

●ルポルタージュ

北神戸をゆく

〈3〉

有野ニュータウン

黒部 亨 <作家>

なだらかな山なみを望む裏六甲に出現した“白い町”



神戸電鉄沿いの神戸・三田線を三田へ向かって北上すると、北神の山々にかこまれた盆地の右手前方に、忽然と蜃氣楼のような大団地が出現する。山々の風景に目を和ませていた旅行者やドライバーは、朝の渚のきらめきに似た白い建物の群れにはっとまぶしく目を射られる。

神戸市兵庫区有野町——通称、有野ニュータウンといわれるのがこれである。

現在、わが国の中重要な社会的課題の一つである住宅建設は、人口の都市集中によつてとどまるところを知らず、さまざまな開発公害をとがめられながらも、大都市周辺部にいくつもの巨大な「白い町」を出現させてきた。神戸市においても例外ではない。人口の瀬戸内ベルト地帯への集中化、世帯分離の傾向、地価高騰などで依然



裏六甲の日暮れは早い。北風について、子供たちは元気にカケッコをする

住宅不足は解消されず、強力な住宅供給対策が要望されていた。これにこたえて建設された垂水区多聞台の住宅団地にひきつき、新たな大型住宅市街地開発事業の第二弾として着手されたのが、この有野団地である。神戸市中心部から直線距離にして一五キロ。絶好の新興住宅地である。

取材班はまず配水池のある高台に登つて団地の全景を俯瞰した。そしてその広さにどきをぬかれた。

開発地域は六甲連山の北側山麓にひろがる標高三〇〇メートルあまりの丘陵地帯で、有馬温泉の西方約二キロ東方は西宮市に接し、南方は高丸山、西方は五社、切畠の集落に接し、北部はなだらかな丘陵地につながっている。もちろん住居専用地域に指定され、土地面積は約八二ヘクタール。

十二月現在、宅地造成は完了しているが、住宅のほうはまだ建設中の棟がいくつか見える。鉄筋住宅棟の数をかぞえはじめてみたが、とても多くてこの位置からはかぞえられたものではない。

神戸市がこの大型開発にのりだしたのは昭和四十一年である。四十七年度までの五ヶ年計画で、完成時には戸数四、〇〇〇戸、人口一五、〇〇〇人のニュータウンが出現する。施行主体は宅地造成、道路、緑地、上・下水道を神戸市土木局と住宅開発課が施工し、日本住宅公団、神戸市住宅供給公社、法人が住宅建設にあたり、十一月末現在、鉄筋の入居者は一、一五〇戸。一般個人に対しても、二年以内建設を条件に宅地分譲がおこなわれ、三三三戸が入居している。

ついでに家賃みると、2DK(四四〇戸)が一二、四〇〇円、3K(七二〇戸)が一五、四〇〇円となつてゐる。

大団地建設となると、当局側は用地買収にひと苦労するものが常だが、この地区を担当している市宅地開発課の矢野直樹さんと山崎幸男さんにきくと、「その点はわりあいスマーズにいきました。このあたり

は山林が主ですから、これは一括して市に分譲してもらいましたし、個人財産の田畠や池などは地元のご理解と協力のおかげで、これまたそれほどの苦労は味わわずにすみました」という。

航空写真をみるとよくわかるが、この一帯は以前、何のへんてつもない山間の小盆地にすぎなかった。

「移転物件といえば木造の有馬中学の建物だけにしてね。あとはわずかな農家のほかに、野見小屋が少々でしたよ。なにせ、イノシシとマツタケの多いところですから」

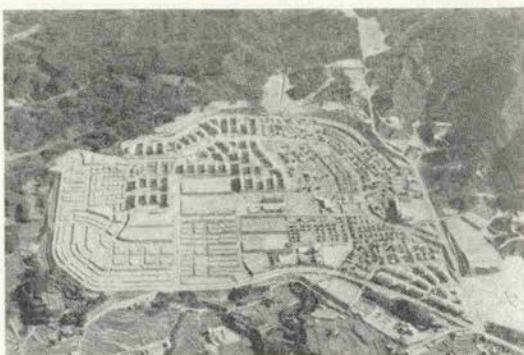
というわけで、こんな所に大団地が出現するなど、ひと言まえまでは地元の人たちも予想だにしなかったにちがいない。



「とにかく空気がおいしいですし、公害はありませんし、水は生つ粹の神戸ウォーターがいたたけるんですからね。夏にはいろんなコン虫もとんでもくるんですよ。子供たちにつけたまがってもねがってもいられない環境ですわ」

