

★神戸の集いから

『モデル37』展オープニング

十月二十一日から一週間、写真家の榎本正己さんが、第七回の個展を『モデル37』と題して、さちか三菱ホームギャラリーで開いた。モデル37は、現在神戸で活躍する三十〜四十〜五十代の文化人三十七人を、全身像と顔写真を別訪問して、人間性追求と撮影したもの。作品はそれぞれの人柄を反映して興味深いものがあつた。



左から二人目榎本さん

『社交ダンス』選手を
東南アジア、ヨーロッパに送る

さる十月二十四日行われた社交ダンス全日本選手権で、ラテン・セクション六位に入賞し、東南アジア選手権大会・ライジング・スターに出場する長谷川裕司・頼子のカップルを激励するバーティが十一月三日、小島鉄治ダンス・スタジオ楠六教室で開かれた。サンデー・クラブや教室の会員約七〇名が集まり、社交ダンスの夕べを楽しんだ。



尚、来春には細井保・伊東たみ子のカップルがドイツの世界選手権に出場の後、英国留学する。

中央で踊るのは長谷川カップル

☆関西の情報月刊誌

オール関西

表紙・西山秀雄

十二月号(十二月初旬書店にて発売) 一九〇円

☆特集

一九七一年日本

その総括と展望

☆特集

京阪神縄のれん

二〇〇軒

☆タウンガイド

阪急三番街

虹のまち

☆対談

小松左京・中司清

☆好評連載ルポ

京の宿(土井)

邦光史郎

☆創作

コミックミステリー

心斎橋有情

島 久平

発行所・大阪市北区曽根崎上一三〇

八千代会館内

TEL〇六三三三二二六三五

神戸支局TEL〇七八二二一八〇七二

京都支局TEL〇七五七六一五二八四

99 誌 遊 戯 神 戸

★豆剣士と女赤銅鈴之助ふえる

兵庫県剣道連盟ができると共に、神戸市灘区原田通三丁目に王子剣道場が作られ、剣道復活のスタートが切られた。この建物は縦八間、横一八間の矩形だが、戦前の武徳殿（正方形）よりはかなり広い。昭和五年から撓（しない）競技として改めて出発した剣道だったが、この頃は撓は戦前の四つ割りの竹刀と異り、先の方は三三本、次の三分の一は一六本、次は八本と細かく割り、その全部あるいはツバから上を布革の袋で包むという、とにかく危険性を避けた感じのものであり、試合も昔のようなく、シャツ、ズボンで行なうことができるという変わりようだった。だが、これでもやれるだけましだということと県下でも盛んに行なわれたが、このころの功労者は故石本広一（川鉄商事専務、関学卒）と島田喜一郎（関学卒）の両氏である。これらの人々の努力で基礎のできた戦後剣道が二八年となって正式に復活したわけだが、



男性にまじって可憐な女剣士も増えてきた。〈王子剣道場〉にて



小 柴 弥 作 氏
〈神戸市剣道協合理事長〉



中 尾 巖 氏
〈兵庫県警察本部剣道主任師範〉



高 橋 秀 三 氏
〈兵庫県剣道連盟事務局長〉



東 洋 一 氏
〈大蔵事務官、神戸税関勤務〉

形は元に戻っても精神は武道としてだけではなく、スポーツ競技としての色彩を色濃く加味した。こうして前述の王子剣道場はできると同時に盛んに使用され始めた。全国大会もこの年から開かれるようになった。全日本剣道連盟結成直後の初の全国大会は五月四、五両日京都市岡崎の旧武徳殿で開かれ、団体では東京都が4対1で鹿児島を破り優勝した。これに呼応し、同年十一月八日に東京蔵前国技館で第一回全日本剣道選手権大会が開かれたが、前記京都の大会が、専門家、一般、警察官、教職員などに分かれていたのに対し、年齢、段位などといった制限を撤廃したことに新しいスポーツとしての剣道の性格が明示された。あわせて全日本剣道連盟と全日本撓競技連盟との合同とともに、加盟問題も解決を早め、昭和三十年三月日本体育協会への加盟が正式に承認された。兵庫県は第一回大会から選手を送ったが、第二回大会個人戦（一九九年十月十日・メモリアル・ホール）で早くも中尾 巖選手が決勝に進出、惜しくも福岡の小西雄一郎選手に破れたが、剣道兵庫の名をひびかせた。その

