

# CINEMA IN THE WORLD

△8△

## ちよつとニューヨーク

淀川長治



二階ロビ

イで十八年  
前と同じ質  
問をしてみ  
た。二階  
席は煙草、  
喫えます

か"返事は

ポキンと  
一週間。自  
分で自分に  
休暇をと  
る。一直線  
にニューヨ  
ーク。

十八年振  
りにタイムス・スクエアのネオンが浴びたくなつて。  
来て見てガッかり。その汚いこと。くたびれているこ  
と。通行人の人相がガラリ変つて貧相なこと。ベトナム  
の罰だよ。

「あんた、いつ、来やはつたん」スタトラ・ヒルトン  
のロビイで日本語。振り返ると十人くらいのオッサンの  
一団。農協かしら。聞くと奈良から来ましてん。どこか  
エエとこ教えて欲しいワ。

よく朝、食堂にゆくと、上品な奥さんが八人、私の方  
ばっかり眺め、とうとう一人が立ち上つて「あのう、淀  
川さんで、いらっしゃいますわねえ」これも東京と横浜  
の奥サンたち。なんやニユーヨークで日本語ばっかり。  
さてアメリカの日劇、ラジオ・シティ・ミュージック  
・ホールは、ウォルター・マッソ主演、アーサー・ヒ  
ラー監督（ある愛の詩）ニール・サイモン原作舞台劇  
映画化「プラザ・スイート」。見てこませ。

「O・K。十八年前は、ハイ、どーぞ、御自由にお喫  
いくださいませ。」  
「プラザ・スイート」。意味はマンハッタンのプラザ  
・ホテルの部屋つづきの特別室。  
マッソオ三役。第一話。結婚して二十三年、ウバザク  
ラもいいとこの妻君（モーリス・スタブルトン）も一度  
新婚気分とそのときの部屋を旦那に内緒で予約。旦那を  
呼ぶ。アナタア、この部屋、おぼえてらっしゃるわね  
え。ハニイ・ムードいっぱい。ところが亭主、アホくさ  
がって、女秘書をここまで呼んで会社の仕事。二人はつい  
に喧嘩別れ。そのとき妻君注文のシャンパンがとどく。  
二話。ハリウッドの映画プロデューサーが来る。会議  
までに三時間のひまがある。知る限りの女に電話。せん  
ぶヒヂ鉄砲。ついに高校時代の同級生に電話。彼女（バ  
ーバラ・ハリス）相手がプロデューサーなので、ひつか  
けるつもりでやつて来る。そのくせ彼が迫ると、あたし

の主人キビシイの。ヒザをさわられると、私三人の子の母なのよ。そのくせ互いに目的はベッド。狐と狸のカツボレ踊り。

三話。結婚式に花嫁たる娘が部屋に鍵かけ出てこない。親父はくたくた。母親（リー・グラント）も泣きべつにSOSで花婿を呼ぶ。これが妙な少年みたいな青年の長髪族。来るなり扉を蹴って「おい、のほせるな」。その一言でサッと扉ひらいで花嫁とび出し、二人はホテル前の用意のロールス・ロイスには目もくれないで、かたわらのオート・バイにい乗りでしきつ。

その映画館の客の笑うこと。中年男女のその客が、いかにも楽しげ。大人が映画を見に行くニューヨークが美しい。

タイムス・スクエアは汚いが、さすがマジソンやヒックス・アヴェニューは御立派。オジ様族がみんなカラーワイシャツ。ネクタイの幅の広さ大きさ。ダシこぶみた。私などが首にしめる以前だれ。ボンニット、テーラーの婦人衣服店の美しさ。

フェリーニの新作「道化師」の初日。五十七番街のリングカン・アート劇場に馳けつける。そのロビイのきれいこと。紫と黒と金。すべてロココふう。客筋も立派。最高級のヘア・ドレッサーに仕上げてもらつたようなヒッピーロング。



