

六甲山ヤングライフ



★六甲山表と裏はボートカッ

編集部 今日は六甲山で働いていらっしゃる、また山登りを楽しんでいらっしゃる方々にお集りいただき、山上でのお仕事や一般にはあまり知られていないさてきな所をお話しいただきたいと思いま

増尾 六甲有馬ロープウェイは去年の七月から開始されましたので約一年弱六甲山で働いています。前から神戸に住んでいて、六甲山は知っているつもりだったんですけど、来てみたら、全然わからないんですね（笑）

赤塚 僕は会社に入つてすぐ六甲山でしたから、まる六年六甲山カントリーハウスで働いています。でも山に長くいるとかえってその良さがわかりにくく、『六甲の良さ』とは何だろうか（笑）と考えたりしてね。

森 僕は高山植物園に三年です。六甲山は植物の種類が非常に豊富で、例えばドイツ一国で五百種類位なのが六甲山一帯で九百七千二百種類ある。面積の割からしてかなり多いんです。

吉田 僕は六甲山オリエンタル・ホテルに来て、まだ三カ月ほどしかならないんですが、もともと山は好きで、日曜日なんかよく登

つっていました。ここで働いてまして毎日バスで通って来ますけれども、バスで上ってきたときの六甲山と歩いて登ってきたときの六甲山とまた全然違います。もちろん季節によつても違いますし、雨の日、霧の出た日、天候の条件によつても全然違う六甲山の姿が楽しめる。そういう意味でいいですね。

編集部 六甲山にお住みの方は?

増尾 僕らは下から通っていますし、皆そうじゃないですか。

赤塚 住むにはあまりいい所じゃないですね。

森 湿気が高いですね。

増尾 駅舎にフトンがなんばあつても足らない(笑)

赤塚 六甲に長年住んでいる人で高校生でも神経痛の病気になつたります。六甲の持病ですね。針とか灸とか流行つてます(笑)

増尾 梅雨の頃は一番悪い時期で特にカンツリーの駅にいますと、一日中霧に包まれる。頭がボーッとしてもうろうとしてきます。有

馬へ下りるとカツとしますねん上つくるとボーッ(笑)また表と裏の気象条件がコロッと違うんですね。表が一面の霧でも、裏は三田の方まですつきりと見渡せたりします。紅葉谷の上空からの眺望はよろしいね。晴れたら小豆島がみえ、その向うに児島半島。最高に晴れたときは小豆島の向うに

山が見えて、四国と違うかな?と思ひます。最高の時に乗られたらそれはよろしいけど、ガスがかかつてる時は「乗つとうだけや」といつて怒られます(笑)

★六甲山は山登りの先生

三輪 僕ら小さい時から山ばっかり行つて、六甲で山登りの楽しさというのを教えてもらいました。高校の時も山岳部で、六甲山でしごかれて、それで今、他の山にもバンバン登れるような感じです。

黒川 僕も小学校の時から六甲山に登つてますから、とても親しみがあります。高校の時、一度六甲山で遭難して、それまで、山で遭難して皆に迷惑をかけるなんてことあまり心配しなかつたんですけども、その時始めて、消防隊の人につかがれて下りたとき、気をつけなくちゃいけないということを強く感じました。

森 六甲山というと街からも近くて気軽に登つてくるんですが、わりあいキツイ所がありますよ。大月地獄谷なんか浮き石が多くて危いです。

吉田 僕も一週間位前登りましたが、とにかく登り出したら、あと下りるわけにもいかんし、登るわけにもいかんし、そんな所があつ

て困りましたよ(笑)

森 六甲で死ぬいたら、大概あると、人の来ない所を探して行く

ようになります。まだまだ六甲には秘境めいた所があるんです。最近は岩登りとかもっぱら本場のためのトレーニングのようなことをしています。

僕は山登りで帰つて来る時が一番うれしい(笑)下りの道にかかるなんて思いながら、軽くなつたりユックサックかついで、トコトコ歩いている時がすごくうれしいですね。自分の気持が充実してて、何か偉くなつたみたいで(笑)でもいろんな山に登つてみて、六甲山は都会に住んでいながら、山がすぐ裏にあるので、行こうと思つたら、バツと行けるのがいい。

赤塚 今いわれたように、六甲山は非常に都会に近い。それでいて九〇〇mあるから山の景観はそこえている。特に港があつて、そこから二、三〇分で山の気分が味わえる。だから余計開けてもきまつたけど、冬なんかは本当に山らしさがありますね。スキー場に出たる零下十五度位あり、へたにウロ



森 和男
〈高山植物園技術員〉



吉田 栄
〈六甲オリエンタルホテル
庶務課〉



赤塚 昌隆
〈カンツリーハウス技術員〉

ウロすると危いですね。それから私が山に来て一番驚いたのは、ガスが突然わき上ることです。(笑) それもおもしろいんですよ、切れ目があるんですよ。ロープウェイの上だとか、オリエンタルの辺とか、

森 朝六時に塩屋を出たら、宝塚に夜の八時頃ですね。 吉田 五十六キロです。でも途中でバテても、おりられる所があるし、そういう意味では気軽にに行けると思います。

森 それを卒業証書としたら、入學証書はロックガーデンへ行ったり、奥池へ行ったり、仁川へ行ったり、そういう所から山になじんでいったらしいんじゃないですか。

黒川 夏は布引の滝も涼しくいいですよ、ほんとに街からすぐ行けます。

増尾 私は六甲ケーブルを起点に摩耶山を通って布引へぬけるコースや、地獄谷のコース、有馬越えをよく行きます。一時間半から二時間ぐらいで行けるので。

森 我々でもやろうと思ったら仕事が終つてから有馬におりて帰ることができますからね、夏なら。

吉田 山に登つて帰りに車を使う人がいますが、山っていうものは上つて下りて、それで始めていいもので、これは止めといた方がいいです。体の調子も悪いですよ。

黒川 そのほか、トゥエンティ・

もやっぱりシンドイですね。軽い気持では絶対あきませんわ。それが六甲山の卒業証書だそうです。

夏場は炎天下で難しい、秋か早春かですね。

赤塚 紅葉谷は山の雰囲気が味わえます。六甲には珍しいブナの林があり、新緑の頃は顔が青く染まるようです。

森 ブナの林の下に山椒魚もいます。

黒川 僕はロックガーデンがものすごく好きです。道はあることはあるけど別に決まっていないから岩山みたいで、何処からでも自分の好きな所から登つて、小さい時ああいう所に上るのももしろい、そういう気持ですね。(笑)

三輪 でものすごく良い所はあまりいたくないしね。(笑)

赤塚 すぐ秘境とかいつても秘境じゃなくなつちやう(笑)

三輪 人が少なくていいのが、お多福山から六甲山へ行くすぐ下に猫森谷があるんです。深山幽谷というか、最高峰に行くには皆七曲りを通つていくから人が通らなければいけない。住吉川のすーっと奥の方で、すごく大きな岩があつたりして、なかなか良い所なんです。