青木重雄 剣 道 (2)

後も相ついで大会に出場して健闘、今日までに団体、個人戦共三回優勝、都道府県対抗戦でも二回優勝して、東京、大阪、鹿児島などと並んで全国都道府県中Aクラスに進出している。警察陣も強く全国大会でも優勝しているが、県警の矢野太郎と堀田国弘両選手が存在がとりわけ光っている。

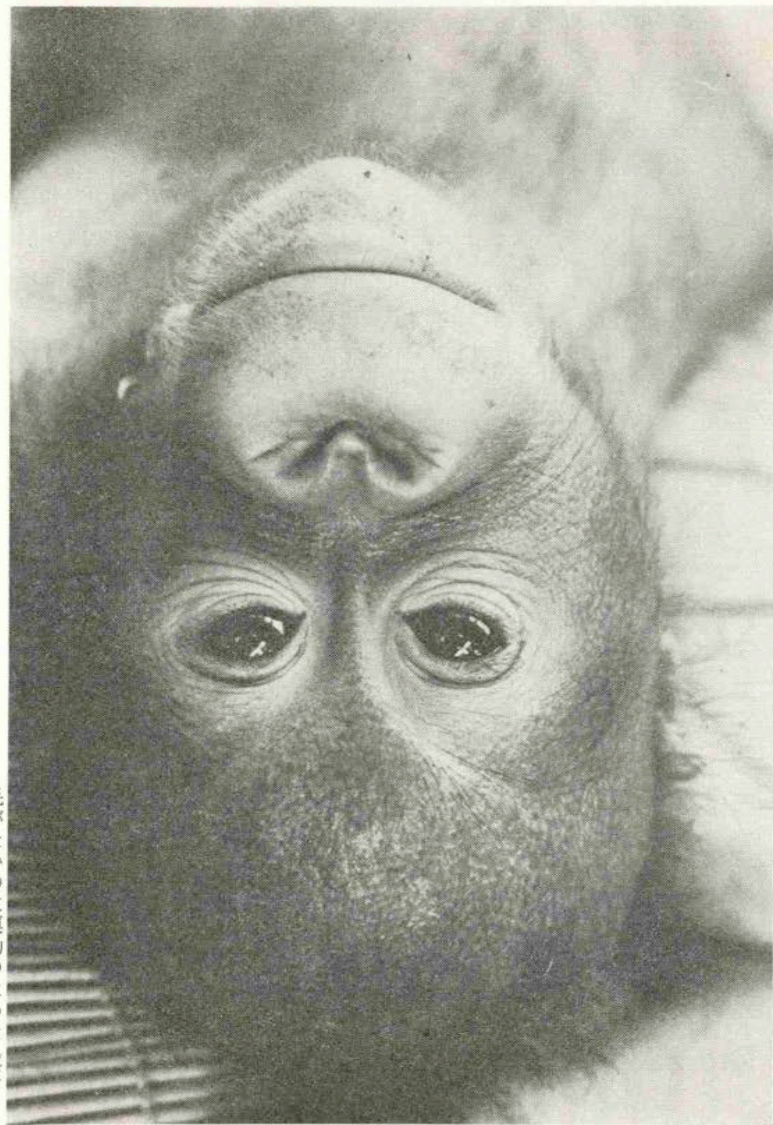
他方学生剣道も大学、高校、中学などを通じてなかなか盛んだが、一般（社会人）の部に比べると、全国的には実力がやや落ちる。大学では第一回全日本学生剣道選手権大会が国民体育館で開かれたのはやはり昭和二八年末で、その後例年開かれているが、初期の頃関学大が活躍、第三回大会（三十年十二月十日・国民体育館）では4対1で明大をくだして優勝をとげた。個人戦でもその後優勝の経験がある。だが、名門関学も近年は振るわず負けがこんでいる。ことしもつい最近関西の全国予選で大体大に破れ、ついに全国大会への出場権を失なった。甲南大、神大にも劣る成績である。その点全国的な成績はともかく、剣道人口の増加が試合内容からみて高校、中、小学生などの豆剣士の方が最近活発な活躍ぶりを見せている。現在県下高校には百二十ものクラブがあり、中学には六十のクラブがある。女子学生の選手がいるのも現代の特色である。そして中学では初段、高校では三段の有段者が何人か生まれている。県高体連と団体中連主催の県下大会が毎年一回（団体、個人戦）開かれているが、高校では赤穂、報徳、東洋大附属、龍野実業など中学では赤穂西、鷹匠中などが強い。このほか全国大会予選としての中学、青年大会（一般もある）もある。小学生やそれ以下の子どもたちの剣道熱もなかなか盛んで、まず、中央体育館の神戸少年団剣道教室には現在二百五十人の豆剣士があり、神戸市兵庫区柳原の警若寺の道場は百五十人の会員を数えている。その他警察の防犯課が県下各地で子どもたちを指導している。神戸以外では尼崎、西宮、赤穂、伊丹、生野などがとくに盛んだが赤穂などはこどものチームが四十もある。

