

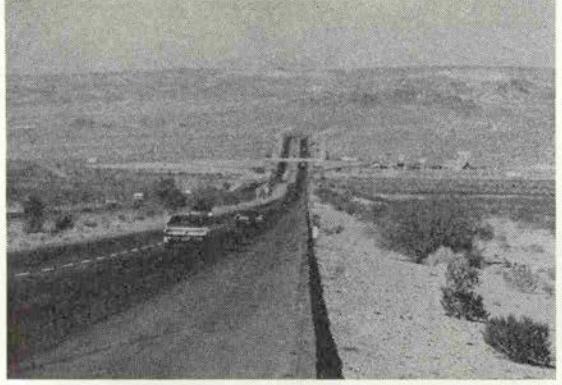
★レンタカー・アメリカの旅 <上>

# 竹内 雅道 動かない景色

★竹内雅道(24)さんは昨年秋、友達四人と共に20日間レンタカーを借りてアメリカ西部を中心ドライブ旅行されました。日本の若い人が見たアメリカの社会を二回にわたっておくりします。

八月の暑い日、神戸の映画館で、『VANISHING POINT』を見る。七〇ミリの画面いっぱいに広がるかつ色の景色、長い一本のハイウェイをチャレンジャーが走っていく。現代アメリカ社会の歪み、文明化されすぎたアメリカ、その社会背景をリヤーウィンドのかなたにうつしているような映画であった。けれど、そんな社会背景も、文明もこの僕にはなんのかわり合はない。地平線に向ってひたすら車を走らせる、その行為自分が、僕の視線をとらえてはななかつた。この狭い日本で、動かない景色、いくらアクセルをふみ込んで見ても一本のハイウェイの上を一台の車と景色が静止しているかのように

砂漠の中をどこまでもつづくハイウェイ



うな錯覚におちいる場所が見つかるだろうか、はてしなく続くドウロの上をマイル・メーターでつぱしつて見たい。そう思うと、もういてもいたつてもい

られなくなってしまった。そんな気持を片隅にしまつておくには、僕はあまりにも行動派すぎた。ある雑誌の冒険旅行の特集ページの最後に『次はアメリカにいく計画あり、参加者をつくる』とあった。さつそくその人に電話をかけ、話しをしてみる。話はとんとん拍子に進み、2週間ほど後の1月5日、僕達四人のグループは羽田空港ロビーでロサンゼルス行ボーリング七四七の時間待ちのため、コーヒーをのんでいた。

一月五日午後九時出発、離陸時の背もたれにひきつけられる、あのスピード感がなんともいえず、僕の心は、すでにハイウェイを走っている気分になつっていた。ロサンゼルスに着いたのがその日午後七時。別に綿密な計画をたてていたわけではなかつたので、さつそくホテルを探さなければいけなかつた。合理化の国、アメリカである。空港に各ホテル直通の電話がそなえつけてあり、各ホテルのガイドブックを見ながら、費用その他を考えながらホテルと直接話しが出来るようになつた。とても一流とはいえないけれどグラン・ホテルといふところに予約をとる。一泊一四ドル、トワインになつて、部屋に冷蔵庫、TV、シャワー、トイレ、それにごていねいにも赤外線ランプまでそなえつけてあつた。翌日六日、朝八時ホテルを出発しさつそくレンタ・カーを借りにいく。『ヴァニシング・ポイント』と同様のチャレンジャーで走るつもりであつたけれども、あいにくフォード系のレンタルであったため、しかたなしにくムスタング七一二ニューモデルに決定——参考までに、レンタ・カー代一週間九九ドル保険代を入れると合計一〇五ドル(ガソリン代は別)ガソリン一ガロン(三

・ハル)一  
三〇・四〇

セント、オ

イル・コー

ト(〇・九

ハル)一一

ドルとかな

り日本と較

べて安い。

いいよエ

ンジン始動

である。



見る者を圧倒するグランドランド・キャニオンの壯觀

YOUR ENGINE”とさうところだ。エンジン音も快調。すべて快調で、あつという間に都会とはおさらば、あとははでしなくづく一本の道である。往復六車線に対向車線は二〇mと一〇〇mもの間隔があり、正面衝突を起こすにも相手がみつからずといった感じだ。この道で一番気をつけなければいけないのが、ガス補給である。

はてしなく続く道にガソリンスタンドはそういうのもあらわれてくれない。それにオーバーヒートにも気をくばらなくてはいけないだろう。信号があるわけでなし、チエンジの必要もなく、ただアクセルペダルに足をおいておくだけでよい。ひよっとするとハンドルをはなしていねむりをしていても、目的地につくのではないだろうかと思うほど、真すぐに道のはびている。フロントガラスぱい、車をすっぽりと真青な空が包みこみ、乾燥地帯独特の岩肌をみせた山々と、かつ色の木々だけの殺風景な景色。しかもいくら一〇〇km以上で走ってもその景色は動こうとはしない。いつまでもいつまでも、僕達の車を込み込んではなさない。時折り見かけるトレラー、それはとてもキャンピングカーの段階ではない。見るのすべて大きくて、大きくてびっくりさせられてしまう。途中、CALICO というゴースト・タウンによる。昔の西

部劇さながらの町である。今は観光客を存分にいたのしませてくれる。砂バクの夕焼けの美しさを、またあたりにながめて、車はラスベガスの町に入った。真昼間からネオンのかがやく町、世界最高のトバク場という感じだ。さっそく四人でカジノにのり込む、天上一面鏡バリの部屋のあちら、こちらでルーレットの回る音、チップを集めめる音、その間を、バニガールのかわいい女の子がギャッシャニとチップの交換に微笑みをうかべて歩き回っている。ステージでは、ちょうどブラターズが歌を、サミー・デ・ヴィエス・ジャーが笑いをふりまいていた。不思議にもの砂バク地帯にもかわらずモータード・ポート屋さんが大へん多いことである。来る途中でも、モータード・ポートを見かけたけれど、どうも最大の人造湖・フーバー・ダムでレジャーを楽しんでいるらしい。このラスベガスに一日トバク師、一日お登りさんと二日ほどすごし、次の目的地グランドランド・キャニオンへと出発した。ラスベガスをあとにする。その最後の店の看板の“LAST CHANCE”的文字が印象的であった。ルート93をまた地平線に向かってアクセルをふかした。今日の景色もまた動かない、僕達は本当に進んでいるのだろうかと思うほどである。そんな時、ふと神戸での信号待ちにいらいらさせられたことがなつかしくさえ思えた。

