

★神戸の集いから

“モデル37”展オープニング



左から二人目樺本さん



中央で踊るのは長谷川カップル

十月二十一日から一週間、写真家の樺本正己さんが、第七回の個展を“モデル37”と題して、さんちか三菱ホームギャラリーで開いた。モデル37は、現在神戸で活躍する三十歳四十歳五十代の文化人三十七人を、全身像と顔写真を戸別訪問して、人間性追求と撮影したもの。作品はそれぞれの人柄を反映して興味深いものがあった。

当夜レストラン・ボルドーで、三十七人のモデルと作者の交歓パーティが開かれ、虚像と実像をくらべての賑やかなひとときだった。

十人代のモデルと作者の交歓パーティが開かれ、虚像と実像をくらべての賑やかなひとときだった。

東南アジア、ヨーロッパに送る
“社交ダンス”選手を

さる十月二十四日行われた社交ダンス全日本選手権で、ラテン・セクション六位に入賞し、東南アジア選手権大会・ライジング・スターに出場する長谷川裕司・頼子のカップルを激励するパーティが十一月三日、小島鉄治ダンス・スタジオ構内教室で開かれた。サンデー・クラブや教室の会員約七〇名が集まり、社交ダンスのタペを楽しんだ。

尚、来春には細井保・伊東たみ子のカップルがドイツの世界選手権に登場の後、英国留学する。

オール関西

☆関西の情報月刊誌

表紙・西山秀雄

十二月号（十二月初旬書店にて発売）一九〇円

☆特集

一九七一年日本
その総括と展望

☆特集

京阪神縄のれん
二〇〇軒

☆タウンガイド

阪急三番街
虹のまち

☆対談

小松左京・中司清

☆好評連載ルポ

京の宿へ土井
邦光史郎

☆創作

コミックミステリー
心斎橋有情

島 久平

発行所・大阪市北区曾根崎上一丁目八千代会館内
TEL〇六一三一二三一二六三五
神戸支局TEL〇七〇七八一二六三一八〇七二
京都支局TEL〇七五一七六一五二八四

神戸遊戯誌 99

★豆劍士と女赤銅鈴之助ふえる

兵庫県剣道連盟ができると共に、神戸市灘区原田通三丁目に王子剣道場が作られ、剣道復活のスタートが切られた。この建物は縦八間、横一八間の矩形だが、戦前の武徳殿（正方形）よりはかなり広い。昭和二十五年から撓（しない）競技として改めて出発した剣道だったが、この頃は撓は戦前の四つ割りの竹刀と異り、先の方は三二本、次の三分の一は一六本、次は八本と細かく割り、その全部あるいはツバから上を布革の袋で包むという、とにかく危険性を避けた感じのものであり、試合も昔のように着をつけハカマをはいたてたちは必要なく、シャツ、ズボンで行なうことができるという変わりようだった。だが、それでもやれるだけまだということで県下でも盛んに行なわれたが、このころの功労者は故石本広一（川鉄商事専務、関学卒）と島田喜一郎（関学卒）の両氏である。これらの人々の努力で基礎のできた戦後剣道が二八年となつて正式に復活したわけだが、



男性にまじって可憐な女剣士も増えてきた。〈王子剣道場〉にて



小柴弥作氏
〈神戸市剣道協会理事長〉



中尾巖氏
〈兵庫県警察本部剣道主任師範〉



高橋秀三氏
〈兵庫県剣道連盟事務局長〉



東洋一氏
〈大蔵事務官、神戸税關勤務〉

形は元に戻つても精神は武道としてだけではなく、スポーツ競技としての色彩を色濃く加味した。こうして前述の王子剣道場はできると同時に盛んに使用され始めた。全国大会もこの年から開かれるようになつた。全日本剣道連盟結成直後の初の全国大会は五月四、五両日京都市岡崎の旧武徳殿で開かれ、団体では東京都が4対1で鹿児島を破り優勝した。これに呼応し、同年十一月八日に東京祇園国技館で第一回全日本剣道選手権大会が開かれたが、前記京都の大会が、専門家、一般、警察官、教職員などに分かれていたのに対し、年齢、段位などのいつさいの制限を撤廃したことにして新しいスポーツとしての剣道の性格が明示された。あわせて全日本剣道連盟と全く日本撓競技連盟との合同とともに、加盟問題も解決を早め、昭和三十年三月日本体育協会への加盟が正式に承認された。兵庫県は第一回大会から選手を送つたが、第二回大会個人戦（二九年十月十日・メモリアル・ホール）で早くも中尾巖選手が決勝に進出、惜しくも福岡の小西雄一郎選手に敗れたが、剣道兵庫の名をひびかせた。その

