

六甲山ヤングライフ



編集部 今日六甲山で働いていらっしやる、また山登りを楽しんでいらっしやる方々にお集りいただき、山上でのお仕事や一般にはあまり知られていないすてきな所をお話しいただきたいと思えます。

★六甲山表と裏はポーとカツ

増尾 六甲有馬ロープウェイは去年の七月から開始されましたので約一年弱六甲山で働いています。前から神戸に住んでいて、六甲山は知っているつもりだったんですが、来てみたら、全然わからないですね(笑)

赤塚 僕は会社に入ってすぐ六甲山でしたから、まる六年六甲山カントリーハウスで働いています。でも山に長くいるとかえってその良さがわかりにくく、六甲の良さとは何だろうか(笑)と考えたりしてね。

森 僕は高山植物園に三年です。六甲山は植物の種類が非常に豊富で、例えばドイツ一帯で五百種類位なのが六甲山一帯で九百〜千二百種類ある。面積の割からしてかなり多いんです。

吉田 僕は六甲山オリエンタルホテルに来て、まだ三カ月ほどにしかならないんですが、もともと山は好きで、日曜日なんかよく登

っていました。ここで働いてまして毎日バスで通って来ますけれども、バスで上ってきたときの六甲山と歩いて登ってきたときの六甲山とまた全然違います。もちろん季節節によっても違いますし、雨の日、霧の出た日、天候の条件によっても全然違う六甲山の姿が楽しめる。そういう意味でいいですね。

編集部 六甲山にお住みの方は？

増尾 僕は下から通っていますし、皆そうじゃないですか。

赤塚 住むにはあまりいい所じゃないですね。

森 湿気が高いしね。

増尾 駅舎にフトンがなんぼあっても足りない(笑)

赤塚 六甲に長年住んでいる人で高校生でも神経痛の病気になるたりします。六甲の持病ですね。針とか灸とか流行ってます(笑)

増尾 梅雨の頃は一番悪い時期で特にカンツリーの駅にいますと、一日中霧に包まれる。頭がボーッとしてみようとしてきます。有馬へ下りるとカッとしてみますね

上ってくるのとボーッと(笑) また表と裏の気象条件がコロッと違うんですね。表が一面の霧でも、裏は三田の方まですっきりと見渡せたりします。紅葉谷の上空からの眺望はよろしいね。晴れたら小豆島がみえ、その向うに兎島半島。最高に晴れたときは小豆島の向うに

山が見えて、四国と違うかな？と思います。最高の時に乗られたらそれはよろしいけど、ガスがかかっている時は「乗っとうだけや」といって怒られます(笑)

★六甲山は山登りの先生

三輪 僕ら小さい時から山ばかり行って、六甲で山登りの楽しさというのを教えてもらいました。高校の時も山岳部で、六甲山でしごかれて、それで今、他の山にもバンバン登れるような感じですよ。

黒川 僕も小学校の時から六甲山に登ってますから、とても親しみがあります。高校の時、一度六甲山で遭難して、それまで、山で遭難して皆に迷惑をかけるなんてことあまり心配しなかつたんですけれど、その時始めて、消防隊の人にかつがれて下りたとき、気をつけなくちゃいけないということを強く感じました。

森 六甲山というと街からも近くて気軽に登ってくるんですが、わりあいキツイ所がありますよ。大地獄谷なんか浮き石が多くて危いんです。

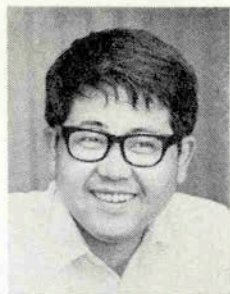
吉田 僕も一週間位前登りました。が、とにかく登り出したら、あと下りるわけにもいかんし、登るわけにもいかんし、そんな所があっ

て困りましたよ(笑)
森 六甲で死ぬいったら、大概あそこですよ。

三輪 僕は最初、ガイド・ブックを買って、ハイキング・コースを見ては、ワァーッと思っているんな所へ行っただけど、少し慣れてくると、人の来ない所を探して行くようになりまして。まだまだ六甲には秘境めいた所があるんです。最近では岩登りとかもつばら本場のためのトレーニングのようなことをしています。

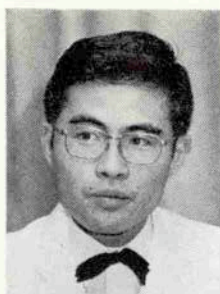
僕は山登りで帰って来る時が一番うれい(笑) 下りの道にかかって、今度は事故がなくて良かったなんて思いながら、軽くなったリュックサクサクかっついで、トコトコ歩いている時がすごくうれいんですね。自分の気持が充実して、何か偉くなったみたいで(笑) でもいろんな山に登ってみて、六甲山は都会に住んでいながら、山がすぐ裏にあるので、行こうと思つたら、パッと行けるのがいい。

赤塚 今いわれたように、六甲山は非常に都会に近い。それでいて九〇〇mあるから山の景観はそなえている。特に港があつて、そこから二、三〇分で山の気分が味わえる。だから余計開けてもきまじたけど、冬なんかは本当に山らしさがありますね。スキー場に出たら零下十五度位あり、へたにウロ



赤塚 昌隆
〈カンツリーハウス講師〉

ウロすると危いですね。それから私が山に来て一番驚いたのは、ガスが突然わき上ることです(笑) それもおもしろいんですよ、切れ目があるんです。ロープウェイの上だとか、オリエンタルの辺とか、



吉田 栄
〈六甲オリエンタルホテル 匠務課〉

凌雲荘の下とかいうように三段階あります。谷間からわき上ってくるようにフワッと囲むんですね。吉田 六甲山で一番シンドイコースは縦走になるんですけども、ふつう塩屋から宝塚まで。僕が最近行ったのは板宿からですが、で



森 和男
〈高山植物園技術員〉

もやっぱりシンドイですね。軽い気持ちでは絶対あきませんわ。それが六甲山の卒業証書だそうです。夏場は炎天下で難しい、秋か早春かですね。

森 朝六時に塩屋を出たら、宝塚に夜の八時頃ですね。

吉田 五十六キロです。でも途中でバテても、おられる所があるし、そういう意味では気軽に行けると思っています。

森 それを卒業証書としたら、入学証書はロックガーデンへ行ったり、奥池へ行ったり、仁川へ行ったり、そういう所から山になじんでいったらいいんじゃないですか。

黒川 夏は布引の滝も涼しくいいですよ、ほんとに街からすぐ行けますし。

増尾 私は六甲ケーブルを起点に摩耶山を通って布引へぬけるコースや、地獄谷のコース、有馬越えをよく行きます。一時間半から二時間くらいで行けるので。

森 我々でもやろうと思ったら仕事が終わってから有馬におりて帰ることができませんからね、夏なら。

吉田 山に登って帰りに車を使う人がいますが、山っていうものは上って下りて、それで始めていいもので、これは止めといた方がいいです。体の調子も悪いですよ。

黒川 そのほか、トゥエンティ・

クロス、東六甲縦走、紅葉谷などがポピュラーなコースでしょうね

★深山幽谷・その名も猫森谷

赤塚 紅葉谷は山の雰囲気味わえます。六甲には珍しいブナの林があり、新緑の頃は顔が青く染まるようです。

森 ブナの林の下に山椒魚もいます。

黒川 僕はロックガーデンがものすごく好きです。道はあることはあるけど別に決まっていらないし、木なんかあまり生えていないから岩山みたいで、何処からでも自分の好きな所から登って、小さい時ああいう所に上るのももしろい、そういう気持ちですね(笑)