プラザスイート第2話



プラザスイート第3話



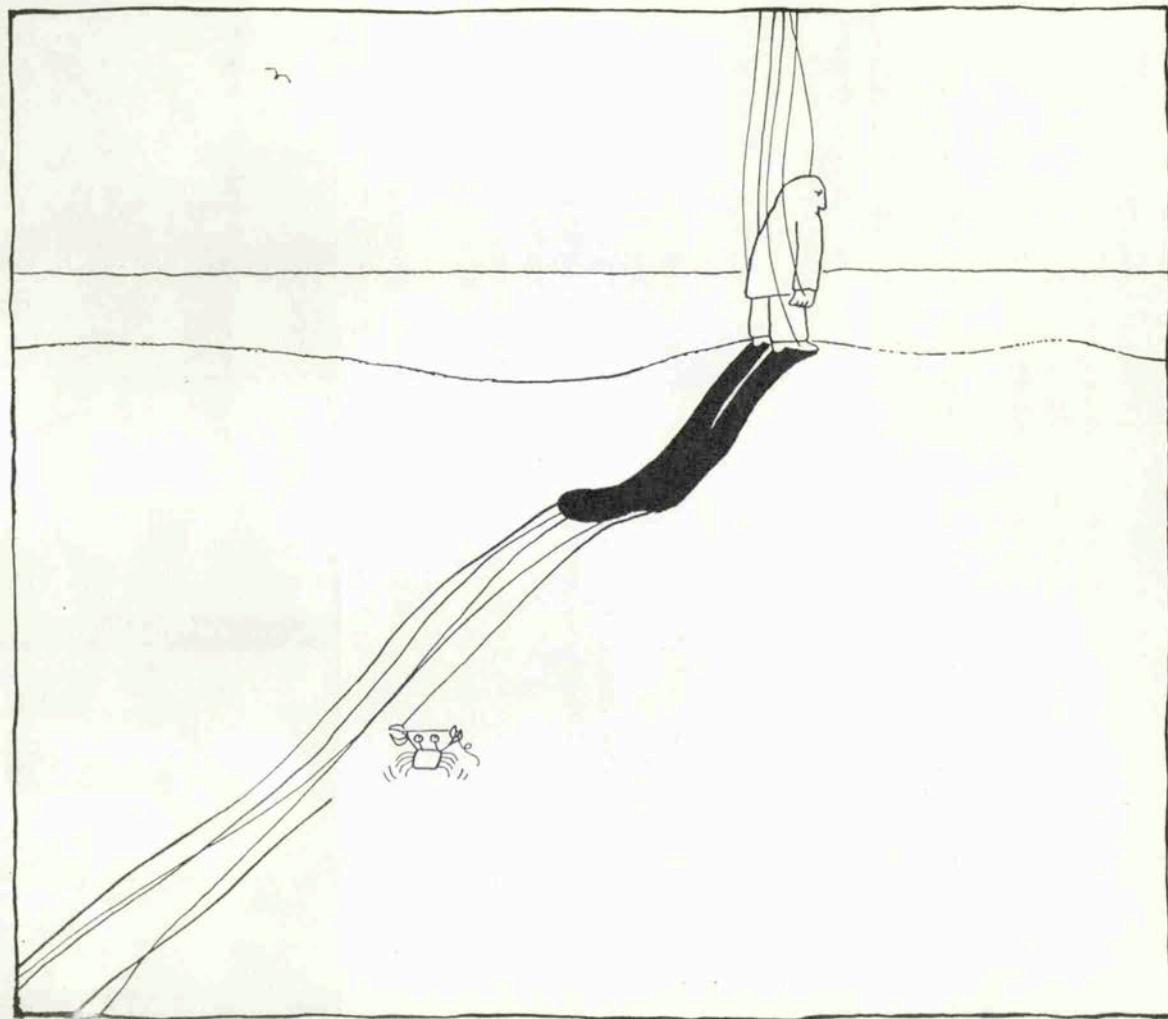
小さな巨人

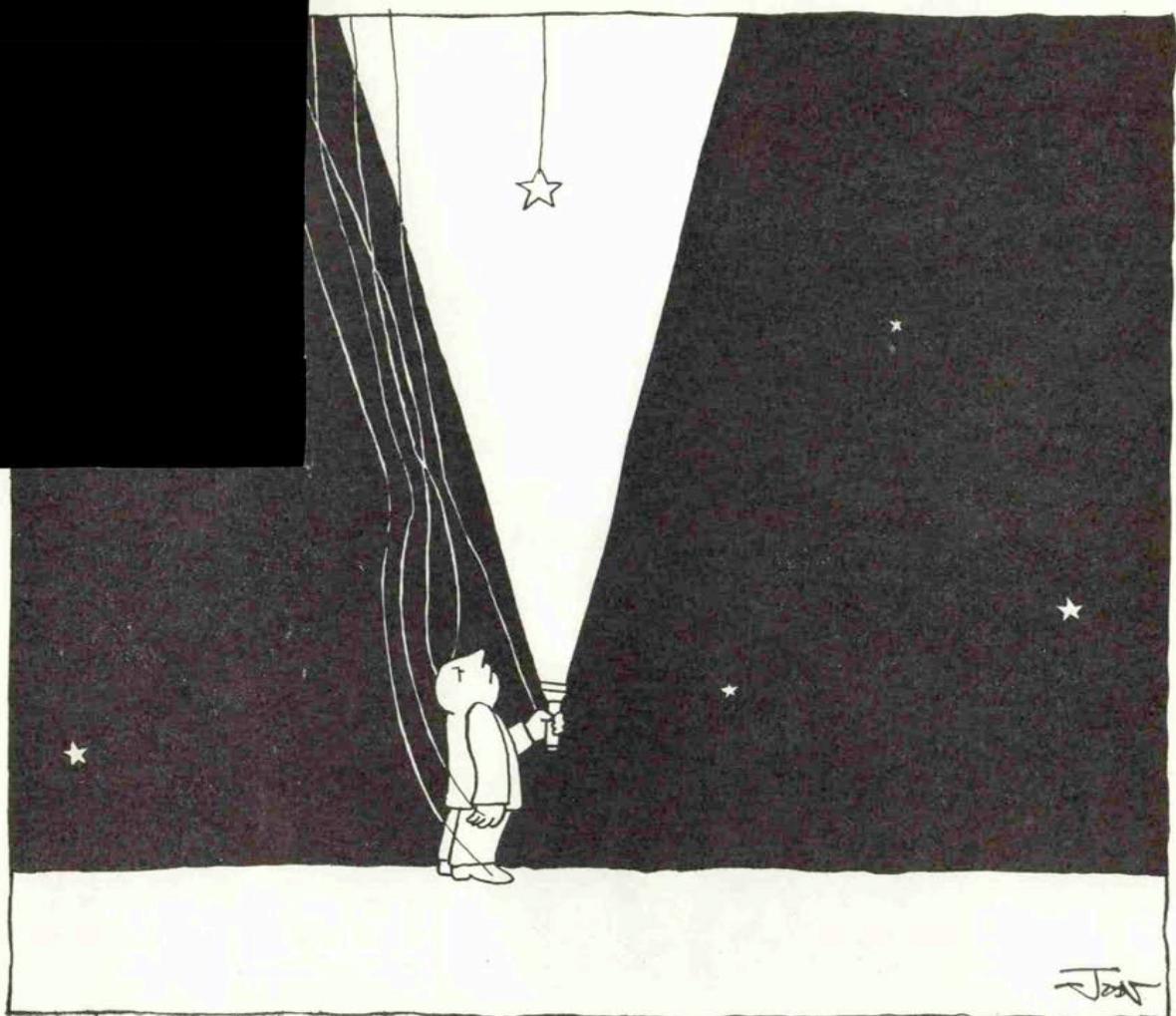
映画は、かつての有名な道化師たちの今は老いた姿をキヤメラで訪ねる半ば記録映画。監督自身も画面に現われる。あり日のはーカスのそのクラウンたちの名人芸を偲び、フェリーニ得意の色彩美術でそれを紹介。ニノ・ローラの音楽がクラウンの哀感を盛り上げる。涙が出た。

リボリでダステイン・ホフマン、フェイ・ダナウエイの「小さな巨人」を見る。客筋は若い。監督はアーサー・ベン。インディアンにさらわれた少年が百二十一歳まで生きのびた実話映画化。十六歳で白人騎兵隊に救われて牧師夫婦にひきとられる。その牧師夫人（ダナウエイ）に風呂に入れてもらう。この夫人すこし色っぽく、妙なところまでさわられそうで困る顔が面白い。カスター将軍も出る。ワイルド・ビル・ヒマックも出る。ついでにインディアンのホモ兄さんもあでやかにニッコリ出たのはビックリ。