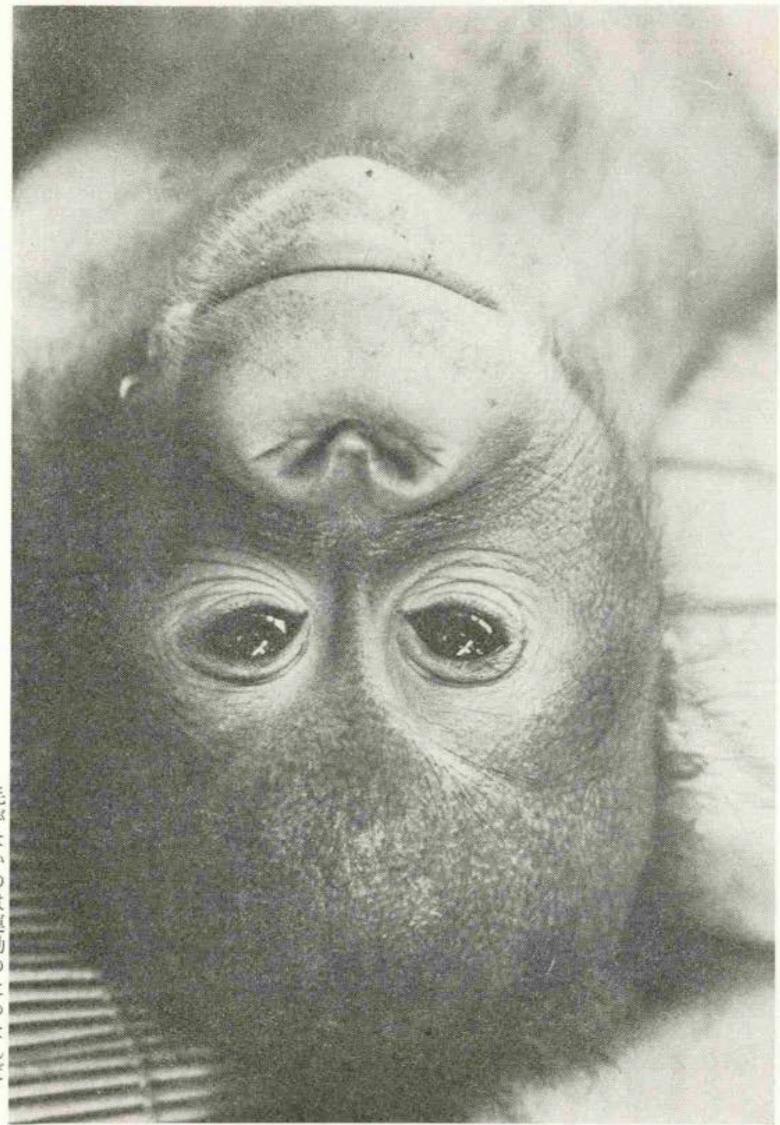
剣道(2) 青木重雄

後も相つて大会に出場して健闘、今日までに団体、個人戦共三回優勝、都道府県対抗戦でも二回優勝して、東京、大阪、鹿児島などと並んで全国都道府県中Aクラスに進出している。警察陣も強く全国大会でも優勝しているが、県警の矢野太郎と堀田国弘両選手の存在がとりわけ光っている。

