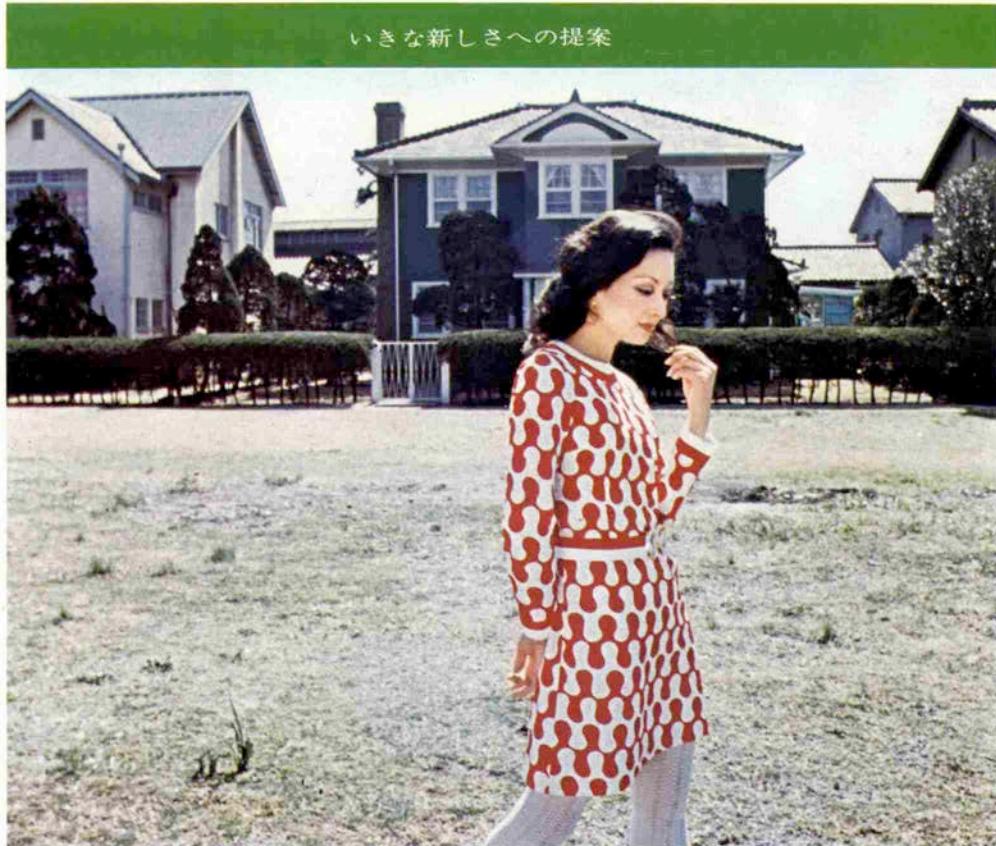
巣ダナで休らぐクジャクバト

Serizawa

いきな新しさへの提案

● あなたにさわやかな女らしさをとりそろえました。

● 粋で新しい感覚"セリザワ"ニューニフティファッショング!



神戸の小さなバリ

セリザワ

婦人服飾・紳士服飾

■神戸：大丸前紳士服飾店・大丸前婦人服飾店・三宮センター街店・さんちかタウン店・さんプラザ店 ■大阪：梅田阪急三番街店・心斎橋バルコ店・ミナミ地下街虹のまち店 ■東京：東急百貨店日本橋店・東急百貨店渋谷店・池袋パルコ店 ■京都：藤井大丸店 ■姫路：やまとやしき店



ニュークラシック……
新しい伝統の美しさが
心をとらえる
季節の訪れ
あなたのためにこそ。

SANOHE

神戸市元町 2 丁目
TEL 331-4707~8

Salon Elegant
SANOHE

神戸トアロード
TEL 331-1952

Tokyo
SANOHE

東京渋谷東急百貨店本店2F
特選サロン・サンヘコーナー
■ 大阪阪急店
2F ショップインG.L. コーナー
■ 神戸そごう店
3F 特選サロン・サンヘコーナー

女性のおしゃれ心にもビリッとした緊張感がほしい季節。

ヨーロッパのエクセレント・ライフの雰囲気をそのままに伝えて好評の『サノヘ・キャピタル・ファア』、この四月十一・十三の両日、七二年秋冬・フランス・コレクション・ショーを開く。

