

★レンタカー・アメリカの旅（上）



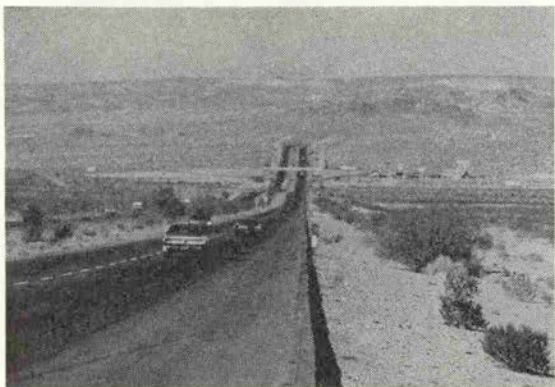
# 動かない景色

竹内 雅道

★竹内雅道（24）さんは昨年秋、友達四人と共に20日間レンタカーを借りてアメリカ西部を中心にドライブ旅行されました。日本の若い人達が見たアメリカの社会を二回にわたっておおくりします。

八月の暑い日、神戸の映画館で、「VANISHING POINT」を見る。七〇ミリの画面いっぱいに広がるかっせの景色、長い一本のハイウェイをチャレンジャーが走っていく。現代アメリカ社会の歪み、文明化されすぎたアメリカ、その社会背景をリヤウインドのかなたにうつ

しているような映画であった。けれど、そんな社会背景も、文明もこの僕にはなんのかわり合いはない。地平線に向ってひたすら車を走らせる、その行為自体が、僕の視線をとらえてはなさなかった。この狭い日本で、動かない景色、いくらアクセルをふみ込んで見ても一本のハイウェイの上を一台の車と景色が静止しているかのよ



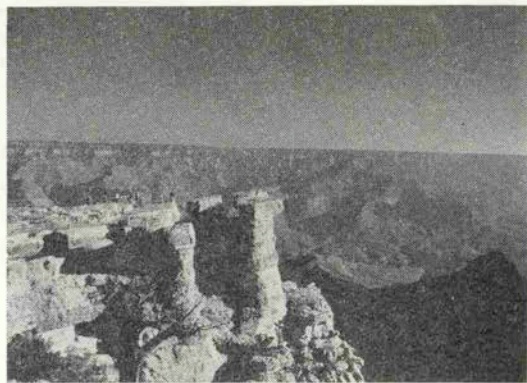
砂漠の中をどこまでもつづくハイウェイ

うな錯覚に  
おちいる場  
所が見つか  
るだろう  
か、はてし  
なく続くド  
ウロの上を  
マイル・メ  
ーターでつ  
っぱしって  
見たい。そ  
う思うと、  
もういても  
たつてもい

られなくなってしまう。そんな気持ちを片隅にしまっておくには、僕はあまりにも行動派すぎた。ある雑誌の冒險旅行の特集ページの最後に「次はアメリカに行く計画あり、参加者をつのる」とあった。さっそくその人に電話をかけ、話しをしてみる。話しはとんとん拍子に進み、2週間ほど後の一月五日、僕達四人のグループは羽田空港ロビーでロサンゼルス行ボーイング七四七の時間待ちのため、コーヒーをのんでいた。

一月五日午後九時出発、離陸時の背もたれにひきつけられる、あのスピード感がなんともいえず、僕のは、すでにハイウェイを走っている気分になっていた。ロスアンゼルスに着いたのがその日午後七時。別に綿密な計画をたてていたわけではなかったので、さっそくホテルを探さなければいけなかった。合理化の国、アメリカである。空港に各ホテル直通の電話がそなえつけてあり、各ホテルのガイドブックを見ながら、費用その他を考えながらホテルと直接話しが出来るようになっていた。とても一流とはいえないけれどgran・ホテルというところに予約をとる。一泊一四ドル、トウィンになっている。部屋に冷蔵庫、TV、シャワー、トイレ、それに

翌日六日、朝八時ホテルを出発しさっそくレンタカーを借りに行く。ヴァニシング・ポイント」と同様のチャレンジャーで走るつもりであったけれども、あいにくフォード系のレンタルであったため、しかたなしに「ムスタング七二ニューモデル」に決定——参考までに、レンタカー代一週間九九ドル保険代を入れると合計一〇五ドル（ガソリン代は別）ガソリン一ガロン（三



見る者を圧倒するグランドキャニオンの壮観

・八ℓ) 一  
三〇〜四〇  
セント、オ  
イル一コー  
ト(〇・九  
八ℓ) 一  
ドルとかな  
り日本と較  
べて安い。  
いよいよエ  
ンジン始動  
である。

“START

YOUR ENGINE”とさういふのだ。エンジン音も快調。

すべて快調で、あつという間に都会とはおさらば、あとははてしなくつづく一本の道である。往復六車線に対向車線は二〇m〜一〇〇mもの間隔があり、正面衝突をおこそうにも相手がみつからずといった感じだ。この道で一番気をつけなければいけないのが、ガス補給である。

はてしなく続く道にガソリンスタンドはそういつもあらわれてくれない。それにオーバーヒートにも気をくばらなくてはいけないだろう。信号があるわけなし、チェンジの必要もなく、ただアクセルペダルに足をおいておくだけでよい。ひよっとするとハンドルをはなしていねわりをしていても、目的地につくのではないだろうかと思ふほど、真すぐに道はのびている。フロントガラス一ぱい、車をすっぽりと真青な空が包みこみ、乾燥地帯独特の岩肌をみせた山々と、かつ色の木々だけの殺風景な景色。しかもいくら一〇〇km以上で走ってもその景色は動こうとはしない。いつまでもいつまでも、僕達の車を包み込んでほさない。時折り見かけるトレラー、それはとてもキャンピングカーの段階ではない。見るものすべて大きくて、大きくてびっくりさせられてしまう。途中、CALICO とさういふゴースト・タウンによる。昔の西

部劇さながらの町である。今は観光客を存分にたのしませてくれる。砂バクの夕焼けの美しさを、まのあたりにながめて、車はラスベガスの町に入った。真昼間からネオンのかがやく町、世界最高のトバク場という感じだ。さつそく四人でカジノにのり込む、天上一面鏡バリの部屋のあちら、こちらでルーレットの回る音、チップを集める音、その間を、バニーガールのかわいい女の子がキヤッシュとチップの交換に微笑みをうかべて歩き回っている。ステージでは、ちようどブラターズが歌を、サミィ・デヴィスJrが笑いをふりまいていた。不思議にもこの砂バク地帯にもかかわらずモーター・ボート屋さんが大へん多いことである。来る途中でも、モーター・ボートをつんだ車を見かけたけれど、どうも最大の人造湖・フーパー・ダムでレジャーを楽しんでいるらしい。このラスベガスに一日トバク師、一日お登りさんと二日ほどずつし、次の目的地グランド・キャニオンへと出発した。ラスベガスをあとにする。その最後の店の看板の“LAST CHANCE”の文字が印象的であった。ルート93をまた地平線に向かってアクセルをふかした。今日の景色もまた動かない、僕達は本当に進んでいるのだろうかと思うほどである。そんな時、ふと神戸での信号待ちにいらいらさせられたことがなつかしくさえ思えた。グランド・キャニオン、これでも渓谷かと思わせるほど広大なのである。説明書によると川が流れているらしいけれど、とても肉眼でその川を見ることは出来ない。その谷間をヒコキーで行くというのであるから、とてもそれは説明出来るものではない。そこにあった説明書によると、谷におりる時の注意書きなどがあつた。「ラバを利用する時、体重九〇kg以上の人及び一二歳以下の子供はいけません。徒歩でいくには、よほどあなたの子ミナに自信をなければやめなさい。」とか色々書いてあつた。この調子でいくと次の目的地モニュメントバレー、ファーステート・コーナー、デス・バレーが楽しみだ。