他方学生剣道も大学、高校、中学などを通じてなかなか盛んだが一般（社会人）の部に比べると、全国的に実力がやや落ちる。大学では第一回全日本学生剣道選手権大会が国民体育館で開かれたのはやはり昭和二八年末で、その後例年開かれているが、初期の頃関学大が活躍、第三回大会（三十年十二月十日・国民体育館）では4対1で明大をくだして優勝をとげた。個人戦でもその後優勝の経験がある。だが、名門関学も近年は振るわず負けがこんでいる。ことしもつい最近関西の全国予選で大体大に破れ、ついに全国大会への出場権を失なった。甲南大、神大にも劣る成績である。その点全国的な成績はともかく、剣道人口の増加が試合内容からみて高校、中、小学生などの豆剣士の方が最近活発な活躍ぶりをみせており、現在県下高校には百二十ものクラブがあり、中学には六十のクラブがある。女子学生の選手がいるのも現代の特色である。そして中学では初段、高校では三段の有段者が何人か生まれている。県高体連と同体中連主催の県下大会が毎年一回（団体、個人戦）開かれているが、高校では赤穂、報徳、東洋大附属、龍野実業など中学では赤穂西、鷹匠中などが強い。このほか全国大会予選としての中學、青年大会（一般もある）もある。小學生やそれ以下のこどもたちの剣道熱もなかなか盛んで、まず、中央体育館の神戸少年団剣道教室には現在二百五十人の豆剣士があり、神戸市兵庫区柳原の警若寺の道場は百五十人の会員を数えている。その他警察の防犯課が県下各地でこどもたちを指導している。神戸以外では尼崎、西宮、赤穂、伊丹、生野などがとくに盛んだが赤穂などはことものチームが四十もある。

だいたいこどもにとって剣道は健康増進の目的のほかにスタイルがよくなり、スマートになることも大きな魅力の一つ。女の子がふえているのもそのためである。礼儀が正しくなることも見逃がせない。さらに「カッコいい」とこどもたちは思っている。いつか美智子妃が浩宮さまに剣道をやらせる時「剣道をやるとかしこくなる」といわれたことも世の親たちの気持ちをキャッチしている。某新聞社の調査記事に「剣道は頭のよくなるスポーツ」と書かれていたが、たしかに面（メン）をとられる頭に適当な刺激を与えることをドイツのある医博が発表している。だから豆剣士の数は今後ともますますふえそうである。さて、ここらで一般的の変わりダネを拾うと、最高年齢者には八十余歳が何人かいるが、高段者では八段の高橋忠雄範士が七十二歳である。神戸の某運送会社々長で道場までいつも白装束でおもむいてくる六十七歳の松島俊雄五段も変りダネの人だらう。剣道がメシより楽しく、奥さんはハワイ人である。そこう百貨店神戸店に勤務する片山直五段も熱心な剣士である。外国人が多いのも神戸の特色でドイツ人、アメリカ人、中国人などがいるが、かつてコウベで剣道を習い今日沖縄居住のワーナー・ゴードンという大男のアメリカ人は義足ながら七段位をとったほどの名手だった。今や剣道も世界的となり、ハワイはじめアメリカ、フランス、イギリス、タイ、韓国、ドイツ、ブラジル、オランダなど十数カ国で行なわれている。

戦前と違い女子にも流行し、家庭の主婦にも習う者が多いが、県下の女「赤銅錦之助」の代表は神戸の西島征代四段（三十歳代）である。ことしの五月の全日本女子剣道選手権大会で第三位に入賞した腕前である。男子と試合しても数人ぐら勝ち抜く猛者もほかに何人かいり、揖保郡新宮高校の女子チームは県下最強で二段が二、三人おり、気の弱い男子高校生など足元にも寄せつけない強味を發揮している。（四六・一〇・二五記）



毛がないのは運動のためなんだ！

動物園飼育日記 — 67 — 亀井一成

毛のないオランが教えるもの

“どうもうちのオランウータンやチンパンジーの毛が少ない”

体格も栄養も良く、毛の密度や光沢もことのほか優れていながらも、毛が短かくまるではだか同然なのだ。

たとえ動物園という野生とはちがつた文化飼育だからとはいえ、まさか一ヶ月の短時日でその個体の体毛までうするという体质の進化ではあるまい。しかし、現に人間の裸体を思わずほどのこつけいな姿のオランウータンたちがいる。

私はその疑問を解くため、つい先日、大阪と京都動物園の類人猿舎を見学に行つた。鉄格子に金網張り、総工費六〇〇万円余りの家屋式猿舎である神戸に比べ、両園

とも室内は特種ガラス張り、フロアヒートイング（おんどる式）殺菌エアコンディション。運動場は周囲を水堀の放養式。総工費四七五千万以上という。見学を行つたこちらが肩身のせまい思いをするほどのデラックス飼育場である。