三輪 でもものすごく良い所はあまりいたくないしね(笑)

赤塚 すぐ秘境とかいっても秘境じゃなくなっちゃう(笑)

三輪 人が少なくていいのが、お多福山から六甲山へ行くすぐ下に猫森谷があるんです。深山幽谷というか、最高峰に行くには皆七曲りを通っていくから人が通らない。住吉川のずーっと奥の方で、すごく大きな岩があったりして、なかなか良い所なんです。

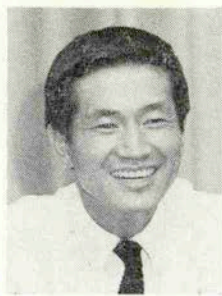
黒川 だけど残念なことは何処へ行っても、夜寝ると自動車の音が聞こえるってことです(笑)



増尾久次郎
〈六甲有馬ロープウェイ駅務員〉

森 でも大体、車の通る道路の近くの道は静かなんです。かえって荒らされないんです。

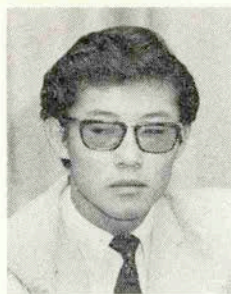
赤塚 僕は夜景でも一番良いのは冬だと思う。冷え冷えとしてましてね。最高峰から少し東に行くと



三輪 文一
〈学生〉

道路の両側が百m位ずーっと霧氷、そこが良いですね。

増尾 ロープウェイでも夜景や眺望は十一月半ばから十二月にかけてが一番と思えましたよ。霧氷はカンツリーハウス駅に着く前の電々公社の塔の辺りがきれいです。



黒川 誠
〈学生〉

それからカンツリーハウス横のから松がきれいですね。

赤塚 から松は特に新緑の頃がきれいです。他の樹林と違いますから赤緑みたいな色で目立った美しさがあります。植林の美しさがロープウェイに乗ることでわかっていただけたんじゃないかと思えます。

吉田 冬の六甲山はいいですね。

ゴルフ場の辺りの非常に見通しのいい所に雪が積もっている、風が吹くと雪が風に舞って素晴らしい、歓喜しましたね。

森 霧氷の付く状態なんか十分間立って見ていたらわかります。霧がサーッと来たら、木に白っぽくかかって残る。それがくり返されて段々白くなる。

赤塚 眺めるには冬が一番いいし、住むには春の初めが僕は一番爽快です。秋ならば晩秋。

三輪 それから僕が好きなのは、東六甲のお多福山。全山短い笹がはえていて、大きい木は全然無い秋の頃、夕方から登って、テントもはらず、寝袋だけ持って草の中で寝こんで、そこからわりと夜景も見える。朝になったら、金剛山の生駒の方から太陽が昇ってきて、その辺ブラブラ歩きまわったりします。小さい子供を連れていったら、下からブリキの板を持ってきて、笹すべりをする

んです。ジーパンなんか一日でお尻に穴があいてしまうけど好きです

ねえ(笑) それと、芦屋の裏にある荒地山。名前のとおり大きな岩がゴロゴロ積み重なっていて、

山頂近くに、岩がうまい具合に重なり合ってぼら穴みたいになっている。中学、高校とずーっといつもそこでこ来光を見ました。朝三時頃から上って、上で火をたいて、ワアワアワアア騒いで、太陽が出てきたらパンパンパン。おもしろかったですわ。

吉田 六甲山の中心から出てるんですけど、宝塚の蓬莱峽。よく映画のロケに出て来ますけど、変わった感じで私は好きです。

増尾 泊っているときよくいのししを見かけます。

森 丁字ヶ辻でも出たらしいですよ。

赤塚 ケーブルの路線でも、よく見かけられるらしいですね。

増尾 天狗岩の所に兎が出たんです。この間から花を植えていたら、朝来たらないんですね。兎のせいやるいって、全部食べちゃうんです。追いかけたんですが、なかなか(笑) 下りはいいんですが、平坦地とか上りは倍走りますからね。それと山犬が多くて、あれはこわいですね。

赤塚 ドライブに来た人が捨てたり、山荘の管理人の人が夏をすぎ



イギリス艦隊も登ってきた



有馬・鼓ヶ滝/秋の紅葉は美しい



天狗岩からの眺望は素晴らしい



紅葉谷・ブナ林付近

るとそのままおいていってしまおう方の問題ですね。

増尾 ドライブウェイでもようみかけます。いつも定位置におりませぬ。

赤塚 やっぱり縄張りがあるんでしょね(笑)それと冬はキジが多い。朝なんかドライブウェイをコトコト歩いてる。植物園も多いですよ。向うは鳥獣保護区なのを知ってるのか逃げないですかからね

(笑)

森 すぐ逃げるのはリス。朝なんかよく道を走ってるし、人のあまり来ない小径へ行くとパーッと走ってるのを見かけます。

増尾 ロープウェイの上から見ると、いろんな鳥がみられます。鷹もいつも決まった位置にいて、からすと一緒に飛んでいます。

★植物園の林の中から炊事の煙

赤塚 六甲もシーズンの日曜なんかだと、下の雑踏を上を持ってきたみたいで。

森 道を渡るにも苦労します(笑)増尾 山だとかえって無謀運転をするんでしょうね。それでよくスリップして事故が起きてますけど森 事故を起こしたら、すぐその日のうちに引き揚げないとだめです。この前も若い人が事故を起こして、絶対今日中に引き揚げない

といけませんよといったのに、エヘとか笑って放っておいたら、その晩ゴツソリ全て解体屋にやられてしまいました(笑)交番から百m位の所でね、どんな新車でもイチコロです。