(つづく)

赤いぼんぼり 桃の花  
 お内裏さまに三人官女…  
 なつかしい日本の春  
 3月3日はおひな祭りです。



おもちゃの



**カメヤ**

三宮方面でのお買物は……

さんちか店 ファミリータウン 391-4045

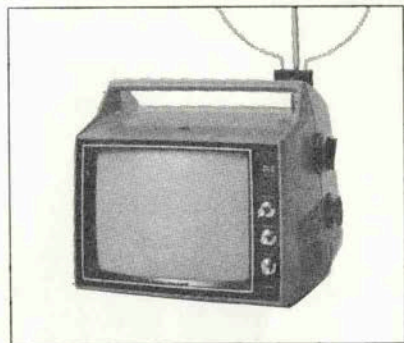
三宮店 センター街 331-4969

元町方面でのお買物は…

元町店 元町通3丁目山側 331-0090

パンプウ店 元町通1丁目不二家前 391-0768

電器器具の粋を集めました



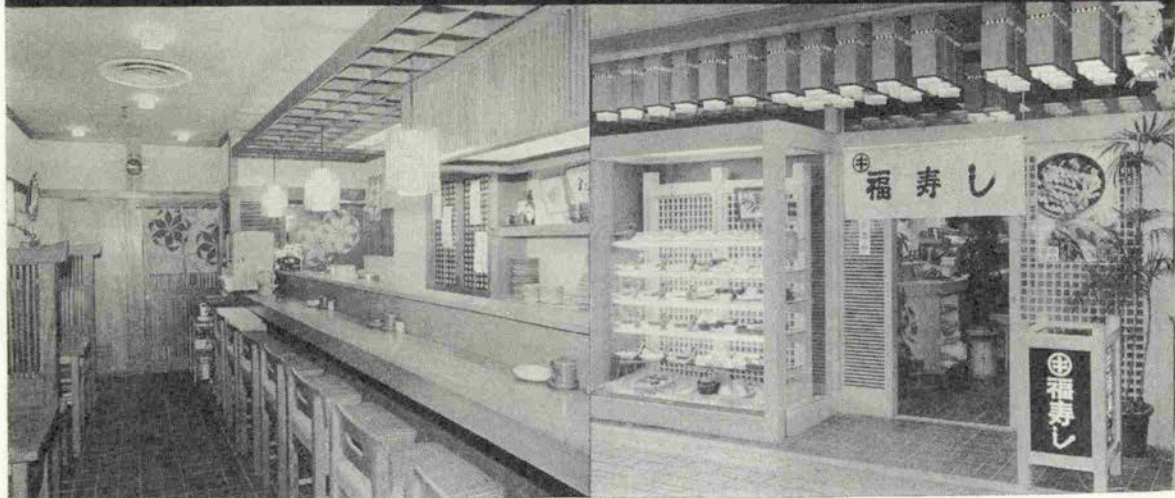
ファッションテレビ9形/TR-710A  
 ¥28,000

**元町家電(株)**

神戸市生田区元町通6丁目25

TEL (078) 351-0081

## さんプラザ 味のガイド



★潜り戸は楽しいものだ。田舎の風情は嬉しく都会人の心をゆさぶる。小皿、鉢、徳利、盃など信楽焼の色合いが和風造りの木の肌によく合って、うれしい。かわいいみずずちゃんとおばちゃん笑顔でむかえられる。冬場のかす汁(150円)や湯どうふ(180円)も暖ったまる料理として好評。昼時にはやよいの里(280円)串かつ定食(250円)。ちょっとぜいたくな味のたかのみ(500円)は、魚とえびと惣菜の盛りつけ料理で奥さま方に喜ばれている。

★白木の香もまだ新しい日本情緒豊かな店として、また味自慢の寿しで好評だ。冬場は田舎鍋定食(400円)福寿鍋(700円)など活きのいい魚を使った暖ったかい鍋物が色どりにぎやか。

カウンターで一杯やりながら寿しをつまむもよし、またデートには、座敷の席でくつろぐもよし、生きのいい板前さんのかけ声が気持ちがいい店だ。江戸弁当(300円)さしみ定食(350円)天ぷら定食(350円)松前寿し(350円)小鯛雀寿し(400円)

和風季節料理

# 花

さんプラザ地階 TEL331-0087

営業時間 AM11:00~PM9:00

名代館舗 **福寿し**

さんプラザ地階 TEL331-2934

さんちか味ののれん街 TEL391-5473

営業時間 AM10:00~PM10:00

# Green Apple's Page

## TOPICS

ささやかな愛  
を



たどたどしい  
勇気を  
不器用な  
やさしさを

花の  
まなざしを



あなたに!!

PHOTO BY KIYOSHI YAMAGUCHI



兵隊さんにお花をあげよう!

みんなみんな、お花をもって集まろう  
ノ、一月七日二時ごろ花時計前に集まろう  
ノ、  
自衛隊パレードがフラワーロードで行  
なわれた日に、自衛隊のおじさんにお花  
をあげようとの榎並君の呼びかけで、お  
花をもって集まった20才前後の人達が二  
〇人ばかりいて、みんなニコニコちよっ  
としらけながら歩いて行きました。ど  
ういうわけかパレードにはおまわりさん  
がたくさんいて、綱がはってあって、と  
ても兵隊のおじさんに花を手渡すことは  
できなくて、それで戦車にのってる兵隊  
さんにお花をあげようとお花を投げたらおまわ  
りさんや機動隊のおじさんが来てその人  
達をけったりなぐったりそして一人つか  
まえてパトカーで連れて行ってしまっ  
たのです。  
その人達は、どうしてお花をなげたい  
いはされるのかわからなくて、自分達の  
気持ちをノートにかいてみんなにまわし  
たりしていました。そしていつのまにか  
「わんぱく少年団」ができて、そのノー  
トにかかれてることやこのお花の事件の  
ことをミニコミ誌に出すことになっ  
たのです。