黒川 だけど残念なことは何処へ行つても、夜寝ると自動車の音が聞こえるってことです(笑)

それからカンツリー・ハウス横のか
ら松がきれいですね。

赤塚 から松は特に新緑の頃がきれ
いです。他の樹林と違いますか

ら赤緑みたいな色で目立つた美しさがロ
ープウェイに乗ることでわかつて

いただけたんじやないかと思いま
す。

吉田 冬の六甲山はいいですね。

ゴルフ場の辺りの非常に見通しの
いい所に雪が積もっている、風が
吹くと雪が風に舞つて素晴らしい、
歓喜しましたね。

森 霧氷の付く状態なんか十分間
立つて見ていたらわかります。霧
がサーッと来たら、木に白っぽく
かかつて残る。それがくり返され
て段々白くなる。

赤塚 眺めるには冬が一番いい
し、住むには春の初めが僕は一番
爽快です。秋ならば晩秋。

三輪 それから僕が好きなのは、
東六甲のお多福山。全山短い笹が

はえていて、大きい木は全然無い
秋の頃、夕方から登つて、テント
もはらず、寝袋だけ持つて草の中
で寝ころんで、そこからわりと夜
景も見える。朝になつたら、金剛
山の生駒の方から太陽が昇つてき
て、その辺ブラブラ歩き

まわつたりします。小さい子供を
連れていつたら、下からブリキの
板を持ってきて、笪すべりをする

んです。ジーパンなんか一日でお
尻に穴があいてしまうけど好きで
すねえ（笑）それと、芦屋の裏に
ある荒地山。名前のとおり大きな

岩がゴロゴロ積み重なつていて、
山頂近くに、岩がうまい具合に重
なり合つてほら穴みたいなつて
いる。中学、高校とずっとといつ

もそこでご来光を見ました。朝三
時頃から上つて、上で火をたいて、
ワアワアワアワア騒いで、太陽が
出てきたらパンパンパン。おもし
ろかったですわ。

吉田 六甲山の中心から出でるん
で、宝塚の蓬萊峠。よく映
画のロケに出て来ますけど、変わ
った感じで私は好きです。

増尾 泊つているとよくいのしし
を見かけます。

赤塚 丁字ヶ辻でも出たらしいです
よ。

森 ケーブルの路線でも、よく
見かけられるらしいですね。

増尾 天狗岩の所に兎が出たんで
す。この間から花を植えていたら、
朝来たらいいんですね。兎のせい
やろいって、全部食べちゃうんで
す。追いかけたんですが、なかなか

か（笑）下りはいいんですが、
平坦地とか上りは倍走りますから
ね。それと山犬が多くて、あれは
こわいですね。

赤塚 ドライブに来た人が捨てた
り、山荘の管理人の人が夏をすぎ



黒川誠
(学生)



三輪文一
(学生)



増尾久次郎

〈六甲有馬ロープウェイ駅員〉



赤塚
(学生)



森 でも大体、車の通る道路の近
くの道は静かなんです。かえつて
荒らされないんです。

赤塚 僕は夜景でも一番良いのは
冬だと思います。冷え冷えとしてまし
てね。最高峰から少し東に行くと

道路の両側が百m位ずつと霧
氷、そこが良いですね。

増尾 ロープウェイでも夜景や眺
望は十一月半ばから十二月にかけ
てが一番と思いましたよ。霧氷は
カンツリーハウス駅に着く前の電
気公社の塔の辺りがきれいです。

水、そこが良いですね。

増尾 ロープウェイでも夜景や眺
望は十一月半ばから十二月にかけ
てが一番と思いましたよ。霧氷は
カンツリーハウス駅に着く前の電
気公社の塔の辺りがきれいです。



紅葉谷・ブナ林付近



天狗岩からの眺望は素晴らしい



有馬・鼓ヶ滝／秋の紅葉は美しい



イギリス艦隊も登ってきた

るとそのままおいでいくてしまう
飼う方の問題ですね。

増尾 ドライブエイでもようみ
かけます。いつも定位位置におりま
すね。

赤塚 やっぱり繩張りがあるんで
しょうね（笑）それと冬はキジが
多い。朝なんかドライブエイを
コトコト歩いてる。植物園も多い
ですよ。向うは鳥獣保護区なのを
知ってるのか逃げないですからね

森 すぐ逃げるのはリス。朝なん
かよく道を走ってるし、人のあま
り来ない小径へ行くとバーッと走
つて見るのを見かけます。

増尾 ロープウェイの上から見て
ると、いろんな鳥がみられます。
鷹もいつも決まった位置にいて、
からすと一緒に飛んでます。

★植物園の林の中から炊事の煙

赤塚 六甲もシーズンの日曜なん
かだと、下の雑踏を上に持つてき
たみたいで。

森 道を渡るにも苦労します（笑）

増尾 山だとかえって無謀運転を
するんでしょうね。それでよくス
リップして事故が起きてますけど

森 事故を起こしたら、すぐその
日のうちに引き揚げないとダメで
す。この前も若い人が事故を起こ
して、絶対今日中に引き揚げない

といけませんよといったのに、エ
ヘヘとか笑って放つておいたら、
その晩ゴツソリ全て解体屋にやら
れてしましました（笑）交番から
百m位の所でね、どんな新車でも
イチコロです。

赤塚 土曜日の夜の車はものすご
い。

森 センターラインなんかメチャ
メチャだしね（笑）宿直のとき十
二時半頃になるといつものすご
い音で、サー・キットをやっている
と違いますか。

赤塚 スキー場で雪を作っている
と、夜の二時頃なのに、アベック
が来てみている。びっくりします
よ（笑）どういう人たちなのだろ
うかと思って。また夏だと、カン
ツリーハウスの芝生地にテントを
ポンとはつて寝てる人がいる（笑）
丁度「イージーライダー」のはや
つてた頃で、あんな連中がいくら
でもいました。

森 朝、仕事をしにいったら、植
物園の林の間から煙がバーッと立
ち昇っていて、見にいったら御飯
をたいている（笑）

赤塚 前は貸バンガローなんかも
あったんですけど、今は指定地にな
つてているキャンプ場は新池にしか
ありませんからね。高山植物園に
もありますが、学校関係が多い。
貸別荘も長期契約が多いし、あと
はホテルぐらいですか。