と、よろこぶのは入居中の主婦たち。

新村節子さん（有野婦人会 有野台支部長）や檀辻敦子さんも、その点に関しては手放しのほめようである。



空から見た有野団地（昨年12月撮影）

しかし、最初からの入居者たちは、いわば開拓期の辛酸をたっぷり味わつてもいる。

「何といつても足と買い物の不便には泣かされました。足の不便にはいまも困っているんですよ。道路と交通、これが今後の大きな課題でしょうね」

と、問題を投げかける。

そういえば、「足」と「買い物市場」はどこのニュータウン居住者にとっても共通の悩みで、市側の担当者も

この二大難問にはすいぶん頭をいためたようである。

この地区の最大の交通機関は神戸電鉄で、最寄りの駅は五社駅。いま一つは団地内に一停留所しかない市バス路線。したがって通勤通学者は五社駅まで歩くか、バスを利用するしかない。今後入居者は増加するいっぽうだから、住民の要望も当然この点に集中する。

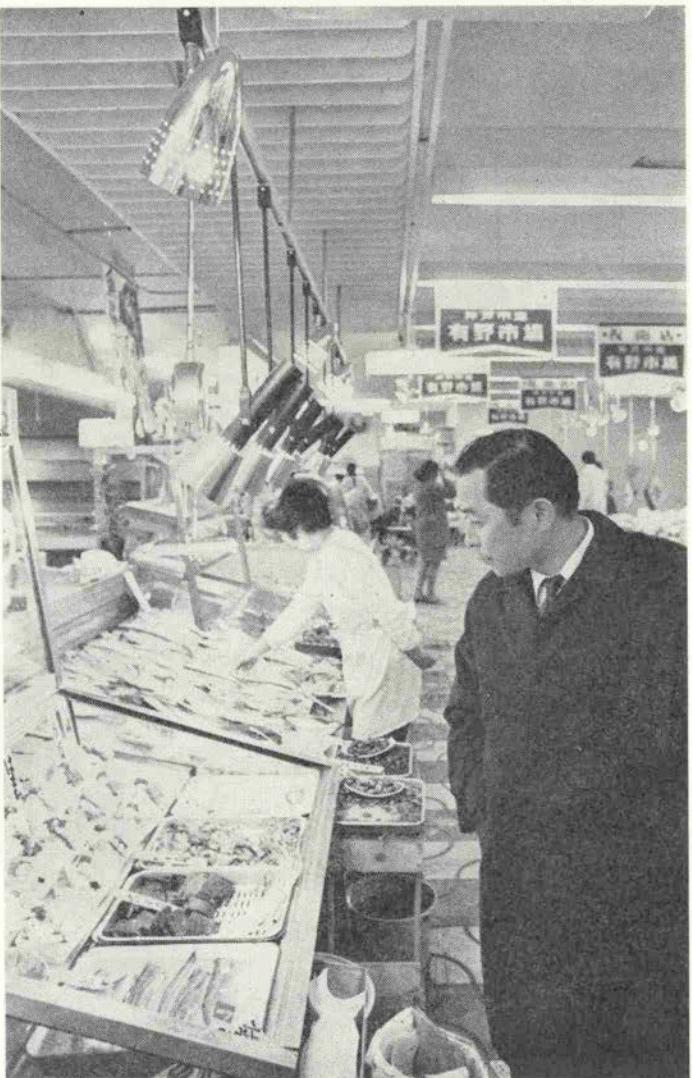
「神戸電鉄が複線になれば申し分ないんですが、それが不可能なら、五社駅をもと近くに移転していただくながたいのですけどねえ」

悪天候の日はとくにこたえるという。

もともと団地への連絡道路として、県道神戸・三田線と、県道宝塚・山口・住吉線を結ぶ市道五社・有馬線（延長三、一四〇メートル）が建設され、有馬に通ずる新有馬トンネルも開通して、たしかに便利はよくなつた。だが、電鉄にしろバスにしろ、最終便の時間がかなりはやい。バスの場合、七時半ごろに神戸を発たないと帰宅不可能になる。タクシーも裏六甲にはなかなかはいつてくれないから、通勤者はいきおいマイカーということになる。現在の入居者中、七〇〇戸ばかりが車通勤者でうち八割が勤務先の車だという。

そうなるとこんどは、駐車場の拡張整備や道路の問題がからんでくる、というわけで悩みははてしない。

交通問題と同じく、主婦たちにとつてもっとも直接的な悩みは買い物だった。当初、市が設けた仮設店舗は五店しかなかった。これではとても台所はまかないきれないので、雨風の日も湊川、三田、元町あたりまで買い出



新設された有野市場を見学中の筆者

しに出た。移動販売車や元町行きの買い物バスのお世話にもなった。

十二月七日、神戸市連有野市場協同組合（米沢清理事長）の小売市場が開設されるによんで、この悩みは一応解消した。

市場建設の計画は、神戸市と神戸市小売市場連合会で研究立案せられた。小売市場連合会により募集された出店者によって結成された協同組合が、神戸市および小売市場連合会の支援のもとに建設されたわけである。