赤塚 土曜日の夜の車はものすごい。

森 センターラインなんかメチャメチャだしね(笑)宿直のとき十二時半頃になるといつもものすごい音で、サーキットをやってるのと違いますか。

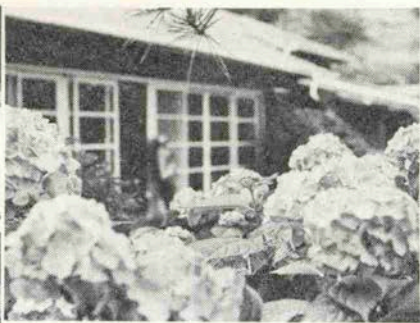
赤塚 スキー場で雪を作っていると、夜の二時頃なのに、アベックが来てみている。びっくりしますよ(笑)どういう人たちなのだろうかと思つて。また夏だと、カンツリーハウスの芝生地にテントをボンとはって寝てる人がいる(笑)丁度「イージーライダー」のはやってた頃で、あんな連中がいくらでもいました。

森 朝、仕事をしにいったら、植物園の林の間から煙がパーッと立ち昇っていて、見にいったら御飯をたいている(笑)

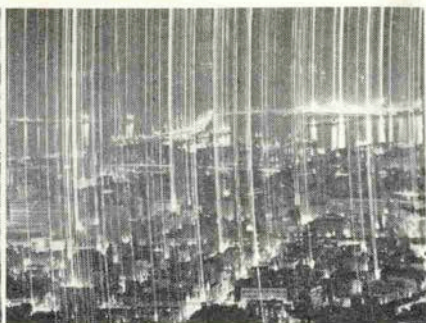
赤塚 前は貸バンガローなんかもあったんですが、今は指定地になっているキャンプ場は新池にしかありませんからね。高山植物園にもありますが、学校関係が多い。貸別荘も長期契約が多いし、あとはホテルぐらいいですか。



喫茶店・えーでるわいす（高山植物園）



点々と古い別荘があじさいに囲まれて在る



再度山からの夜景

吉田 若い人だったら、ホテルより（笑）奥池や摩耶山のユースホテルや国民宿舎を利用したらいいんじゃないですか。山は変わりませんしね（笑）

三輪 僕はテント一ハリ立てる場所があれば何処でも寝ちゃう。

編集部 食べたり飲んだりするのはどんな所がありますか。

吉田 高山植物園の「えーでるわいす」もいいですね。山小屋風の造りで、ベランダからの眺めもいいし、風が気持ちいい。

森 遠い所からわざわざ来てくれる人も多いですよ。

赤塚 後はジンギスカンですね。オリエンタルホテルや六甲山ホテル、全但ホテルですか。

増尾 何といつても山の新鮮な空気で食べるとおいしいですからね

★六甲山は女性の山？

吉田 うちのホテルのお客さんは新婚さんが多いんですが、意外と多いのは女性の方ばかりの旅行。男の子とデートする時は払わせといて、それをガッチリ貯め込んでおくんでしょうか（笑）

赤塚 各山荘へ来る旅行者も圧倒的に女性が多い。だから六甲山いっただら女の山みたい（笑）

吉田 東京から多いですね、やっぱり夜景を見に来る。六甲の夜景

は呼吸してるみたいです。黒川 東の方の夜景が好きです西宮から大阪の方までずーっと見えて、去年は万博も見えました。

赤塚 それと、カンツリーハウスは元は、ゴルフ場のハードのコースなんです。そのクラブハウスから発展したような形ですから意識的に遊園地的施設はとり入れていない。何となく山に来て、遊戯具

がないと遊べない人が多い。芝生があるから寝ころぼかという人はよくよくまれな人ですね（笑）

増尾 僕らのんびりとしてれば楽しいと思うけど、東京から来た人はせからしいですね。夜景とか港とか特定のものを考えるんです。

赤塚 森林植物園は樹木園ですから、東洋一のスケールを持っているし、それ位植物も集まっています。あそこを散歩するだけでもいいと思うのですが、そういう施設が年々入場者が減っている。