喫茶店・えーでるわいす（高山植物園）



点々と古い別荘があじさいに囲まれてゐる



再度山からの夜景

吉田 若い人だったら、ホテルより（笑）奥池や摩耶山のユースホステルや国民宿舎を利用したらいいんじゃないですか。山は変わらませんしね（笑）

三輪 僕はテント一ハリ立てる場所があれば何処でも寝ちゃう。編集部 食べたり飲んだりするのはどんな所がありますか。

吉田 高山植物園の「えーでるわいす」もいですね。山小屋風の造りで、ベランダからの眺めもい

いし、風が気持ち良い。

森 遠い所からわざわざ来てくれる人も多いんですね。

赤塚 後はジンギスカンですね。オリエンタルホテルや六甲山ホテル、全但ホテルですか。

増尾 何といつても山の新鮮な空気で食べるとおいしいですからね

★六甲山は女性の山？

吉田 うちのホテルのお客さんは新婚さんが多いんですが、意外と多いのは女性の方ばかりの旅行。

男子とデートする時は払わせていて、それをガツチリ貯め込んでおくんでしょうか（笑）

赤塚 各山荘へ来る旅行者も圧倒的に女性が多い。だから六甲山い

つたら女の山みたい（笑）

吉田 東京から多いですね、やっぱり夜景を見に来る。六甲の夜景

は呼吸してるみたいですね。

黒川 東の方の夜景が好きです。西宮から大阪の方までずっと見え

て、去年は万博も見えました。

赤塚 それと、カンツリーハウス

は元は、ゴルフ場のハードのコースなんです。そのクラブハウスから発展したような形ですから意識

的に遊園地的施設はとり入れていない。何となく山に来て、遊戯具がないと遊べない人が多い。芝生

があるから寝ころぼかという人はよくよくまれな人ですね（笑）

増尾 僕らのんびりとしてれば楽しいと思うけど、東京から来た人はせからしいですね。夜景とか港とか特定のものを考へるんです。

赤塚 森林植物園は樹木園ですから、東洋一のスケールを持つているし、それ位植物も集まっています。あそこを散歩するだけでもいいと思うのですが、そういう施設が年々入場者が減っている。

吉田 車で上がってくる人も、一回でいいから足で上がつてきなさい、といいたいです。

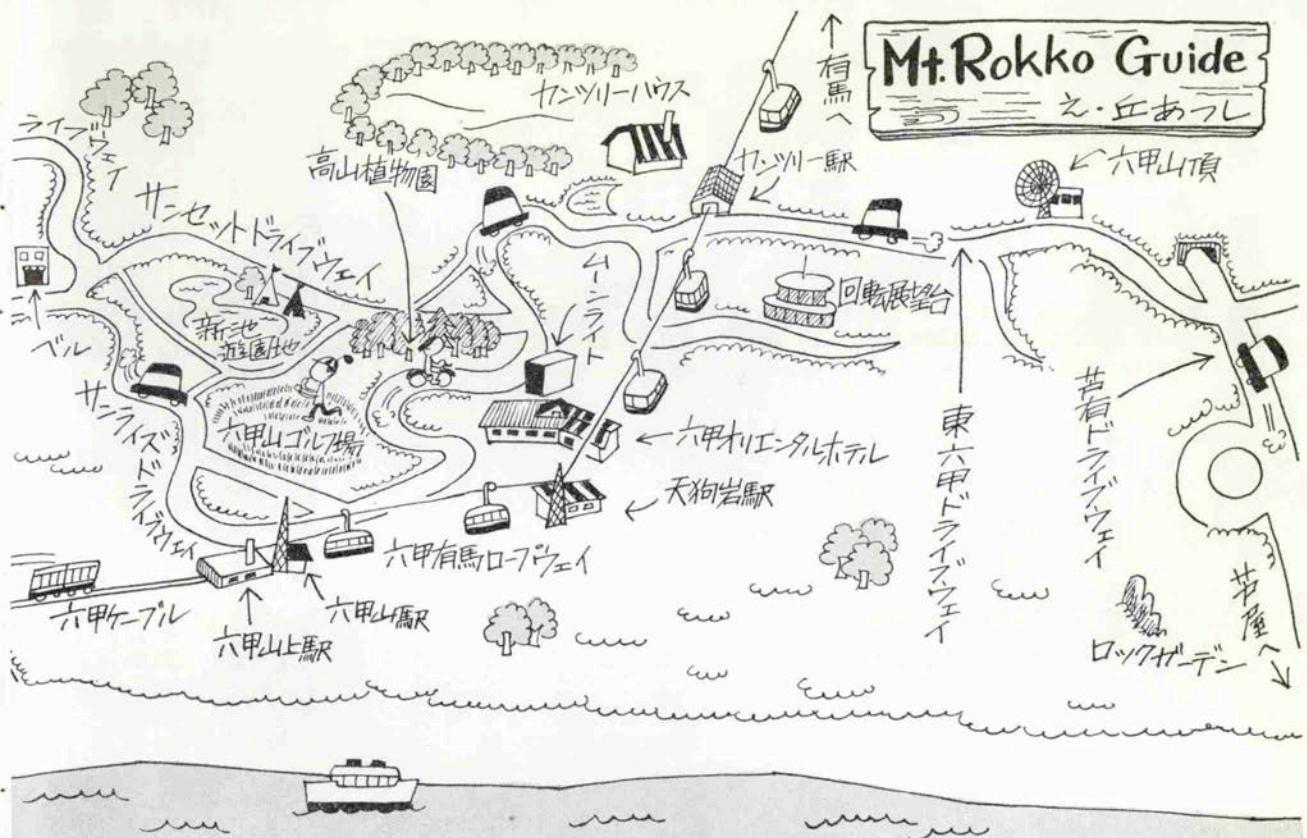
赤塚 季節を生かして上つてくるといい。東京や大阪の人が意外に多いんだけど、もつと神戸の人にもゆっくりと六甲の良さを味わってもらいたいと思います。

森 八月は白いむくげの花咲く季節です

（六甲オリエンタル・ホテルにて）

Mt. Rokko Guide

え・丘あべ



みに・がいど

再度山自然歩道

訪諱山の金星台
か布引から、森林植物園まで完

成、花咲き鳥鳴き渓流のせせらぎ

あり、約一時間の行程。

教育植物園 「古事記」(源氏物語)