# DREAMER

## ビョヨローン人形



中内富雄〈関西学院大学生 19歳〉 天野貴世子〈大阪芸大生 19歳〉

お人形さんがビョヨローンと伸びたり縮んだり、今よく売れてるそうです。作ってる人は近頃お腹がちよつと出て来た中内君とトア・エ・モアの女の子によく似た天野さん。中内君は「七郎さん通信」とかいう深沢七郎さんの事ばかり書いたミニコミ誌を出したり、夏頃には2人で王子動物園の近くでお店だしてたそう。こんどはビョヨローン箱つくりかナと悪知恵働かしてるみたいです。

・この作品はキャロル三宮本店にも置いてあります

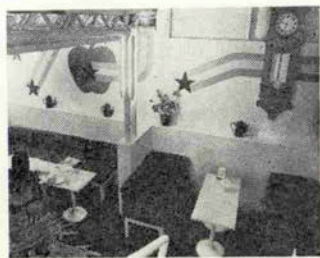
●「忍びてこそ恋の新撰組」  
大阪の片田舎に「一見大きな物置小屋風の稽古場を役者総力で完成させた劇団日本維新派は二月二二〜二八日午後六時より、寺田町源ヶ橋演芸場でこの春の興行を開く『陽炎武士』シリーズ第一弾の「忍びてこそ恋の新撰組」は眠狂四郎、丹下左膳、机竜之介とニヒルな剣士をひっさげて、恋狂い、色狂いの乱れ花公演とか。



●何かを追っかけてる四人  
「今、版画をやる連中は作品ができれば発表するというのが風潮なんですヨ」と言う。一月一日〜十五日まで大阪、画廊みやさきで開いたのが京都芸大洋画科の版画グループのこの版画4人展。  
兵庫区在住の明見修二君は広い風景のなな幼い子供がポツリといいて寒々とした感じのリトグラフを、宝塚の中村稚子さんは、人物が頭のなかにあって、そこから出てきたものをスクリーンプロセスで、京都の木村秀

●春日野道商店街のホップな喫茶店  
1/3開きかけのレッドアップルグレイの柱時計の振り子の部分もあかし、ブルーのフォルクスワーゲンもドアが開いたまま、白い壁を飾って、流れ星はお部屋中走りまわってガタガタの(一階と地下に分れてる)部屋をよけいにガタガタに見せている。  
阪神春日野道商店街の程中央にあるニチエイタウン一階にあるこの「さわらぎ」という喫茶

●「さわらぎ」に  
は使ってます?  
●連絡先(221)6424



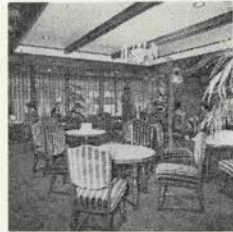
店、およそ春日野道らしくない喫茶ルームである。  
又、ニチエイタウンの吹き抜けフロアはコミュニケーション広場として誰れにでも無料で貸してくれるので何かやりたい人



★元町のオアシス

ティールーム「あじさい」  
神戸市民の花「あじさい」  
にちなんだティールームが  
元町一丁目のファーストビ  
ル二階に生れた(雲(331)一  
七二)

歐風家具の永田良介商店  
のインテリアデザインとあ  
って、クラシックな手づく  
りの味わいが落ついた店に  
なっている。ブルーと白、  
赤と白のストライプのチェ  
アと、ブルーのじゅうたん  
が、あじさいの店にふさわ  
しい彩りで元町らしい。

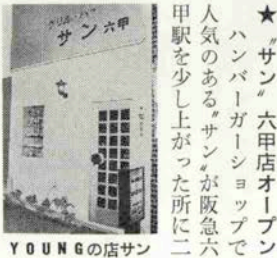


ゆっくりと楽しめるあじさい

紅茶・コーヒー(一八〇  
円) パバロワ(一五〇円)  
アイスクリーム(一五〇  
円)。特に自家製のバナナ  
ケーキ、ファッジ、ホビー  
ケーキ、サウンドクーヘン

など(各一五〇円)は手づ

くりの味と評判。サンドイ  
ッチもタンヤシチキン入  
りで(三〇〇円) デリカテ  
ッセン風。60席でゆったり  
しているので予約ティール  
ーティ(二〇人)もOKだ。



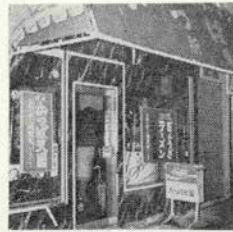
YOUNGの店サン

★「サン」六甲店オーブ  
ンパーガーシヨップで  
人気のある「サン」が阪急六  
甲駅を少し上がった所に二  
月二五日支店を開き、マス  
ターの近藤龍夫さんことコ  
ンちゃん(ハンバゲを焼  
きながらガンバっている。  
白い大理石に木のトビラ

が印象的。内に入ると少し  
狭いけどサン本店と同じよ  
うな感じのカウンターがあ  
り、ハンバガーとコーラ  
でコンちゃん(モージャ君  
とお喋り)に楽しい時が  
過せる。赤いじゅうたんの  
階段をあがるとゲリル風の

★三宮に「かつば天国」

「かつば天国」が、このほ  
ど三宮農業会館向いに、三  
宮店を開いた。ギョウザ・  
ワントン・ラーメン(一五  
〇円) チャーシューメン・  
ワントンメン(一五〇円)  
と値段も安いので若い人に  
うけている。鶏の手羽先・  
ピータン(あひるの足をく  
さらせたもの)豚の足をいず  
れも一五〇円をサカナに、  
菊チン(菊正一級を電子レ  
ンジで暖めるとチンと鳴  
る二〇〇円)ビール中(一五  
〇円)でパイやる人も多  
く、午後六時～午前二時迄、  
かつばの天国へ行った気分  
(?! )になれる。電話ナシ



安くておいしいぎょうざの店

●神戸うまいものと  
ドリンキング

くらぶなぎさ

三宮生田筋金剛山入る

「親身で暖たかいサイ  
ビスをノ」と、クラブな  
ぎさは、心のこもったも  
てなしをしてくれる神戸  
らしいクラブだ。

ママの与三野弘幸さん  
は長唄や小唄が趣味とい  
うクラシック派で、笑顔  
のきれいなチャーミンな  
女性だ。



なぎさの風格ある店内

カウンターの天井は、  
ステンドグラスの彩りが  
淡く輝き、サロンには豪  
華なシャンデリヤの下  
に、暖炉があかあかと燃  
えて、しっとりとした落  
ちつきのあるボックス席  
で気楽に楽しめる店へt  
e1三三一八六二六  
他にゲリルを生田新道で  
ご主人が経営している。