四十六年六月、総工費九、八三八万円で着工、鉄筋コンクリート平屋建て、一部二階建てで、建物敷地は一、一二平米。現在二三業種、二七店舗が営業している。

内部は仕切りのないオープンフロア方式で、二階の消費

者ホールは勉強会や集会に開放されている。市場が団地の中央部に設けられたのは、どの方向からも等距離にして買い物の便をはかるうとの配慮なのである。

「もつとも、市場にも問題点がありましてね。いまのところ、採算のとれない店舗もいくつかあるんですよ。だいたい二、〇〇〇戸に一つの公設市場というのが常識ですかね。まだ少々無理があるんです。でもそうはいつおられませんから、近く個店一二店舗も増設の運びになっています。消費者の方々に親しまれる市場にしたい

と思っています」

米沢理事長はそのように語る。



「これを見てください」

矢野さんがテーブルの上にひろげたのは、公施設の設計図である。

中央近隣センターの南端に診療所、集会所、派出所、銀行、郵便局、新聞販売所など、タウンの心臓部をなす部分で、本年三月完成を目指して、眼下急ピッチで建設工事が進められている。これが完成してはじめて町の鼓動が高らかに鳴りはじめるわけである。

近隣センタ

ーを中心には、

有野団地の各

種施設はバラ

ンスよく配置

されている。

北には有野公

園のほかに小

公園が二つ、

小学校一つ。

東に小公園一

つ。南に有馬

中学、幼稚園、

それに小公園

二つ。西には

坂畑公園、小

学校と幼稚園

が各一つ以下

水処理場――

いに、住宅と緑地との配合、ならびにその対照にはかなり工夫がこらされているようだ。

矢野さんと山崎さんがこもごも語るところによると、西の台地の坂畑公園にはすでに野球場、バレーコートが完成して住民にも利用されているし、中学校のプールも昨年の夏には無料開放されて好評を博したという。

「三月には公園内にサッカーフィールドをつくっておおいに活用



設計図に見入る筆者、矢野、山崎、米沢、新村、塙辻の皆さん（左から）

してもらいますし、適当な場所を選定して一五〇床ほど総合病院も予定しています。将来は県立高校を誘致しなければなりませんし、スーパー・マーケットもやがて必要になってくるでしょう」

夢ははてしなくふくらんでいく。

行政側としても、各部門が横の連繋を密にして、最後のツメに万全を期さなければならぬ段階にきているようである。

施設面と併行して、新誕生の町には、住民の連帯感、愛郷心の育成といった精神面の課題が残されている。

有野団地の入居者は大部分がサラリーマン家庭で、阪神間に勤務する人たちが多い。出身地の分布もほとんど全国にまたがっていると聞く。他の団地と同様、寄り合の世帯なのである。しかも建設途上の町だけに、住民意識を盛り上げるような行事、集会、仲間づくり運動といったものも、まだ定着しているとはいえないようである。歴史も伝統もないところに、いかにして住みよく明るい町をつくりあげるか――。

それはひとえに住民の今後の努力いかんにかかるといつてよい。新しい「故郷づくり」は容易なことはあるまいが、それだけにまた、ニュータウンならではの生きがいもあるうといふものである。

ともあれ、有野団地はいま呱々の声をあげたばかりのフレッシュタウンとして、希望に満ちみちている。西の高台に美しくそびえる有馬中学の校庭から、クラブ活動をしているらしく少年少女たちの歓声がきこえてきた。掛け声をかけながら団地内の道路を駆けてくる元気のいい一团も見える。山間盆地の寒氣を吹きとばすような力強い声が、澄みきった空にひびいて、何ともさわやかである。