吉田 車で上がってくる人も、一回でいいから足で上がってきたさ

い、といたいんです。

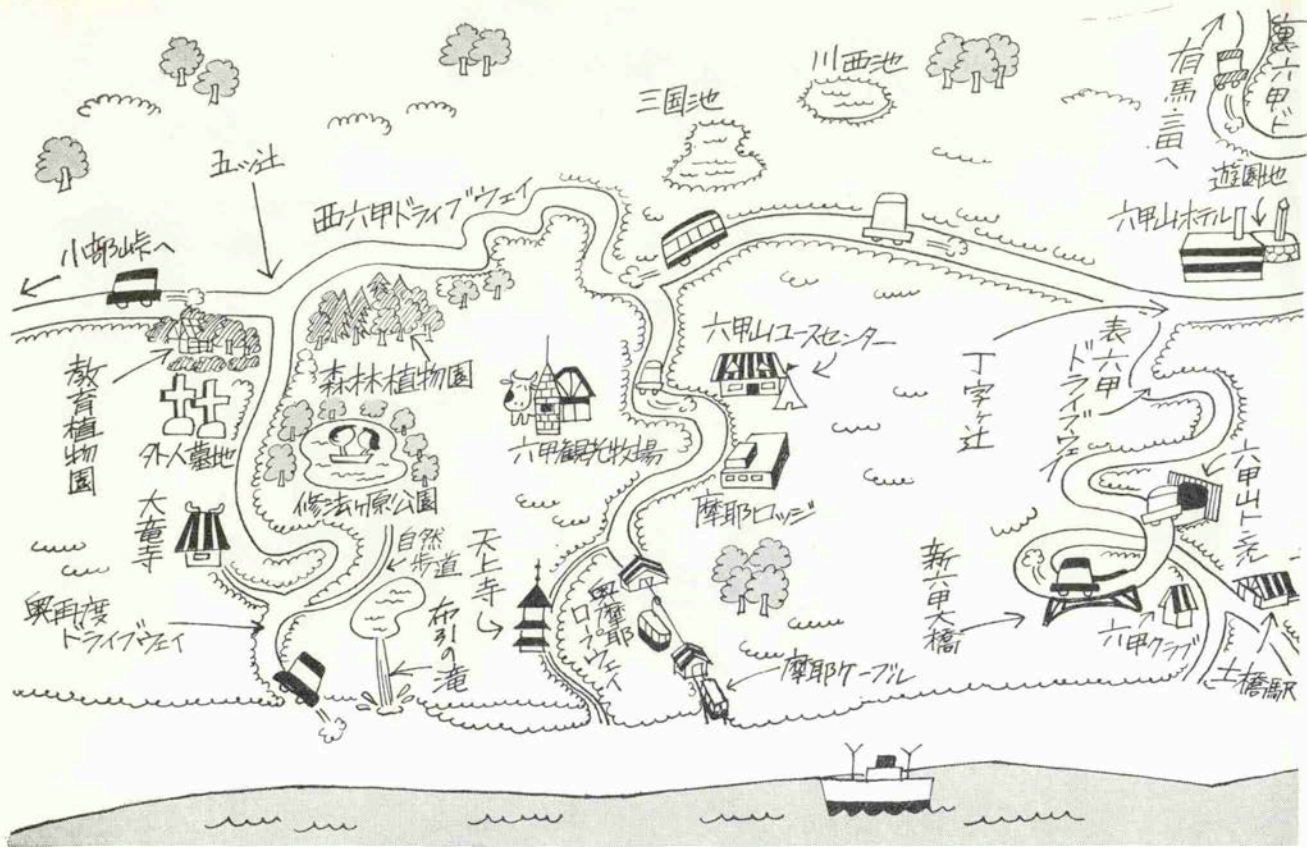
赤塚 季節を生かして上ってくる

といい。東京や大阪の人が意外に多いんだけど、もっと神戸の人にゆっくりと六甲の良さを味わって

もらいたいと思います。

森 八月は白いむくげの花咲く季節です

（六甲オリエンタル・ホテルにて）



てき。TEL 00332333
 摩耶ロッジ 1泊2食付1600円。往復乗車で利用したい日・人数を記入して(八潮区内摩耶山国民宿舎・神戸摩耶ロッジ)宛に送ること。電話もOK。TEL 0131

六甲ユースセンター 市役所体育青少年課活動係に窓口がある。電話もOK。TEL 00422

条件は①団体②指導者がいる③24時間以上滞在④教育目標を持つこと。キャンプや合宿の場所もあり、6/13人のキャンピングが山のありこちにある。

六甲山ホテル TEL 0301
 屋外でジンスカンを年中営業。1500~2500円。スカイレストランからの夜景も良い。

六甲オリエンタルホテル TEL 0333
 ハワイ風パাবেキュリ、ジンスカンを2000円より、パーティは相談に応じる。ムーンライトは相談にのぞく。7月~9月半ばまで。素晴らしい見晴しの中で、ビュッフェオムレツ(2500円)が看板。一品料理もいろいろある。パーティの予約を受けている。六甲オリエンタルホテル西100m 049778

金但ホテル TEL 0281
 ジンスカンは10月半ばまで。午前11時から夜8時30分がオーダーストップ。1500円より。

えーするわいす 高山植物園入口にある喫茶店。山小屋風の造り、ベランダで寝そべるのも良い。コーヒー¥100、アイスクリーム¥120、レモンスカッシュ、ジュース¥150

★天候の変わり方は実に早い。ちょっととしたハイキングでもレインコートなどの準備が必要です。

★キャンプや山荘で過ごすときの食糧入手先は、丁字ヶ辻かゴルフ場裏に食糧品屋さんがいる。「あー作るの面倒クセー」と思う人は、丁字ヶ辻西の六甲銀座の飲食店へ行けばよい。深夜まで営業。

★現在の六甲山はほとんどが、会社や学校、地区、組合の寮。ツテを求めてさぐるべし。

さんプラザ夏の料理特集

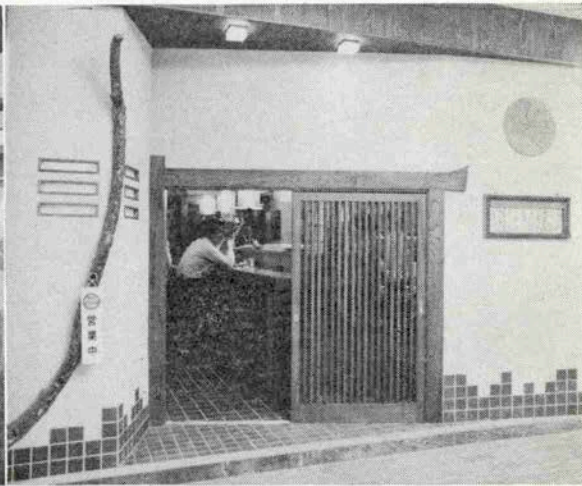


名代館舗

⊕ 福寿し

さんプラザ地階
TEL 33-2934
さんちか店
TEL 39-5473

★古いのれんにうまい寿しで好評の「福寿し」が寿し、季節料理を安くしてしかも新鮮な材料で味わえる店として賑わっている。松前寿し〈350円〉は若狭の海で漁れた鯖と北海道の包昆布による鯖寿し。小鯛寿し〈350円〉は明石産と自慢の料理。さしみ定食、天ぷら定食、江戸弁当〈各300円〉は家族連れに夏の季節料理には、あわびの水貝〈時価〉は生きたあわびを氷にうかしきゅうりやうどが付け合わされ、2杯酢で食べる。風流はもの湯びきは梅肉で、すずきのあらいもおいしい。天ぷらの衣を卵の黄味であげた“キンブラ”〈400円〉もスタミナ食に。



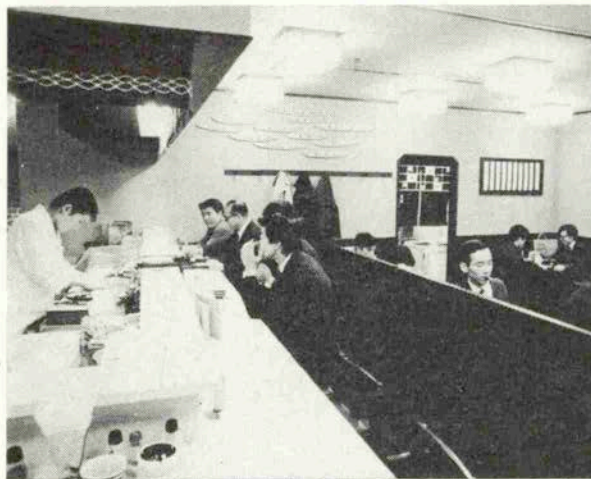
和風季節料理

花

さんプラザ地階
TEL 33-0087

★潜り戸は楽しいものだ。田舎の風情は嬉しく都会人の心を揺さぶる。津山出身のママが田舎の味、土の味、祭りの味を経験を生かして味付けしてくれる。小皿・鉢・徳利・盃の信楽焼きの色合いが和風造りの木の肌によく合っている。味とふんいきにうるさい連中が集まるのも「花」。魚とえびと惣菜のたかのり〈500円〉はぜいたくな味。昼時には、やよいの里〈380円〉串かつ定食〈250円〉が好評。夏場の料理には、ひやっこ〈100円〉わかめときゅうりの酢物それにみむろそうめん〈150円〉。さっぱりした味でこの夏をさわやかに……。