トア・ロード昼と夜のいこいのサロン

● MENU

紅茶・コーヒー 300円

ビール 300円 水割り 400円

営業時間

TEA TIME AM12-PM5時

WINE TIME PM5-12時

● 堀 郁子

シャンソンタイム

月～土曜

PM8～11.30

● 安藤義則

ピアノタイム

日曜PM7～11.30

サント\*ノレ

生田区下山手2丁目トア・ロード

PHONE (078) 391-3822

JUNKO'S  
SARA



娑羅の花が開くように、  
さわやかなひとときを娑羅の店で  
おすごしください。

娑羅 SARA

田中淳子

生田区中山手通1丁目91 (078)391-1647





## YAMATOYA '72 SPRING COLLECTION

★大和屋シャツ春のコレクション「あんない

2月18日(金)～2月30日(水) 午前10時30分～午後7時  
於／国際店

ぜひお立寄りください。

紳士シャツの店

# 大和屋シャツ

- 国際店☆カスタムシャツのアトリエ  
神戸国際会館1階 TEL251-0220 AM10時～PM7時
- 三宮店☆紳士シャツ専門店  
三宮センター街 TEL331-6956 AM10時～PM8時



# 伝統と風格の自己紹介

ヨーロッパのチヨコレートがおひさまとで味わえますように、とゴンチャロフが心をこめて作りあげました。

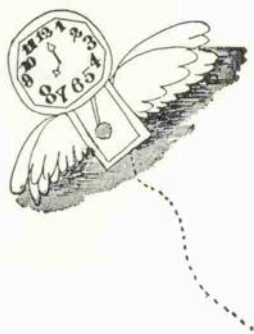
世界を結ぶ 手づくりの味

## ゴンチャロフ

本社 神戸市生田区加納町4-1

TEL 391-2636

神戸百会  
だより



★大阪心齋橋バルコ  
はなやかにオープン

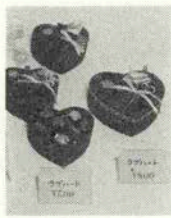


山口果林のオープンカットにワンサワンサ

十二月十二日大阪心齋橋バルコが、TVでおなじみの山口果林のテープカットで華やかにオープンした。三階神戸タウンの靴のヨシオカは、白い格子の靴のウィンドウにカラフルな靴がいっぱい。スギヤはセピアとダリーンのインテリヤで、お嬢さん風の洋服等を可愛いく飾っている。ジョリカセツトは、イタリーの陶器や、オーストリアの花のアクセサリーなど民芸舶来品に、プレタポルテ、美登里屋は、シックなインテリヤ

に若い人向きのショルダーや皮のコートを飾り選びやすい感じ。芸夢は、紺と白のウインドウに赤いマントいや紺のワンピースがおしゃれな雰囲気。アクセサリー、小物類が沢山。あかしやは異人館のイメージを章話風につくった店内に、のヤングファッションがチャイミング。ちよつとアダルトな感じのセリザワは、十二月から新春のパーティードレスやコートドレスがおしゃれな感じ。毛皮のコートもすてき。金のパイプがクールなインテリヤの、マスマヤはベージュのじゅうたんに、ヤングモードがかっこよく並び、大阪のいとはん達に大変な人気。さて最後は唯一の男子服飾のフナキヤがセントショップとして、神戸らしいムードの中に飾られ、全館五階建てのバルコの中でも神戸タウンは熱気がムンムンでした。

★神戸シャツの春の  
オリジナルな新柄が入荷  
新しい柄はクラシック



ステキなヴァレンタイン  
チョココレート

調。古きなかに新しい色を生み出したオリジナルを取揃えている。今年の流行色は紺・マロン調のエンジ・茶など柄柄も細めになった。スイス・ハウザーマン・フィスパー、英国のウイリアム・エイツ、フランス、西ドイツと舶来生地のも春物も沢山そろっている。

★バレンタイン・デイの  
愛のチョココレートを  
二月十四日は聖バレンタイン・デー。愛する人に心のたけをあまりいチョココレートで送ってください。

ゴントチャロフ製菓では一月下旬から次の商品を発売

- ・ハート型の紙箱中にチョココレートとキャンディ詰め合わせ、¥500・800
- ・ハート型のウイスキー・ボンボン詰め合せ¥300
- ・ブック形式のケースにハートのチョコが二枚。読書好きの彼に。¥200

また大丸、そごうデパートのゴンチャロフ・コーナードでは、ハートの板チョコに、自分の好きなメッセージをホワイト・チョコで書いてもらえる。¥350・500

●ショップトピックス

★サンブラザ三愛では、二月二十六日PM3時と5時の2回、高校卒業の女の子を対象とした春のファッション・ショーを、サンブラザ3F西部フロアでひらく。テーマは「there is something」<sup>♪</sup>とめぐりあうかわい何かと……とオリジナル商品、レイヤードルックなど、かわいい感じのコレクションです。

★国際会館1F大和屋シャツでは2月18日から月末まで、スプリング・コレクションを展示します。この機会に春のシャツをオーダーください。

★恒例のちんがら屋春の珍趣会が本店2・3階のきものサロンで、一月一八日から二十三日まで催されました。

いつも大胆な柄でおどろかされる豪華で美しいたぐいな作品ならび本年度の流行も、珍趣会から、をモックして秀品のみならず見せてくれます。

★二毛皮店にアフガニスタンの刺しゅう毛皮コート・ベストが入っています。男らしいファッショニメイズでガヴァと着るといいます。

ロンゲスト 48,000円  
ベスト 28,000円

★呉服のみよしでは、2月10日午前10時から午後5時まで、オリエンタルホテル、ばらの間で春の逸品展示会が催されます。よりすくつたみよしやの逸品を、買になってはいかが？

★トアロードのクロスに春のバリエーションズがスイスから到着。ヒールが少しハイな紳士ものはエナメルチャウカカーズ。パンタロンスーツにいかがですか。婦人ものでは春のパーティーにぴったりシルクの靴や流行のダークモープカラーの靴や新しいバリエーションをお楽しみください。

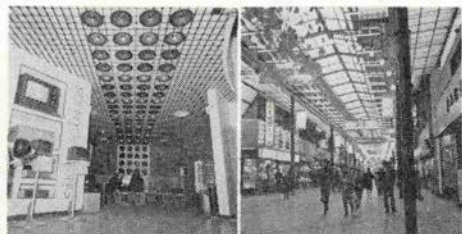
## ボケットジャーナル



ホールが三つでき、国際港  
湾都市神戸にも文化の殿堂  
が整うことになる。

★若者のサウンドスペース

昔懐しすずらん灯をモダ  
ーンに復活させた元町三丁  
目の中央浜側に、十二月十  
五日、これまたヤングがし  
びれるサウンドスペースシ  
ョップMOTOMACH  
I・OTTOが誕生した。



MOTOMACHI OTTOの内部

すずらん灯のある元町通

誕生日  
ありがとう  
運動

### 教科書での精神薄弱問題

中学・高校の保健体育の教科書  
で精神薄弱問題が、どのように扱  
われているか調査をした。

詳細については、「運動のしお  
り二十八号」にのせた。まとめて  
いえば、精神薄弱問題に対する偏  
見や誤解の上塗りをしてはと思  
う。われわれの啓蒙運動とはまる  
つきり逆の方向である。