町の将来を約束するようなその声に送られつつ、取材班は夕方の近づいた北神の白い町に別れを告げた。

たくましい子を祝う

端午の節句に

カメヤの五月人形を



おもちゃの



カメヤ

三宮方面でのお買物は……

さんちか店 ファミリータウン 391-4045

三宮店 センター街 331-4969

元町方面でのお買物は…

元町店 元町通3丁目山側 331-0090

バンブウ店 元町通1丁目不二家前 391-0768

KOBE SHIRT

春のワイシャツ紳士を
創る神戸シャツ



よろず御襷衣縫上処

神戸シャツ

神戸店—神戸大丸前 331-2168

東京店—東急・日本橋店1階 211-0511内線219

東急・渋谷本店4階 462-3433

広島店—広島・福屋1階 47-6111内線440

山陽新幹線と神戸の未来

岡田 茂 △国鉄三ノ宮駅長▼

川那辺徳治郎 △新神戸駅長▼

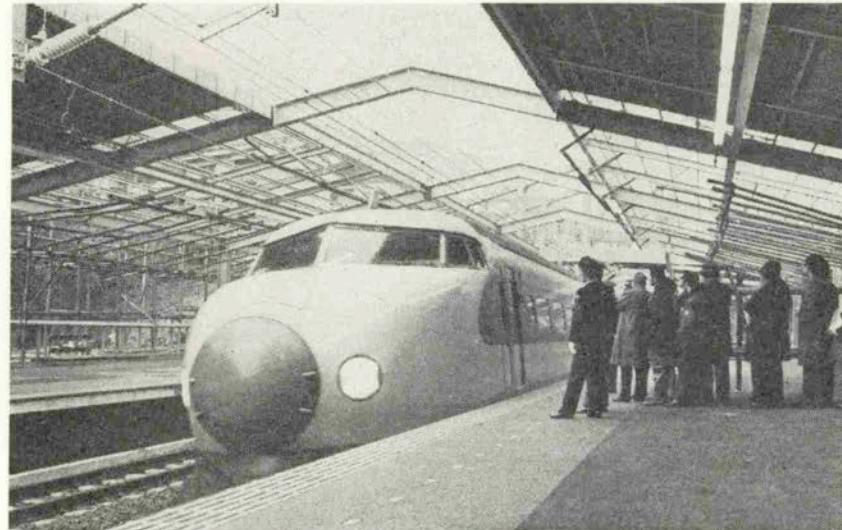
角南猛夫 △角南商事株社長▼

上島達司 △上島珈琲本社副社長▼

★素晴らしい新神戸駅の立地条件

川那辺 今までの東海道新幹線は、関東の京浜と関西の京阪を結び、神戸だけが取り残されたような形になっていたが、これで名実とも京浜と京阪神が結ばれることになった。それと中国地方への足がかりができるという所に大きな意義がありますね。

岡田 私は新神戸駅の立地条件は神戸市にとって非常に重要な意義があると思います。といいますのは、国鉄が交通網としての全国新幹線計画を立てていますが、東海道、山陽というこの主要な幹線の中で、神戸のような大都市に、新神戸駅という山あいの駅が神戸の裏玄関としてできたということは、六甲山系全体の自然環境からみて、神戸市にとって素晴らしいことだと思います。



建設中の新神戸駅に停車するひかり号

角南 あの場所に新神戸駅ができたのは私達にとっては有難い。利用の仕方によつては立派な駅になるだろうと期待しています。ただ、当初計画されていたモノレールが立消えのようになつていますが、何か他の方法ででも三宮駅やポートアイランドとのつながり方がうまく行くようになれば、乗降客にとっても大変便利ですから、新神戸駅の存在価値というものが大いに出てくると思うんです。私はもし神戸の人々が東京方面へ行くのに、新神戸駅から乗らないで新大阪から、乗るようになつて、そのた



のきれいな所にできたのは、神戸市にとってもうちのイメージにとつてもいい（笑）ところで、地下鉄ができるのはだいぶ先のようですね。

岡田 認可は四六年の十月頃にとつてゐるんですが、いつ頃着工されるかはまだ決ってないようです。

角南 とりあえず川の両側をバスでつなぐようですね。

田 岡 茂 上島 飛行場と都市の中心部を結ぶバスがありますが、ああいう形のバスがいいですね。公共交通は乗降が不便だし。思いきつて、新神戸駅から三宮への生田川沿いは遊歩道にしたらどうでしょう。

角南 そうですね。花を両側に植えて、美しいプロムナードにしたらいい。

岡田 遊歩道というのはたしかにいいアイデアですね。

上島 神戸の一一番きれいな所というのは、私が思うには

一つは北野クラブから見た街並と、もう一つは海から見た神戸。どちらも夜見たらすごくきれいだ。ですから、神戸駅の位置から見た神戸の町の第一印象というのはとてもいいと思います。

角南 神戸は他の都市に比べてまだ公害は少いし、布引附近は特に景色もいいですからね。

川那邊 私の方も今度新神戸駅にネオンの駅名を入れるのですが、裏山の風光を害しないように、何色にしたらいいかということをずい分考えまして。結局上品な形の白色灯をつけようということに決まりそうです。新神戸駅のきれいなスマートなスタイルは全国に誇っていいものですね。

上島 商売の話で恐縮ですが、コーヒーの場合でも、神戸はできるだけきれいなイメージの方がいいんです。コーヒーだけじゃなくて嗜好食品みなそですが、「清潔」というイメージは大切です。新神戸駅が、ああいう山裾

角南 ところで新幹線の兵庫県の通過地域はトンネルが多いようですね。

岡田 新大阪から岡山までは三〇%ぐらいがトンネルであります。岡山から西へ行くと五〇%ぐらいがトンネルになる

でしよう。

川那辺 用地買収が非常に難しくなってまいりますのでこれから高速鉄道はトンネルか地下になるんじゃないでしょうか。最近の鉄道計画は、用地買収で総経費の七〇%かかるといいますからね。昔は三〇%ぐらいでしたのが、トンネルが多くなると、もつといろんな車内サービスを考えないといけないようになつてくると思います。たとえば、車内で映画をするとか（笑）