さんプラザ夏の料理特集



季節料理 **花隈 森本**

さんプラザ地階
TEL 33-8713

★花隈の高級割烹料亭のふんいきを気軽に味わって頂こうとさんちか森本の姉妹店、さんプラザ森本は格子戸が日本情緒を誘う店。焼き鳥は1串40円。鳥なべ定食・おにぎり定食〈各300円〉は昼食時にいい。安くて味は本物というのがこの店の好評なる由縁。季節料理では山いもと冷やっこのまわりに氷を入れてだしで食べる森本ならではの冷芋奴料理〈250円〉。カバ焼〈450円〉・柳川鍋〈350円〉天ぷら定食〈280〉もスタミナ食。あっさりしたので博多茶そば〈150円〉王子豆腐〈150円〉ゆずの香りをお楽しみ下さい。



お食事処 **木瓜**

さんプラザ地階
TEL 39-2427













★山道の茶店で憩うような待度と石を敷きつめた庭。水ばちがお茶漬けの店の風情をます。甲南漬け直売店とお食事処の木瓜は、板前さん以外は素人さんばかりという気軽な店。お茶漬け定食〈230円〉は御飯にあられとごまとわさびに玄米茶を入れただしを使ってあり、赤だしに千枚漬け、甲南漬け他の漬け物が付く。おにぎり〈150円〉は梅・かつお・甲南漬けと三色入ったもの暑い夏にはさらっとした口あたりの天ぷら。

たねの変わりに木瓜が調理したたねが干梅にお茶をかけて日本の味をお楽しみ下さい。

うらない師 向井修二 生月による

8月の運勢

〈8月1日～8月31日〉

12月生	11月生	10月生	9月生	8月生	7月生	6月生	5月生	4月生	3月生	2月生	1月生
すべてよし良好	誠実さがたりない	かぜひきに注意	現実のきびしさに注意	ムード派に近づくな	愛情面を強化	事故に注意	夢中にならないこと	思想面に注意	意地をはらないこと	実感ありすぎて注意	思いちがいに注意
											
♀ ♂	♀ ♂	♀ ♂	♀ ♂	♀ ♂	♀ ♂	♀ ♂	♀ ♂	♀ ♂	♀ ♂	♀ ♂	♀ ♂
思ったことなんでも出来て、思った通りになんでもな って、それでも私は不安なの 見。	あなたのもよとついでまされて、もらった子供は三才 にさっぱりならないこの顔は ここで一番、顔あからめて、カマトトふりをみせたい時 増さは他人のことだった 粋な時を立てられた、あなたが好きだといえれば、 ホットパンツをみせびらかして、歩く姿が可愛いと言わ れ、よく見りやタイコン二本のことか。	こまった男にやお金を借して、キリリとフンドシ街を行 く、そんなお前はスレンダー！ あの時拒んでしまったために、今ではさっぱりもてませ ぬ。 お兄さんと呼ばれてふりむく顔と顔、よくみりやあん た母さんか。	酒の味など解らぬやつが、酒はムードと言いたがる、そ んな男に気をつけろ。 ふつてもふつてもむらがるごとく、女にせまられ、ウヒ ウヒウヒ。 トイレに入れば紙がなく、食べたあとには金がない、な いなくして仕方ない。 ヒッピースタイルもてるといって、あなたがやるには太 りすぎ。 酒の味など解らぬやつが、酒はムードと言いたがる、そ んな男に気をつけろ。	家を出るとき柱に当たり、歩いているとき車に当たる。 そんな自分が馬鹿みたい。 自分の責任タナにあげ彼が悪いと人には言うが、とま らぬその口魅力なし。 よいか、よいかとたずねてみても、よいかよなか、わ しや夢の中。 腹はでっぱり、頭はハゲで、それでも好きよといったの は、もらったダイヤが光るから。 いろいろ男にいろいろもらい、いろいろされてはすてら れる。	言葉冷たく返事はしても、ホントの心は好き、好き、好 き。 こんなべつびん見たことないと、あわてて説いてベツト イン、そんな私が馬鹿だった。 腹はでっぱり、頭はハゲで、それでも好きよといったの は、もらったダイヤが光るから。 よいか、よいかとたずねてみても、よいかよなか、わ しや夢の中。 腹はでっぱり、頭はハゲで、それでも好きよといったの は、もらったダイヤが光るから。 いろいろ男にいろいろもらい、いろいろされてはすてら れる。	男らしいとお人は言うが、無理をするのはつらいもの き。 言葉冷たく返事はしても、ホントの心は好き、好き、好 き。 こんなべつびん見たことないと、あわてて説いてベツト イン、そんな私が馬鹿だった。 腹はでっぱり、頭はハゲで、それでも好きよといったの は、もらったダイヤが光るから。 よいか、よいかとたずねてみても、よいかよなか、わ しや夢の中。 腹はでっぱり、頭はハゲで、それでも好きよといったの は、もらったダイヤが光るから。 いろいろ男にいろいろもらい、いろいろされてはすてら れる。	夜空見上げて、涙を流し、鼻クソはじつてさげんでみて も、借りたお金は返せない。 別れた彼とはなんにもないと、いったとたんに子供がで きた。 男らしいとお人は言うが、無理をするのはつらいもの き。 言葉冷たく返事はしても、ホントの心は好き、好き、好 き。 こんなべつびん見たことないと、あわてて説いてベツト イン、そんな私が馬鹿だった。 腹はでっぱり、頭はハゲで、それでも好きよといったの は、もらったダイヤが光るから。 よいか、よいかとたずねてみても、よいかよなか、わ しや夢の中。 腹はでっぱり、頭はハゲで、それでも好きよといったの は、もらったダイヤが光るから。 いろいろ男にいろいろもらい、いろいろされてはすてら れる。	こんなはずではなかったと、思った時にはもう遅い、母 子三人うでの中。 思い思われ、振り振られ、小さなニキビができたけど、 それはあなたの狂い映き。 夜空見上げて、涙を流し、鼻クソはじつてさげんでみて も、借りたお金は返せない。 別れた彼とはなんにもないと、いったとたんに子供がで きた。 男らしいとお人は言うが、無理をするのはつらいもの き。 言葉冷たく返事はしても、ホントの心は好き、好き、好 き。 こんなべつびん見たことないと、あわてて説いてベツト イン、そんな私が馬鹿だった。 腹はでっぱり、頭はハゲで、それでも好きよといったの は、もらったダイヤが光るから。 よいか、よいかとたずねてみても、よいかよなか、わ しや夢の中。 腹はでっぱり、頭はハゲで、それでも好きよといったの は、もらったダイヤが光るから。 いろいろ男にいろいろもらい、いろいろされてはすてら れる。			