これまでに建設当初から何度も見学したことではあつたが、やはり見る都度うらやましい限りについた。しかし、こうした経費で解決できる問題はさておき、このたびは他の動物には目もくれずに“毛がない”ナゾを解くため、両動物園のオランウータンを仔細に観察してきたのである。

実は一昨年、オスばかりのオランウータンではと、大阪のメスと神戸のオスとを交換したこともあつて、その交換時、大阪でこんな“毛のない”オラン見たこともないと笑われことにいつかは、この“毛のない”説明をしてやろうと思つていたのだ。

やはりこの見学で私の考えていた“運動説”に答が出た。

その当時まる裸だったそのオラン君が二年目のいま二十センチ余りの“長髪”が全身に生え、みちがえる風ぼうをそなえ、どつかと床に座りこんでいたのである。

一方交換で当園に連れ帰ったメスはといえば、その当時ヒッピーのほんもの、すごい長毛で、これは肥満体だと持ちあげたとたん、あまりの軽さにおどろいてしまつた。そのメスはいま、「ネネ」と名づけられ、オスの「ジユン」つまり「ジユンとネネ」に小さい「ミミ」との三頭で毎日とろせました、とつみあいの日々をすごしており、それこそ、神戸の“特許”毛のないオランとなつてしまつている。それでも筋肉が発達し、あのひ弱なからだはひきしまり、少々なことでは捕まらないほど敏しよう動き回つてゐる。



上野動物園初子誕生す。



オレたちほんとうは樹木生活者なんだ！

だから彼等は常にあそびの内にも、落ちこんではというブレークがあるものだから、思ひきつてはね回れない。元来が地上ではスローモーなオランウータンは、高い所にあがる場所のない放養場で、ことさら動かなくなっている。彼等の最も得意な木のぼりさえ充分できない状態だ。

その逆に神戸では旧式な鉄格子オリで、しかも狭いが、かえって動きが活発。それはまるで小学校で見る鉄格子のジャングル遊びと同じで、彼等はおどろくほど動く。だからその活発すぎる運動が、せっかくの体毛を床や、壁のコンクリートにこすりつけ、いたためつけていた。

つまり毛のないオランウータンは皮膚病でも何でもない。むしろ元気すぎる遊びに、毎日のようにのびる毛をコンクリートで「ヒゲソリ」しているようなものだつたわけだ。両肩、ヒジ、背など特に摩耗が著しいのもそれがためで、ルーベでのぞくとすり切れた毛の断面がはつきりわかる。

これはチンパンジーにも同じことが起つており、負けおしみではないが神戸の格子式檻にも少しは、運動するうえに利点もあったわけである。

そこでついでのこと結びに、このような近いう追い駆けつこの毎日。

ところが、近代飼育場の二園のオランはあまりにも動きに敏しようがない。あれほど動き回っていた元当園のオスもが全く動かなくなっていた。

なるほどあれではフリーに駆け回ることができない。

それはまるで落ちる危険のプラットホームに放されたようなもの。たとえ面積が広くとも、逃げださないよう深い水堀を設け、京都ではその水ぎわに電線さえ張つてある。

★服飾デザイナーの夢を育てる（公認・伊東連盟校）入学期4月10月

洋裁本科 ■ 高等科 ■ 研究科 ■ 男女共学科 ■ 手芸科

新聞会館東通り 三栄ビル4F

TEL (221) 6268

戸塚敏衣服研究所

戸塚グループによる

ボンジュールさんちかファッショショニエーより

シエコイズドなコートとスーツの
アンサンブル 左は白いシルクエ
ルブロードの豪華なイブニング



ニッケの半高襟まで上着丈を少し長くした
オーソドックスなタウンスーツです。

オートクチュール
アトリエ 戸塚

神戸市灘区布引町4丁目1ノ39
谷川ビル2F TEL 241-5660

□ ファッション・エッセイ 10

手編みのニット

辻理英子

（ハニソティング・クリエイター）

ニットがさまざまなかたちで服飾界にとりいれられている今、もう一度、茶の間で編む暖い手編みの味を思い出してみませんか。ニットは、まず色。自分で好きな色に染めたり、編み地の上に筆で絵を描いただけで染まる染料もあります。来年はアメリカ的ポップ調からヨーロッパ調の渋い調子、茶系統中心の色使いで復元されたポップ調が続くと思います。今はやりの「アミコミ・ルック」も動物柄が多くなるでしょう。