★神戸のよさを再発見しよう



岡田 私はこの頃「神戸の自然環境」ということをあちこちで言つてゐるのですが、この前の神戸市民へのアンケートをみても、郊外に広い自然があるから神戸が好きだ、というのが一番多かった。私も三宮に来ましてから、ホームに立てば青い空や緑の山が見え、海もすぐ見える。はじめ着任しまして当分のものは、有難いところへ來たな、と思いましたね。しかし神戸市民の方は、余りいい自然環境の中におられるものだから、かえつて自然

角南 に対して無関心になつてゐる人もいるようです（笑）。神戸の良さというのは、ほかへ行つて初めて再認識されるようですね。山あり海あり緑ありで、西へ行くと源平の史跡や景色のいい公園、淡路島もあり、近い所にすべてのものが完備されているような気がする。東京なんかだとそんはずはない。

岡田 私も神戸の良さというのは、神戸へ来てみると知らなかつた。東京では思いもよらない自然環境があり、いろんな史跡もある。

先ほど私のところの「ディスカバー神戸」コーナーで一宮から八宮までの神社の紹介をしたんです。ところがした方のうち、十人に一人か二人ぐらいしかご存知ないあのコーナーについてはいろんな反響がありまして、寄せていただいた意見はもう百何件とございますが、その大半が神戸市民の方です。神戸に住んでいらっしゃる方が、神戸にこんなところがあったのか、という具合に案外ご存知ないんです。神戸の歴史の遺跡としては、八百年も千年も昔のものもありますが、現代の人のもつてている歴史というものはせいぜい百年ぐらいのものです。それだけに、古い文化遺跡についての認識が若干浅いという気がします。神戸の良さは何かといわると、概念的に山あり、海ありということだけで、そこに内蔵されている本当の良さというものについて、市民がもう一度見直す必要があるんじゃないかという気がしております。

角南 神戸というのは、百年前からいろいろな人がこの土地に集まつてできた町ですから、名古屋における名古屋人のような土着の人々が神戸には非常に少ない。そのため郷土愛とか、郷土の歴史を愛そういう氣持は、数百年の歴史をもつ名古屋のような城下町と神戸のような港町とではその二



角南 神戸市のマスター・プランをみると、三宮の方にあまり集中してもらいたくないので、神戸駅方面をもう一度再開発しようという考え方もあるようですね。

岡田 神戸市が考えておられるように、神戸駅を中心としたあの辺りにも人が集中してくれる方が、私共交通機関を受けもつて量というのはやはり限度がございますので、分散していただいた方が本当は助かります。しかし今や好むと好まさるとかわらず三宮集中ですね。

角南 私は今、そぞうの横の三宮ビルにいるんですが、以前いた栄町の時よりも人が集めやすいんですね。人を採用する時、なぜ当社を志望したかを聞きますと、若い人は兵庫で降りるとカッコ悪い、とこういうふんです。(笑) 神戸駅でもつまらんし、三宮が一番いいという。朝はどうも上り線に乗りたいらしくて、加古川あたりの人でも姫路に行かずに三宮へ出てくる(笑)

川那辺 確かに若い人の神戸に対するイメージというのはとてもいいですね。

岡田 大阪の鉄道管理局の管内で、近距離のお客さんが増えているというのは三宮だけなんです。日曜日ですと平日の十七、八万のお客さんが二〇万近くになりますが外から人が集ってくるという事が、街の繁栄につながると思います。そのためには来られやすいような条件を町で整えないといけない。その一つには今度新幹線ができるということもあります。

川那辺 神戸というのはもう一つ内海航路の拠点でもありますから、今度新神戸駅ができると神戸は海陸の拠点となり、ちょっと他の都市にはない交通の多様さをもつことになる。そういう特色を上手に生かした方向での完全なものにしていくならば、新神戸駅が神戸市にとつてかけがえのない駅になると思います。

う。

★神戸を海と陸の接点に



角南 百年前の廢藩置県以来敷かれてきた行政区画といふものが、今の日本の情勢からみると、かなり不都合な面もでてきてる。これからは大阪府とか兵庫県とかいう、一つの行政区画を越えた「阪神経済圏」というものの中の大坂とか神戸というものを考えるべきであつて、私はやはり海陸の接点となるような役割を今後の神戸に期待したい。また、脱工業化といわれますように、公害のない産業、頭脳集約的な産業の町として、神戸が大阪とタイアップしながら共に発展していくふうな方向にもついてきたいと思います。いわゆる、生きがいをつくりだすような街づくりです。

上島 人や物が動く道といふのはきれいにでき上るでしょうが、今後はただ住みよいだけの都市というよりも、情報の集まる都市、頭脳集約的な都市という所に、今後の神戸の姿もありそうですね。

角南 将来をになう産業で神戸が発展していくといふのが望ましい形でしょう。

川那辺

確かに立地条件からみて神戸は多彩な都市ですが、これが完成しますと、より幅広い活動が可能になるでしょう。

川那辺 確かに立地条件からみて神戸は多彩な都市です。今、第二六甲トンネルが掘られていますが、これが北神の開発が進むと、働く場所と、住む場所、レクリエーションの場所とが区分され、理想的な都市になる可能性は十分です。