★一〇〇%確実当る ★リズムをつけて読むこと★

★劇団日本維新派の神大公演より

六月二十二日公演



写真上 本劇クライマックス 左 松本雄吉 右 藤野勲 写真下右 形相も
あらあらしい白藤西 写真下左 さびたのこぎり持って仁義を

彈丸列車のなか、びっこの浮浪者が坊主にさびたのこ
ざりて首を烈れる。闇夜の空間に関西の役者集団の血が
飛びちった。神戸大学で興行した劇団日本維新派。坊主を
演じる松本雄吉のヌードも見せられ、冷淡ないいまわし
に魅力を感じ、藤野勲の女役みどりの漫才的な面白さ。
白藤西のからだから出る迫力。世の背景に向った時代の
恋唄であらねばならないと脚本・演出の亀山考治次回9
月の「妖童鬨唄殺」と大村泰久の幻灯アニメーション「止
仁加久、私のように……」の興行を楽しみにしたいもの。

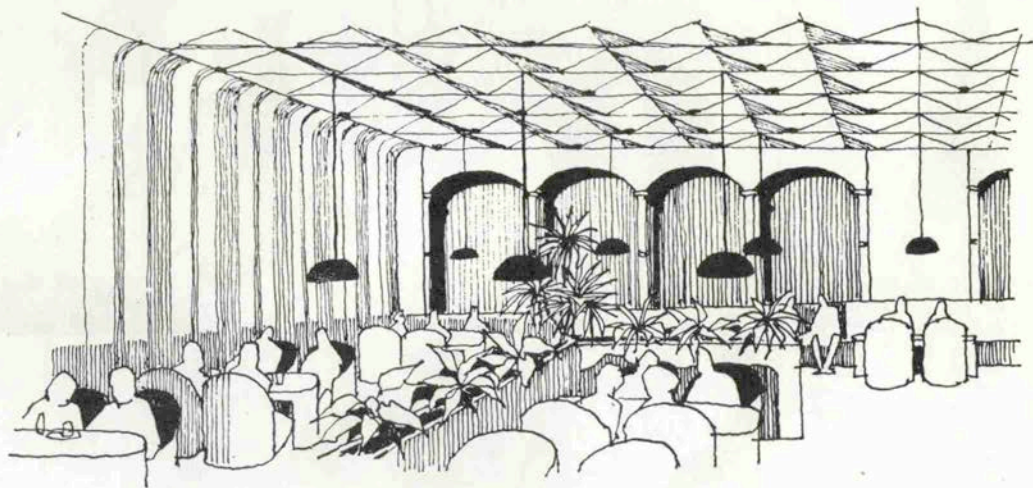


TEA PALACE **ゴンチャロフ** 開店ごあんない



さんすらす 地下一階に

Tea Palace オープン——



格調ある<ゴンチャロフ・チョコレート>と共に
さわやかな雰囲気と誠実をモットーに
あなたのお越しをお待ちしています

神戸市生田区三宮町1丁目
さんすらす 地下1階
TEL. 39-8567

ゴンチャロフ

■J・ロウ夫妻の《カメラとペンで》 6

反ウーマン・リブ

ミセス・キャサリン・コールを訪ねて〈アメリカ〉

美人コンテストに出る女性を、品評会に出された食用の牛にたとえて「同性の面汚しはお願いだからやめてくれ」と歌いながら賑やかに、しかし真剣すぎる程真剣な気持ちを含めて始まったウイミンズ・リブは大和撫子の国にまで波及した。

リブの闘士のケイト・ミレットの封建的である筈の日本人の旦那が彼女の言動を手離してほめているかと思うと、リブの思想についてたまりかねたアメリカの主婦達が反撃に出て、「主人と子供の喜びこそ我が喜び。女性よ、自分の本分である家庭にとどまれ」と叫ぶお母ちゃ



(New Women's Forum) 反ウーマンリブ・神戸支部のまとめ役キャサリン・コールさんとその娘ブレンダちゃん・下はロウさんのお嬢さん。

んグループまで出現した。

New Women's Forum (ニューウイミズフォーラム) もリブに反応して出来たグループの一つで、シカゴに本部を置き、神戸にも支部がある。第二回のセミナーを終えたばかりのこのグループのまとめ役のミセス・コールのお宅を訪問した。

「私達の会は家庭婦人を対象にした会でリブが成長した形だと自称しています。リブは男性中心社会を作っている男性非難に終始しました。——男が弓矢を持って野山をかけ廻り、女が洞穴の辺りの日だまりで魚の骨かなんかで出来た縫い針で毛皮を繕っていた太古の昔から女は男に従属させられてきた。女の仕事は男に、献すこと



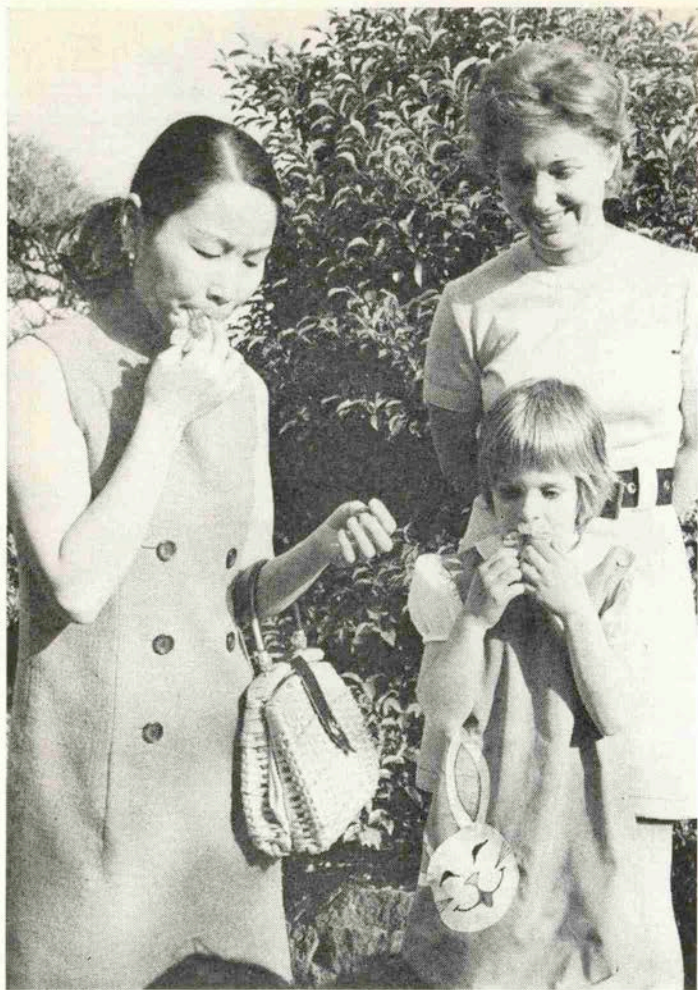
「主人が男らしくなればなる程、私は女らしくなりますワ」と、和洋折中の応接間で語るキャサリン・コールさん