グランドランド・キャニオン、これでも渓谷かと思わせるほど広大なのである。説明書によると川が流れているらしいけれど、とても肉眼でその川を見ることは出来ない。その谷間をヒヨコキで行くのであるから、とてもそれは説明出来るものではない。そこにあった説明書によると、谷におりる時の注意書きなどがあった。「ラバを利用する時、体重九〇kg以上の人及び一二歳以下の子供はいけません。徒步でいくには、よほどあなたのスタイルに自信がなければやめなさい。」とか色々と書いてあった。この調子でいくと次の目的地モニュメントバレー、ファーステート・コーナー、デス・バレーが楽しみだ。

赤いぼんぼり 桃の花  
お内裏さまに三人官女…  
なつかしい日本の春  
3月3日はおひな祭りです。



おもちゃの  
**カメヤ**

三宮方面でのお買物は……

さんちか店 ファミリータウン 391-4045

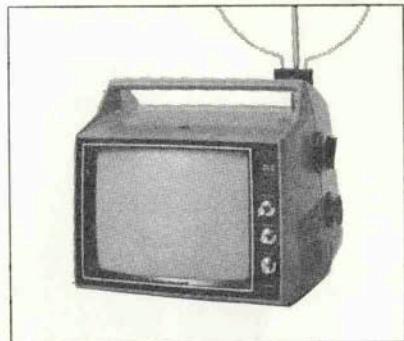
三宮店 センター街 331-4969

元町方面でのお買物は…

元町店 元町通3丁目山側 331-0090

バンブウ店 元町通1丁目不二家前 391-0768

電器器具の粹を集めました



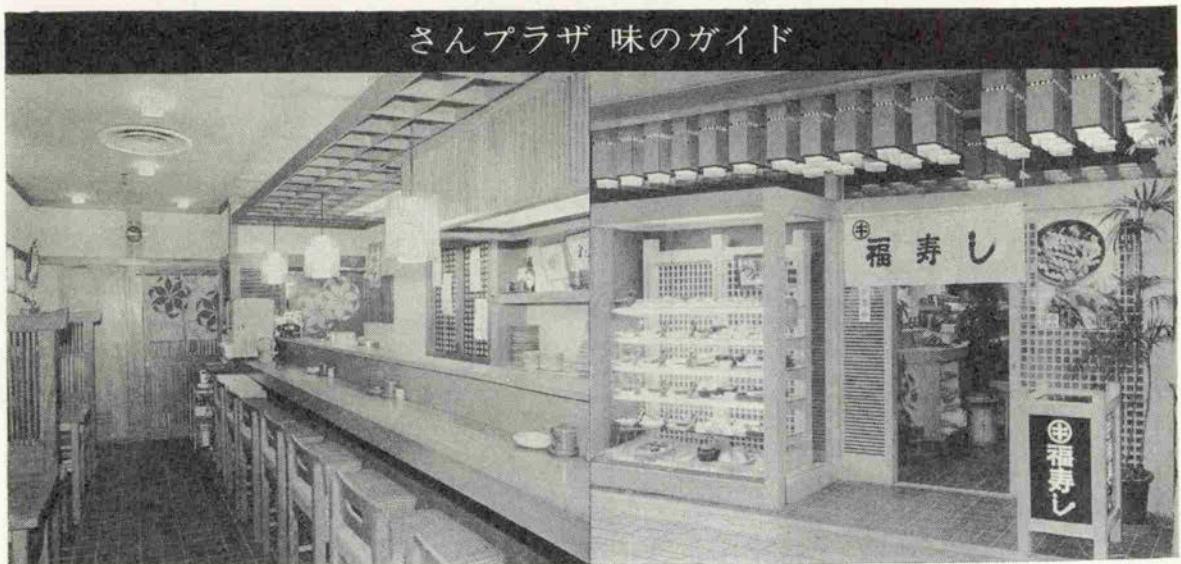
ファッションテレビ9形/TR-710A  
¥28,000

**元町家電(株)**

神戸市生田区元町通6丁目25

TEL (078) 351-0081

## さんプラザ 味のガイド



★潜り戸は楽しいものだ。田舎の風情は嬉しく都会人の心をゆさぶる。小皿、鉢、徳利、盃など信楽焼の色合いが和風造りの木の肌によく合って、うれしい。かわいいみすずちゃんとおばちゃんの笑顔でむかえられる。冬場のかす汁(150円)や湯どうふ(180円)も暖ったまる料理として好評。昼時にはやよいの里(280円)串かつ定食(250円)。ちょっとぜいたくな味のたかのり(500円)は、魚とえびと惣菜の盛りつけ料理で奥さま方に喜ばれている。

和風季節料理

花

さんプラザ地階 TEL 331-0087

営業時間 AM11:00~PM9:00

★白木の香もまだ新しい日本情緒豊かな店として、また味自慢の寿して好評だ。冬場は田舎鍋定食(400円)福寿鍋(700円)など活きのいい魚を使った暖ったかい鍋物が色どりにぎやか。

カウンターで一杯やりながら寿しをつまむもよし、またデートには、座敷の席でくつろぐもよし、生きのいい板前さんのかけ声が気持ちがいい店だ。江戸弁当(300円)さしみ定食(350円)天ぷら定食(350円)松前寿し(350円)小鯛雀寿し(400円)

名代鮨舗  福寿し

サンプラザ地階 TEL 331-2934

さんちか味ののれん街 TEL 391-5473

営業時間 AM10:00~PM10:00

# Green Apple's Page

ささやかな愛  
を



たゞたゞしい  
勇氣を  
不器用な  
やさしさを

花の  
まなざしを

あなたに!!



PHOTO BY KIYOSHI YAMAGUCHI

TOPICS



兵隊さんにお花をあげよう!

みんなみんな、お花をもって集まろう!  
一月七日二時ごろ花時計前に集まる  
う!  
自衛隊パレードがフラワーロードで行  
なわれた日に、自衛隊のおじさんにお花  
をあげようとの複数君の呼びかけで、お  
花をもって集まつた20才前後の人達が二  
〇人ばかりいて、みんなニコニコちょ  
としらけながら歩いて行きました。ど  
ういうわけかパレードにはおまわりさん  
がたくさんいて、綱がはつてあって、と  
ても兵隊のおじさんにお花を渡すことは  
できなくて、それで戦車にのつてる兵隊  
さんにあげようとお花を投げたらおまわ  
りさんや機動隊のおじさんが来て、その人  
達をけつたりなくつたりそして一人つか  
まえて、パトカーで連れて行ってしまった  
のです。  
その人達は、どうしてお花をなげた  
いほされるのかわからなくて、自分達の  
気持ちをノートにかいしてみんなにまわし  
たりしていました。そしていつのまにか  
「わんぱく少年団」ができて、そのノー  
トにかかれてることやこのお花の事件の  
ことをミニコミ誌にして出すことになつ  
たのです。