だいたいこどもにとって剣道は健康増進の目的のほかスタイルがよくなり、スマートになることも大きな魅力の一つ。女の子がふえているのもそのためである。礼儀が正しくなることも見逃がせない。さらに「カッコいい」とこどもたちは思っている。いつか美智子妃が浩宮さまに剣道をやらせる時「剣道をやるとかしこくなる」といわれたことも世の親たちの気持ちにキャッチしている。某新聞社の調査記事に「剣道は頭のよくなるスポーツだ」と書かれていたが、たしかに面（メン）をとられると頭に適当な刺激を与えることをドイツのある医博が発表している。だから豆剣士の数は今後ともますますふえそうである。さて、ここらで一般の変わりダネを拾うと、最高年齢者には八十余歳が何人かいるが、高段者では八段の高橋忠雄範士が七十二歳である。神戸の某運送会社社長で道場までいつも白装束でおもむいてくる六十七歳の松島俊雄五段も変りダネの一人だろう。剣道がメシより楽しく、奥さんはハワイ人である。そごう百貨店神戸店に勤務する片山直五段も熱心な剣士である。外国人が多いのも神戸の特色でドイツ人、アメリカ人、中国人などがいるが、かつてコウベで剣道を習い今日沖繩居住のワナー・ゴードンという大男のアメリカ人は義足ながら七段位をとったほどの名手だった。今や剣道も世界的となり、ハワイはじめアメリカ、フランス、イギリス、タイ、韓国、ドイツ、ブラジル、オランダなど十数カ国で行なわれている。

戦前と違い女子にも流行し、家庭の主婦にも習う者が多いが、県下の女「赤銅鈴之助」の代表は神戸の西島征代四段（三十歳代）である。ことしの五月の全日本女子剣道選手権大会で第三位に入賞した腕前である。男子と試合しても数人ぐらい勝ち抜く猛者もほかに何人かいる。掛保郡新宮高校の女子チームは県下最強で二段が二、三人おり、気の弱い男子高校生など足元にも寄せつけない強味を発揮している。（四六・一〇・二五記）

本稿は小柴・中尾・高橋・東氏のご協力を得ました。有難うございました。

毛のないオランが教えるもの



毛がないのは運動のためなんだ！

『どうもうちのオランウータンやチンパンジーの毛が
少ない。』

体格も栄養も良く、毛の密度や光沢もことのほか優れ
ていながらも、毛が短かくまるではだか同然なのだ。

たとえ動物園という野生とはちがった文化飼育だから
とはいえ、まさか一二年の短時日でその個体の体毛ま
でうすれるという体質の進化ではあるまい。しかし、現
に人間の裸体を思わすほどのこっけいな姿のオランウー
タンたちがいる。