一例をあげれば「原因は遺伝に  
よるものが多いが、まれには生ま  
れてから……」（事実、遺伝は約  
二割弱である）、「知・情・意はい  
ずれの面でも発達がおくれ、不完  
全な状態である」、「白痴・痴愚は  
義務教育が受けられない」とい  
うように、精神薄弱児の人格を無視  
したような表現が多いのである。  
そこで本運動では、教科書問題  
についてみんなで考えて、教科書  
の改訂にまで働きかけていきたい  
と考えている。そのために全国の  
地域社会ボランティアが、各地で  
アンケートをとって教科書改訂へ  
の資料つくりをしていく。みなさ  
んのご協力をお願いします。

### 誕生日ありがとう運動本部

神戸市普合区御幸通八の九の一  
神戸国際会館一階の郵便局前

TEL078(251)8161



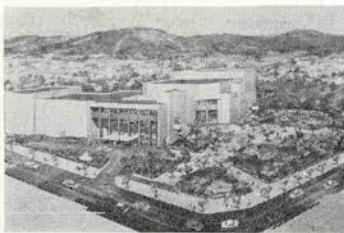
★来年秋完成をめざし、神  
戸中央公会堂建設始まる  
神戸市民待望の市立中央  
公会堂（仮称）の建設が、  
大倉山の湊川、多聞両小学  
校の統合校舎東の隣接地に  
決まり、この月から本格  
工事に入った。

構造は鉄筋コンクリート  
地下二階、地上六階建て、  
延べ一万八千六百平方メートル  
あり。一階に演劇を中心とし  
た千人収容の多目的ホール  
二階に音楽を中心とした二  
千人収容の多目的ホール  
、三階に食堂と中ホール  
の二階客席、四階に照明  
室、五階に会議室のほか、  
大ホール二階客席ができ  
る。そのほかりハーサル用  
として三百二十五平方メ  
ートルの部屋が地下一階に設けら  
れ、建物の東側には広い公  
園もできる。総工費は約二  
十億円。来年秋完成予定。

さらにこの中央公会堂と  
の関連づけて進められてい  
るのが海員会館の改修。演  
劇を中心とした収容人数五  
百四十人の小ホールになる  
予定で、工事費は一億二千  
万円。三月末完了予定。

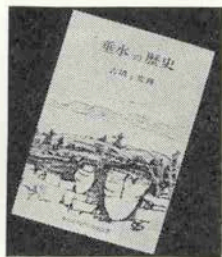
改修完了のこけら落とし  
もすでに計画され、四月十  
五日に辻久子さんのパイオ  
リン演奏、民謡、ママさん  
コーラスの出演準備が進め  
られている。

神戸市内には音楽、演劇  
の会場が少なく、国際会館  
と県民小劇場があるぐら  
いで海員会館の改修と中央公  
会堂の建設が終れば、音響、  
照明など最新の施設を持つ



中央公会堂完成予想図





と川口陽之氏が足で歩いて書いたものだけあって、豊富な写真と地図で垂水区各地の文化史跡が大変わかりやすく紹介されており、一般向けにも適切なガイドブックとなっている。広報相談課では千部を刷って窓口で無料で配布したところ、地元ファンがかけつけ、たちまちなくなつたという。

### ★ラッパラララ神戸!

五月二十日二十一日と今

## 花時計



### 人間性回復の市政

神戸市はことしの市政を「開発から福祉へ」と転換させる方針を決めている。①生活環境を改善する。②社会福祉の増進③文化の振興を行なう。

年も神戸まつりが近づいた二月二日、神戸まつりのうたの発表会神戸国際会館で開かれた。神戸まつり音頭は中村茂隆さん、ラッパラララ神戸は小曽根実さんの作曲で、唄は関学出身のザ・シヤデラックス。

ヤング向きのラッパララ神戸の歌詞をご紹介します。

神戸まつりの輪の中でビッグヒップにとばされたおどろく顔にゴーメナサイトリアロードの入口でバナナの皮をふんづけたすがりついたらキニートな娘

ラッパラララ神戸  
ラッパラララ神戸  
ラッパラララ神戸

という三本の柱がたてられている。いいかえれば人間性回復の行政といえる三つの柱である。

この施政方針を考えるにあたって、宮崎市長は市民と行政をむすぶ、神戸一三〇万市民のアンケートを受けとめ、その上でこの方針を練り上げたものと思われる。

非常にきめの細かい方針で、そのなかから三つの人間中心の行政の柱がたてられたであろう。だが、この三本の柱は

と、かなりオッチョコチヨイな唄であるがハヤルかもネ。

### ★原口忠次郎さんの自叙伝出版

二〇年開神戸市長として国際港都神戸市の開発ひとすじに取りくんできた原口忠次郎氏の思い出の記をつづつた「わが心の自叙伝」がこの程のじぎく文庫から出版された。幼少の頃から満州荒野の開拓時代、神戸の街づくりには生涯をかけた原口さんの人間像がよく出ている。また原口さんの交友十六人がプロフィールを寄せているのも、おもしろい。二百ペーじ、四五〇円。

★12月訂正。アンチイック・ショップ六甲ギャラリーの電話は881・5036でした。おわびいたします。

どれも地道で難かしい問題ばかりである。思えば原口市政が、開発優先のダイナミックな行政であったのに比較して、心細いばかりの地味な方策といわなければならぬ。

しかし、アンケートは現実を伝えている。これこそ市民の要望なのである。そして、この願いは神戸市だけのものではない。大きな時流でもある。人間性回復の行政をより積極的に進めてもらいたいものである。〈Y〉

## KOBE POST

★新谷環紀さん(彫刻家)が、十二月二十八日サン・マリア・マツダレナで葬式されました。お相手はイタリアの女性です。おめでとうございます。なお、三月下旬まで左記に滞在とのこと。

YUKI SHINTANI c/o  
COL. GIOVANNI MONAI  
VILLAGGIO GIARDINO  
VIA CONCERTO MARC.  
HSI 32.S.M. MADDALENA  
ROVIGO ITALIA

また妹の新谷沢子さんは、ロスアンゼルスで次の個展の準備中とお便りがありました。

★編集センターの藤村哲也さんが伊藤真蓮子さんと十一月八日に結婚され、藤村さんは今後伊藤哲也さんと姓を改められました。新住所は、神戸市東灘区本山町岡本字藤久保十一番三