● 忍びてこそ恋の新撰組

大阪の片田舎に一見大きな物

置小屋風の稽古場を役者総力で

完成させた劇団日本維新派は二

月二二・二八日午後六時より、

寺田町源ヶ橋演芸場でこの春の

興行を開く『關炎武士』シリ

ズ第一弾の『忍びてこそ恋の新

撰組』は眠狂四郎、丹下左膳、

机竜之介とニヒルな剣士をひつ

さげて、恋狂い、色狂いの乱れ

花公演とか。

役者  
群は白  
藤西・  
松本雄  
吉・J  
・ハル  
・藤野  
勲・亀  
山考治



# DREAMER

## ビヨヨローン人形



中内富雄（関西学院大学生 19歳）　天野貴世子（大阪芸大生 19歳）

お人形さんがビヨヨローンと伸びたり縮んだり、今よく売れてるそうです。作ってる人は近頃お腹がちょっと出て来た中内君とトア・エ・モアの女の子によくいた天野さん。中内君は“七郎さん通信”とかいう深沢七郎さんの事ばかり書いたミニコミ誌を出したり、夏頃には2人で王子動物園の近くでお店だしてたそう。こんどはビックリ箱つくろうかなと悪知恵働かしてみます。

・この作品はキャロル三宮本店にも置いてあります

なお、劇団研究生を募集中。  
神戸興行は三月上旬の予定。

チケットは神戸っ子にもあります。TEL 221-7037

稽古場 南海萩原天神下車 5分。連絡先 06(721)8370 大村方

君は詩とか文章の接続詞を表わせたらとリトグラフ+スクリ

ーンで。京都の田中君は私小説

でないことがテーマですと各々

の何かを追っかけていて面白

い。明見君は十一月に神戸でグ

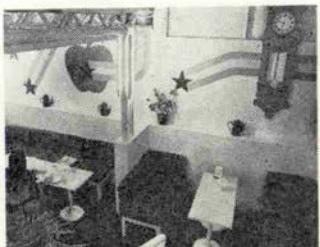
ループ展を開く予定だそうだ。

### ● 春日野道商店街のホップな喫茶店

「今、版画をやる連中は作品ができれば発表するというのが風潮なんですよ」と言う。一月一日と五日まで大阪、画廊みやざきで開いたのが京都芸大洋画科の版画グループのこの版画4人展。

兵庫区在住の明見修二君は広い風景のなか幼い子供がポツリといて寒々とした感じのリトグラフを、宝塚の中村稚子さんは、人物が頭のなかにあって、そこから出てきたものをスクリーンプロセスで、京都の木村秀

は使つては?  
阪神春日野道商店街の程中央にあるニチエイタウン一階にあ  
るこの「さわらぎ」という喫茶



店、およそ春日野道らしくない喫茶ルームである。

又、ニチエイタウンの吹き抜けフロアはミニユニークエーション

広場として誰れにでも無料で貸してくれるので何かやりたい人



ゆっくりと楽しめるあじさい

元町のオアシス  
ティールーム“あじさい”  
神戸市民の花“あじさい”  
にちなんだティールームが  
元町一丁目のファーストビル二階に生れた（露）（331）一  
七二二

歐風家具の永田良介商店  
のインテリアデザインとあ  
りて、クラシックな手づくりの味わいが落ついだ店にな  
っている。ブルーと白、赤と白のストライプのチェ  
アと、ブルーのじゅうたん  
が、あじさいの店にふさわ  
しい彩りで元町らしい。



YOUNG's店サン

紅茶・コーヒー（一八〇円）  
ババロワ（一五〇円）  
アイスクリーム（一五〇円）  
特に自家製のバナナ  
ケーキ、ファッジ、ホーピー  
ケーキ、サウンドクーヘン

元町のオアシス  
ティールーム“あじさい”  
神戸市民の花“あじさい”  
にちなんだティールームが  
元町一丁目のファーストビル二階に生れた（露）（331）一  
七二二



安くておいしいぎょうざの店

元町のオアシス  
ティールーム“あじさい”  
神戸市民の花“あじさい”  
にちなんだティールームが  
元町一丁目のファーストビル二階に生れた（露）（331）一  
七二二

歐風家具の永田良介商店  
のインテリアデザインとあ  
りて、クラシックな手づくりの味わいが落ついだ店にな  
っている。ブルーと白、赤と白のストライプのチェ  
アと、ブルーのじゅうたん  
が、あじさいの店にふさわ  
しい彩りで元町らしい。

月二五日支店を開き、マスターの近藤龍夫さんことコ  
ンちゃんがハンバーグを焼  
きながらガババついている。  
白い大理石に木のトリラ

が印象的。内に入ると少し  
狭いけどサン本店と同じよ  
うな感じのカウンターがあ  
り、ハンバーガーとコーラ  
でコンちゃんとモージャ君  
とのお喋べりに楽しい時が  
過せる。赤いじゅうたんの  
階段をあがるとグリル風の

など（各一五〇円）は手づ  
くりの味と評判。サンドイ  
ッチもタンやシーチキン入  
りで（三〇〇円）、デリカテ  
ッセン風。60席でゆったり  
しているので予約ティーパ  
ーティ（二〇人）もOKだ。

★ “サン”六甲店オーブン  
ハンバーガーショップで  
人気のある“サン”が阪急六  
甲駅を少し上がった所に二  
段階も安いので若い人に  
うけている。鶏の手羽先・  
ピータン（あひるの足をく  
さらせたもの）豚の足へいす  
れも一五〇円をサカナに、  
菊チキン（菊正一級を電子レ  
ンジで暖ためるとチント鳴  
る二〇〇円）ビール中（一五  
〇円）で一ペイやる人も多  
く、午後六時～午前二時迄、  
かっぱの天国へ行った気分  
（？）になれ。電話ナシ

### ★元町のオアシス

# ぴっと・いん



インテリヤでデートや女の  
よつと寄れるという感じ。  
かわいいアンが六甲の男子  
学生に人気絶頂。もちろん  
外人のお客様も多いし、  
夜はスナックのムードで賑  
やかである。コーヒー・コ  
ーヒー・ラテ 200円、ハンバーガー  
180円、サンランチ 35  
円、AM 11時～PM 11時。

三省生田筋金剛山入る  
くらぶなぎさ

### ●神戸うまいもんと ドリンキング

「親身で暖たかいサ  
ビスを！」と、クラブな  
ぎさは、心のこもったも  
てなしをしてくれる神戸  
らしいクラブだ。

ママの与三野弘幸さん  
は長唄や小唄が趣味とい  
うクラシック派で、笑顔  
のきれいなチャーミングな  
女性だ。



なぎさの風格ある店内

カウンターの天井は、  
ステンドグラスの彩りが  
淡く輝き、サロンには豪  
華なシャンデリヤの下  
に、暖炉があかかと燃  
えて、しつくりとした落  
ちつきのあるボックス席  
で気楽に楽しめる店へt  
e 1三三一一八六二六  
他にグリルを生田新道で  
ご主人が経営している。