ウインタア・ガーデン劇場でアレキシス・スミス、イヴォンヌ・デ・カーロ、フィフィ・ドーシイの「フォーリーズ」のミュージカル舞台を見る。もう「カルカルタ」も「ヘア」も時代遅れ。マンハッタンは裸を卒業してブロードウェイの本物の芸人へのノスタイルジイに全身を染めていた。

•シリーズコミックス マリオネット6 岡田淳





んたち六人が入賞し、サントリーノ佐藤敬三社長からごほうびが贈られた。

### ★グランドバブが 神戸登場

TEL 08708

### 神戸うまいもんと ドリンクイング

生田新道相互タクシー向い

「スネカジリッ子」というかわいらしい名前で、スナックが生田新道相互に運営のグランドP.U.B.が、七月二日阪急三宮西口前三宮コトブキビル地階で開かれるサントリー主催の「純生飲競べ」の宴が七月二日午後六時より開かれます。当夜は、花隈の日頃腕をみがいた芸妓たちが、大ジョッキを片手にのみくらべ。

★宮水コーヒーの  
「にしむら」が拡張  
中山手通一丁目の「にしむら珈琲店」(TEL二二一八七二・三三一九五二四)が、七月一七日、隣接していた華僑信用金庫あと(約四十坪)を拡張オープニングした。

モチロン、従来通りのイメージだが、新しい店の方には前面にガラス張りの焙煎室があつて、その奥で、ヨコヒーの煎りあげる工程を眺めながら宮水コーヒーを楽しむというもの。

営業時間は午前八時三〇分午後二時迄とのびて午後十一時からは、のみものにオープンサンドがつくと、いう新しいセットのメニューがついている。席はちょうど倍の一〇席。

菊正宗酒造の宮水を今くんでつくるコーヒーの味。拡張にさいしてもコーヒー一本で勝負する女主人川瀬さん。その心意気や、さすが神戸っ子。



きれいどころがミニでのみ競べ



神戸にオープンした  
グランドバブ

カカス係。

カカスム一五〇円、角二〇〇円、オールド二五〇円、角二〇〇円、チーズクラッカーカー二〇〇円、スペゲティ二〇〇円と値段も明記されていて、若ものにはそれが人気。ボトル料金もカカスム二、二〇〇円、角二、九〇〇円、オールド三、八〇〇円とぐつと

大学生の井上則吉君を中心に若いスタッフががつちりチームワークを組み、細かい心づかいが店のすみずみまで行きとどいている。こんなところにこの店の人気の秘密があるのかもしれない。二周年を記念して、店内も改装され、ボックス席にかわいらしいステンドグラスもついた。





暑中お見舞申し上げます

1971 盛夏

夏のひとときを“那寿”的  
メニューでおくつろぎ下さい

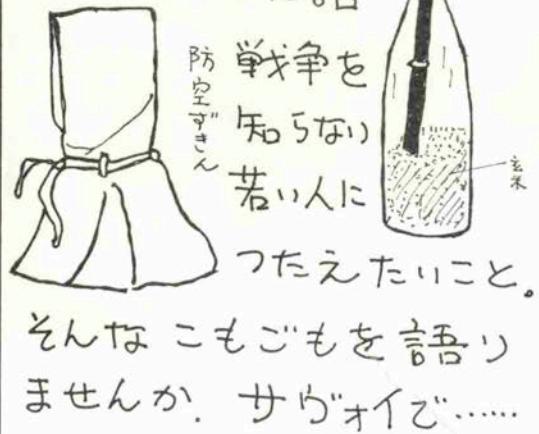
RESTAURANT  
&  
T E A

那寿

生田区北長狭通3-4  
トアロード高架上る30m  
TEL 078(391) 1873



つらかった中で、ちょっぴり  
楽しかったこと  
きびしい中の  
甘い想い出  
おもしろかった話





しゃれたムードで気楽な食事

RESTAURANT  
ニューコーベ



メニュー

濡れず いたます 縮まない

最新式カーペットクリーニング！



ご存知ですか？

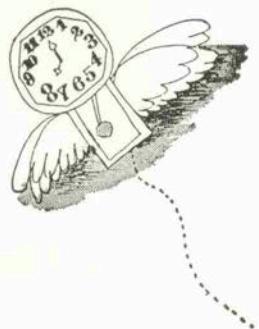
短時間で、汚れたカーペットを新品同様に仕上げる。最新式自動カーペットクリーニング機が神戸にお目しました。どこでもすぐに出張クリーニングをります。ぜひ一度ご利用になつたら？

先

・アドバンス・サービス

市葺合区上筒井5-20  
(078)23-6450 夜間専用TEL(078)33-9391

神戸百店会  
だより



★コトブキ三宮ビル  
オープニングエスティバル

4階に、数寄屋風の白木造りでお可川分店がオープン

した。

古い日本料理をほりおこ

したというメニューは天麩羅定食・にしんの都定食・鮎

長崎料理から角煮定食・鮎の田楽定食(800円)等々と

色どりも美しい手の込んだ

お料理。そのほかお茶の時

間に卯の花すし250円、

冷し鰯めん700円等々と

つてもおいしそう。

7月1日～8月31日 10時～7時ま

で、大人800円、子供300円円土

・日大人1000円、子供400円

阪急六甲より36番のバスで神戸大学

教育学部前下車TEL 87-1848

六甲ガーデンプール

★お可川分店の日本料理  
7月1日、コトブキビルの



コトブキビルのオープン



お可川分店々長の岡川伸夫さん

★六甲を背に、  
かつこよく泳ごう

六甲山のふもと、高台にある六甲ガーデンビルはかつこ良い若者達の夏のレジャー・ランドとして人気が盛況。

次の開催は十二月。

●ショットビックス  
★元町二丁目、お菓子のアルモンドに、五月末から喫茶部ができます。店内の一隅にすがすがしい日本の壁、赤と緑の椅子がいいやらぎのコチー。メニューはコーヒー・紅茶・アイスクリーク・ムードロード。スペゲッティ・ビラフ・サンディッシュ・三色アイスクリーム一五〇円。夏バテには卵とレモンのエッグレモネードが効きそう。自家製のケーキを食べてもいいし。