来年はテント・ルックがはやりそう。

ニットで創る時は、編み地の調子を考え、パーキー（てんぐす糸のような糸）と一緒に編むと布地と同じくらいのハリが出ます。外国製のすごく大きなネットのあら糸でフレアード・ワンピースを編んでも面白い。意外にニットほどフレアードのきれいに出るのはないので。固く編み込みます、あくまでもやわらかく仕上げるのが、今のニットのコツ。

ネットのある糸、スラブの糸（細いところと太いところとが交互に出てくる糸のような糸）、多色の段染め糸、ミックス調の糸、綿タイプの糸がこれからの糸。綿タイプの糸も夏場ばかりでなく、もっと活用できそうです。また上から下までニットではなく、ホットパンツ上下にニットの巻スカート、ワンピースにニットロングあるいはショートのベスト、靴下と帽子をおそろいのニットでとか、アクセサリー的なニットをもつと楽しんでください。

ボタンやベルト、スカーフなど付属品は絶対にモダンなものにして。ニットのおしゃれはおしゃれの真隨ですから――。



辻理英子さん

あなたの女らしさをひとりわひきたてる
「ジョア・ノエル・ファッショն」は、美しさと優雅さへのいざないです。

Serizawa

joye noel



〈ジョア・ノエル〉

セリザワ

婦人服飾・紳士服飾

神戸／大丸前紳士服飾店・大丸前婦人服飾店・三宮センター街店・さんちかタウン店・さんプラザ店 大阪／梅田阪急三番街店
心斎橋パルコ店 東京／東急百貨店日本橋店・東急百貨店渋谷店・池袋パルコ店 京都／藤井大丸店 姫路／やまとやしき店

「いらっしゃいませ！珈琲は何に？」

「にしむらブレンドでね」と簞さん

神戸のエトランゼに愛される店なのです。



宮水COFFEEのにしむら 珈琲店

中山手本店〈中山手一丁目電停前〉TEL. 221-1872

センター街店〈三宮センター街〉TEL. 391-0669

石屋川店(阪神石屋川駅浜側)TEL. 841-0763

午前8時30分~午後11時

午前10時~午後10時

午前8時~午後10時



千鳥格子のスーツに紅いネクタイ
ダンディ神戸つ子簾さんのティータイム
心ゆたかな一日が始まります。



世界のオシャレをおとどけする

ウ
ネ

12月の「ウネ」ロイヤルジェントルマンは
簾讓衛(JOEY EBIRA)さん(神戸大洋商事KK社長)
中山手のにしむら店内で

■神戸元町1丁目 ■東急百貨店渋谷店

TEL 331-3112 ■東急百貨店日本橋店

雪のヨーロッパから
クリスマスを祝うために
海をこえてきました

SANOHE

元町2丁目

TEL 331-4707~8

Salon E'legant
SANOHE

神戸トアロード

TEL 331-1952

東京渋谷東急百貨店本店 2F

特選サロンサノヘコーナー

大阪阪急百貨店 2F

ショッピング G. L コーナー

神戸そごう 3F 特選サロン

サノヘコーナー



■ニューヨーク ダイヤモンド工場■



ニューヨーク・ベック・アンド・シャフター社 総発売元

トアロード

KOBE
神戸ダイヤモンド
KOBE DIAMOND



078-331-0690・2397・2755

トル・アテネ り街と 結んで

ようこそアテネ・シアトル市長さん



左はアテネ市長さんからのプレゼントに喜ぶ宮崎市長右はアテネ・神戸を結ぶレセプション



左は宮崎市長夫人からプレゼントを手渡されるシアトル市長右はたちの船で歓談する宮崎市長とシアトル前市長さん。

★「海神ボセイドン」の像が須磨離宮公園に飾られ神戸市民に親しまれているが、この贈り主ギリシャ、アテネ市のデミトリオス・リトソス市長が十月二十一日、神戸市の招請に来神した。万博以来のミナト町同志の交流とあって、貿易センタービル・パレードで開かれた歓迎会には神戸在住のギリシャ人も参加して、世界でもっとも古い海洋国家ギリシャとの文化交流に親しいひとときを過した。