私はその疑問を解くため、つい先日、大阪と京都動物
園の類人猿舎を見学に行った。鉄格子に金網張り、総工
費六〇〇万円余りの家屋式猿舎である神戸に比べ、両園



上野動物園初子誕生す。

とも室内は特種ガラス張り、フロアヒーティング（おん
どる式）殺菌エアコンデション。運動場は周囲を水堀
の放養式。総工費四〜五千万以上という。見学に行った
こちらが肩身のせまい思いをするほどのデラックス飼育
場である。

これまでに建設当初から何度も見学したことではあつ
たが、やはり見る都度うらやましい限りにつきた。しか
し、こうした経費で解決できる問題はさておき、このた
びは他の動物には目もくれずに『毛がない』『ナゾを解く
ため、両動物園のオランウータンを仔細に観察してきた
のである。』

実は一昨年、オスばかりのオランウータンではと、大
阪のメスと神戸のオスとを交換したこともあつて、その
交換時、大阪でこんな『毛のない』オラン見たこともな
いと笑われことにいつかは、この『毛のない』説明をし
てやろうと思っていたのだ。

やはりこの見学で私の考えていた『運動説』に答が出
た。

その当時まる裸だったそのオラン君が二年目のいま二
十センチ余りの『長髪』が全身に生え、みちがえる風ば
うをそなえ、どっかと床に座りこんでいたのである。

一方交換で当園に連れ帰ったメスはといえば、その当
時ヒッピーのほんもの、すごい長毛で、これは肥満体だ
と持ちあげたとたん、あまりの軽さにおどろいてしまつ
た。そのメスはいま、『ネネ』と名づけられ、オスの
『ジュン』つまり『ジュンとネネ』に小さい『ミミ』と
の三頭で毎日ところせましと、とっくみあいの日々をす
ごしており、それこそ、神戸の『特許』毛のないオラン
となつてしまっている。それでも筋肉が発達し、あのひ
弱なからだはひきしまり、少々なことでは捕まらないほ
ど敏しように動き回っている。

ともかく神戸では四六時中、どたりとすわりこむ姿な
どみたこともない。たいていが天井の格子から、タイ
ヤ、ブランコに、はね、また、とび降りては走り回ると



オレたちほんとうは樹木生活者なんだ！

だから彼等は常にあそびの内にも、落ちこんではというブレイキがあるものだから、思いつてはね回れない。元来が地上ではスロモリーなオランウータンは、高い所にあがる場所のない放養場で、ことさら動かなくなっている。彼等の最も得意な木のぼりさえ充分できない状態だ。

その逆に神戸では旧式な鉄格子オリで、しかも狭いが、かえって動きが活発。それはまるで小学校でみる鉄格子のジャングル遊びと同じで、彼等はおどろくほど動く。だからその活発すぎる運動が、せっかくの体毛を床や、壁のコンクリートにこすりつけ、いためつけていた。

つまり毛のないオランウータンは皮膚病でも何でも無い。むしろ元氣すぎる遊びに、毎日のようにのびる毛をコンクリートで「ヒゲソリ」しているようなものだったわけだ。

両肩、ヒジ、背など特に摩擦が著しいのもそれがためで、ルーベでのぞくとすり切れた毛の断面がはつきりわかる。

これはチンパンジーにも同じことが起っており、負けおしみではないが神戸の格子式檻にも少しは、運動するうえに利点もあったわけである。

そこでついでのこと結びに、このような近代放養場に飼育するゴリラに近頃ストレス解消にとかで、CMよろしく、カラーテレビをみせたりするのが動物園のあいだに流行するきざしがある。しかし、「木にのほりたい」「かけ回りたい」「樹木の茂る野生が欲しい」オリの中の彼等に私は、土と青葉のついた生木を時折り与えてやり、思いきりへし折り、噛じり、投げさせてやっているのである。

いう追い駆けっこの毎日。

ところが、近代飼育場の二園のオランはあまりにも動きに敏しようがない。あれほど動き回っていた元当園のオスもが全く動かなくなっていた。

なるほどあれではフリーに駆け回ることができない。

それはまるで落ちる危険のブラットホームに放されたようなもの。たとえ面積が広くとも、逃げださないよう深い水堀を設け、京都ではその水ぎわに電線さえ張ってある。

★服飾デザイナーの夢を育てるへ公認・伊東連盟校へ 戸塚敏衣服研究所

戸塚グループによる

ボンジュールさんちがファッションショー

★服飾デザイナーの夢を育てるへ公認・伊東連盟校へ
入学期 4月10日
羊裁本科 ■ 高等科 ■ 研究科 ■ 男女共学科 ■ 手芸科
新聞会館東隣り 三栄ビル4F
TEL (221) 6268