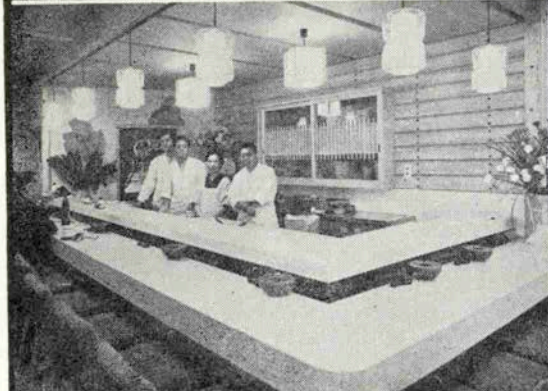
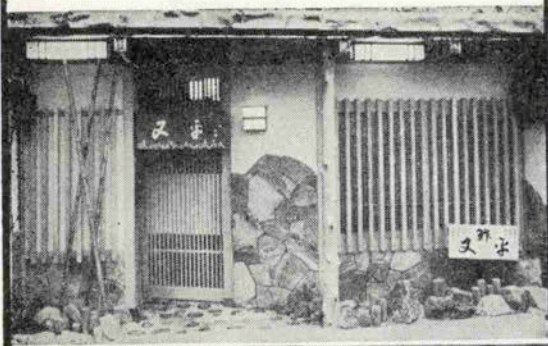
★洋面の伊藤慶之助さんは、三月下旬、羽田を飛んで再度イスラエル、トルコ、ギリシャ、イタリアへ旅出たれるそうです。

★インテリア入船の小泉進吉さんは、十二月一日を以って取締役社長に就任されました。小泉啓三さんは会長にられました。

★KKライフの制作チーフの川端威さん(神戸開港一〇〇年ポスターコンペ特選・国連二〇周年ポスター世界コンペ二位)がこのほど独立され「ルック・アドバタイジング」八神戸市野合区御幸通3ノ1V神戸日建ビル二階室二五一一六五二一大阪連絡所ノ大阪市城東区森町二ノ五三号七〇八番九六八一六八七〇を主宰されました。

★作家の簡井康隆さんの新住所は神戸市垂水区瑞ヶ丘八ノ四です。電話目下ナシ。東京の電話は03(402)0795

ゆったりと落ち着いたスペースで  
新しい“味”をご賞味ください。



鮭の又半

神戸三宮生田ノ社ノ西  
電話・三の宮 (331) 0935

元祖 紅焼

おいしさが  
口いっぱい  
ひろがる……  
本場の味



ばた  
なち

- 三宮センター街柳筋店  
TEL 321-3446・331-0572
- 新開地店  
TEL 576-1191
- 平野店（平野市場内）  
TEL 361-0821
- 三宮センター街サンプラザビルB1  
TEL 391-3793

# キリシタンの墓

小山 牧子

え・石阪 春生

## 燃える海——断章 1

あらずし 二年前短期大学を卒業した佳は、母であり、歌人である蘭子との生活に息づまりを感じ、米國系海運会社のエージェンツに勤めに出ることとした。ある日佳は願成寺の墓地の隅がりで会った村重船長と名のる老人から、自分の父村林裕作の過去を知る。その父が久しぶりに航海を終えて神戸に帰ってくるが、蘭子の冷たい態度に佳の心は複雑だった。そんなある日、佳は新聞に蘭子の短歌が載っているのを見つけたが、まさしくそれは裕作の初恋の女性、故出佳子の短歌の盗作であった。思いあまつた佳は歌誌「せせらぎ」主幹に密訴の手紙を書く。そして、主幹の怒りに触れた蘭子は完全に短歌界から抹殺されることになった。

「ママ、変よ。ガス洩れしてるんじゃない？」

階段をころげるような剣幕で駆け降りた佳が、台所をのぞき込みながら叫んだ。が、そこに蘭子の姿はない。都市ガスの強い臭気が階下全体に充満し、なかもガスレンジの穴から、ガスが排気音と共に勢いよく噴出してきている。ガスコックは全開されていた。

「昼間だからいいようなものの……」

舌打ちと共にコックを閉め、佳は蘭子の居間へ飛び込む。

梅雨が明けると、地の上はたちまちざらつく夏の陽にみたされ、暑さしのにぎに館の窓という窓はすべて開け放つてあるから、ガスの臭気はすぐに抜ける。しかし、蘭子の部屋は別だ。

佳の密訴がもとで盗作がばれ、蘭子が所属の短歌グル

ープから除名されたのは、つい最近のことであるが、そのために神戸という中央の動向に非常に敏感な地方都市の短歌界から葬られることになって以来、蘭子は少しおかしいのである。蘭子の内部にある短歌の世界が崩壊すると同時に、生活する気力さえも失ったのか、常人以上に緊張した状態で張りつめていた精神の糸がぶつんと切れてしまったように、蘭子はとりとめがない。ということは、蘭子は、人間にとつて最も大切な日常生活をさえも、あの抽象的で得体の知れない短歌という化物で支えていたということになる。

佳が案じた通り、蘭子の部屋の窓は閉じていた。ガスの臭気がただよう部屋の真中に、蘭子がまるで置物のように動じぬ姿で坐つてい、漂白されたように白い顔にはまるで表情というものが無い。

「ダメじゃないのママノ」

手荒く窓を押し開け、佳は宙にさまよっている蘭子の放心した視線をとらえ込もうとする。

「ガス栓を開きつ放しにしておくんや、非常識よ。この間は洗濯機の手操作を間違つて、一階の部屋を全部、水びたしにしてしまふし……、わたしが家にいるときだから、きょうはこれですんだけど、会社に行つたあと



のだらう。

——あのわたしの投書で、ママがもう一度わたしとパパのところへ帰ってきてくれると信じていたのに……わたしは、取り返しのつかぬことをしてしまったのかも知れない……。

佳の密訴は、蘭子を傷つける以上に、蘭子のいのちの糸を断ち切る結果になったらしい。が、佳は宿命の糸にあやつられていたとはいえ、軽卒に過ぎた自分の行為をそれほど強く責める心境にはなれない。

蘭子の放心と虚脱——、それは、佳に理解できぬ蘭子独自の心の動き方であり、理解できぬゆえに佳とは無関係であった。むしろ、非はすべて蘭子のかたくなさにあると佳はおもう。佳は、蘭子の神経症的な虚脱状態をも得体の知れぬ存在から射込んでくる悪意の矢と見てしまっているのである。

「ママったら、どこまでわたしやパパを苦しめたら気が済むというの?!