トア・ロード昼と夜のいこいのサロン

● MENU

紅茶・コーヒー	300円	● 堀 郁子
ビール 300円	水割り 400円	シャンソントイム 月～土曜 PM 8～11.30
営業時間		● 安藤義則
TEA TIME AM12～PM 5時		ピアナタイム 日曜 PM 7～11.30
WINE TIME PM 5～12時		

サント\*ノーレ

生田区下山手2丁目トア・ロード  
PHONE (078) 391-3822

JUNKO'S  
**SARA**



娑羅の花が開くよう  
に、さわやかなひと  
ときを娑羅の店でお  
すごしください。

娑  
SARA  
羅

田中淳子  
生田区中山手通1丁目91 (078)391-1647

# 伝統と風格の自己紹介

ヨーロッパのチョコレートがおひざもとで味わえますように、とゴンチャロフが心をこめて作りあげました。



世界を結ぶ 手づくりの味

**ゴンチャロフ**

本社 神戸市生田区加納町4-1

TEL 391-2636

## YAMATOYA '72 SPRING COLLECTION

★大和屋シャツ春のコレクションにあんない

2月18日(金)～2月30日(水) 午前10時30分～午後7時  
於／国際店

ぜひお立ち寄りください。



紳士シャツの店  
**大和屋シャツ**

- 国際店☆カスタムシャツのアトリエ  
神戸国際会館1階 TEL251-0220 AM10時～PM7時
- 三宮店☆紳士シャツ専門店  
三宮センター街 TEL331-6956 AM10時～PM8時



ポケットジャーナル



ホールが三つでき、国際港湾都市神戸にも文化の殿堂が整うことになる。

★若者のサウンドベース  
昔懐しそすらん灯をモダ  
ーンに復活させた元町三丁  
目の中央浜側に、十二月十  
五日、これまたヤングがし

びれるサウンドスペースシ  
ヨップ" MOTO MACH  
I・OTTO"が誕生した。

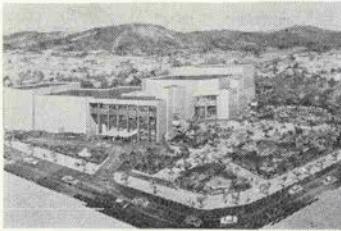
中学・高校の保健体育の教科書で精神薄弱問題が、どのように扱つてあるか、問題を述べる。

★来年秋完成をめざし、神戸中央公会堂建設始まる  
神戸市民待望の市立中央公会堂（仮称）の建設が、  
大倉山の湊川、多聞両小学校の統合校舎東の隣接地に  
決まり、この一月から本格工事に入った。

構造は鉄筋コンクリート  
地下二階、地上六階建て、  
延べ一万八千六百平方メートル余  
り。一階に演劇を中心とし  
た千人収容の多目的ホール  
二階に音楽を中心とした二  
千人収容の多目的ホール  
三階に食堂と中ホール

の二階客席、四階に照相室、五階に会議室のほか、大ホール二階客席ができる。そのほかリハーサル用として三百二十五平方メートルの部屋が地下一階に設けられ、建物の東側には広い公園もできる。総工費は約四十億円で来年秋完成予定。さらにこの中央公会堂との関連づけて進められていくのが海員会館の改修。演劇を中心とした収容人数百十四人の小ホールにならぶ予定で、工事費は一億二千五百万円。三月末完了予定。

中央公会堂完成予想図



神戸市内には音楽、演劇の会場が少なく、国際会館と県民小劇場があるくらいで海員会館の改修と中央公民会堂の建設が終れば、音響、照明など最新の施設を持つ

ドアを入ると真赤なチエ  
アステレオが二台、一人で  
4チャンネルのお好みの音  
楽を。お次はミュージック  
ゲートで、トンネルの中に  
四つの音が楽しめる。つき  
あたるとトイレ。その中で  
またテレビ見ながらモヨオ  
せばいわけ。(元町の馬券  
売場に近いので、競馬のあ  
る日は出でこないんじゃな

誕生日  
ありがとう

中学校・高校の保健体育の教科書で精神薄弱問題が、どのように扱われているか調査をした。詳細については、「運動のおもしり二十八号」にのせた。まとめていえば、精神薄弱問題に対する偏見や誤解の啓蒙をもつて、われわれの啓蒙運動とはまるう。よむじゆくことである。

前回に述べておいた「精神薄弱問題」は、ついで「二十一年八月」に「精神薄弱問題に対する偏見や誤解の上塗りをしてゐる」思想が、「精神薄弱問題に対する偏見や誤解の上塗りをしてゐる」といふべきである。

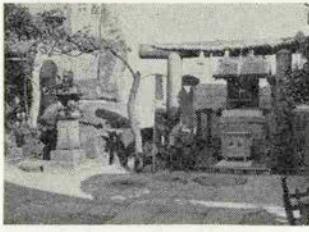
「それでから……」（事実、遺伝的  
二割弱である）「知・情・意のい  
ずれの面でも発達がおくれ、不完全  
全な状態である」（白痴・痴患者は  
義務教育が受けられない）といふう  
ように、精神薄弱児の人格を無視  
したような表現が多いのである。  
そこで本運動では、教科書問題  
についてみんなで考えて、教科書  
の改訂にまで働きかけていきたい  
と考えている。そのため全国の  
地域社会ボランティアが、各地で  
アンケートをとつて教科書改訂の  
資料つくりをしている。みなさ  
んのご協力をお願いします。

神戸市葺合区御幸通八の九の一  
神戸国際会館一階の郵便局前  
TEL○七八（二五一）八一六一

かろうか)そして可愛い子ちゃんが音のコンサルタントなら何でもOK答えてくれる。二階は天井に一二二個のスピーカーがある、空と海の写真を眺めて音楽を楽しむ喫茶コーナーだ。

コーヒー(一〇〇円)ジヤンボクリーム(一五〇円)

### ★河原靈社が三宮神社に



三宮神社に移った河原靈社

河原靈社の人々に親しまれていた河原靈社が又ひっこしと相なった。今度の住まいは三宮神社の境内で、屋根が腐っているので銅板ブキにする等、お化粧直しをしてのお目見え。

河原靈社の由来は、昔々源平の生田の森の合戦に源氏方の先陣として散つていつた河原太郎と弟次郎をしのんで建てられた塚が、明治の末に当時三宮町の商店を営もうとした横浜の貿易商アルゼン氏の目にうつった事から歴史をかえり見て、三丁目有志とともに靈社を造