シビロイズドなコートとスーツの
アンサンブル 左は白いシルクエ
ルプロイドの豪華なイブニング



ニッケの千鳥格まで上着丈を少し長くした
オーソドックスなタウンスーツです。

オートクチュール
アトリエ 戸塚

神戸市灘合区布引町4丁目1ノ39
谷川ビル2F TEL 241-5660

□ファッション・エッセイ10

手編みの ニット

辻理 英子

ヘンティンク・クリエイター



ニットがさまざまな形で服飾界にとりいれられている今、もう一度、茶の間で編む暖い手編みの味を思い出ししてみませんか。

ニットはまず色。自分で好きな色に染めたり、編み地の上に筆で絵を描いただけで染まる染料もあります。来年はアメリカ的ポップ調からヨーロッパ調の渋い調子、茶系統中心の色使いで復元されたポップ調が続くと思います。今はやりの「アミコミ・ルック」も動物柄が多くなるでしょう。

来年はテント・ルックがはやりそう。

ニットで創る時は、編み地の調子を考え、パーキー（てんぐす糸のような糸）と一緒に編むと布地と同じくらいハリが出ます。外国製のすごく大きなネップのある糸でフレアー・ワンピースを編んでも面白い。意外にニットほどフレアーのきれいに出来るものはないのです。固く編み込まず、あくまでもやわらかく仕上げるのが、今のニットのコツ。

ネップのある糸、スラブの糸（細いところと太いところとが交互に出てくる紬のような糸）、多色の段染め糸、ミックス調の糸、綿タイプの糸がこれからの糸。綿タイプの糸も夏場ばかりでなく、もつと活用できそうです。また上から下までニットではなく、ホットパンツ上下にニットの巻スカート、ワンピースにニットロングあるいはショートのベスト、靴下と帽子をおそろいのニットとか、アクセサリ的なニットをもつと楽しんでください。

ボタンやベルト、スカーフなど付属品は絶対にモダンなものにして。

ニットのおしゃれはおしゃれの真随ですから――。



辻 理英子さん

Serizawa

あなたの女らしさをひときわひきたてる
「ジョア・ノエル・フアッション」は、美しさと優雅さへのいざないです。



JOE NOEL

〈ジョア・ノエル〉

セリザワ

婦人服飾・紳士服飾

神戸／大丸前紳士服飾店・大丸前婦人服飾店・三宮センター街店・さんちかタウン店・さんブラザ店 大阪／梅田阪急三番街店
心斎橋バルコ店 東京／東急百貨店日本橋店・東急百貨店渋谷店・池袋バルコ店 京都／藤井大丸店 姫路／やまとやしき店



「いらっしやいませ！珈琲は何に？」
 「にしむらブレンドでね」と箆さん
 神戸のエトランゼに愛される店なのです。

宮水COFFEEのにしむら珈琲店

中山手本店〈中山手1丁目電停前〉TEL. 221-1872
 センター街店〈三宮センター街〉TEL. 391-0669
 石屋川店〈阪神石屋川駅浜側〉TEL. 841-0763