に出てくる植物を揃え、中学校を

卒業した人の記念植樹林もある。

若木の森 教育植物園の南。結婚

記念・成人記念の植樹を春秋二回

募集。教育委員会の社会教育課に

申し込めばよい。

森林植物園 100

な土地に原産地毎に樹林区を分け

天然記念物のカモシカもある。園

内の思い出の森は、自分で記念し

たいことがあつたらいつでもそ

時の季節に合った木を植えるこ

とができる。費用は苗木の実費だ

け。入場料／中学生まで15円。大

人40円。TEL 591-0253

六甲山牧場 山小屋でしょりたて

のミルク1杯25円。乗馬教室もあ

り、初心者向きで、馬に一人で乗

れるようになるまでの練習。一般

は4・5月と9・10・11月の二

回。学生料は7・8月半前10・12

時。1カ月4回で修了。定員35名

先着順。テキスト代含めて1回1

240円。申込先／神戸市役所

TEL 598-181

キャンツリーハウス 入場料／大人

100円。子供50円。芝生池にベ

ビーゴルフ、魚釣り、卓球、観光農

園などある。冬は人工スキー場。

貸山荘も抜つている。TEL 03-67

六甲有馬ロープウェイ 日本最長

の5000m間。山上駅から大狗

岩駅まで120円。キャンツリーハ

ウス駅まで230円。有馬駅まで480

円。往復・团体割引がある。始発

は山上駅8時、有馬駅8時20分。

ケーブル連絡便は有馬駅21時20分、

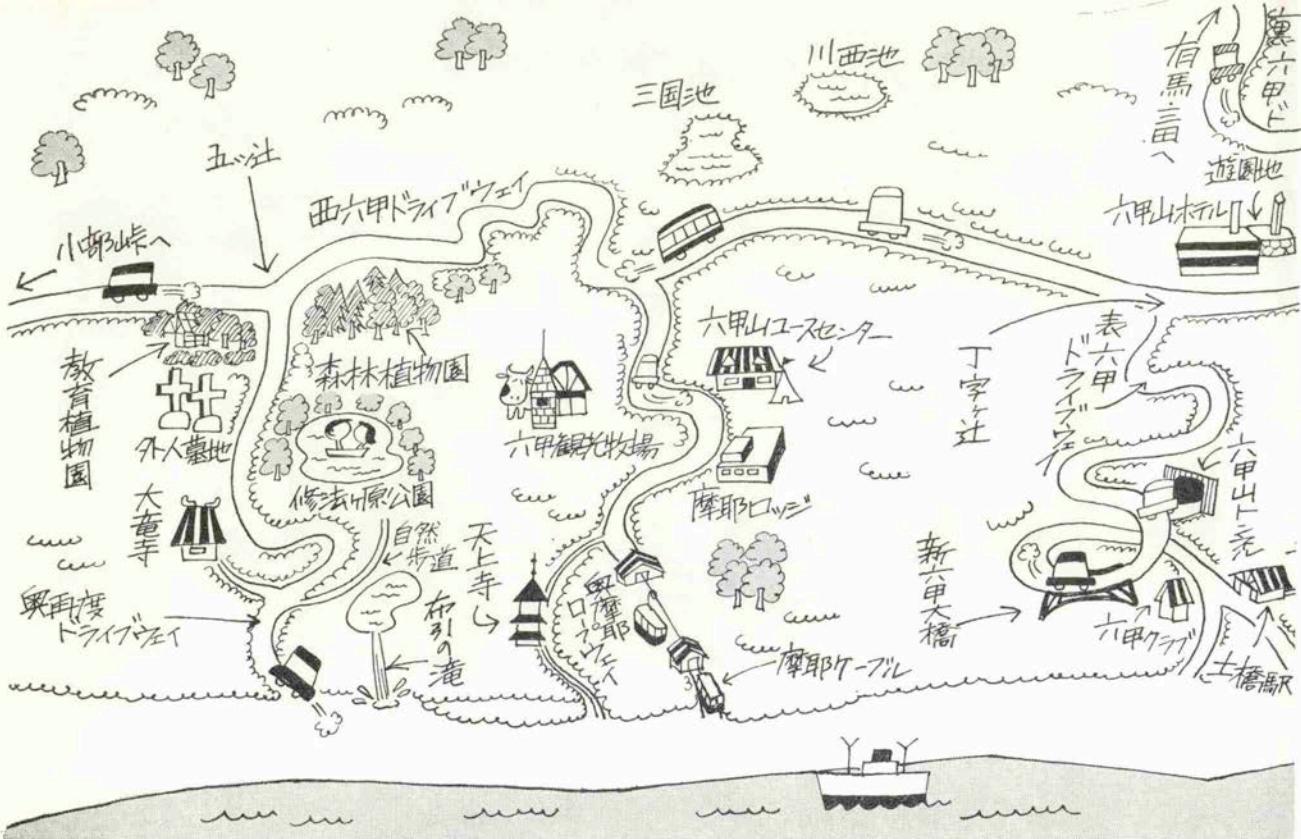
カンツリーハウス駅21時37分、

有馬駅最終便は山上駅21時、天

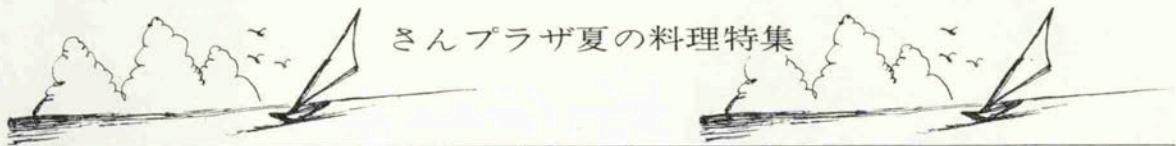
狗岩駅発21時10分、カンツリーハ

ウス駅発21時20分。風の強い日は欠行。

カンツリーハウス駅から有馬駅への眺望がす



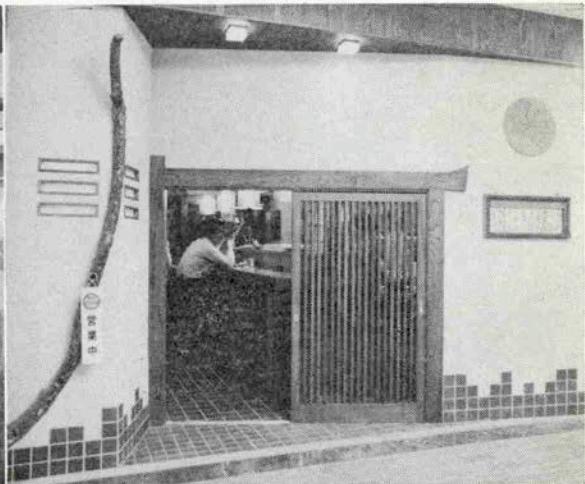
てき。TEL◎0032133
モ耶ロッジ 1泊2食付1,600
円。往復乗車で利用したい日・人
条件は団体2指使者がいる③24
時間以上滞在④教育目標を持つ
と。キャンプや合宿の場所もあ
り、6~13人のキャンピングが山のあ
ちこちにある。
六甲山ホテル TEL◎030-301
屋外でジンギスカンを山中営業。
15,000円。スカイレ
ストランからの夜景も良い。
六甲オリエンタルホテル TEL
◎03-3331-2400 ウェイクス
パーカー、ジンギスカンを15,000円。因
り、バーティは相談に応じる。
ムーンライト レストラン。7月
の9月半ばまで。
の中で、ビーフフォンデュが
0円)が看板。一品料理もいろ
いろある。バーティの予約を受け
ている。六甲オリエンタルホテル
10西100 TEL◎049-718-8
全但ホテル TEL◎02-81
ジンギスカンは10月半ばまで。午
前11時から夜8時30分がオーダー¹
15,000円より。
えているわい。高山植物園入り口
にある喫茶店。山小屋風の造り、
ベランダで寝そべるのも良い。コ
ーヒー1,100円、アイスクリーミ
ー1,200円、レモンスカッシュ、ジ
ュース1,500円。
★天候の変わり方は実に早い。ち
ょっとしたハイキングでもレイン
コートなどの準備が必要です。
★キャンプアウェイや山荘でときの
食糧入手先は、10丁字ヶ辻かゴルフ
場界で食糧品屋さんがある。(あ
ー作るの面倒クセエ) と思う人
は、店へ行けばよい。深夜まで営業。
★現在の六甲山はほどどんが、会
社や学校、地区、組合の寮。ツテ
を求めてさぐるべし。