岡田 今でも神戸には時代の先端を行くようないセンスがありますし、また古いものについても捨てがたいようなものがたくさんあります。町に近接して海や山もあります。これから神戸は観光立市の街ではないが、そういうことについても十分考える余地のある街でもあります。将来計画されている空港も仮にできるとしますと、たとえば小学生とか中学生の低学年の人達を修学旅行のような形でよんでも、将来の神戸のためにいろんな認識をしていただくというようなことも私共は進めたいと思っております。

角南 新神戸駅前は、立派な噴水と花で埋もれた憩いの場所にしていただき、駅を降りるとショッピングもでき、観光もできるといった、神戸にふさわしいビューティフルな窓口にしていただきたいものです。

司達島 機能的に便利な事ももちろん大切ですが、やはり見た目にも美しいという点も十分考えて、神戸の陸の玄関口としての新神戸駅を、ひとつ市民みんなの手でつくっていきたいものです。

（オリエンタルホテルにて／文責編集部）

淀長立見席 3

春来る……新人とともに……

淀川 長治

（映画評論家）



さて今日現在の……新人といえば、ツイッギーである。本名はレズリー・ホーンビー。もうすでに御存知ハイ・ファッシュン・モデルのイギリス娘（二十一才）。

このツイッギーの初出演映画「ボーアフレンド」（一九七一年イギリス作品）がすばらしい。サンディ・ウイルス原作の舞台劇ミュージカル・コメディ「ボーアフレンド」の映画化で、すでにロンドンで五年（一九五三—五七）そしてブロードウェイで二年の続演を記録している。アメリカのMGMがこれを十五年前から映画化権を買い取つて今日やつと映画化実現の、イギリス・スタイルのミュージカル・コメディ。いやミュージカル・レヴィユーと申すほうが感じの出るスイート・エクストラヴァガソス（せいいたく）。イギリス・スタッフで製作されてアメリカのMGMが世界配給権を持つ作品である。ツイッギーは一躍主役である。だから踊つて歌つて演技も必要。

彼女もともとファッシュン・デザイナー志望。これがモデル・プロ屋に望まれてモデルとなつたのだが、この彼女、実は一九六九年この「ボーアフレンド」の舞台再演を見るや、この主役のボリー役にあこがれて、それ以来ダンスと唄の猛勉強。

というわけで、ついに彼女その金的を射たわけだが、この映画「ボーアフレンド」はツイッギーで一躍新鮮となつた。けれどもツイッギーがこの映画の真髄を果した

わけではない。骨みをけずる思いの主演ぶりが手にとるごとくわかる。一生けんめいのツイッギーだ。まだまだ未来（スター）は約束できない。けれどもこのイギリスのレビュイーはこのイギリスのツイッギーで『新鮮』さをあふらせ得た。だからツイッギーはこれから必ずや各社が狙うにちがいない。

くたびれかけたミュージカル劇団が一九二〇年代のノスタルジアを盛りこんだチャーレストン・ダンス時代のレビュイー「ボーアフレンド」を上演。そしてそのマチネー。客は驚く勿れ十人あまり。カーテンの横からこれを覗いた一座のひとり“ああ、舞台の方が人間が多い”と溜息ついた。

ところがここへハリウッドの有名な映画監督がスタアの種さがしに突如とボックス最上等席におさまつたので一座は狂喜こうふん。

というのに運の悪い主役女優が足をケガして



「雨のパスポート」のマルlene・ジョペール

あらう。

という映画に突如として登場の映画新人ツイッギー。やつぱり話題の新人第一号と申せよう。

これと並んでイタリアのオッタビア・ピッコロ（二十九才）「わが青春のフローレンス」（一九七〇年作）と「愛されと哀しく」（一九七一年作）この二作で演技の腕を見せた。焰に翼を焼けたらす蝶。しかもその蝶が冬の蝶の痛ましさ。若さで売るのではない。個性だけで売るのではない。オペラの中の悲歌盛り上るその悲しみの人生の調べをこの若い女優、芸で見せた。新人、それも手がない新人。

ところが個性、この個性で、フランス映画界を身震いさせたのが「雨の訪問者」「コニヤックの男」そして「雨のパースポート」（一九七一年作）の……マルレーヌ・ジョベール。フランスと申してもバルドオとは天と地のちがい。

濡れたバラがバルドオなら、ジョベールはフランスの食パン。ソバカスだけの隣りのあわて者娘がジョベール。しかもその顔どこかアメリカの昔の女優の香り。コンスタンス・タルマツチ。ベティ・カンプスン、ドロイ・ギッシュ、ベル

今日は松葉杖。そこで舞台演出助手、というよりも一座の樂屋の女中みたいなボリーガこの女優の代役。このボリーガ主役ダンサーの一枚目トニーを前からひそかに愛していく……というストーリーはこれまで何十回映画の中で見させて頂いたことか……そのありきたりの恋の舞台裏ドラマ。しかしこの映画、狙いはその舞台のレビューユーのなんたるかを示した豪華けんらん。しかもセンチメント・ノスタイルヂア。