フランス高級ブレタポルテ・メークー・ドウザーブル・ラシーヌ・ステフィ・ジャージーバンドーム・モーリーグラン・ランフロー・シクロン。に、今回は新しく、ピエール・ハルマンのコレクションが加わるというから楽しみ。

このショードの特徴は、注文すると、この秋、サイズに合わせて仕立て、パリから直送されるシステム。じかにパリの雰囲気を、そして自分にピッタリ合うもの自身につけられるというので好評だ。

上質のジャージーによるカッティング、日本にはない独特的のステッチが生きている。ドウザーブルのワンピース、スーツ、コートは生地から仕立てまで一貫作業のため、繊細なニユアンスが全体のシルエットに投影されている。(¥70,000-120,000)

チュニックとパンタロンの組み合わせが楽しい『ラシーヌ』は、オートクチュールのジャージーを使い、その色あいはパリならでは。(¥35,000)



●FASHION
ESSAY12

SANOHE CAPITAL FAIR

（40,000）。ラシーヌはまた既製服のキングといわれ、マダム向きのセーター、スカート、特に皮をあしらったデザインに定評がある。je part demain——明日出発する。をテーマに、ゴルフやアフタースキーにふさわしいスポーティな製品が多い。次回、ミュンヘン・オリンピックのユニフォームを担当する。ジャージーハンドームは、気やすく、動きある美しさをエレガントに表現してくれるだろう。

だが、冬のモードは何といってもコート。ステファイでは、オートクチュールの生地を使い、カッチリしたシルエットが美しいコートを多くそろえている。

いずれも、流行に惑わされない上品なモード。無駄のないシルエットは抜群。ヘル・マダム。（美しい奥さま）にふさわしいコレクションである。一回一回、『サノヘ』の目指すエレガント・ライフへ向つて、充実した展開を見せていくようだ。

★時／四月十二日（水）十三日（木）AM十時～PM六時。
ショータイムはAM十一時半とPM二時半からの予定。
於／ニューポートホテル三階舞子の間
加藤史子、小松礼子、小田淳子、平石明美のモデルが約八〇点の作品を紹介する。