佳は、更に甘い声で怒鳴りながら、蘭子の肩を掴んでいる手に力を加えた。と、やっと我に返ったというのが適切なのか、ともかく蘭子の白い顔に表情らしいものが甦った。

「ま、ケイ……!」

近々と寄せられた佳の顔を蘭子の乾いた眼がまじまじと見る。

「気味が悪いわ、ママ……!」

佳にそうつぶやかせるほどに、蘭子はじっと佳を見つ

だっただらうするの? わたしがいかなかったら死んでいくところだわ、ママ!」

ガミガミと文句を並べたてる佳にも、蘭子は反応を示さない。

「ママ! 聞いているの?!」

とらえ所のない蘭子の肩を掴んで、佳はゆさぶつてみる。と、正座している蘭子の上半身は、まるで骨が溶けてしまったかのようにぐにゃぐにゃと揺れるのである。

「しっかりするのよ、ママ!!」

地団駄を踏むおもいで、声は声をはげました。

短歌の世界からその名が抹殺されたからといって、蘭子がなぜこれほど耐抜けにならなければならぬかという、蘭子は理解することができない。たとえ短歌が奪われたとしても、自分には娘の佳がいる、夫の裕作もいる。自分の働らきかけによって、いくらでも暖かくも明るくもなる家庭があるといった豊かな考え方を蘭子はなぜできない



めていた。やがて、唇のあたりから、ゆっくりと寂しげな笑いの表情が、波紋のように蘭子の顔全体に広がってゆく。それは、佳を慄然とさせるほどに寂々とした孤独な微笑であった。が、次の瞬間、蘭子はそれまでの佳と共にいた生涯ではついぞ見せたことのない卑屈な表情になつて、

「ごめんなさいね、ケイ。堪忍して……」

哀願するように言う蘭子は、なおも乾いた目でまばたきするのも忘れ、佳を見つめているのである。

「わたしに謝ることないわ。ママ自身のことでしょ」

「いいえ、そうじゃないの。わたしの不始末から佳やパパをこんなにまで苦しめて……。償いをしますわ。わたしの名譽を投げだしてでも……。でも、いまは許して、ね、ケイ……」

ガスコックを開きつばなしにしたことを謝っているのにしては少し大袈裟すぎる。それに償いをする名譽など、蘭子はすでに失っているではないか。佳は皮肉な笑いを噛み殺した。

「いいからママ。これから気をつければよいことじゃないの。そんな神経の細い女の人がヒステリーの発作おこしたみたいな言い方ママらしくない。わたし嫌いだわ」

「いいえ、ケイ。わたしはパパやケイのそばにいる価値のない女なんだわ。だのに……どうしてわたくし……ごめんなさい、本当にごめんなさい、ケイ」

蘭子の精神は、同じ回路をたどって堂々めぐりをしてゐるらしく、すり切れた音盤の上をレコード針が走るとささながら、執拗に同じ言葉を繰返す。始末の悪いことに、蘭子の語調は同じ言葉を繰返しながら、次第に高く細く震えを帯び、いまにも途切れそうでありながら、鋼の糸を弾くような強さが、言葉全体をつらぬき通っているのである。

耳をふさぎたくなるほどに昂じきつた蘭子の話し方に辟易し、佳はガスの臭気が抜けきつたのを機会に蘭子の部屋を逃げだした。

「パパと相談して、一度お医者さんに看せた方がよさうだわ」

低くつぶやきながら、佳は階段を登る。急に老嬢になつたように、身も心も重い。が、奇妙に蘭子への憎悪の感情は癒されている。青春の一時期かざしがちな、劣等感と表裏をなす激しい憎悪の剣、それは錯乱しているらしい蘭子を目のあたりにして急に萎え、佳はこの事件を境いにして、老いの季節を歩きはじめの己れを予感し、空しさにとらえられた。怒り泡立ち、猛っていた自分の内部に流れる真紅の血が急速に冷え、色褪せてゆくのだ。そして、静まった血のリズムの底から、何年も響くことがなかった境子を気づかう愛の調べが鳴りはじめているのを、佳は、やり過ぎさねばならぬ二つの季節を存分に生ききれなかった悔い、坐折感として受止めるのだつた。

その日、自室に引きこもつてからの佳は、わずかな涼風を求めて窓辺に寄り、終日、静かな時を過ごした。

夏の午後、窓外の風景は申しぶんなく強い陽ざしに灼かれていた。地の脂を吸いつくしたかとおもえるほどに繁茂する樹木の梢は、黒い炎のように透明な煙をあげて天を目指し、樹海のむこうで、海もまた巨大なジュラルミンの板のように灼けている。海は、台地の縁を重厚に飾る樹海の背景を天とわけあって、銀色の光を放ちながら、壁のように垂直に立っていた。

夏の陽を受けて輝く海——、あの海にまつわる明るい青春の記憶は佳にはなく、あるのはただ深酒に正体を無くした老歌人脇坂紫峰の行方を探して塩屋の海岸をさまよつたとき——、積みあげられたテトラポットの上に立つた蘭子は、折からの強い風にもまれ、身にまとつてゐる雅な衣裳を干切れ飛びそうはためかせながら声を限りに紫峰の名を呼んだ。その姿に、佳は一瞬、凄惨な美を感じ、サルバドル・ダリの絵をさえも連想したのだった

が——。

あときから、いま蘭子が正気を失つて館の一室に閉

じ込もってしまふまでに起つた奇妙な出来事のあれこれ  
を佳はおもいだしてみる。その事件のどの一つも一本の  
線でつながれていないものはなく、すべては何者かの意  
志によつて、そこに置かれたのだ。

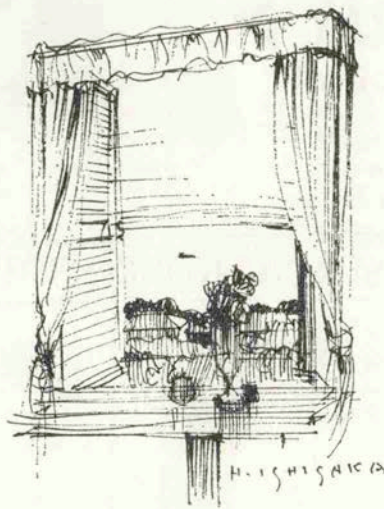
太陽がのろのろと西側に黒く塊まる樹林の上に移つて  
ゆくにつれて、透明な煙をあげて燃えているかと思へた  
風景は、次第に色を変えはじめた。樹木は黒い影に包ま  
れ、やがて佇立するものたちの背景を、朱色の夕映えの  
色がうずめ、海もま

たグレイの地色に茜の  
縞模様を浮き立たせ、  
その律動を遠い窓辺に  
立つ佳に伝えるかのよ  
うに、残照が複雑に輝  
き合うのである。

海は律動しながら、  
やがてとつぷりと夜の  
闇にのまれその夜は久  
しぶりにかすかな海鳴  
りの音が、佳の耳に響  
いてきた。どおろおろ  
ん、どおろおろん：

。海鳴りの音は、佳  
の内部で脈うつ血の音と一つに重なって響きはじめる。  
と、またしても佳は、あの早春の深夜、風の底で白い波  
頭をあげ、猛々しく律動していた海と、その海辺に立つ蘭  
子の姿を、きのうのことのようにおもひ起すのだった。

眠る前、佳はまるで看護人のような気持で、蘭子の部  
屋をのぞいた。蘭子は、相変らず人間の世界から孤絶し  
石とか木の切り株に化身しようとするかのように、黙念  
と坐っていた。が、その膝に歌集らしい本が一冊……。  
いつもならば、歌集など大嫌いな佳も、このときは蘭子  
が歌集のページを繰る気になったことを喜び安堵し  
た。