った河原兄弟の靈をまつと海の写真を眺めて音楽を楽しむ喫茶コーナーだ。

つて河原兄弟の靈をまつり、源平合戦の遺跡を世に残そうとされたもの。

都市計画や町の発展のおかげで数度の移居のうき目に見たが、今度こそは河原兄弟よ、三宮神社で安らかに。

### ★街の発明家集まれ

#### ★アジアの情報を得たい方は――

アジア、太平洋地域の開發を目指す「アジア総合開発研究所」から「アジア・ニュース・ウイークリー」が創刊になつた。



アジア・ニュース・ウイークリー

この情報週刊誌なるも本企業の進出のアドバイスとか、現地取材による、より確かな情報源となるうといふもので、年間購読料(付帯サービスとも)一二万円なり。

また東京「花くま」店長の鶴殿洋子さんはこの研究所員となつて活躍。神戸の方でアジアの情報が欲しいときには鶴殿さんと相談すると親切に話に乗つて下さる由。連絡先は、

東京都港区北青山二一七  
一九 コヤノビル(tel

1) 03-404-1337

アジア総合開発研究所

### 美術ガイド



#### ★兵庫県立近代美術館

ルノアール展

日本の素描展

神戸二紀展

兵庫女子短大卒業制作展

明家協同集団が神戸にあ

る。

昨年春、街の発明家であ

った西山茂氏(現理事長)

をを中心に結成されたもので

アイディアをどんどん企業化、実施化に活動し始めた。

集団に加盟するには、特

許、実用新案・意匠登録等

何でも出願した人なら誰で

も、何かアイディアのある

人は気軽に相談に寄つてく

ださいとのこと。

本部は三宮駅を北へ、加

納町三丁目を越え、國体道

も、また主婦でもどなたで

も、何かアイディアのある

人は気軽に相談に寄つてく

# KOBE POST

と、かなりオツチヨコチ  
ヨイな唄であるがハヤルか  
もネ。

年も神戸まつりが近づいた  
二月二日、神戸まつりのう  
たの発表会神戸国際会館で  
開かれた。神戸まつり音頭  
は中村茂隆さん、「ラッパ  
ラララ神戸」は小曾根実さ  
んの作曲で、唄は関学出身  
のザ・シャーデラックス。



## ★原口忠次郎さんの 自叙伝出版

二〇年開神戸市長として  
国際港都神戸市の開発ひと  
すじに取りくんでいた原口  
忠次郎氏の思い出の記をつ  
づった「わが心の自叙伝」

がこの程のじきく文庫から  
出版された。幼少の頃から

トーアロードの入口で  
バナナの皮をふんづけた  
すがりついたら

キューントな娘

原口さん的人間像がよく出

ている。また原口さんの交  
友十六人がプロフィールを

寄せているのもおもしろ

い。二百ページ、四五〇円。

★12月号訂正。アンチャイタ・ショ  
ップ六甲ギャラリーの電話は8-  
1・5036でした。おわびいた  
します。

どれも地道で難かしい問  
題ばかりである。

思えば原口市政が、開

発優先のダイナミックな

行政であったのに比較し

て、心細いばかりの地味

な方策といわなければな  
らない。

しかし、アンケートは

現実を伝えている。これ

こそ市民の要望なのであ  
る。そして、この願いは

神戸市だけのものではな  
い大きな潮流でもある。

人間性回復の行政によ  
り積極的に進めてもら  
たいものである。(下)



と川口陽之氏が足で歩いて  
書いたものだけあって、豊  
富な写真と地図で垂水区各  
地の文化史跡が大変わかり  
やすく紹介されており、一  
般向けにも適切なガイドブ  
ックとなっている。広報相  
談課では干部を刷って窓口  
で無料で配布したところ、  
地元のファンがかけつけ、  
たちまちなくなつたとい  
う。

五月二十日二十一日と今

ラッパラララ神戸  
ラッパラララ神戸  
ラッパラララ神戸

という三本の柱がたて  
られている。いかえれ  
ば人間性回復の行政とい  
える三つの柱である。

この施政方針を考える  
にあたって、宮崎市長は  
市民と行政をむすぶ、神  
戸一三〇万市民のアンケ  
ートを実施し、市民の要  
望を受けとめ、その上で  
この方針を練り上げたも  
のと思われる。

非常にきめの細かい方  
策で、そのなかから三つ  
の人間中心の行政の柱が  
たてられたのである。

だが、この三本の柱は  
転換させる方針を決めて  
いる。(1)生活環境を改善  
する。(2)社会福祉の増進  
(3)文化の振興を行なう。

## 人間性回復の市政

神戸市はことしの市政  
を「開発から福祉へ」と  
転換する方針を決め  
ている。

(1)生活環境を改善  
する。(2)社会福祉の増進  
(3)文化の振興を行なう。

年も神戸まつりが近づいた  
二月二日、神戸まつりのう  
たの発表会神戸国際会館で  
開かれた。神戸まつり音頭  
は中村茂隆さん、「ラッパ  
ラララ神戸」は小曾根実さ  
んの作曲で、唄は関学出身  
のザ・シャーデラックス。

ヤング向きのラッパララ  
ラ神戸の歌詞をご紹介。

★原口忠次郎さんの  
自叙伝出版

★新谷透紀さん(彫刻家)が、十  
二月二十八日サンタ・マリア・マ  
ツダレーナで挙式されました。お  
相手はイタリアの女性です。おめ  
でとうございます。なお、三月中  
旬まで左記に滞在とのことです。

YUKI SHINTANI c/o.  
COL. GIOVANNI MONAI  
VILLAGGIO GIARDINO  
VIA CONCETTO MARC  
HSI 32 S.M. MADDALENA  
ROVIGO ITALIA

また妹の新谷沢子さんは、ロス  
アンゼルスで次の個展の準備中と  
お便りがありました。

★編集セントラルの藤村哲也さん  
伊藤真珠子さんと十二月八日に結  
婚され、藤村さんは今後伊藤哲也  
さんと姓を改められました。新住  
所は、神戸市東灘区本山町岡本字  
森久保十一番三

★洋画の伊藤慶之助さんは、三月  
下旬、羽田を発つて再度イスラエ  
ル、トルコ、ギリシャ、イタリア  
へ旅出だれるそうです。

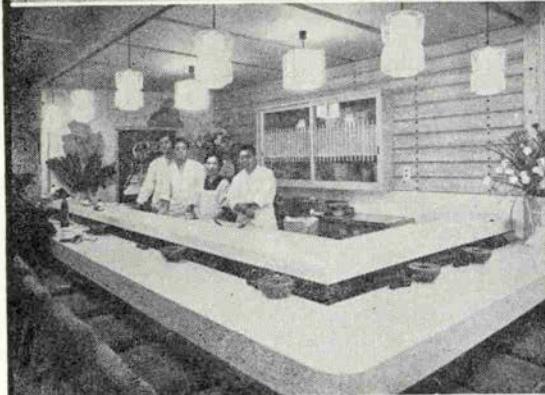
★インテリア入船の小泉進吉さんは、  
十一月一日を以て取締役社  
長に就任されました。小泉啓三さ  
んは会長になられました。