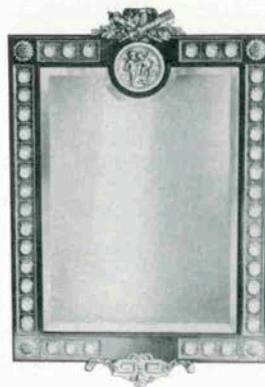
CROSS
Kobe Toba-Road

靴と舶来雑貨

クロス



デリケートな美しさが気品をそえる
フランス・ルイ王朝風の家具が春のクロスへ



神戸トア・ロード TEL 391-1781(代) さんちかレディースタウン TEL 391-2562 大阪阪神百貨店 TEL 361-1201

あきらモード<4月>



ヒヤシンスの花の香り 西野 明 <ヘア・デザイナー>

春の陽ざしが髪のあいだをぬって輝き、少女が女らしく
変わる季節。ヒヤシンスにも似た クールな軽ろやかさと
甘い花物語をはぐくんで

モデル／合田五十鈴さん

beauty salon

blue akira
西野 明

神戸市生田区北野町3丁目65ノ3

TEL (078)221—9080

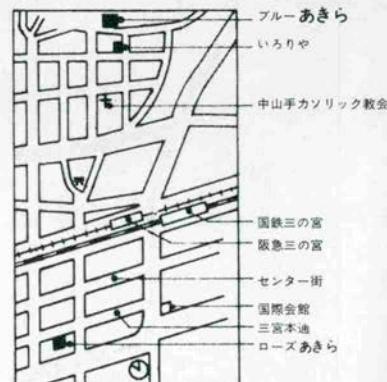
★A.M. 9:00～P.M. 7:00迄

rose
akira 西野笑子

神戸市生田区三
宮町2丁目35

TEL (078)331—4461

★A.M. 10:00～P.M. 8:00迄



薔薇の舞踏会

おはなし／ソネ真理
お菓子をつくった人／久富久男 シヨリカ

それは、
薔薇の

つてき

いんくい

すばれてとど

中にはぴいんく

便箋にちいちやな

文字がかいてあります

した。白い真白い猫たち

の舞踏会の招待状なん

です。五月のかぜに

のつてささやく音楽

は、白猫のぱぴえ

が作曲した世にも妙

な音楽。五月のかお

りをただよわせて優

さわやかな五月の風が

かおりをのせてや

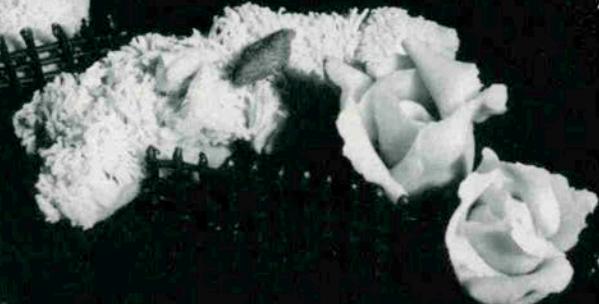
た日のこと、ぴ

ろの小箱がぴん

リボンにむ

きました。

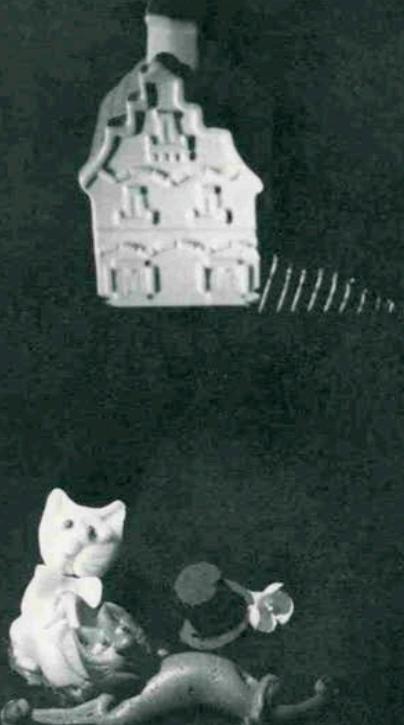
いろいろの



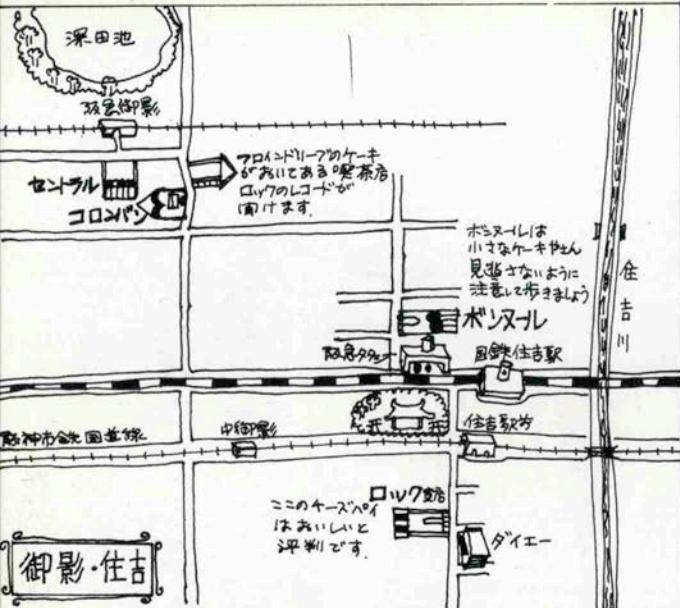
しくゆれる絹のどれすはまつしろ猫のブランのどれです。五月の風はきっと素晴らしい舞踏会の夜を約束してくれます。どうぞおでかけくださいませ五月の風にのって。おまちもくします。白猫館の女主人びいんくんくいの小箱のびんくいの招待状をうけとつた真白い猫たちは赤ちゃん猫も子供猫も、大人の猫たちといつしょにさわやかな五月の風かある日の舞踏会を、もうまちどおしいつたら、はやく夜になつて次の日がこないかと舞踏会のことばかりで頭がいつぱいのいつぱいだらけ。その日は朝日が輝きあさつゆが草や木や花をきらきら宝石のようとかざつたことからはじまつて、おひるまは心よい風にゆうらりゆうらりんゆれておひるねも出来ました。舞踏会のはじまる時間は心地よく近づいてきました。その