ロンドン・ミュージカルにアメリカのトーキー初期のバスピィ・パークレーそれに加えてMGMレヴィユ映画それにくわえてアステイアとジンジャー・ロジアスコレにくわえてアル・ジョルスンとエディ・キャンターとルビィ・キラーとアン・ペニントンとタマラ・ゲヴァアと……と申し立てるところで、しょせん御存知あるまいが、トーキー初期のミュージカルのそのダンス、ダンス、ダンス、タップ、タップ、タップ。かくて映画レビューユーの舞台のわくをこえた超拡大のその舞台構想。昭和六年ころのアメリカ映画狂はこの懐しさにうめき声をあげられるであろうし、今日の若きおしゃれ連中はこれまたこのクラシック・ニュウ・ファッショニ目まいをなさるで

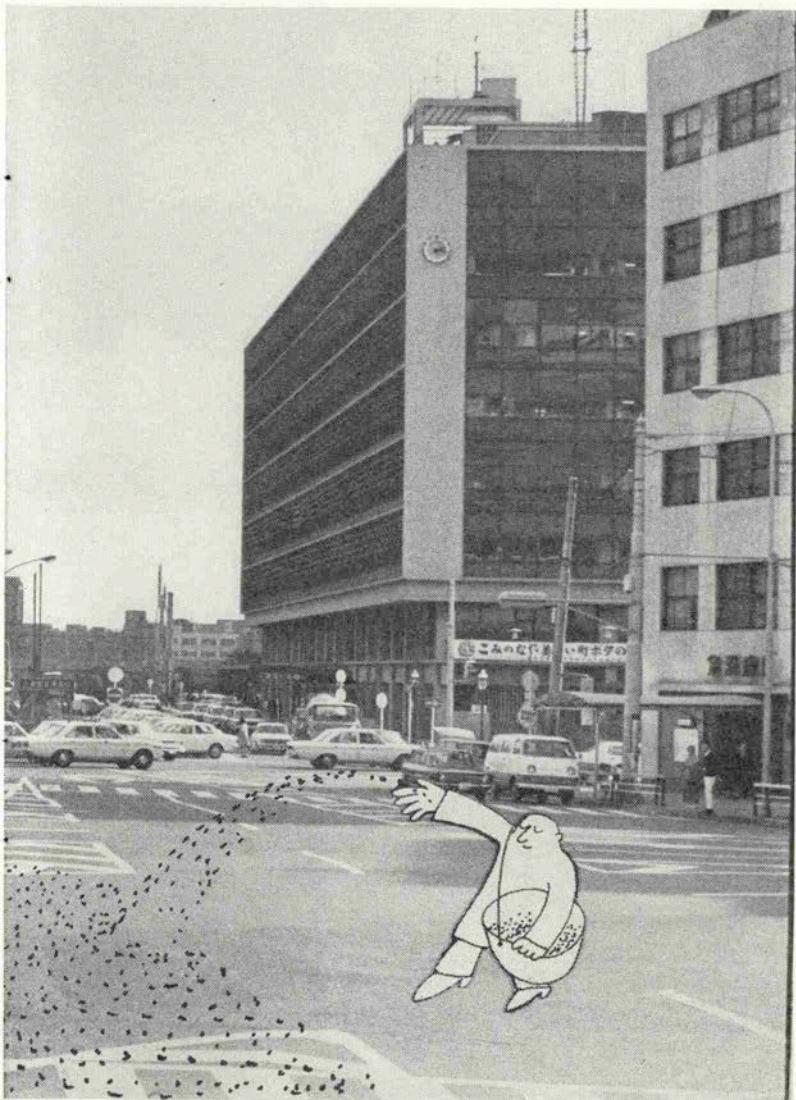


「ボーイフレンド」のツイッギー



「愛されと哀しく」のオッタビア・ピッコロ

こんなことをいつたって御見当もつくまいが、エップエル塔に三日月がひつかかったパリのシャンソンとは縁もゆかりもないようなこの女学生があがり、そのままのお茶目女優が今やフランスでひっぱりだこ。



コラージュコミックス

3

フラワーロード

岡田 淳



★神戸の集いから

★なごやかに

●キャンティ・コーナー



新春国際懇親パーティー

国際港都神戸市が主催する、恒

月十四日相楽園会館で開かれた。

もう二十年近い歴史を持つこの
パーティは、神戸市が阪神近郊に
住む外人と、神戸の各界代表を招

待して、新春の抱負と、日頃お世話
になったお礼と、神戸市の方針を
知つてもらおうというためのもの

午後六時には、約四十カ国の外
人と、各界代表三百〇人が集まり
宮崎神戸市長ご夫妻、狩野助役ご
夫妻、井尻助役ご夫妻の出迎えを
うけた。会場は、各国の民族衣裳

ではなやかな雰囲気、神戸ならで
はの集い。ガリニスキードイツ総
領事（在阪神間領事団長）夫妻や、
ハロー・ウェイ・アメリカ総領事夫
妻、P・A・キャンバネラ神戸・大
阪国際委員会委員長夫妻、カナデ
ィアン・アカデミーチャウドラー校
長等。また、日本側は、作家の陳舜
臣氏、坂井兵庫県知事や、金井参