★アロードの神戸宝石が改築中9月半ばの新店舗完成まで、旧店舗北のセントラルベーカリー(パン屋)3階で平日お惣菜を続けます。新住所/生田区下山手通二丁目三十六セントラル・ベーカリー・ビル3F

★元町二丁目、宝飾のタジマが7月31日から8月9日まで夏休みに入ります。

★元町1丁目、紳士服飾のウネが8月いっぱい、礼服のオーダーの特別奉仕をしています。このチャンスにいかが。

★六甲山オリエンタルホテルではジンギスカンのシーザンで、百

万両の夜景を眺めながらの野外での食事はすてきです。前菜、お茶漬・フルーツ付で二千円、二千五百円、三千円。十二時から八時三〇分まで。土・日は予約した方がいい。団体は予算に合わせて相談に応じること。

また庭の池の端で、今年からハワイアン料理を始め、定食二千五百円。他にアラカルトもある。牛

肉のやしの実焼やパイナップル・ババナなど趣向を変えた料理。

二〇人位集まれば貸切のパーティもできます。

ワゴン・サービスで、ドリンクも好みに合わせてOK。

## ポケットジャーナル

★何か世の中にいいたい人は

は蛸の壺に集まれ！

鯉川筋東の「蛸の壺」(39

・1033)の壁面に落書き



### ★兵庫つ子の待望

兵庫駅前ビル着工

神戸市の都市計画によつて、山陽電車の兵庫駅があつた場所(二七八四八・一六平米)に、昭和四十八年九月末完成をめざして、地上二〇階地下一階二種の「兵庫駅前ビル」の建設起工式が七月二十八日に行われた。

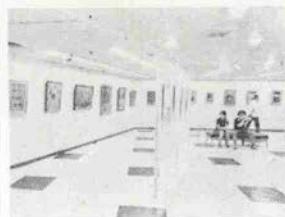
★ギャラリーさんちか好評  
さんちかタウン・さんちか広場2Fのギュラリーさんちかでは、6月の木村茂展に続き7月、香月泰男展を開催。密度の高い作品が見られ、ファンの間で好評。

毎月第一木曜から6日間

大阪フォルム画廊が、最近美術に対する目のふえてきた神戸にアピールしようとした主催しているもの。

松本宏、西村功、石阪春生、綱谷義郎など神戸在住でありながら、個展を神戸で見る機会のなかつた中堅画家の作品も五、六〇坪の広いスペースで、順次見られる予定で楽しみ。

一階・三階迄は勤労市民センターで、体育館、音楽教室、ギャラリー、店舗、ボーリング場、駐車場などがあり、その上はすべて住宅。兵庫の柳原、オタビ筋の古い商家が多いところだけに、新しい兵庫駅前ビルは待望の核となろう。



兵庫駅前ビル完成図

ギャラリーさんちか

海の記念日を前に七月四日午後一時三〇分から、大丸神戸店前、オアシスロードで「海をきれいにする運動」をPRするため、第五管区海上保安部主催による「海をうたう」をテーマに兵庫県警音楽隊が「いかりをあげて」をはじめ海の歌をご披露。神戸海洋少年団の子供たちと、クイーン神戸が通行人に風船やマッチを配りPRにつとめた。きれいな海を愛する心があるなら、せめてゴミなりとも海へ放りこまぬこと、身近なところから手がけては。

誕生日  
運動  
ありがとう  
「精神薄弱者対策の  
基本的な考え方か」  
本運動運営委員会顧問の塙前彦氏の著書で、本運動山友の会で編集発行しました。  
内容は  
一、人として尊る。二、社会の成員として受けられる。三、発生予防、早期発見、早期対策。四、家庭ぐるみ、生涯対策。五、総合対策・専門分化と協働。結語・精神対策の国民的実相。となっていました。  
著者は、序文の中で「精神薄弱者対策は世界的にまだ流動の過程にあります。しかし、精神薄弱者待遇の方法や原則の根本にそなえるべき基本的な理念はようやくかたまづてきた感があります。  
それを決定的にしたのは、一九六八年のエルサレム権利宣言です。その世界的な方向をこの小稿でまとめてみました。」と述べています。  
福祉関係者の一読をおすすめいたします。

A5版 約三十九ページ  
額価五十円 送料三十円  
申込みは 本運動本部まで  
誕生日ありがとうございます運動本部  
神戸市兵庫区御幸通八の九  
神戸国際会館一階の郵便局前  
TEL 078-61-1144 二五八  
振替口座 神戸一二五五九番



## ★三越で望月美佐

『女へん』展

11PMのレギュラーとし  
ておなじみの望月美佐さん  
が神戸三越で『女へん』の書  
道展』を六月十九日から一  
週間開いた。オープニング  
には藤本義一をはじめ、ダ  
イアナちゃんなどが応援に



女へん展にかけつけた藤本義一

## 計時花



あじさいの六甲山

神戸は海と山に囲まれ  
た美しい町だと、よくい  
わっている。神戸の山とい  
うのは六甲山系のことと  
ある。奥六甲から須磨の  
山々まで連なる六甲山は  
神戸っ子の心の

ふるさとなのである。  
神戸の市民の花があじ  
さいにきまつたのも、六  
甲の深い水色の見事なあ  
じさいが心に残っている  
から、神戸市を代表する  
花としてすんなりと決つ  
たし、その花を市民は心  
から誇りに思つてゐるに  
違ない。

心なしか六甲山のあじ  
さいはその株を増やした  
ようだし、その水色の花  
はますます育てているよ  
うに思える。六甲山が神  
戸っ子の心のふるさととな  
れば、もつと大切にして  
たいものだ。(Y)

もいい山ではないかと思  
う。あじさいが市民の花  
と決まつたのであればも  
つと六甲に親しんでもい  
いのではないかと考える  
のではないかと考える  
最近、六甲の山にもい  
ろいろ建物が増えていく  
が、この山ばかりは建物  
を建て使う人が六甲の山  
のイメージをこわさない  
様にしてほしいのだ。