★KKラジオの制作チーフの川端  
威さん(神戸開港一〇〇年ボスター  
コンペ特選、国連一〇〇周年ボス  
ター世界コンペ二位)がこのほど  
独立され「ルワク・アドバタイジ  
ング」へ入社することとなりました。

1月神戸市建ビル二階室三  
六五二大阪連絡所／大阪市城東  
区森町二ノ五三号七〇八番九六八  
一六八七〇を主宰されました。

★作家の筒井康隆さんの新住所は  
神戸市垂水区瑞ヶ丘八ノ四です。  
電話番号下ナシ。東京の電話は0-3  
(402) 0795

ゆったりと落ち着いたスペースで  
新しい“味”をご賞味ください。



# 鮓の又 玄

神戸三宮生田ノ社ノ西  
電話・三の宮 (331) 0935

元祖



おいしさが  
口いっぱいに  
ひろがる……  
本場の味



- 三宮センター街柳筋店  
TEL 321-3446・331-0572
- 新開地店  
TEL 576-1191
- 平野店（平野市場内）  
TEL 361-0821
- 三宮センター街サンプラザビルB<sub>1</sub>  
TEL 391-3793

# キリシタンの墓

小山牧子  
え・石阪春生

## 燃える海 断章 1

あらすじ 二年前短期大学を卒業した佳は、母であり、歌人である蘭子との生活に息づまりを感じ、米国系海運会社のエイジェントに勤めるところにした。ある日佳は頬成寺の墓地の暗がりで会った村重船長と名のる老人から、自分の父林裕作の過去を知る。その父が久しぶりに航海を終えて神戸に帰ってくるが、蘭子の冷たい態度の心は複雑だった。そんなある日、佳は新聞に蘭子の短歌が載っているのを見つけるが、まさしくそれは裕作の初恋の女性、故由佳子の短歌の作曲であった。思いあまつた佳は歌謡「せせらぎ」主幹に密訴の手紙を書く。そして、主幹の怒りに触れた蘭子は完全に短歌界から抹殺されることになった。

「ママ、変よ。ガス洩れしてんじゃない?」

階段をころげるような剣幕で駆け降りた佳が、台所をのぞき込みながら叫んだ。が、そこに蘭子の姿はない。

都市ガスの強い臭気が階下全体に充満し、なおもガスレンジの穴から、ガスが排気音と共に勢いよく噴出していれる。ガスコックは全開されていた。

「昼間だからいいようなものの……」

舌打ちと共にコックを閉め、佳は蘭子の居間へ飛び込む。

梅雨が明けると、地の上はたちまちぎらつく夏の陽にみたされ、暑さしのぎに館の窓という窓はすべて開け放つてあるから、ガスの臭気はすぐに抜ける。しかし、蘭子の部屋は別だ。

佳の密訴がもとで盗作がばれ、蘭子が所属の短歌グル

ープから除名されたのは、つい最近のことであるが、そのため神戸という中央の動向に非常に敏感な地方都市の短歌界から葬られることになって以来、蘭子は少しおかしいのである。蘭子の内部にある短歌の世界が崩壊すると同時に、生活する気力さえも失ったのか、常人以上に緊張した状態で張りつめていた精神の糸がぶつんと切れてしまつたようだ。蘭子はとりとめがない。ということは、蘭子は、人間にとつて最も大切な日常生活をさえも、あの抽象的で得体の知れない短歌という化物で支えていたということになる。

佳が案じた通り、蘭子の部屋の窓は閉じていた。ガスの臭気がただよう部屋の真中に、蘭子がまるで置物のように動じぬ姿で坐って、漂白されたように白い顔にはまるで表情というものがない。

「ダメじゃないのママ！」

手荒く窓を押し開らき、佳は宙にさまよつてゐる蘭子の放心した視線をとらえ込もうとする。

「ガス栓を開きつ放しにしておくなんて、非常識よ。この間は洗濯機の操作を間違つて、一階の部屋を全部、水びたしにしてしまうし……、わたしが家にいるときだから、きょうはこれですんだけど、会社に行つたあと

のだろう。

——あのわたしの投書で、ママがもう一度わたしとパパのところへ帰つてくれる信じていたのに……。わたしは、取り返しのつかぬことをしてしまったのかも知れない……。



蘭子の放心と虚脱——、  
それは、佳に理解できぬ蘭子独自の心の動き方であり、理解できぬゆえに佳とは無関係であった。むしろ、非はすべて蘭子のかたくなさにあると佳はおもう。佳は、蘭子の神経症的な虚脱状態をも得体の知れぬ存在から射込んでくる悪意の矢と見てしもうのである。

「ママ！　聞いているの?!」  
とらえ所のない蘭子の肩を掴んで、佳はゆさぶつてみる。と、正座している蘭子の上半身は、まるで骨が溶けてしまつたかのようにぐにゃぐにゃと揺れるのである。  
「しつかりするのよ、ママ！」  
地団駄を踏むおもいで、声は声をはげました。

短歌の世界からその名が抹殺されたからといって、蘭子がなぜこれほど腑抜けにならなければならぬかを佳は理解することができない。たとえ短歌が奪われたとしても、自分には娘の佳がいる、夫の裕作もいる。自分の働きかけによつて、いくらでも暖かくも明るくなる家庭があるといった豊かな考え方を蘭子はなぜできない

「ママ！　聞いているの?!」  
とらえ所のない蘭子の肩を掴んで、佳はゆさぶつてみる。と、正座している蘭子の上半身は、まるで骨が溶けてしまつたかのようにぐにゃぐにゃと揺れるのである。  
「しつかりするのよ、ママ！」  
地団駄を踏むおもいで、声は声をはげました。

短歌の世界からその名が抹殺されたからといって、蘭子がなぜこれほど腑抜けにならなければならぬかを佳

は理解することができない。たとえ短歌が奪われたとしても、自分には娘の佳がいる、夫の裕作もいる。自分の働きかけによつて、いくらでも暖かくも明るくなる家庭があるといった豊かな考え方を蘭子はなぜできない

「氣味が悪いわ、ママ……」  
近々寄せられた佳の顔を蘭子の乾いた眼がまじまじと見る。

佳にそうつぶやかせるほどに、蘭子はじつと佳を見つ

めていた。やがて、唇のあたりから、ゆつくりと寂しげな笑いの表情が、波紋のように蘭子の顔全体に広がつてゆく。それは、佳を慄然とさせるほど寂々とした孤独な微笑であった。が、次の瞬間、蘭子はそれまでの佳と共にいた生涯ではついぞ見せたことのない卑屈な表情になつて、