午前8時30分—午後11時
 午前10時—午後10時
 午前8時—午後10時



千鳥格子のスーツに紅いネクタイ
ダンディ神戸っ子箆さんのティータイム
心ゆたかな一日が始まります。



世界のオシャレをおとどける

ウネ

12月の「ウネ」ロイヤルジェントルマンは
箆讓衛(JOEY EBIRA)さん<神戸太洋商事KK社長>
中山手のにしむら店内で

■神戸元町1丁目 ■東急百貨店渋谷店

TEL 331-3112 ■東急百貨店日本橋店

雪のヨーロッパから
クリスマスを祝うために
海をこえてきました

SANOHE

元町2丁目

T E L 331-4707-8

Salon Elégant
SANOHE

神戸トアロード

T E L 331-1952

東京渋谷東急百貨店本店2F

特選サロンサノヘコーナー

大阪阪急百貨店2F

ショッピング・Lコーナー

神戸そごう3F特選サロン

サノヘコーナー

■ ニューヨーク ダイヤモンド工場 ■

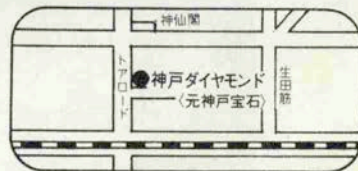


ニューヨーク・ベック・アンド・シャフター社 総発売元

トアロード



神戸ダイヤモンド
KOBE DIAMOND



078-331-0690・2397・2755

トル・アテネ の街と 結んで

ようこそアテネ・シアトル市長さん



左はアテネ市長さんからのプレゼントに喜ぶ宮崎市長右はアテネ・神戸を結ぶレセプション

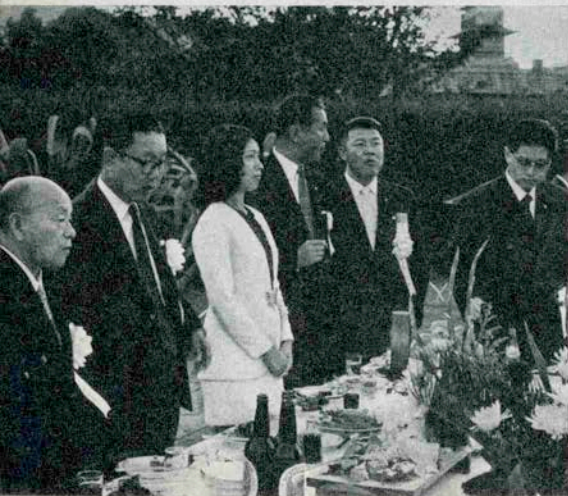


左は宮崎市長夫人からプレゼントを手渡されるシアトル市長右は私たちの船で歓談する宮崎市長とシアトル前市長さん。

★「海神ポセイダシ」の像が須磨離宮公園に飾られ神戸市民に親しまれているが、この贈り主ギリシャ、アテネ市のデミトリオス・リトソス市長が十月二十一日、神戸市の招請に来神した。万博以来のミナト町同志の交流とあって、貿易センタービル・パークで開かれた歓迎会には神戸在住のギリシャ人も参加して、世界でもっとも古い海洋国家ギリシャとの文化交流に親しいひとときを過ごした。