だと教えられ続けた結果、女はついに受見の立場でしか行動出来ないようになってしまった。病院では看護婦、会社では秘書、家庭では主婦と女の役は決められている。たとえ主人が主夫になり、女が働きに出ようとしても、女は訓練を受けていないので、夫より高い賃金の職業なんかめつたにない。男を喜ばせようとベタベタ塗りたくり、子猫のように媚を売るのも、男性の策略のせいだ。もてる子猫になろうと中学生からおばあちゃんまで髪を染め、にせのブロードをなでながら喜々としているのも、みんなお前達が悪いのだ。ここまで解っていないが感情的になり、理性的に行動出来ない程洗脳されてしまったかわいそうな私達。男性よ聞け。我々のうらみは深いぞ——と。私達の会は、リブのこの被害者意識をとり除いた点に特長があります。女が不平等にとり扱われているのは女の側にも充分な責任があるという点です。世界の人口の半分以上が女であるのに責任のほとんどを男に押しつけるのはどうでしょう」

リブにもうもうとたちこめる被害者意識は私達日本人の世間に対する意識と似ているように思える。自分の責任ぶんには気付かず、世間がするようにしなければ、世間は渡れない。世間を構成しているのは自分ではなく、他人であると自分をごまかし、世間に責任を押しつけ、自分を束縛する目に見えない世間というものをうらむ。

「この会のもう一つの特徴、これはリブと対立する考えですが、男と女は同権であっても同質でないと思えている点でしょう。男らしさ、女らしさはなくてはならないもので、男と女がそれぞれの特徴、いい点を發揮する事は大切な事だと考えています。世の中に不合理、不平等等があるのは事実なので、女が、半分の責任の重みを感じて、出来る事から手を付けていくだけで世の中は変わる筈だと思います。家庭の中の小さな男性の偏見を直す事だけでも、次の世代は大きく変わりますでしょう」

ブレンダちゃんとステイブ君のママである彼女はシカゴの看護婦の大学を卒業して二日目にウェディング・



さつきの花の蜜を吸ってみました。左ロウ・てる子さん右は
キャリン・コールさんといたずらっ子のブレンダちゃん。

ドレスを着た。新婚旅行から帰った翌日から白衣をまとい、病院に来れない人を自宅に訪問するパブリック・ナースとなり働き始めた。数年してお腹にいたブレンダちゃんはどうにもこうにも白衣に納まりきれなくなるまでシカゴの町を患者から患者へと飛び廻った。こんな思いやりの深い素晴らしい男性ばかりなら、リブの必要など全くないと彼女がほめちぎるミスター・コルは来日三年目の今も週三回の日本語のレッスンを続ける若手のビジネスマンである。「以前は主人がラゲビーに出かけてしまつと私は気嫌を悪くしたのですが、今は男にしか出来ない荒くれゲームがいかにか主人の男としてのプライドをくすぐり、男らしさを増すのに役に立っているか解りましたので、マイ・ホーム主義で、家に主人を縛りつけ

ておかないで気持よく送り出してやります。主人が男らしくなればなるほど、その反映で私は女らしく感じる事が出来まますからね。勿論娘のブレンダにはどうしてもかないませんが」ためしに七才のブレンダにまず英語で話しかけてみた。英語は男も女も同じ言葉を使うから、彼女はヤンキー娘らしくかぬ気を見せて、堂々と受け答えていたが、私が英語から日本語に急に変わると彼女の態度はがらりと変った。表情が優しく変り、声が柔らかなになり、ぬつとつ立っていた体を少し斜めにかがめて、しなを作っている。四才から七才までの彼女の観察が言葉を切り変える時に、こうもはっきりとあらわれるのだ。これではリブの女闘士は満足な点をくれないだろう。

〈文・ロウてる子 カメラ・J・ロウ〉

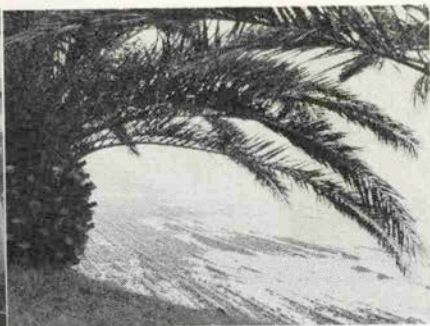


●はいびすかす号南九州の旅へ♪

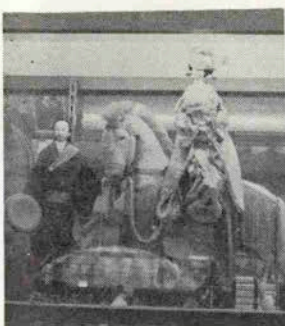
忘れかけた自然を求めて



神武天皇お船出の記念碑



雨にけむる日南海岸



シャンシャン馬人形

神戸の夜景をいつまでもながめながら、「はいびすかす号」で南九州の旅に出かけた私たち。早朝に降った雨が止んで日向のターミナルは雨あがりの緑が美しい田舎でした。

昨夜、船酔いで、ただただ、眠っていた同行の林さんもそのすがすがしさに苦しみもケロリ。

宮崎カー・フェリーの方が民宿の契約をするためこの日は有名な日南海岸・青島まで車を走らせる。△このあたりの民宿一、三〇〇円ぐらい。安くておいしい料理

を食べさせる。途中神武天皇がお船出をしたところという石碑を拜む。神話の国、宮崎らしい。

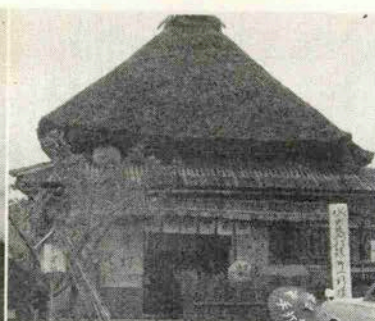
雨が降っていたので、民芸品の

「うずら車」を買っただけ。とっても立派なシャンシャン馬人形が飾ってあって、これは、結婚すると花嫁さんを馬に乗せて山の向うの鶴戸神社までお参りしたのだそうです。その日は宮崎の高級ホテルの並ぶ川添いの「待月」というホテル。窓から鉄橋が見えて、ケムリモクモクの蒸気機関車が通る。二人で「キャーきしゃほっほ、カメラ、カメラ」と大騒ぎ。

夕食の席で、宮日サービセンターの西さんに椎葉という山奥の話聞く。まるで仙人が住むようなのがった山で平家の落人の子孫が住んでいるとか。隣りの家まで一山越えての自給自足の生活で、ランプといろりの生活。椎茸の産地である。西さんは綾つむぎや美々津の手すき和紙や私達の取材の準備をして下さった宮崎日々新聞サービセンターの社長さん、同じマスコミの後輩だからととても親切にお世話下さって、ジャーナリストのロマンチズムも充分持った方で、とても「人情」を感じたおじさまでした。宮崎を旅行する若い人に出会うとすぐ家に連れて