また、続いて二十三日には姉妹都市シアトルの若いウエスレー・ウルマン市長(36才)が前市長ウイリアム・デビンさんと共に二年に一回行われる日米市長商工会議所会頭会議に出席のため来日。神戸を親善訪問して、旧父をあたためた。

長崎・ 世 神

ふるさと長崎へ帰った南蛮美術展



左上は南蛮紅毛美術展オープニングパーティでいざつする木下神戸J C理事長。左下は諸谷長崎市長・宮崎神戸市長の他神戸メンバー。右下は長崎市立博物館の会場風景

九十四点が展示され、地元長崎の人々から好評を博した。これは、今年日本青年会議所の第十二回全国会员大会が長崎で開かれ長崎J Cと姉妹提携を結ぶ神戸J Cが、最高の文化交流を考えていたもので、神戸市も文化庁も心よく移動を承諾し、十五日のオープニングを迎えて、常陸宮妃殿下のテーブカットで華やかにスタートした。神戸J C内に神戸長崎交流実行委員会（奥副理事長・周防広報委員長・板倉会員委員長）がその責に当り、J C初めての文化交流は内外に高く評価された。

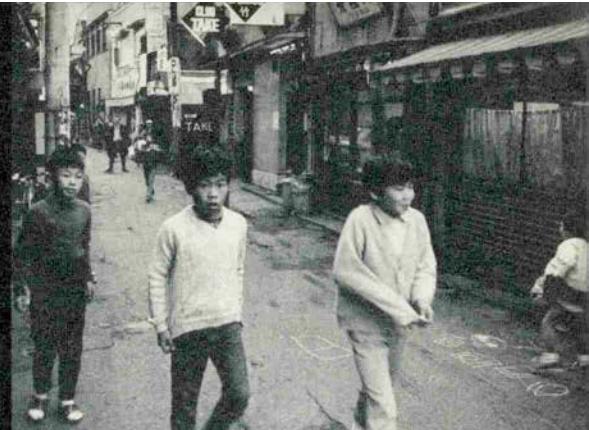
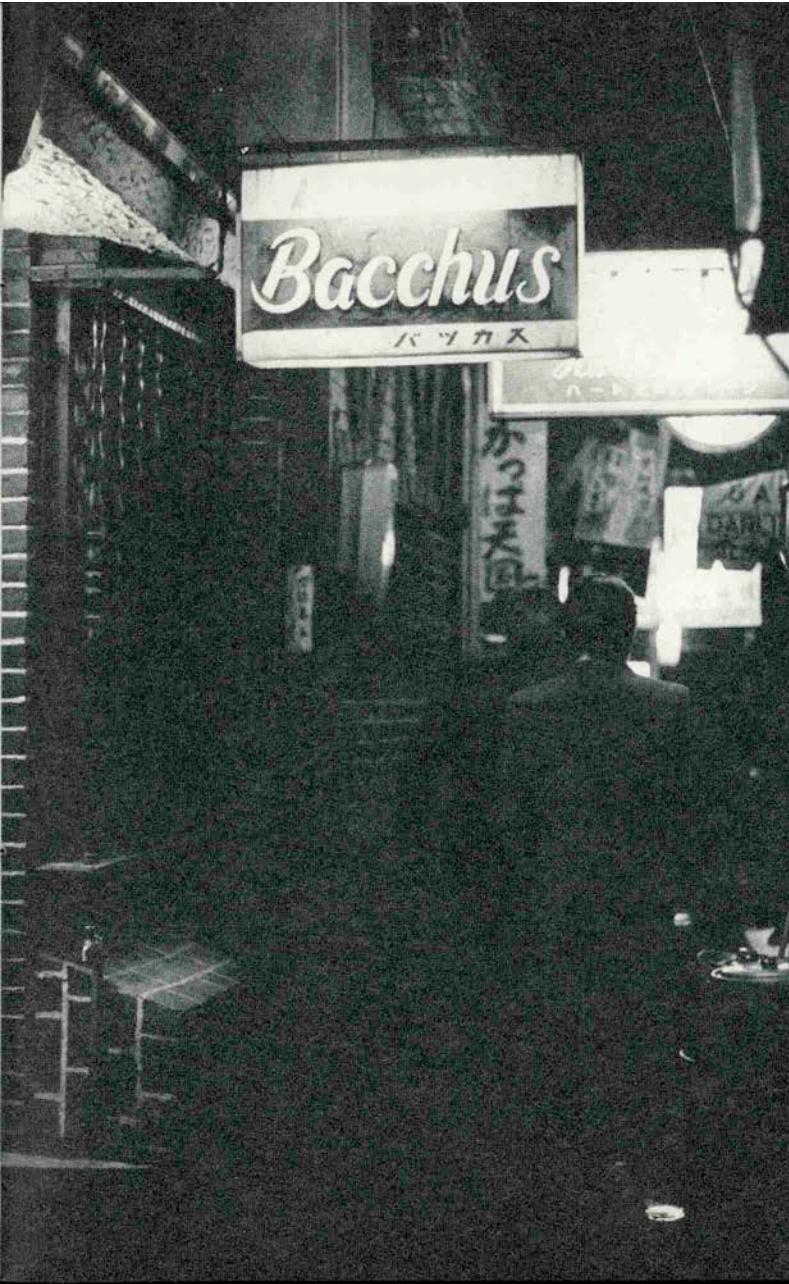
神戸の裏街