英國の人グルームが拓  
いた山。年中札幌と同じ  
気温の山。あじさいのあ  
いだ。この山を神戸っ  
子の心のふるさととに育  
たいものだ。

★元町商店街、大丸前中央会、ト  
アード商店街のメンバー四十九  
名によるヨーロッパ視察旅行は、  
六月二十四日と七月十日迄、欧州  
六ヶ国を廻って帰国。只今、おみ  
やげ話に花が咲いています。

★神戸新聞論説委員の竹田洋太郎

さんが、六月十八日と二十九日ま  
でヴェトナム取材旅行。アオザイ  
をまとった女の子の美しさと、ヴェ  
トナム全土を渡る日本製品の氾濫  
に、勝利者は日本人の感があつた  
とか。

★洋画の松岡寛一さんが第一回ガ

ラス絵画展を、東京池袋三越六階美

術工芸サロンを、六月二十九日と七

月五日まで開かれました。

★行動美術の中島節子さんは七月

五日と十日梅田画廊で、ヨーロッ

パ旅行の成果を展示されました。

★さんちかタウンの風月堂ルナ・

ビナコティカで七月初めより新谷

映子さんのデッサン展がはじまり

ました。三ヵ月間つづきますので、

お立ち寄り下さい。

★陳舜臣さんのご尊父陳達さんが

五月十八日に亡くなられ、東極楽

寺でご葬儀がとり行われました。

満中陰志の供養のしるしを、神

戸中華同文学校に寄贈され、日中

親善の大切な芽を育てたいという

故人の遺志にもとづいたというお

知らせがありました。

かけつけサイン会。藤堂明

保さんの文字書きを書であ

らわしているが、人間の思

考過程がうなずけて、漢字

への興味が増す。力の書を

めざす望月さんのポピュラ

ーな一面をのぞかせる展覧

会だった。

保さんの文字書きを書であ  
らわしているが、人間の思  
考過程がうなずけて、漢字  
への興味が増す。力の書を  
めざす望月さんのポピュラ  
ーな一面をのぞかせる展覧  
会だった。



ロックキチよ集れ! N.G. へ

## KOBE POST

★元町商店街、大丸前中央会、ト  
アード商店街のメンバー四十九  
名によるヨーロッパ視察旅行は、  
六月二十四日と七月十日迄、欧州  
六ヶ国を廻って帰国。只今、おみ  
やげ話に花が咲いています。

★神戸新聞論説委員の竹田洋太郎  
さんが、六月十八日と二十九日ま  
でヴェトナム取材旅行。アオザイ  
をまとった女の子の美しさと、ヴェ  
トナム全土を渡る日本製品の氾濫  
に、勝利者は日本人の感があつた  
とか。

★フォトスタジオ「サンバブリシ  
ティKK」の東京オフィスが誕生  
した。N・G.が主催して、  
入場無料の「フリーロード  
ロックフェスティバル」が  
ダベリングを楽しんでい  
る。コーラ(100円)七月

十七、N・G.が主催して、  
入場無料の「フリーロード  
ロックフェスティバル」が  
ジーパンスタイルの若者が  
店内すべて手製のものばかり  
り、ここではミカン箱も立  
派なイスに早がわり。そん  
な気軽なムードの店内には  
ジーパンスタイルの若者が  
ダベリングを楽しんでい  
る。コーラ(100円)七月  
十七、N・G.が主催して、  
入場無料の「フリーロード  
ロックフェスティバル」が  
金星台で開かれた。

★行動美術の中島節子さんは七月  
五日と十日梅田画廊で、ヨーロッ  
パ旅行の成果を展示されました。

★さんちかタウンの風月堂ルナ・  
ビナコティカで七月初めより新谷  
映子さんのデッサン展がはじまり

ました。三ヵ月間つづきますので、

お立ち寄り下さい。

★津高和一伯は七月中旬よりブ  
ラジル個展開催のため出発。二カ  
月間滞在の予定です。

★陳舜臣さんのご尊父陳達さんが  
五月十八日に亡くなられ、東極楽

寺でご葬儀が

行われました。

満中陰志の供養のしるしを、神

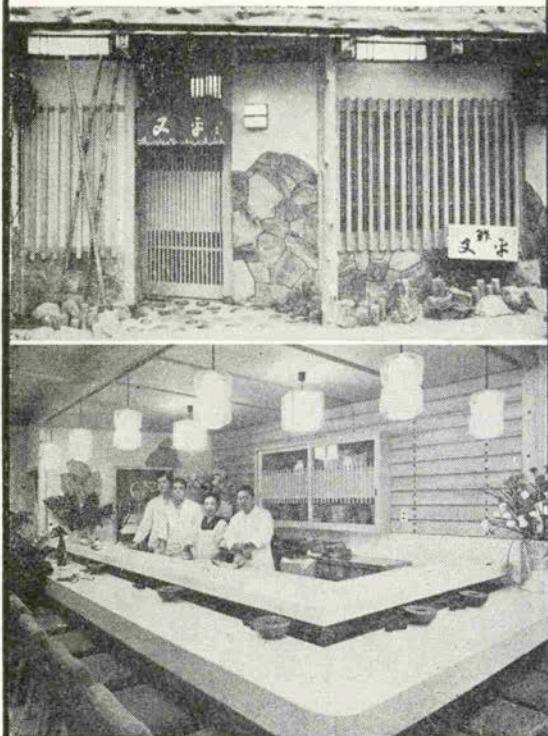
戸中華同文学校に寄贈され、日中

親善の大切な芽を育てたいという

故人の遺志にもとづいたというお

知らせがありました。

ゆったりと落ち着いたスペースで  
新しい“味”をご賞味ください。



# 鮨の又 宅

神戸三宮生田ノ社ノ西  
電話・三の宮 (33) 0935

元祖



おいしさが  
口いっぱいに  
ひろがる……

本場の味



# ばたなち

- 三宮センター街柳筋店  
TEL 32-3446・33-0572
- 新開地店  
TEL 576-1191
- 平野店 (平野市場内)  
TEL 36-0821
- 三宮センター街サンプラザビルB1  
TEL 39-3793