「ごめんなさいね、ケイ。堪忍して……」

哀願するように言う蘭子は、なおも乾いた目でまばたきするのも忘れ、佳を見つめているのである。

「わたしに謝ることないわ。ママ自身のことでしょ」

「いいえ、そうじゃないの。わたしの不始末から佳やパパをこんなにまで苦しめて……。償いをしますわ。わたくしの名譽を投げだしても……。でも、いまは許してね、ケイ……」

ガスコックを開きっぱなしにしたことを謝っているのに、して少し大袈裟すぎる。それに償いをする名譽など、蘭子はすでに失っているではないか。佳は皮肉な笑いを噛み殺した。

「いいからママ。これから気をつければよいことじやないの。そんな神経の細い女の人がヒステリイの発作おこしたみたいない言い方ママらしくない。わたし嫌いだわ」「いいえ、ケイ。わたしはパパやケイのそばにいる価値のない女なんだわ。だのに……どうしてわたくし……ごめんなさい、本当にごめんなさい、ケイ」

蘭子の精神は、同じ回路をたどつて堂々めぐりをして、いるらしく、すり切れた音盤の上をレコード針が走るときさながら、執拗に同じ言葉を繰返す。始末の悪いことに、蘭子の語調は同じ言葉を繰返しながら、次第に高く細く震えを帯び、いまにも途切れそうでありながら、鋼の糸を弾くような強さが、言葉全体をつらぬき通つてるのである。

耳をふさぎたくなるほどに昂じきつた蘭子の話し方に辟易し、佳はガスの臭気が抜けきったのを機会に蘭子の部屋を逃げだした。

「パパと相談して、一度お医者さんに看せた方がよさそうだわ」

低くつぶやきながら、佳は階段を登る。急に老娘になつたように、身も心も重い。が、奇妙に蘭子への憎悪の感情は癒されている。青春の一時期かざしがちな、劣等感と表裏をなす激しい憎惡の剣、それは錯乱しているらしい蘭子を目のあたりにして急に萎え、佳はこの事件を空しさにとらえられた。怒り泡立ち、猛つていた自分の内部に流れる真紅の血が急速に冷え、色褪せてゆくのだ。そして、静まつた血のリズムの底から、何年も響くことがなかつた境子を氣つかう愛の調べが鳴りはじめているのを、佳は、やり過ごさねばならぬ二つの季節を存分に生ききれなかつた悔い、坐折感として受止めるのだった。

その日、自室に引きこもつてからの佳は、わずかな涼風を求めて窓辺に寄り、終日、静かな時を過ごした。

夏の午後、窓外の風景は申しぶんなく強い陽ざしに灼かれていた。地の脂を吸いつくしたかとおもえるほどに繁茂する樹木の梢は、黒い炎のよう透明な煙をあげて天を目指し、樹海のむこうで、海もまた巨大なジユラルミンの板のよう焼けている。海は、台地の縁を重厚に飾る樹海の背景を天とわけあって、銀色の光を放ちながら、壁のように垂直に立っていた。

夏の陽を受けて輝く海——、あの海にまつわる明るい青春の記憶は佳にはなく、あるのはただ深酒に正体を無くした老歌人脇坂紫峰の行方を探して塩屋の海岸をさまよつたとき——、積みあげられたテトラボットの上に立つた蘭子は、折からの強い風にもまれ、身にまとつていの雅な衣裳を千切れ飛びそうはためかせながら声を限りに紫峰の名を呼んだ。その姿に、佳は一瞬、凄惨な美を感じ、サルバドル・ダリの絵をさえも連想したのだったが——。

あのときから、いま蘭子が正気を失つて館の一室に閉

じ込もつてしまふまでに起つた奇妙な出来事のあれこれ  
を佳はおもいだしてみる。その事件のど一つも一本の  
線でつながれていないものではなく、すべては何者かの意  
志によつて、そこに置かれたのだ。

太陽がのろのろと西側に黒く塊まる樹林の上に移つて  
ゆくにつれて、透明な煙をあげて燃えているかと見えた  
風景は、次第に色を変えはじめた。樹木は黒い影に包ま  
れ、やがて佇立するものたちの背景を、朱色の夕映えの  
色がうすめ、海もま

たグレイの地色に茜の  
繪模様を浮き立たせ、  
その律動を遠い窓辺に  
立つ佳に伝えるかのよ  
うに、残照が複雑に輝  
き合うのである。

海は律動しながら、  
やがてとつぶりと夜の  
闇にのまれその夜は久  
しぶりにかすかな海鳴  
りの音が、佳の耳に響  
いてきた。どおろおろ  
ん、どおろおろん……。  
海鳴りの音は、佳  
の内部で脈うつ血の音と一つに重なつて響きはじめる。

と、またしても佳は、あの早春の深夜、風の底で白い波  
頭をあげ、猛々しく律動していた海と、その海辺に立つ蘭  
子の姿を、きのうのことのようにおもい起すのだった。

眠る前、佳はまるで看護人のような気持で、蘭子の部  
屋をのぞいた。蘭子は、相変らず人間の世界から孤絶し  
石とか木の切り株に化身しようとするかのように、黙念  
と坐っていた。が、その膝に歌集らしい本が一冊……。  
いつもならば、歌集など大嫌いな佳も、このときは蘭子  
が歌集のページを繰る氣になつたことを喜こび安堵し  
た。

「おやすみなさい、ママ。何かあつたら起してね」  
振り返つて佳を見る蘭子の顔は例の通り白く虚脱したよ  
うに表情がない。

「ありがとう、ケイ……」

蘭子の目が真直ぐに佳を見つめ、やがて、その顔いつ  
ぱいに無垢な、しかしことも寂しげな微笑が広がるのを見  
たとき、佳の脳裏に一抹の自責の念が頭をもたげたけ  
れど、佳はその想念を強くかぶりを振つて追い払つた。