名代鮨舗

福寿し

さんプラザ地階
TEL 33-2934
さんちか店
TEL 39-5473



花

さんプラザ地階
TEL 33-0087

★古いのれんにうまい寿しで好評の「福寿し」が寿し、季節料理を安くしかも新鮮な材料で味わえる店として賑わっている。松前寿し〈350円〉は若狭の海で漁れた鯖と北海道の包昆布による鯖寿し。小鯛寿し〈350円〉は明石産と自慢の料理。さしみ定食、天ぷら定食、江戸弁当〈各300円〉は家族連れに夏の季節料理には、あわびの水貝〈時価〉は生きたあわびを氷にうかしきゅうりやうどが付け合わされ、2杯酢で食べる。風流はもの湯びきは梅肉で、すずきのあらいもおいしい。天ぷらの衣を卵の黄味であげた"キンプラ"〈400円〉もスタミナ食に。

★潜り戸は楽しいものだ。田舎の風情は嬉しく都会人の心を揺さぶる。津山出身のママが田舎の味、土の味、祭りの味を経験を生かして味付けしてくれる。小皿・鉢・徳利・盃の信楽焼きの色合いが和風造りの木の肌によく合っている。味とふんいきにうるさい連中が集まるのも「花」。魚とえびと惣菜のたかのり〈500円〉はぜいたくな味。昼時には、やよいの里〈380円〉串かつ定食〈250円〉が好評。夏場の料理には、ひややっこ〈100円〉わかめときゅうりの酢の物それにみむろそうめん〈150円〉。さっぱりした味でこの夏をさわやかに……。

さんプラザ夏の料理特集



季節料理 えん 森本

さんプラザ地階
TEL 33-8713



木瓜

さんプラザ地階
TEL 39-2427

★花隈の高級割烹料理のふんいきを気軽に味わって頂こうとさんちか森本の姉妹店、さんプラザ森本は格子戸が日本情緒を誘う店。焼き鳥は1串40円。鳥なべ定食・おにぎり定食(各300円)は昼食時にいい。安くて味は本物というのがこの店の好評なる由縁。季節料理では山いもと冷やっここのまわりに水を入れだして食べる森本ならではの冷芋奴料理(250円)。カバ焼(450円)・柳川鍋(350円)天ぷら定食(280)もスタミナ食。あっさりしたので博多茶そば(150円)王子豆腐(150円)ゆずの香りをお楽しみ下さい。

★山道の茶店で憩うような待度と石を敷きつめた庭。水ばちがお茶漬けの店の風情をます。甲南漬直売店とお食事処の木瓜は、板前さん以外は素人さんばかりという気軽な店。お茶漬け定食(230円)は御飯にあられとごまとわさびに玄米茶を入れただしを使ってあり、赤だしに千枚漬け、甲南漬け他の漬け物が付く。おにぎり(150円)は梅・かつお・甲南漬けと三色入ったもの暑い夏にはさらっとした口あたりの天ぷら。

たねの変わり方に木瓜が調理したねたが干梅にお茶をかけて日本の味をお楽しみ下さい。

うらない師 向井修二 生月による

8月の運勢

〈8月1日～8月31日〉

★一〇〇%確実当る ★リズムをつけて読むこと★★

12月生	11月生	10月生	9月生	8月生	7月生	6月生	5月生	4月生	3月生	2月生	1月生
すべてよし良好	誠実さがたりない	かぜひきに注意	現実のきびしさに注意	ムード派に近づくな	愛情面を強化	事故に注意	思想面に注意	夢中にならないこと	意地をはらないこと	実感ありすぎて注意	思いちがいに注意
辛	含	辛	含	辛	含	辛	含	辛	含	辛	含
こんなはすではなかつたと、思つた時にはもう遅い。母子一人うでの中、思い思ひ、振り振られ、小さなニキビができただけど、それはあなたの狂い咲き。夜空見上げて、涙を流し、鼻クリはじつてさけんでみても、借りたお金は返せないと、いつたとたんに子供がで別れた彼とはなんにもないと、男らしいとお人は言うが、無理をするのはつらいもの。言葉冷たく返事はしても、ホントの心は好き、好き、好き。こんなへつびん見たことないと、あわてて説いてベットイン、そんな私が馬鹿だつた。腹はでつぱり、頭はハゲで、それでも好きよといったのは、もはつたダイヤが光るから。よいかよななか、わいしか、よいかとたずねてみても、よいかよななか、わいしかの夢の中。いろいろ男にいろいろ、もらい、いろいろされではすでられる。家を出るとき柱に当たり、歩いているとき車に当たる、そんな自分が馬鹿みたい。自分の責任タナにあげ彼が悪いと人には言うが、とまらぬその口魅力なし。ふつてもふつてもむらがるごとく、女にせまられ、ウヒウヒ。トイレに入れば紙がなく、食べたあとには金がない、ないないづくして仕方ない。ヒップスタイルもてるといって、あなたがやるには太りすぎ。お兄さんと呼ばれてふりむく顔と顔、よくみりやあんたの母さんか。あの時拒んでしまったために、今ではさっぱりもてませぬ。こまつた男にやお金を借りて、キリリとフンドシ街を行く、そんなお前はスヌンデルーホットパンツをみせびらかして、歩く姿が可愛いと言わぬ。よく見りやダイコン二本のことか。粹な噂を立てられた、あなたが好きだといいよれば、噂は他の人のことだった。ここで一番、顔あからめ、カマトぶりをみせたい時にさっぱりならないこの顔はあなたのものよとついたまされて、もはつた子供は三才児。思つたことはなんでも出来て、思つた通りになんでもなつて、それでも私は不安なの											