文 / 竹田洋太郎 カメラ / 藤原保之

■南京町

街の性格は、その街のにおいがきめる。香料の八角、西瓜のたね、皮蛋、焼き豚のにおいが、そのまま、あなたを異国へ連れていくてくれる。

漢字、ローマ字、それにまじつて、数字の式に出てくるデルタやイブシロンが看板に書かれてあるところ。それが神戸の南京町もある。

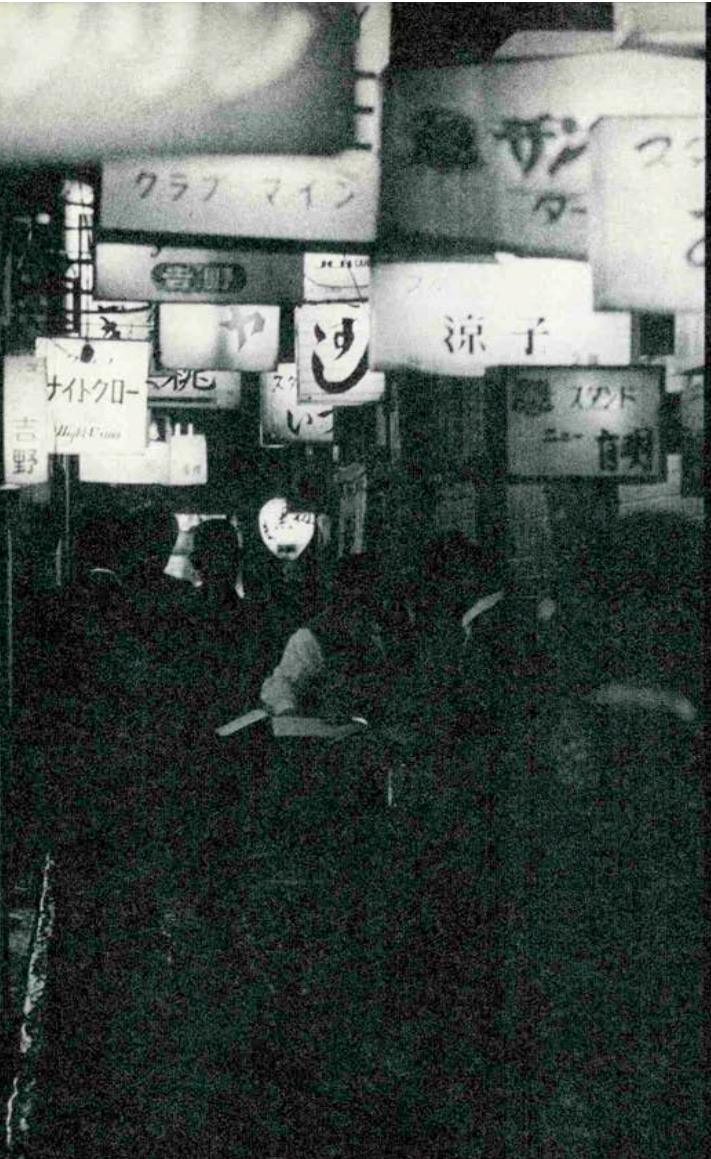


■ロストシティ

地平線から地平線まで、土地と空と、風と転び草だけの西部と、水平線から水平線まで、波と風だけ。共通点があるのか、船乗りは西部の歌を神戸で聞く。

■煉瓦小路

白いワイシャツ、ダークスース。仕事第一の“管理職”が水割りと水前寺清子の歌に、ふと底知れぬ淋しさをおぼえる社用接待の帰りの煉瓦小路。

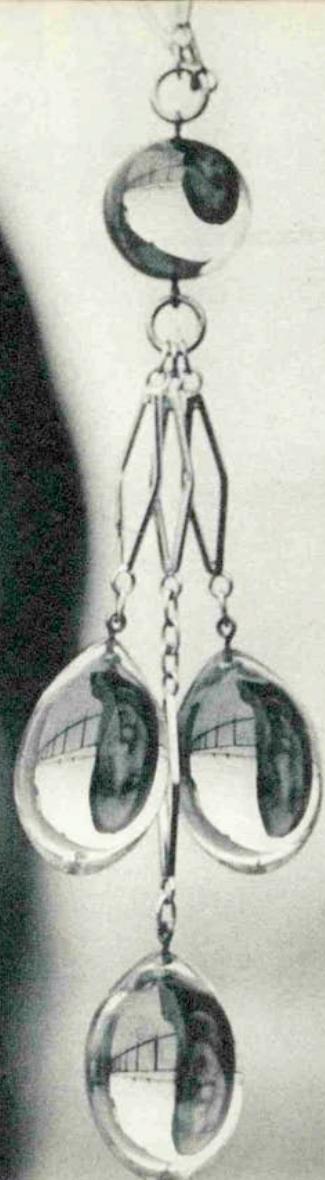


dounta original collection 2

透明な輝きが新鮮な

矢野坦創作ガラス工芸品

¥ 1,900~6,500



洋品雑貨とコーヒーの店

dounta

第4突堤ポートターミナル

PHONE 391-1507

選ぶ楽しみ 贈る喜び
クリスマス プレゼント・お歳暮に…



KOBE
flair.

ロイヤルコペンハーゲン専門店
舶来洋品雑貨・贈答、記念用品
室内装飾家具・美術品

フレア

神戸国際会館1階アーケード
(+651) 電話 / 神戸 (078) 221-9713



フレア新入荷

THE ROYAL
COPENHAGEN

いこいのひととき—