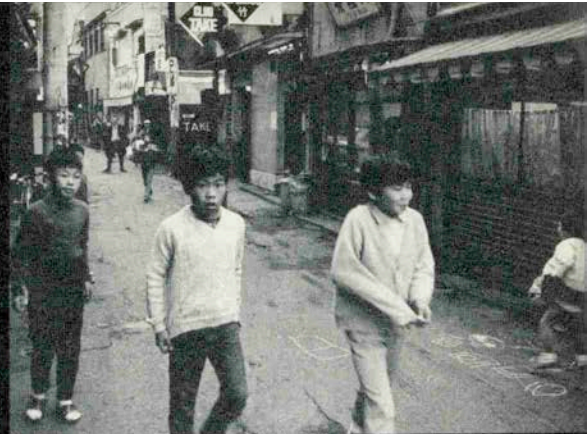
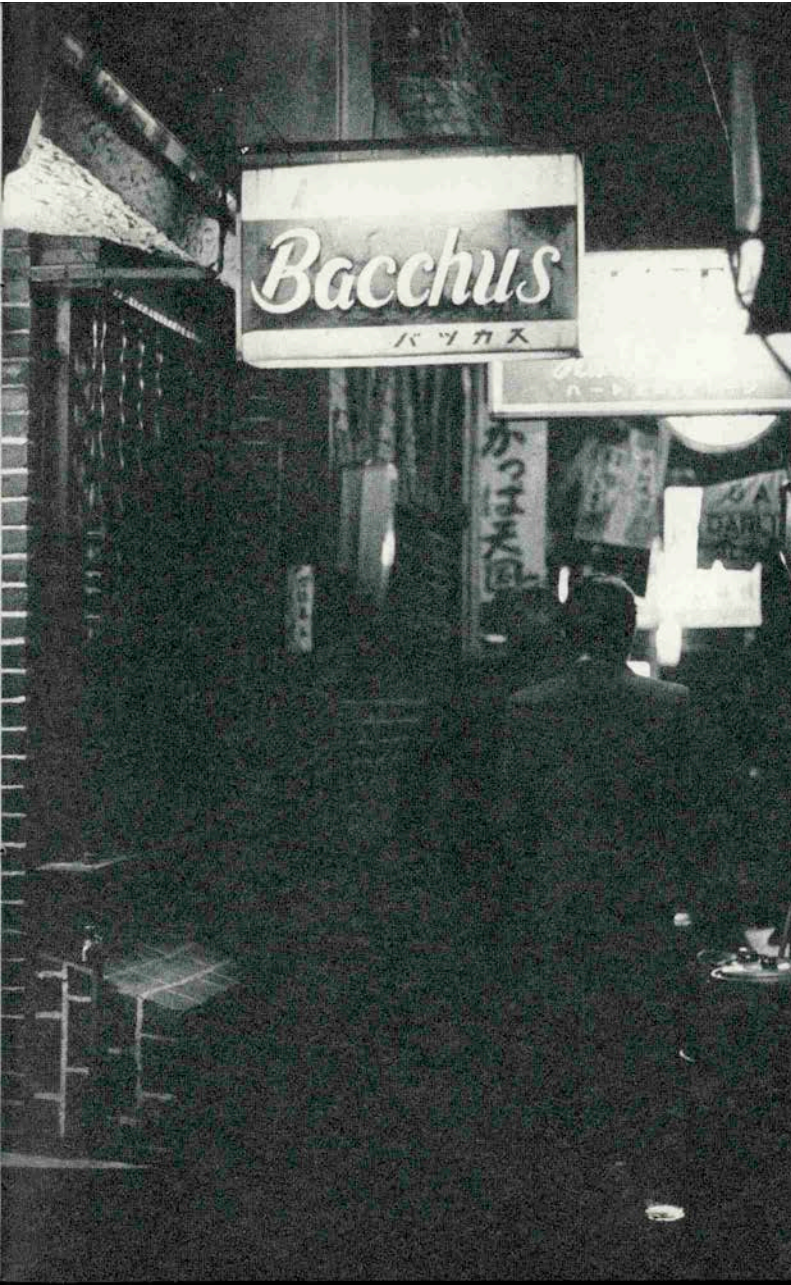
また、続いて二十三日には姉妹都市シアトルの若いウエスレー・ウルマン市長（36才）が前市長ウイリアム・デビンさんと共に二年に一回行われる日米市長商工会議所会頭会議に出席のため来日。神戸を親善訪問して、旧交をあたためた。

ふるさと長崎へ帰った南蛮美術展



左上是南蛮紅毛美術展オープニングパーティであいさつする木下神戸J.C理事長。左下は諸谷長崎市長・宮崎神戸市長の他神戸メンバー。右下は長崎市立博物館の会場風景

九十四点が展示され、地元長崎の人々から好評を博した。これは、今年日本青年会議所の第二十回全国大会が長崎で開かれ長崎J.Cと姉妹提携を結ぶ神戸J.Cが、最高の文化交流を考えついたもので、神戸市も文化庁も心よく移動を承諾し、十月十五日のオープニングを迎え、常陸宮妃殿下のテーブカットで華やかにスタートした。神戸J.C内に神戸長崎交流実行委員会（奥副理事長・周防広報委員長・板倉会員委員長）がその責に当り、J.C初めての文化交流は内外に高く評価された。