★劇団日本維新派の神大公演より

六月二十二日公演



写真上 本劇クライマックス 左 松本雄吉 右 藤野烈 写真下右 形相も

あららしい白藤西 写真下左 さびたのこぎり持て仁義を

弾丸列車のなか、びっこの浮浪者が坊主にさびたのこ

ぎりで首を烈れる。闇夜の空間に関西の役者集団の血が

飛びちつた。神戸大学で興行した劇団日本維新派。坊主を

演じる松本雄吉のステードも見せられ、冷淡ないまわし

に魅力を感じ、藤野烈の女役みどりの漫才的な面白さ。

白藤西のからだから出る迫力。世の背景に向つた時代の

恋唄であらねばならないと脚本・演出の龜山考治次回9

月の「妖童覗眼殺」と大村泰久の幻灯アニメーション「止

仁加久、私のように……」の興行を楽しみにしたいもの。

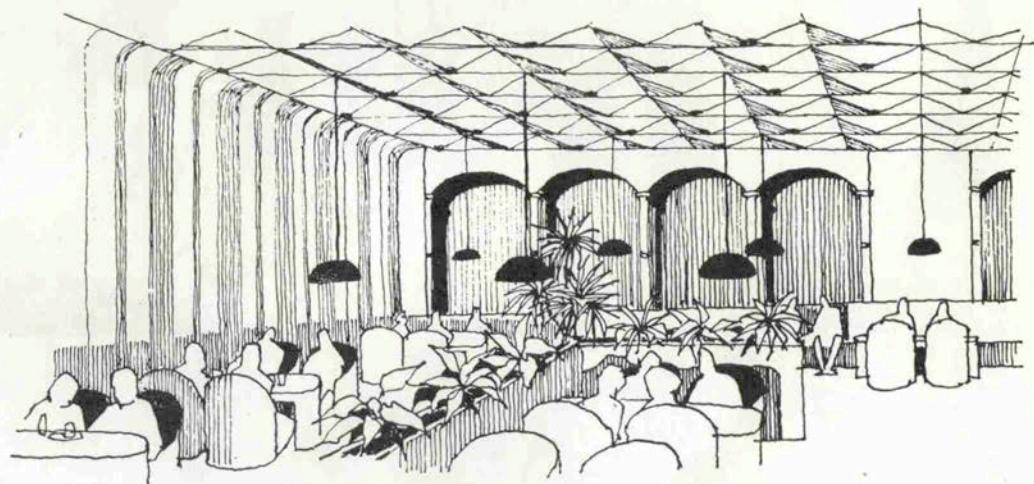


TEA PALACE ゴンチャロフ 開店ごあんない



さんプラザ 地下一階に

Tea Palace オープン――



格調ある<ゴンチャロフ・チョコレート>と共に
さわやかな雰囲気と誠実をモットーに
あなたのお越しをお待ちしています

神戸市生田区三宮町1丁目
さんプラザ 地下1階
TEL. 39-8567

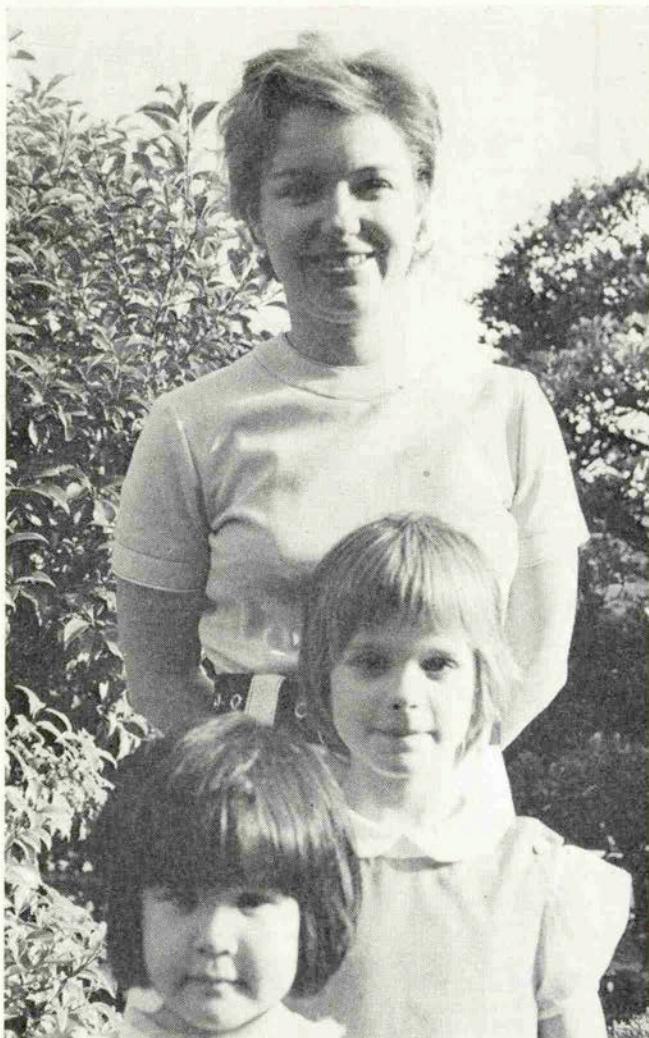
ゴンチャロフ

反ウーマン・リブ

ミセス・キヤサリーン・コールを訪ねて 〈アメリカ〉

美人コンテストに出る女性を、品評会に出された食用の牛にたとえて「同性の面汚しはお願ひだからやめてくれ」と歌いながら涙やかに、しかし真剣すぎる程真剣な気持を込めて始まったウイミンズ・リブは大和撫子の国にまで波及した。

リブの闘士のケイト・ミレットの封建的である筈の日本人の旦那が彼女の言動を手離しでほめているかと思うと、リブの思想についてたまりかねたアメリカの主婦達が反撃に出て、「主人と子供の喜びこそ我が喜び。女性が自分の本分である家庭にとどまれ」と叫ぶお母ちゃん



(New Women's Forum) 反ウーマンリブ・神戸支部のまとめ役キヤサリーン・コールさんとその娘ブレンダちゃん・下はロウさんのお嬢さん。

んグループまで出現した。

New Women's Forum (ニューウィミング・フォラ

ム) リブに反応して出来たグループの一つで、シカゴ

に本部を置き、神戸にも支部がある。第二回のセミナー

を終えたばかりのこのグループのまとめ役のミセス・コ

ールのお宅を訪問した。

「私達の会は家庭婦人を対象にした会でリブが成長した形だと自称しています。リブは男性中心社会を作つてゐる男性非難に終始しました。——男が弓矢を持って野山をかけ廻り、女が洞穴の辺りの日だまりで魚の骨なんかで出来た縫い針で毛皮を縫つていた太古の昔から女は男に従属させられてきた。女の仕事は男に、献すこと