まさしく霧島・えびの高原



ハエが多かった茶店



ホテルから見える蒸気機関車



日南の堤防で筆者

来て泊めるのがくせで、もし困ったら、このおじさまを探した方がよさそうなくらいです。

このホテルの近くは、大淀川畔橋公園があって、芝生とフェニックスとカフェ・テラスと。今度来た時には、太陽のまぶしい日にここでコーヒーを飲もうと決心した程、ステキな川沿いのテラスです。

次の日は、霧島・えびの高原へドライブ。ひろい平野の彼方、霧の流れる、えびの高原の全景は、富士山のように雄大なのです。とても。ハイウェイ添いの茶店が又面白い。しもた屋をそのまま保存してあり、御主人が捕ってきたむささびの剝製、織機、ランブ、いろいろ。そこで自家製手打そばの太くて荒いのを食べました。ハエを追払うので必死、半分は、歩きながら食べたぐらい。『あわめし』と言うのもえびのの名物。めずらしいので、ドライブインでおにぎりを作ってもらって二個をべろり。タクワンのおいしかったこと。

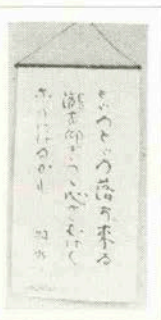
大島紬・琉球紬と呼ばれている、反物は、実は宮崎で織られているのです。そして、次の日訪ねたこの綾町の紬も同じ種類のもの。黒葛原吉之氏の立派な屋敷を工房にした。綾の手紬染織工房。宮崎の産物と言える織物を売り出したいと、秋山真知さんが若い熱意を示し、三年前から始めたもの。綾紬

はもともと農家の人々が自分で織って自分の着物にしたもの、柄もつばめ・かすり・細かい柄物など質素で素材な味を持った色あいの美しいもの。

自然環元でできる材料(くるみ・山桃・周芳・コチニールなど)をこの先の原始林のなかへ入って集めてきて、草木染め。古典的なものばかりでなく、試作品も床の上に置いてジパンはいて坐れば最高と思われる、一・五メートル四方のクッションを織ったり、人間はこれから手作りのぜいたくなものに愛着を感じ出すとおっしゃる秋山主任さん。とてもまじめな方でした。そこから少し山にあがると谷川の側にある、あゆ料理の店でゆっくり昼食。あゆの骨ぬきをやってみました。あわれにもあゆ

牧水カレンダー

★郷土の歌人若山牧水の歌を刷り込んだ来年のカレンダーを牧水愛好家の延岡市の木村幾之助さん(67)が作っている。牧水生誕地の竹を使ってあり、上質の和紙で石版刷り。3000部限りのもの、お申込みは宮崎市高千穂通1丁目1宮日サービスセンターへ。価格は1部1000円送料50円です。





びっくりするような地藏さん



綾の手織袖



たのかんさあ



谷川のつり橋で林さん

の身はぐちゃぐちゃ。向う岸は原始林の山で、神戸の六甲など山に木があるとはおおよそ言いがたい程。始めて見るつり橋があったので渡ってみました。向う岸のワゴンちゃんが二匹おむかえに来てくれたりして。

浅い洞の中に夫婦連れなのか二人のお地藏さんが、かわいい姿で飾ってあったり、陰陽石へ行く途中、ちょっとぶ気味な面白いのや綾袖工房の庭にも、土地の呼び名で「たのかんさあ」△田の神様▽という農作物の神様が、おしゃもじ持って立っていました。ちょっとばかり地蔵気違いになりそうでした。

日向への帰り道に美々津和紙と言われる手漉の和紙を製造している佐々木さんの家へ寄って見学。もうこの一軒しかやっていなくておじいさんとおくさんでたんたん

と作業していました。一枚二〇円で厚手の和紙をわけてもらう。美々津ドライブインで、海興船料理を御馳走していただく。海興船に大きなカニとおつくりと貝。宮崎の旅館でも付いていたピンク色や

きみどり色の（もちろん自然色）海草も潮の味がして美味しい。美々津から日向ターミナルへ。とても砂浜が広くて遠浅の海岸が続く。夕暮れのなかでキラキラと白い波が光ってあの砂浜をはだして歩けなかった事が今でも心残りなぐらいなのであります。

親切でのんびりした土地、宮崎の旅行を終えて、はいびすかす号で神戸へ、船出の時はいろいろな思い出が美しくなるのかしらと、ロマンチックな感傷に浸って二人。この感傷を味わいたくてこの旅に出たのかもかもしれません。

〈編集部 こいずみあきこ〉

●旅行ガイド

★はいびすかす号

●ダイヤ

神戸発19時☆日向着10時

日向発20時☆神戸着11時

8月は日向発が偶数日・神戸発奇数日

●料金

旅客 特等7000円

1等4800円

2等2400円

●お申し込みは

宮崎カー・フェリーKK。TEL078(25)0781へ

●日向ターミナルより宮崎へ行く連絡バスが運行されています。

●旅館・ホテル

●旅館待月△宮崎市・大淀川畔にある▽3500円△6000円

●ホテル・パーム△南宮崎駅前▽2000円△5000円

●観光バス

●日南海岸定期観光△宮崎交通▽

時間は6時間前後・料金はAコース

7時10分南宮崎駅発・585円

宮崎神宮↓子どもの園↓青島↓鶴戸神宮↓サボテン公園△南宮崎駅

●Aコース8時30分発他3回高千穂営業

所3400円、2時間

高千穂↓天の岩戸神社↓高千穂神社↓

高千穂↓園見ヶ丘↓高千穂

★おみやげ

日向かぼちゃ・しゃんしゃん馬人形

椎茸・暮石・青島びな・神代ごま

★おみやげ

日向かぼちゃ・しゃんしゃん馬人形

椎茸・暮石・青島びな・神代ごま

★おみやげ

日向かぼちゃ・しゃんしゃん馬人形

椎茸・暮石・青島びな・神代ごま

★おみやげ

日向かぼちゃ・しゃんしゃん馬人形

椎茸・暮石・青島びな・神代ごま

夏の宵はサントリービールで



〈北欧ヴァイキング料理〉

2000円〈税込み〉

飲みほうだい (サントリー純生ビール) + 食べほうだい
クラウン・コーラ

一品料理、日本酒も準備いたしております

同窓会など各種パーティにご利用頂けるお部屋もございます。



なごやかなムード

すばらしい眺望!

スカイサントリー

三宮交通センタービル9F TEL. ☎3705~6



●お酒の殿堂

アサヒビール特約代理店

酒類調味食品問屋

☎ 神戸酒類販売株式会社

本店・生田区中山手通1丁目76
TEL (078) 32-0201 (代表)

支店・西宮・垂水・兵庫