二百年余の歴史の伝統の中で愛情こめて、手で作りあげられたロイヤルコペンハーゲンのクラフトマンシップが、作品の一つ一つに確実に息づいています。

王冠と三本のブルーライン
この価値あるブランドをいつまでも提供したい、それがフレアの願いです。

●写真 R・C作品の一つ
ザファンサービス ティー・コーヒーセット
(¥12,000より)

モーニングからディナーまで
お好みのセットが選べます。



ショッピングプロムナード“大阪・心斎橋パルコ”に神戸タウン誕生 PARCO OPEN 12/12 OSAKA 心斎橋

舶来雑貨・陶器・

ジヨリカセット

TEL 06-245-1316

KENTSHOP

7ナキヤ

TEL 06-245-1326

婦人服飾

マスヤ

TEL 06-245-1545

ハンドバック

美登里屋

TEL 06-245-1334

婦人服飾

アカシ

TEL 06-245-1490

高級婦人靴

婦人服飾

ヤングファッショ
ンリーダー

服飾とおしゃれ小物

ヨシオカ セイダツ

TEL 06-245-1484 TEL 06-245-1464

芸 げいむ 芸 スギヤ

TEL 06-245-1488

TEL 06-245-1316



冬の暖かい日山手の坂道をトコトコあがるの。白いうろこの洋館と異人館の屋根それにキラ
キラ夕陽にひかる海と外国船……

そんな雰囲気をそっくりはこんできたのが、おしゃれなヤングのショッピングプロムナード
“パルコ”。東京池袋について、大阪・心斎橋パルコのOPEN、神戸ムードを大切に明るく
チャーミングなショッピングタウンが誕生致します。

モデル/浜野豊子(ユニオン)