# キリシタンの墓

## 小山牧子 え・石阪春生 父と娘（1）

あらすじ 二年前短期大学を卒業した佳は、母親蘭子との生活に息づまりを感じ、米国系海運会社のエイジェントに勤めに出了ことにした。ある夜ボスのヒギンズ氏とともに訪れた頤成寺の墓地のくらがりで村重船長と呼ばれる老人に会い、佳はこの老人の部屋で褐色に色をかえた若い頃の自分の父、村林裕作の写真を発見する。動転した佳は母蘭子からくされた自分の知らない秘室をさぐりだそろといい、ひそかに蘭子の部屋にしおみ、一冊の古いノートを見出す。それは故由佳子の手記であった。

その日、海は陶器の肌のようになめらかに光っていた  
五月二十八日。佳の事務机があるビルの開け放つた窓辺  
に吹く風には、夏の気配が強くただよっていた。

ビルの八階の窓から見下す港市のオフィス街もまた、  
早やばやと初夏の色に塗り変えられている。降り注ぐ陽  
さしはまばゆさを増し、その陽光に射られて、街に在り  
つづけた物たちは、あらためて強くその存在を主張しはじめていたのだ。

たとえば、汚れないビルの壁たちは、空を映す銀色の  
鏡面のように輝き、厚みを増したプラタナスの街路樹に  
ふちどりされた歩道もゆく娘たちの短いスカートはとり  
どりの原色で、その下にむきだしにされているピンク色  
の長いスネが、ピチピチと五月の陽光をはね返してい  
る、ビルの入口にかかけられた縞模様の日おおいの風に

はためくさまが、硬い石の街に一瞬ながれる牧歌を感じさせる。

佳は、仕事に身が入らぬままに、手にした書類から窓外に広がる見慣れた風景へと、放心したような視線をそらせた。

灰色のメインストリートを走る車は、ミニチュア玩具のようにならへんと、人も車も、同じ目的をもって動きまわつてゐるかのよう、いつせいに止つたり動いたりしているのが不思議だ。

そこには、いたつて幾何学的に、セメントと石の街として急速に近代化されてゆく港市の一角であったが、白亜のビルとビルの間でいり組んでいる露路うらからは、昔と変わぬ肉の脂の焼ける匂いや芳ばしいコオヒイの匂い、暮れになると女たちの脂粉の匂いや哀愁にみちた歌声などが流れてきそうな、ほのぼのとした暖かさが感じられる。というのも、海近くにある街であるためだらうか。事実、車の排気音や靴音、人々が交わしあうビジネス用語などが騒音となつて響きあう歩道に面したコオヒイ・ショップにひとり坐りこみじつとしているとかすかではあるが、確かにひたひたと潮騒の音が耳を

撃つてくる。

近代化されてゆく神戸の街がもつ暖かさと情緒。それは港市が宿命として永遠にもちつづければならぬもの

で、この街から世界の港に旅立つた航海者たちの胸に宿るノスタルジイを、常にせつなくかきたてるのである。

いま、この母なる港市にむけて、いや、そう表現するよりも、むしろ、ビルの窓から、仕事の手を休め、じつと海に見入ってしまう若い娘、佳の胸をめがけて、ひたむきに波を切り進んでくる

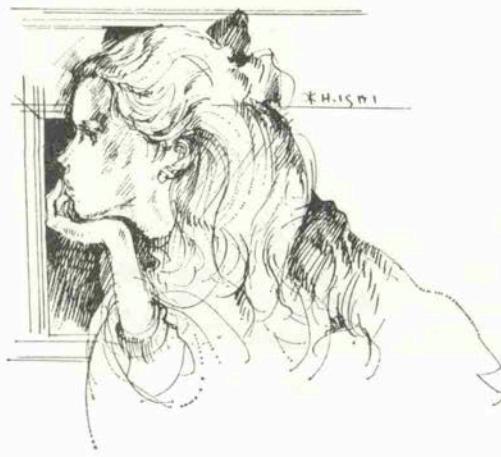
一隻の巨船がある。そうだ、五月二十八日。

五月二十八日。  
きょう

の夕刻、村林裕作を長とす

る二十八名の乗組員によつて操られる大型タンカー

「瑞幸」は、七ヶ月近い航海を終えて、神戸港に還つてくる予定になつてゐるのだ。



から、丸くなだらかに傾斜する海面を肉眼ではそれとわからぬながら、確実な速度ですべつて、港に錨を降ろし休息するのだ。

「へイ、ケイ。ミステイクするな」

いつまでも海に見入つてゐる佳の背後に、足音を殺して近づいたボスのヒギンズ氏が、突然、頗狂な大声をあげ、佳を現実の世界に引きもどした。が、振りかえり見上げた相手の顔は、決して不機嫌そうではない。

「いいか、ケイ。ドント・ミスティイク！」

つけ根のあたりにも金色の毛が生えて

いる人差指を突きだし、佳の鼻の頭を突つかんばかりにしておどけるヒギンズ氏に、

「わからない。仕事を間違つかも知れない。しかし、間違わないのである。ミスター・ヒギンズ」

わざと真面目くさつた表情でいつてやると、

「きょうのユーは、少しクレイジイになつてゐるとおもうが……」「イヤア！わたしもそうおもう。ミスター・ヒギンズ」

「それではケイ。ユウはきょうは仕事をするな。もし間違つと、ユウだけではなく、ビジネスにかかる多くが迷惑する。だから、デスクの上を片づけ、じつと坐つて海を見張つていろ。パパの船は、何時に入港するのだ？」

「会社からの通達では六時までにとつてになつていいと坐つて海を見張つていろ。パパの船は、何時に入港するのだ？」

「オーケー。きょうは、ユウにとつて最もスペシャルな

る海は、申しぶんなく脇らんでいた。丸い海は、左半分を紀伊半島の頑丈な腕に抱きかかえられ、右側は樹木におおわれた淡路島に守られている。その空と海の境いで山並みの頂きを銀色に光らせてゐる半島と、緑の島に挟められた紀伊水道の水平線上に、小さな黒点として佳の視界に入つてくる船影たち。どの船もすべて、その一点

「サンキュー・サア！」

例の通り、ガラス玉のような目を音がするほどの大さなゼスチューで開け閉めするウインク一つを残し、ヒギンズ氏は自席にもどつていった。

オフ・コオス——佳は、再び海の方に視線をやりながら、気負つた気持でつぶやく。——きょうは仕事など絶対にしないのだ。仕事をしないでパパがいま全速力で私の方に近づいてくる、その海にじつとむきあつてゐるのだ。