「おやすみなさい、ママ。何かあったら起してね」  
振返つて佳を見る蘭子の顔は例の通り白く虚脱したよ  
うに表情がない。

「ありがとう、ケイ……」

蘭子の目が真直ぐに佳を見つめ、やがて、その顔いっ  
ぱいに無垢な、しかし何とも寂しげな微笑が広がるのを  
見たとき、佳の脳裏に一抹の自責の念が頭をもたげたけ  
れど、佳はその想念を強くかぶりを振つて追い払った。

あす佳をすたすたに引き  
裂くかも知れぬ罪の意識  
が、牙をむいて佳に襲い  
かかるかも知れない。  
しかし、それはあすのこ  
とだ。あす——、わずら  
わしいことはあす考えれ  
ばよい。今夜は眠るの  
だ。今夜は——。

その夜、眠りの底で、  
佳はかつて記憶にとどめ  
た海鳴りの音を聞いてい  
た。どおろおろん、どお  
ろおろん……その暗い海  
鳴りの音は佳が眠ってい  
る間中、佳の意識の底を撃ち続けていたのだとおもう。  
そして、闇の海面を切り裂く閃光のような蘭子の叫び声  
を、佳はたしかに聞いたとおもつた。

「脇坂先生——ツノセンセ——ッ!!」

夢うつつに聞いたとは決しておもえぬ強い衝撃力を持  
つた蘭子の絶叫——。

翌朝、佳が目覚めたとき、蘭子の姿は館の中から消え  
ていた。  
（つづく）

オリジナル L サイズ

草履新発売

創業明治二十八年

# 履物の山下

古い老舗に新しいセンス

確実正札 完全冷暖房

静かに品選びの出来る店

神戸三宮センター街 TEL(391)0256



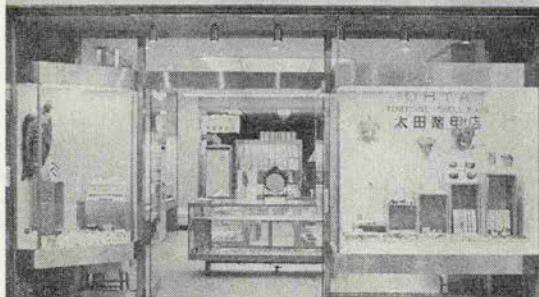
ハイセンスの紳士服で最高のおしゃれを!

## 三恵洋服店

元町4丁目 TEL(341)7290

### SPRING KOBE SHOPPING

## 太田鼈甲店

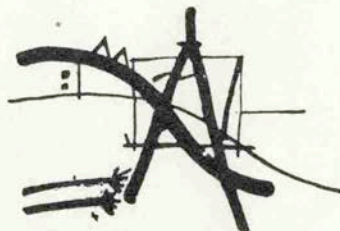


べっ甲美術品とアクセサリーの専門店

## 太田鼈甲店

元町1丁目 TEL(331)6195

額縁絵画・洋画材料  
室内工芸品



## 末積製額

三宮・大丸北  
トア・ロード  
(331)1309・6234

やっぱりうまい  
むさしのとんかつ

ムサシ

でんわ・  
321 321 331—三七七一  
—〇六三四  
—〇六三五

高級紳士服専門店  
神戸テラー



さんちかメンズタウン TEL (391)0388  
生田区北長狭通2(阪急西口) TEL (331)2817・3173

SPRING KOBE SHOPPING



瞳に美しさを保つ  
スポーツに  
美容に  
現代の科学が生んだ  
コンタクトレンズ

日本コンタクトレンズ協会会員  
国際コンタクトレンズ研究所  
神戸市葺合区御幸通八丁目九ノ一 (三宮駅前)  
神戸国際会館内 TEL (251)8161・(231)2570

色・味・香り  
三つ揃った  
灘の生一本  
清酒  
キンロ

■神戸市東灘区魚崎町魚崎356  
金露酒造株式会社



酒 肆  
*Nouvelle*

ヌベール

神戸市生田区北長狭通 2丁目14

Phone 331-9005

酒よ  
お前にあうと  
なぜこう陽気になるのだろう  
お前はすぐに人を裸にする  
沈黙を饒舌に変え  
悲しみの溶解を早める  
友情や恋をつくったりこわしたり  
いやはやその働きぶり

時として灯<sup>あかり</sup> たまにはおとし穴  
行く先見えぬ人生に向って  
おれをけしかける無責任なやつ

いづれにしても  
朝、頭の中で銅鑼を叩くことだけは  
やめてくれないか



★サヴォイも創立五周年目。2月中、ニッカフェアくじまつりをやっています。スミノフカップやカッパープレートが当たります。

・カクテルラウンジ

**SAVOY**  
サヴォイ

ホームパーティでのカクテルの  
作り方を電話でお教え致します。  
お気軽にどうぞ  
TEL 331-2615  
高架山側 テキの店北

スタンド ようらく 瓔 珞

三宮生田新道農業会館南  
神戸ビル地下 TEL331-9613

DRINKING



「瓔珞」(ようらく)とは、凡語で“高貴な人の持物”という意味ですが、このお店がお客様の持ちものとして自由に気楽に安らげるようにというところからきているらしい。

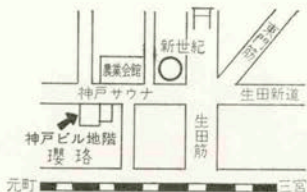
ママの西川陽子さんは、二年前に経験なしで初めてこのお店を持ったという、すごく家庭的な、日本的な雰囲気の上品な“おかあさん”である。ところは、生田新道農業会館南にある神戸ビルの地下。

“おかあさん”に続く女性陣は、由美さん、明美さん、忍さんと三人がそろうた女の館。

つき出しも女の館らしく、家庭的な味のタニシがでたり、いろいろ手造りの品がでるので、お酒好きにはありがたい。

ついせんだって二周年記念を終えたという、静かだけど、気分の落ちつく「瓔珞」だ。オールド水割り400円。

営業時間午後5時30分より12時迄



スタンド 千里

三宮東門筋東神ビル地階  
TEL (078) 331-4730



★三宮東門筋は夜ともなれば赤い灯青い灯の洪水だ。スタンド千里はその東門筋の東神ビル地階にある。

明るいモダンな阪本千里さんがこのママ。この三月で三周年を迎えるにあたって、ますます張りきってのサービスぶり。三月三日と四日は、三周年の記念日となってひな祭りをテーマにお客さまを内裏様と思って接待してくれるそうだからお楽しみに……。

さて、スタンドの中にましますおひなさまは、ママと他にみえろわしい三人の女性。ぐーっと奥深いスタンドだママの好みで明るくすっきりとしたインテリア。とにかく気楽に、ざっくばらんにつきあってくれるから楽しい。そしてバーテンさんが美味しい洋酒をのませてくれる。つき出しは家庭料理風。

ビール小(200円) オールド(300円)とお値段もほどほど。午後5:30~12:00まで。