神戸の裏街

文／竹田洋太郎 カメラ／藤原保之

■南京町

街の性格は、その街のにおいがきめる。香料の八角、西瓜のたね、皮蛋、焼き豚のにおいが、そのまま、あなたを異国へ連れていくてくれる。

漢字、ローマ字、それにまじって、数字の式に出てくるデルタやイブシロンが看板に書かれてあるところ。それが神戸の南京町でもある。



■ロストシティ

地平線から地平線まで、土地と空と、風と転び草だけの西部と、水平線から水平線まで、波と風だけ。共通点があるのか、船乗りは西部の歌を神戸で聞く。

■煉瓦小路

白いワイシャツ、ダークスーツ。仕事第一の「管理職」が水割りと水前寺清子の歌に、ふと底知れぬ淋しさをおぼえる杜用接待の婦りの煉瓦小路。



dounta original collection 2

透明な輝きが新鮮な

矢野坦創作ガラス工芸品

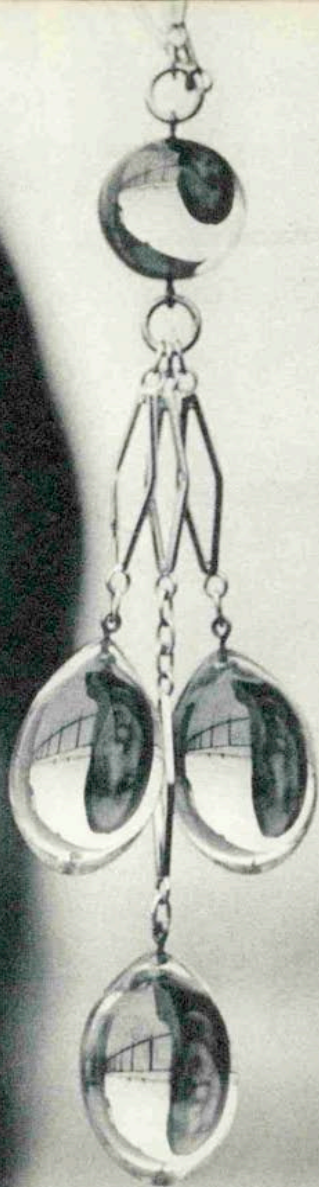
¥ 1,900～6,500

洋品雑貨とコーヒーの店

dounta

第4 突堤ポートターミナル

PHONE 391-1507



選ぶ楽しみ 贈る喜び

クリスマス プレゼント・お歳暮に…



フレア新入荷

THE ROYAL
COPENHAGEN

いこいのひととき—

二百年余の歴史の伝統の中で愛情こめて、手で作りあげられたロイヤルコペンハーゲンのクラフトマンシップが、作品の一つ一つに確実に息づいています。

王冠と三本のブルーライン

この価値あるブランドをいつまでも提供したい、それがフレアの願いです。

●写真 R・C作品の一つ

ザファンサービス ティー・コーヒーセット

(¥12,000より)

KOBE
FLAIR

ロイヤルコペンハーゲン専門店
舶来洋品雑貨・贈答・記念用品
室内装飾家具・美術品

フレア

神戸国際会館1階アーケード
〒651 電話 / 神戸 (078) 221-9713

モーニングからディナーまで
お好みのセットが選べます。



ショッピングプロムナード大阪・心斎橋パルコに神戸タウン誕生
PARCO OPEN 12/12 OSAKA
心斎橋

舶来雑貨・陶器・

ジヨリカセット

TEL 06-245-1316

KENTSHOP

77キヤ

TEL 06-245-1326

婦人服飾

マ ス ヤ

TEL 06-245-1545

ハンドバック

美登里屋

TEL 06-245-1334

婦人服飾

アカシ

TEL 06-245-1490

高級婦人靴

婦人服飾

ヨシオカ

セバザ

ヤングファッション
リーダー

芸 げいむ 夢

服飾とおしゃれ小物

スギヤ

TEL 06-245-1484

TEL 06-245-1464

TEL 06-245-1488

TEL 06-245-1316

冬の暖かい日山手の坂道をトコトコあがるの。白いうろこの洋館と異人館の屋根それにキラキラ夕陽にひかる海と外国船……

そんな雰囲気をつくりはこんできたのが、おしゃれなヤングのショッピングプロムナード“パルコ”。東京池袋について、大阪・心斎橋パルコのOPEN、神戸ムードを大切に明るくチャームなショッピングタウンが誕生致します。

モデル/ 浜野豊子 (ユニオン)