あの紀伊水道で狭められた水平線上の極点に父の船が

たどりつくその一瞬を、佳は見落とすかも

知れない。が、それは仕方がない。ともか

く、その水平線上に、父の船が黒い点となつて、遅くとも数時間後には姿を現わすのだ。

佳の胸は、五月の海と同じほどに、いきいきと脈らんでいた。

午後の時間は、佳にとつては気が遠くなるほど、のろのろと過ぎた。

何度も、海と空の極点に、黒い粒のような姿で、遠くから航海してきた船たちは這いのぼつてき、それと決めた港の突堤へと這い降りてくるのだった。

佳は、それらの船影を目にとめるたびにそわそわとし、ポート・オフィスに電話をかけてみる。

「もしもし、いま入ってきた船は？」

「はい、ブレシデント・ロボスです。三突に入ります」

聞いたこともない大統領の名を船名にした異国の船と知つてがつかりする佳をみて、

「あんた、いつの間に港湾監視人になつたん？」

とひやかす同僚の言葉も意に介さない。

が、西に傾きつくした陽が、血のしたたりのような真紅の残照で世界を染めながら沈み、海の極点がとぼりのような暮れの暗色でかくされようとするころ、佳が待ちに待つた答えが、同じポート・オフィスの事務員の声で返ってきた。

「『ズイコウ』の入港予定は？」

「『ズイコウ』……ちょっと待つて。

あ、大型タンカーですね。それならま入りました。四番ヴィに投錨です」

佳は、踊りあがるようにして立上つた。

すでにあたりに垂れこめた暮色が、港に入つてくる船の姿をかくしてしまつていたのだ。

「何時にあがつてきまか？」

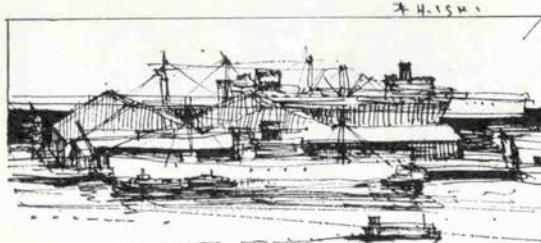
「検疫が終り次第。八時ごろかな？」

事務員は言葉の語尾を、やわらかい笑いの気配でとめた。たぶん、佳の声を、恋人の帰りを待ちこがれる若い娘のものとおもい違えたのだろう。

佳は、あわただしく帰り仕度をととのえ、戸口に突つ走る。すでに、退社時間過ぎたオフィスは、閑散としていた。残つている従業員の黒い頭のむこうで、ヒギンズ氏がのんびりとパイプをくゆらせてい

たが、佳のあわただしげな様子をみると、

「オールレディ（うまくいったか）？ケイ」



威勢よく答える佳に、

「ハッハア。ユウはラッキィ・ガールだ」

冗談をとばすユギンズ氏に、当然の権利を主張するよう佳は叫びかけた。

「明日は休日だ。その次の日も、たぶんわたしは休日にするだろう」

「イヤア、ケイ。ネバーマイン(構わない)。今夜からユウのイースターがはじまろうとしている」

そうだ。今夜から、復活祭だ。イースター・ホリディだ。佳は身も心も、空気を腹一杯つめこんで脹らむボーリのようにはしませ通りへ駆けだしていった。

岸壁へ。すでに人影なく静まり返っているであろうランチ・ボートが着く岸壁へ。

すでに、陸も海も、びつしりと夜の闇におおわれてい

た。灯火もなく闇の中に立ち並ぶ倉庫の間を抜け出た海は、屍のように動かぬ姿で佳の眼前に広がっている。ボート・ライトの光りに当られた海面だけが、泥水のよう汚れた肌をさらすのであつたが、その岸壁に立たずみ、横掛けされた船をつなぎとめる鋼鉄の綱に手をかけ

たとき、佳はそこに、海の大きな脈博を感じた。潮に乗つて船が身じろぐたびに、鋼鉄の綱は肉眼ではそれとわからぬながら、緊張したりたわんだりの運動をつづけていたのだ。

暗い海一杯に、無数の灯が散らばっている。灯だけが、たぶんその灯たちの一番遠く、沖の一点に父の乗る巨船『瑞幸』が碇泊しているのだろう。

やがて、待ちつづける佳の耳に、ランチボートのエンジンの音がかすかに響きはじめた。ボートはこのあたりに錨を降す小型船の船の灯を縫つて近づいてくるのが夜目にうかがえ、エンジの音は次第に響きを高めてゆく……。

(つづく)

★新しい関西を創造する総合雑誌

# オール関西

＜8月号予告＞

## ☆特集 新しい京都

座談会 京都を動かす 200人

新しい京都 徹底ガイド

## ☆特集 地域と企業

竹内正己 里井達三郎

水谷穎介

## ☆特集 京阪神新しい味

赤尾兜子 交野繁野

国分綾子

## ☆連載対談 オペラ、バレエの

これから

五十嵐清 友井桜子

## グラビア This is kyoto

And his ladies 岩宮武二

京都の宿 ふじや 邦光史郎

創作 猿飛佐助 神坂次郎

### ☆オール関西編集部

大阪市北区曾根崎上1丁目30

八千代会館三階 06-313-2635・0588

オリジナル L サイズ

草履新発売

創業明治二十一年

# 履物の山下

古い老舗に新しいセンス

確実正札 完全冷暖房

静かに品選びの出来る店

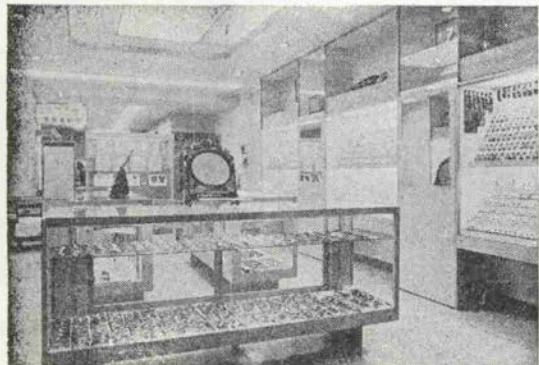
神戸三宮センター街 TEL (39) 0256



ハイセンスの紳士服で最高のおしゃれを！

## 三恵洋服店

元町4丁目 TEL (34) 7290



べっ甲美術品とアクセサリーの専門店

## 太田鼈甲店

元町4丁目 TEL (33) 6195



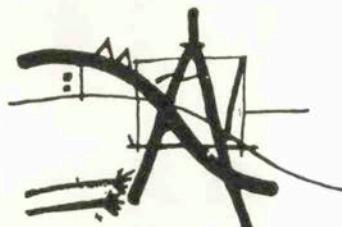
Mr. Kent  
came to Kobe  
流行に左右されない  
本来のオシャレ  
それがKentです  
シックな  
スコッチ風の店舗  
それがFunakiyaです