日の舞踏会のはじまるしらせの花火が、空たかく虹
いろにかがやいたとき もうまつしろい猫たちつた
ら 薔薇の髪かざりを気にしたり リボンをむすび
なあしたり 長ぐつかかとをとんとん鳴らしたり
どれすのひだをつまんだりのおおわてのおおいそ



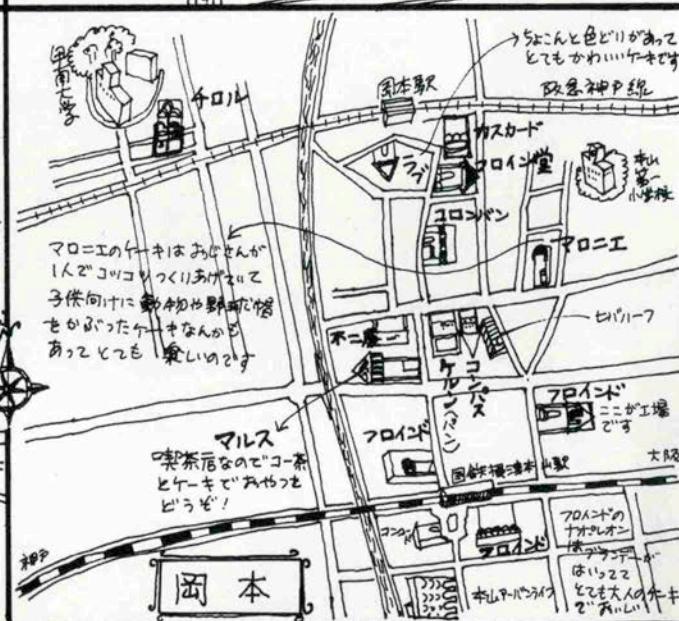
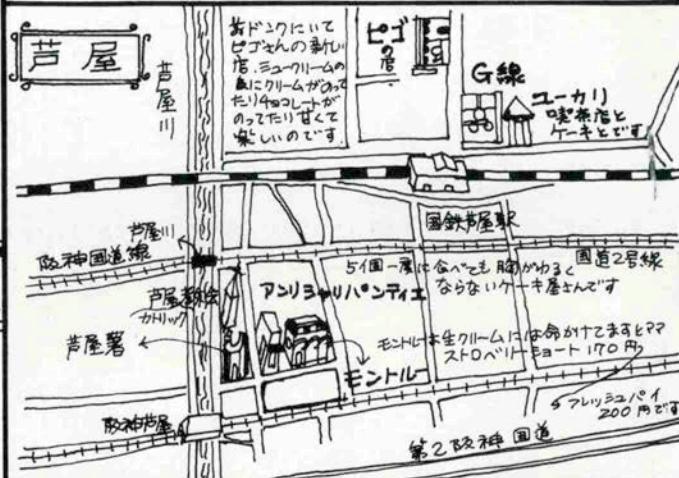
がし。白猫館の女主人つたらおどろいてしまいました。
だつてまつ黒くろに変装しているんですもの白
猫館の女主人はいっぺんだけ会つたまつくろ黒のぴ
かぴか光るまつ黒猫に恋をしていたのです その夜
の五月の風のさわやかな舞踏会はまつくろ黒のくろ
猫と、まつくろ黒に変装したまつ白しろの白猫館の
女主人との婚約舞踏会だつたのです。