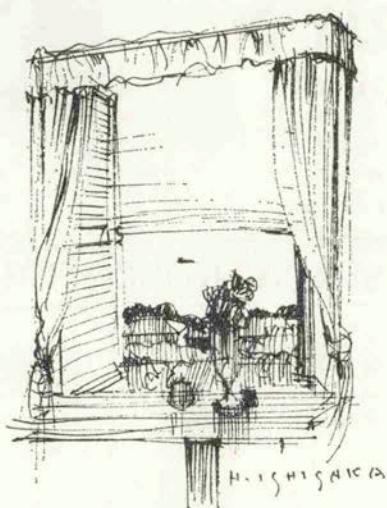
あす佳をすたずたに引き

裂くかも知れぬ罪の意識  
が、牙をむいて佳に襲い  
かかるかも知れない。

しかし、それはあすのこ  
とだ。あす……、わざら

わしいことはあす考えれ  
ばよい。今夜は眠るの

だ。今夜は……。



鳴りの音は佳が眠つてい  
る間中、佳の意識の底を撃ち続けていたのだとおもう。

そして、闇の海面を切り裂く閃光のような蘭子の叫び声  
を、佳はたしかに聞いたとおもつた。

夢うつつに聞いたとは決しておもえぬ強い衝撃力を持  
った蘭子の絶叫——「ツ！センセ——ツ！」

翌朝、佳が目覚めたとき、蘭子の姿は館の中から消え  
ていた。  
（つづく）

オリジナル L サイズ

草履新発売

創業明治二十一年

# 履物の山下

古い老舗に新しいセンス

確実正札 完全冷暖房  
静かに品選びの出来る店

神戸三宮センター街 TEL(391)0256



ハイセンスの紳士服で最高のおしゃれを！

## 三恵洋服店

元町4丁目 TEL(341)7290

### SPRING KOBE SHOPPING

#### 太田鼈甲店

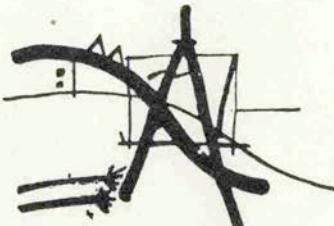


べっ甲美術品とアクセサリーの専門店

#### 太田鼈甲店

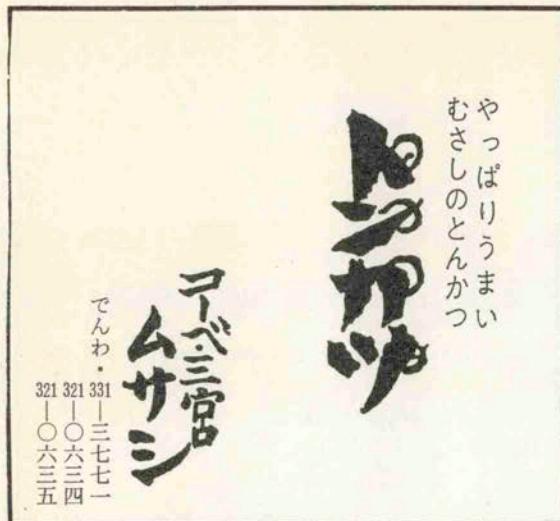
元町1丁目 TEL(331)6195

額縁絵画・洋画材料  
室内工芸品



#### 末積製額

三宮・丸北  
トア・ロード  
(331)1309-6234



高級紳士服専門店  
**神戸テーラー**

さんちかメンズタウン TEL (391)0388  
生田区北長狭通2(阪急西口) TEL (331)2817-3173

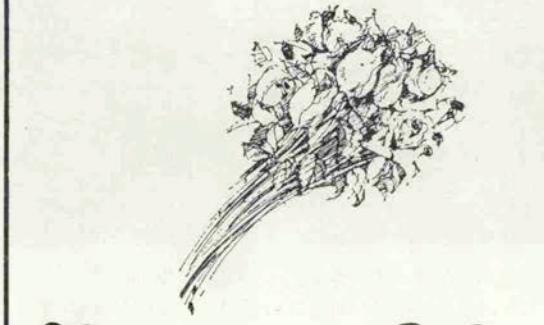
## SPRING KOBE SHOPPING

瞳に美しさを保つ  
スポーツに  
美容に  
現代の科学が生んだ  
コンタクトレンズ

日本コンタクトレンズ協会会員  
**国際コンタクトレンズ研究所**  
神戸市葺合区御幸通八丁目九ノ一（三宮駅前）  
神戸国際会館内 TEL (251)8161・(231)2570

色・味・香り  
三つ揃った  
灘の生一本  
清酒  
**キンロ**

■神戸市東灘区魚崎町魚崎356  
金露酒造株式会社



# Nouvelle

酒肆  
ヌベル

神戸市生田区北長狭通2丁目14

Phone 331-9005

酒よ  
お前にあうと  
なぜこう陽気になるのだろう  
お前はすぐに人を裸にする  
沈黙を饒舌に変え  
悲しみの溶解を早める  
友情や恋をつくったりこわしたり  
いやはやその働きぶり  
さかり  
時として灯ともたまにはおとし穴  
行く先見えぬ人生に向って  
おれをけしかける無責任なやつ  
いづれにしてもどう朝、頭の中で銅鑼を叩くことだけは  
やめてくれないか



★サヴォイも創立五周年目。2月中、ニッカフェアくじまつりをやっています。スミノフカップやカッバーブレートが当ります。

カクテルラウンジ

**SAVOY**  
サヴォイ

ホームパーティでのカクテルの  
作り方を電話でお教え致します。  
お気軽にどうぞ  
TEL 331-2615  
高架山側 テキの店北

スタンド ようらく  
瓔珞

三宮 生田 新道 農業会館 南  
神戸ビル地下 TEL 331-9613



「瓔珞」(ようらく)とは、凡語で“高貴な人の持物”という意味だそうで、このお店がお客様の持ちものとして自由に気楽に安らげるようにならうとこころからきているらしい。

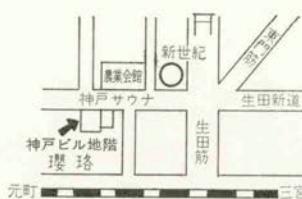
ママの西川陽子さんは、二年前に経験なしで初めてこのお店を持ったという、すごく家庭的な、日本的な雰囲気の上品な“おかあさん”である。ところは、生田新道農業会館南にある神戸ビルの地下。

“おかあさん”に続く女性陣は、由美さん、明美さん、忍さんと三人がそろった女の館。

つき出しも女の館らしく、家庭的な味のタニシがでたり、いろいろ手造りの品がでるので、お酒好きにはありがたい。

ついせんだって二周年記念を終えたという、静かだけど、気分の落ちつく「瓔珞」だ。オールド水割り400円。

営業時間午後5時30分より12時迄



DRINKING

スタンド 千里

三宮 東門筋 東神ビル地階  
TEL (078) 331-4730



★三宮東門筋は夜ともなれば赤い灯青い灯の洪水だ。スタンド千里はその東門筋の東神ビル地階にある。

明るいモダンな阪本千里さんがここママ。この三月で三周年を迎えるとあって、ますます張りきってのサービスぶり。三月三日と四日は、三周年の記念日となってひな祭りをテーマにお客さまを内裏様と思って接待してくれるそうだからお楽しみに……。

さて、スタンドの中にましますおひなさまは、ママと他にみめうるわしい三人の女性。ぐーっと奥深いスタンドだがママの好みで明るくすっきりとしたインテリア。とにかく気楽に、ざっくばらんにつきあってくれるから楽しい。そしてバーテンさんが美味しい洋酒をのませてくれる。つき出しへ家庭料理風。

ビール小(200円) オールド(300円)とお値段もほどほど。午後5:30~12:00まで。