「主人が男らしくなればなる程、私は女らしくなりますワ」と、和洋折中の応接間で語るキャサリン・コールさん

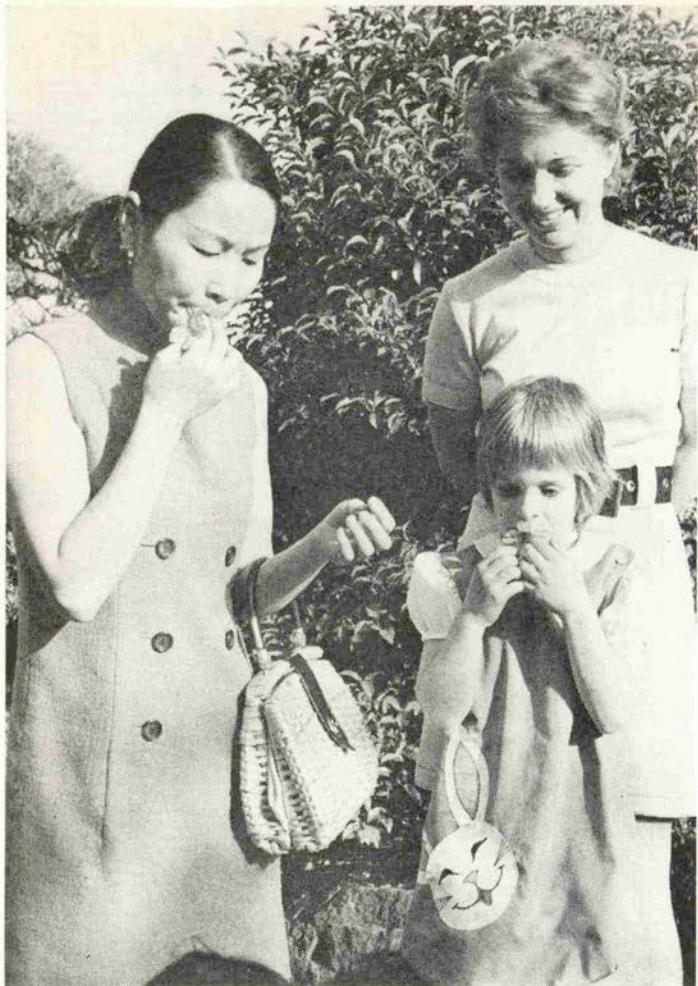
リブにもうもうとたちこめる被害者意識は私達日本人の世間にに対する意識と似ているようと思える。自分の責任ぶんには気付かず、世間がするようにななければ、世間は渡れない。世間を構成しているのは自分ではなく、他人であると自分をごまかし、世間に責任を押しつけ、自分を束縛する目に見えない世間というものをうらむ。『この会のもう一つの特徴、これはリブと対立する考えですが、男と女は同権であつても同質でないと認めている点でしょう。男らしさ、女らしさはなくてはならないもので、男と女がそれぞの特徴、いい点を發揮する事は大切な事だと考えています。世の中に不合理、不平等があるのは事実なのですから、女が、半分の責任の重みを覚えて、出来る事から手を付けていくだけで世の中は變る筈だと思います。家庭の中の小さな男性の偏見を直す事だけでも、次の世代は大きく変りますでしょう』

ブレンダちゃんとスティーブ君のママである彼女はシカゴの看護婦の大学を卒業して二日目にウエディング・

ドレスを着た。新婚旅行から帰った翌日から白衣をまと
い、病院に来れない人を自家に訪問するパブリック・ナ
ースとなり働き始めた。数年してお腹にいたブレンダち
ゃんがどうにもこうにも白衣に納まりきれなくなるまで
シカゴの町を患者から患者へと飛び廻った。こんな想い
やりの深い素晴らしい男性ばかりなら、リブの必要ななど全
くないと彼女がほめちぎるミスター・コールは来日三年
目の今も週三回の日本語のレッスンを続ける若手のビジ
ネスマントである。「以前は主人がラグビーに出かけてし
まうと私は気嫌を悪くしたものですが、今は男にしか出
来ない荒くれゲームがいかに主人の男としてのプライド
をくすぐり、男らしさを増すのに役に立っているか解り
ましたので、マイ・ホーム主義で、家に主人を縛りつけ

ておかないで気持よく送り出してやります。主人が男ら
しくなればなるほど、その反映で私は女らしく感じる事
が出来ますからね。勿論娘のブレンダにはどうしてもか
ないませんが」ために七才のブレンダにまず英語で話
しかけてみた。英語は男も女も同じ言葉を使うから、彼
女はヤンキー娘らしくかぬ気をみせて、堂々と受け答
えていたが、私が英語から日本語に急に変えると彼女の
態度はがらりと変った。表情が優しく変り、声が柔らか
になり、ぬつとつ立っていた体を少し斜めにかがめて、
しなを作っている。四才から七才までの彼女の觀察が言
葉を切り変える時に、こうもはつきりとあらわれるのだ。
これではリブの女闘士は満足な点をくれないだろう。

（文・ロウてる子 カメラ・J・ロウ）



さつきの花の蜜を吸ってみました。左ロウ・てる子さん右は
キャリーン・コールさんといたずらっ子のブレンダちゃん。



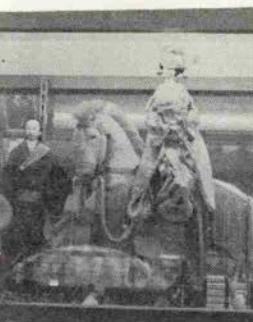
忘れかけた自然を求めて



神武天皇お船出の記念碑

シャンシャン馬人形

雨にけむる日南海岸



神戸の夜景をいつまでもながめながら、『はいびすかす号』で南九州の旅に出かけた私たち。早朝に降った雨が止んで日向のターミナルは雨あがりの緑が美しい田舎でした。

昨夜、船酔いで、ただただ、眠つていた同行の林さんもそのすがすがしさに苦しみもケロリ。

宮崎カーネギーの方が民宿の契約をするためこの日は有名な日南海岸・青島まで車を走らせる。△このあたりの民宿一、三〇〇円ぐらい。安くてもおいしい料理を食べさせる▽途中神武天皇がお船出をしたところという石碑を拝む。神話の国、宮崎らしい。

雨が降っていたので、民芸品の

「うずら車」を買つただけ。とつても立派なシャンシャン馬人形が飾つてあって、これは、結婚すると花嫁さんを馬に乗せて山の向うの鶴戸神社までお参りしたのだろう。その日は宮崎の高級ホテルの並ぶ川添いの『待月』といふホテル。窓から鉄橋が見えて、ケムリモクモクの蒸気機関車が通る。二人で『キャーキャー』と大騒ぎ。カメラ、カメラ」と大騒ぎ。

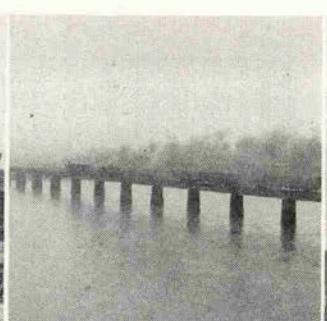
夕食の席で、宮日サービスセンターの西さんに椎茸という山奥の話を聞く。まるで仙人が住むようなとがつた山で平家の落人の子孫が住んでいるとか。隣りの家まで一山越えての自給自足の生活で、ランプといろりの生活。椎茸の产地である。西さんは綾つむぎや美々津の手すき和紙や私達の取材の準備をして下さった宮崎日々新聞サービスセンターの社長さん、同じマスコミの後輩だからととても親切にお世話を下さって、ジャーナリストのロマンチズムも充分持つた方で、とても『人情』を感じたおじさまでした。宮崎を旅行する若い人には出合ふとすぐ家に連れて