Kent shop

フナキヤ

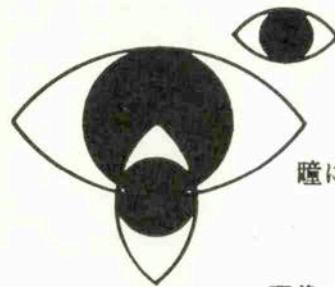
元町3 TEL <32> 0356

# 額縁絵画・洋画材料 室内工芸品



## 末積製額

三宮・大丸北  
トア・ロード  
TEL 0309・6234



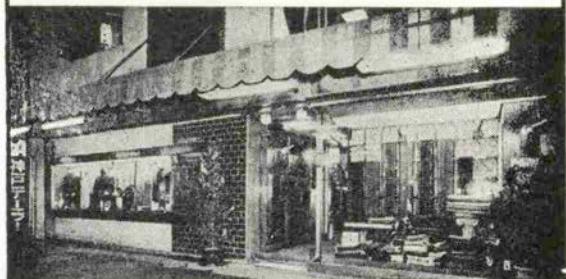
瞳に美しさを保つ  
スポーツに  
美容に  
現代の科学が生んだ  
コンタクトレンズ

日本コンタクトレンズ協会会員  
国際コンタクトレンズ研究所

神戸市東区御幸通八丁目九ノ一（三宮駅前）  
神戸国際会館内 TEL (22) 8161・(23) 2570

高級紳士服専門店

## 神戸テーラー



さんちかメンズタウン TEL 03 88  
生田区北長狭通2（阪急西口） TEL 03 2817・3173

お  
す  
し  
て  
ん  
ぶ  
ら



本店  
大丸前・三宮神社東  
TEL 03 5556 7734

支店  
さんちか味のれん街  
TEL 03 5233 3344  
(毎週水曜日休み)  
(第3水曜日休み)



営業時間  
A.M.11.30～P.M.9.00

やつぱりうまい  
むさしのとんかつ

コアベ三宮  
サニシ

でんわ  
32 32 33  
一一〇一三七七一  
〇六三三四一  
五四五一

夏の太陽のもと子供たちは強く育ちます  
カメヤには水遊びのオモチャがいっぱい

おもちゃの カメヤ

三宮方面でのお買物は……  
さんちか店 ファミリー タウン 034045  
三宮店 センター街大洋劇場東隣 034969

元町方面でのお買物は……  
元町店 元町通 3丁目山側 030090  
バンブウ店 元町通1丁目不二家前 030768

色・味・香り  
三つ揃った  
灘の生一本  
清酒  
キンロ

■神戸市東灘区魚崎町魚崎356  
金露酒造株式会社

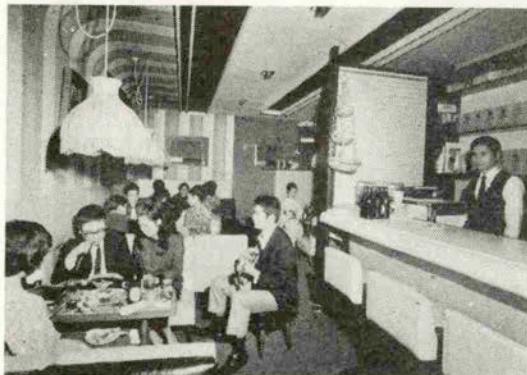
酒徒なれば  
だれもが選ぶ  
灘の生一本  
大黒正宗

清酒 大黒正宗  
安福又四郎商店醸

クラブ

## ジャルダン

生田区中山手通1丁目111  
TEL 33-8589



★8月の神戸は太陽に始まり、神戸の夜は「ジャルダン」で懇意が始まる。三宮生田新道の大蔵飯店を北に上ると左手、トントンと階段を昇りつめるとクラブ「ジャルダン」の花園が待っている。

カウンターで仲なバーテンさんを相手にするもよし、ボックスで気楽にグラスを傾けるもよし、またギターに合わせて歌うもよし、日頃のウサもふっきれる楽しい花園だ。きれいな花に囲まれて飲む酒も酔いを誘う。

マスターの岩戸秀能さんことガンちゃんのキップの良さが店に反映して、さわやかなクラブとなっている。

神戸を訪れる人の多い昨今、さあこんなクラブが神戸にあるのですと気楽に誘い連れてこられる安心な店だ。ガンちゃんと親しくなるほどに店の良さが分るというから、得なマスターである。

午後6時から12時まで。

DRINKING

SNACK & COFFEE

## ぴいふる

生田区北長狭通3丁目5番地  
TEL 39-5848



★8月のトアロードは、小麦色に肌を焼き、色とりどりの夏のおしゃれをした買物客でにぎわう。このトアロードのクロス店を西に入り、一つ目の角を南に下った所におみえしたのが大変かわいらしいスナック“ぴいふる”だ。ドアを開けて中に入ると赤と白の配色を上手に生かしたカラフルなインテリアが目にとびこんでくる。ソフトムードの明るく、健康的な感じがうけて、毎日足をはこぶ女性も多い。また気さくで快活なマスター、黒崎さんは、ボーリングが大好きとあってか、ボーリングファンも多く押しかけるとか。大通りに面していないので、静かに落着いておしゃべりをしたり、食事をするにはもってこいの場所だ。

コーヒー100円 紅茶100円 ホットレモン150円

カレーライス180円 スパゲティ180円 サンドウイッチ250円

営業時間A.M. 9.00～A.M. 2.00 年中無休