とてもいいんだけど、最近は、若
いペアの人が多いみたいで、一人
だとちょっと気がひけるみたいで
すよ（笑）』

さりげなく
何げなく楽しめる店

西正興（ユーハイムコンフェクト専務）

「キャンティっていう店、何だ
か不思議な魅力のある店だね。
さりげなく、何げなくいい感じ
なんだけど、これもマスターの神
さん的人柄かな。



あいさつする宮崎神戸市長

話に興じる在神外人



左は陳舜臣夫妻と大久保毎日支局長

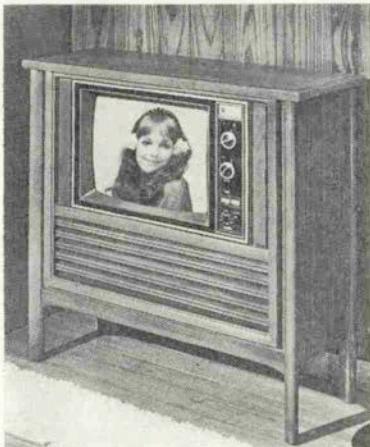
議院議員、市川商工会議所副会頭、
石野信一神銀頭取、西正興神戸J
C理事長などに、文化人関係の影
刻家新谷秀雄さんや画家の中西勝
さん、毎日新聞大久保神戸支局長
など多彩な顔ぶれだった。

洋酒の店キヤンティ*

神戸・生田区北長狭通二二三

TEL ▲91V 3060
神戸晴夫

電気器具の粹をあつめました



元町家電(株)

神戸市生田区元町通6丁目25
TEL (078) 351-0081



呉服の粹

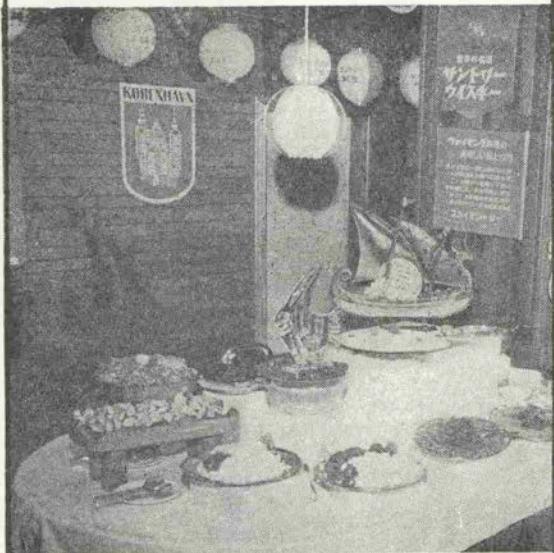
赤坂

本店 神戸市生田区元町通六丁目
(31)五五一八・八六五三
大丸前店
市電大丸電停山側(31)三一六四

坂



春の集いに！



〈北欧ヴァイキング料理〉

2000円（税込み）

飲みはうだい（サントリー純生ビール）+食べはうだい
（クラウン・コーラ）

一品料理、日本酒も準備いたしております
同窓会など各種パーティにご利用ください



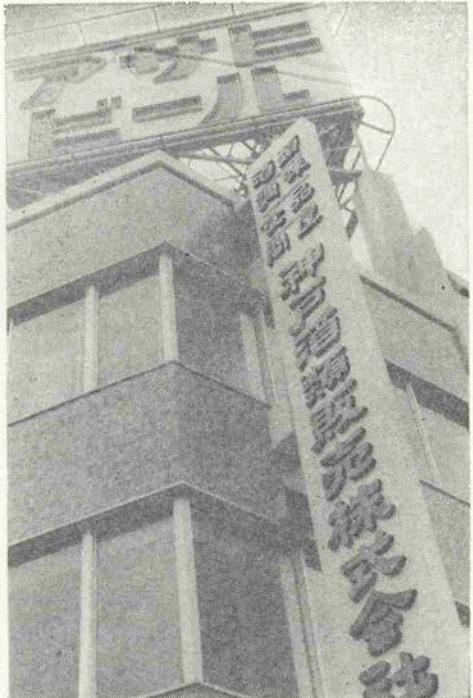
なごやかなムード

すばらしい眺望！

スカイサントリー

三宮交通センタービル9F TEL(391)3705~6

● お酒の殿堂



酒類調味食品問屋

神戸酒類販売株式会社

本店・生田区中山手通1丁目76

TEL(078)321-0201(代表)

支店・西宮・垂水・兵庫