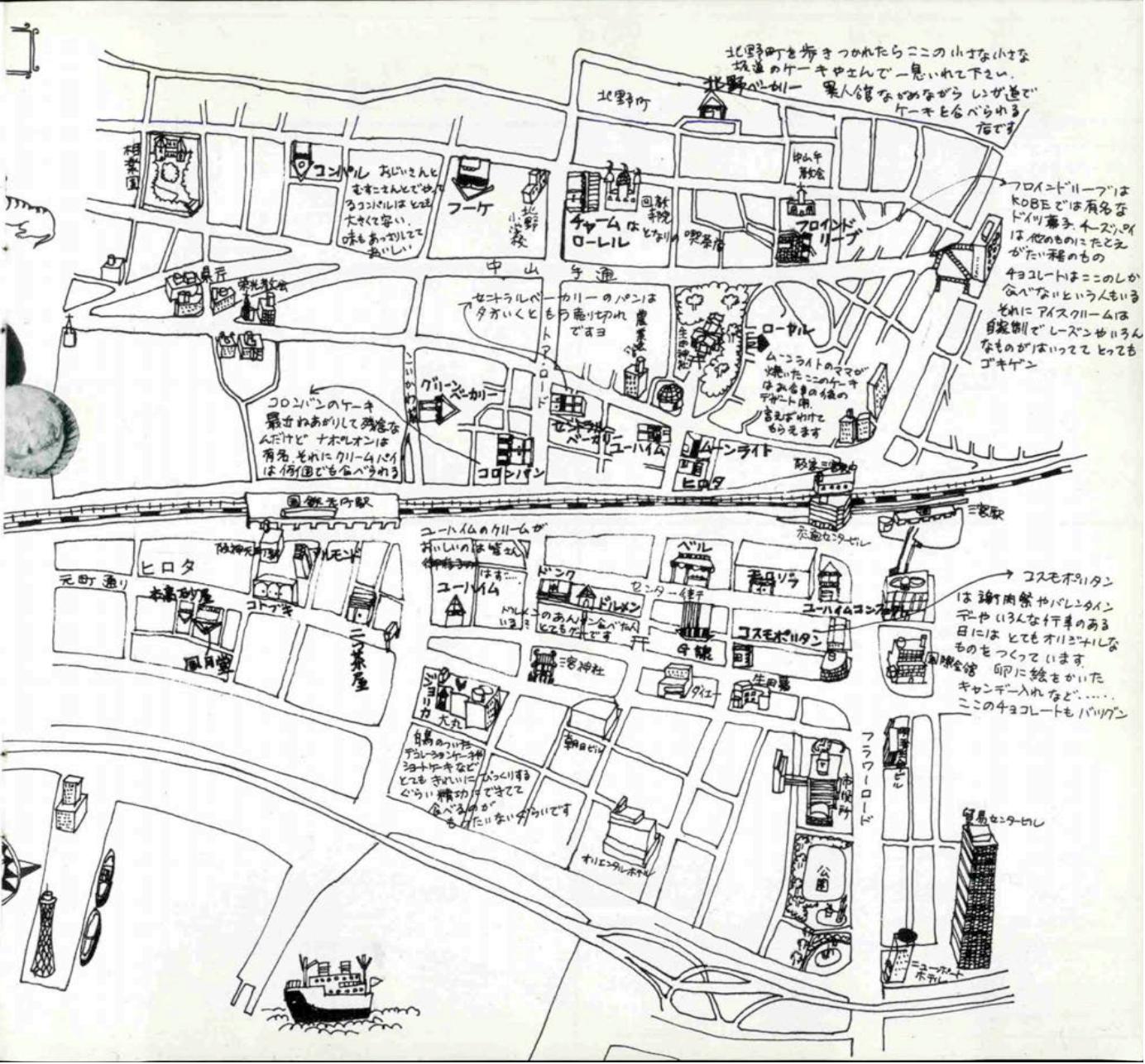


洋蔥子特異(4)