まさしく霧島・えびの高原



ハエが多かった茶店



ホテルから見える蒸気機関車



日南の堤防で筆者

来て泊めるのがくせで、もし困つたら、このおじさまを探した方がよさそうなんぐらいです。

このホテルの近くは、大淀川畔橋公園があつて、芝生とフェニックスとカフェ・テラスと。今度来

た時には、太陽のまぶしい日にここでコーヒーを飲もうと決心した

程、ステキな川沿いのテラスです。

次の日は、霧島・えびの高原へドライブ。ひろい平野の彼方、霧

の流れる、えびの高原の全景は、富士山のよう。雄大なのです。とて

も。ハイウェイ添いの茶店が又面白い。しもた屋をそのまま保存し

てあり、御主人が捕つてきたむさ

さびの剥製、織機、ランプ、いろ

り。そこで自家製手打そばの太く

て荒いのを食べました。ハエを追

払うので必死、半分は、歩きながら食べたぐら。『あわめし』と

言うのもえびのの名物。めずらし

いので、ドライビングでおにぎりを作つてもらつて二個をペロリ。

タクワンのおいしかつたこと。

大島紬・琉球紬と呼ばれている、

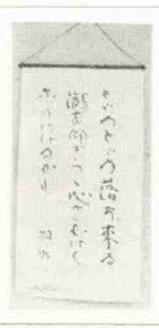
反物は、実は宮崎で織られているのです。そして、次の日訪ねたこの綾町の紬も同じ種類のもの。黒

葛原吉之氏の立派な屋敷を工房に

した『綾の手紬染織工房』宮崎の産物と言える織物を売り出したいと、秋山真知さんが若い熱意を示し、三年前から始めたもの。綾袖

はもともと農家の人々が自分で織つて自分の着物にしたもの、柄もつばめ・かすり・細かい柄物など質素で素朴な味を持つた色あいの美しいもの。

自然環元でくるみ・山桃・周芳・コチニールなど)をこの先の原始林のなかへ入つて集めてきて、草木染め。古典的なものばかりでなく、試作品も床の上に置いてジーパンはいて坐れば最高と思われる、一・五メートル四方のクッショーンを織つたり、人間はこれから手作りのぜいたくなものに愛着を感じ出すとおっしゃる秋山主任さん。とてもまじめな方でした。そこから少し山にあがると谷川の側にある、あゆ料理の店でゆつくり昼食。あゆの骨ぬきをやつてみました。あわれにもあゆ



牧水カレンダー

★郷土の歌人若山牧水の歌を刷り込んだ来年のカレンダーを牧水爱好者家の延岡市の木村幾之助さん(67)が作つてゐる。牧水生誕地の竹を使ってあり、上質の和紙で石版刷り。3000部限りのもの、お申込みは宮崎市高千穂通1丁目1宮日サービスセンターへ。価格は1部1000円 送料50円です。

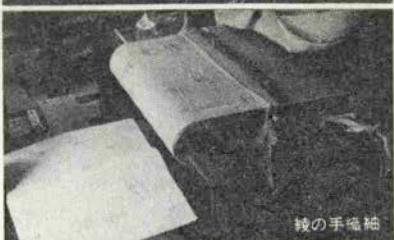
の身はぐちやぐちや。向う岸は原始林の山で、神戸の六甲など山に木があるとはおおよそ言いがたい程。始めて見るつり橋があつたので渡つてみました。向う岸のワンちゃんが二匹おむかえに来てくれたりして。

浅い洞の中に夫婦連れのか二体のお地蔵さんが、かわいい姿で飾つてあつたり、陰陽石へ行く途中、ちょっととぶ氣味な面白いのや綾袖工房の庭にも、土地の呼び名で「たのかんさあ」△田の神様△という農作物の神様が、おしゃじ持つて立っていました。ちょつとばかし地蔵氣違いになりそうでました。

日向への帰り道に美々津和紙と言われる手漉の和紙を製造している佐々木さんの家へ寄つて見学。もうこの一軒しかやつていなくておじいさんとおくさんでたんたん



ひっくりするような地蔵さん



枝の手彌勒



たのかんさあ



谷川のつり橋で林さん

と作業していました。一枚二〇円で厚手の和紙をわけてもらう。美

々津ドライブインで、海興船料理を御馳走していただく。海興船に大きな力ないとおつくりと貝。宮崎の旅館でも付いていたピンク色や

きみどり色の（もちろん自然色）海草も潮の味がして美味しい。

美々津から日向ターミナルへ。とても砂浜が広くて遠浅の海岸が続く。夕暮れのなかでキラキラと白い波が光つてあの砂浜をはだしで歩けなかつた事が今でも心残りなぐらいなのであります。

親切でのんびりした土地、宮崎の旅行を終えて、はいびすかす

● お申込みは宮崎カーフェリーキーTEL 078(25)0781へ
● 料金は日向発20時まで神戸着11時
8月は日向発が偶数日・神戸発奇数日
● 旅館
○ 1等 4 8 0 0 円
○ 2等 2 4 0 0 円
○ 3等 1 6 0 0 円
○ 4等 1 4 0 0 円
● お申込みは宮崎カーフェリーキーTEL 078(25)0781へ
● 料金は日向ターミナルより宮崎へ行く連絡バスが運行されています。

● 旅館・ホテル
○ 3 5 0 0 円と 6 0 0 0 円
● ホテル・バーム△宮崎駅前
○ 2 0 0 0 円と 5 0 0 0 円

● 観光バス
○ 日南海岸定期観光宮崎交通

● 時間は6時間前後・料金はAコース
7時10分南宮駅発・5 8 5 円
宮崎神宮→このどもの園→青島→鷹戸神宮→サボテン公園→南宮駅
● 高千穂定期観光△宮崎交通
○ Aコース 8時30分発他3回高千穂賞業所3 4 0 円、2時間

● 高千穂→天の岩戸神社→高千穂神社→高千穂峡→国見ヶ丘→高千穂神社
● おみやげ
★ 植木・基石・青島びな・神代ごま

（編集部 こいすみあきこ）

夏の宵はサントリービールで

SOUL WHISKY



〈北欧ヴァイキング料理〉

2000円 〈税込み〉

飲みほうだい (サントリー純生ビール) + 食べほうだい
(クラウン・コーラ)

一品料理、日本酒も準備いたしております

同窓会など各種パーティにご利用頂けるお部屋もございます。



なごやかなムード

すばらしい眺望！

スカイサントリー

三宮交通センタービル 9F TEL. 393705~6



酒類調味食品問屋

乾 神戸酒類販売株式会社

本店・生田区中山手通1丁目76
TEL (078) 32-0201(代表)
支店・西宮・垂水・兵庫