KOBE

SWEET MAP





月見山・須磨



洋菓子特集(4)

KOBE

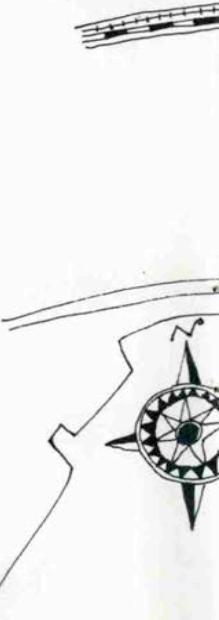
SWEET MAP

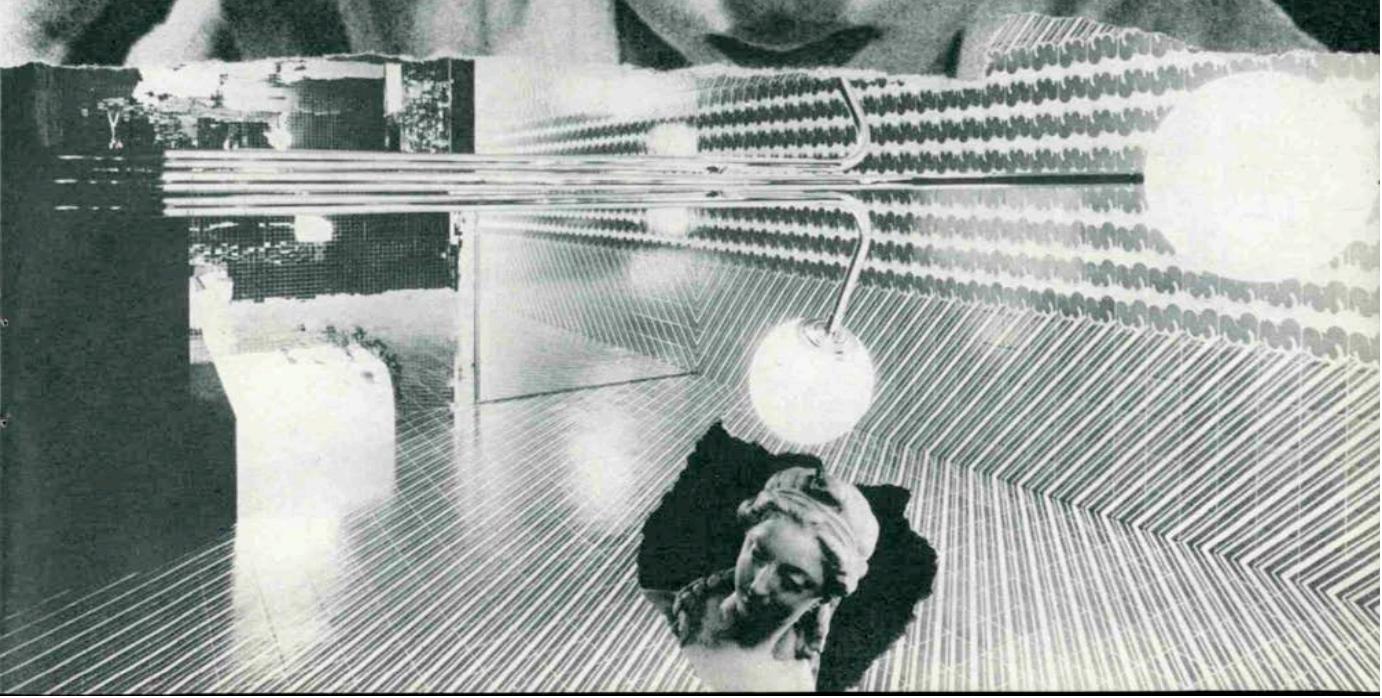
- さんのみや ●
- つきみやま ●
- ひかじすま ●



MAP制作/コイズミアキニ

三宮





女の舟

コレージュ／石巻春生・詩／多田智鶴子

なまたたかく泡立つ海に
みごもつた女の舟は眠る

へさきを遠い死あるいは生誕に向けて

