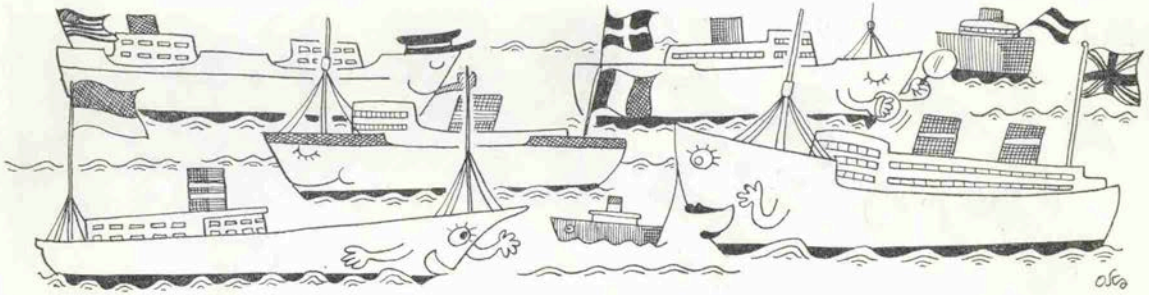
●海特集〈2〉——座談会

出船 入船 人間模様



■出席者〈アイウエオ順〉

岡田昭三郎　（トランスメリディアン・ナビゲイション・カンパニー・リミテッド）
岸田　英昭　（オリエント・シッピング・エージェンシー）
斎藤　三雄　（山下新日本汽船）
滝本　雅男　（神戸市港湾局管理部港営課主査）
安富　幸子　（スワイヤ・マッキンノン）

★続々と新しい船が入ってくる

編集部　神戸は港と街と大変関係が深い。それで成り立っているような街で、世界のいろいろな国から、観光客や船員さんが船に乗って神戸港を訪れます。今日はそのお船の仕事にたずさわっている方々に、ポートターミナル会議室にお集まり頂きました。

ところで、このポートターミナルももう一年になりますね。

滝本　そうです。昨年の四月十日にオープンしました。

安富　本当にこのポートターミナルができてありがたいですね。屋根があるだけでもホントニありがたい（笑）

滝本　外国のお客さんに聞いてもなかなか評判が良いです。

編集部　今、ポートターミナルで月に何隻位入っていますか。

滝本　月平均七、八隻。去年四月から今年の三月までで一三〇隻。船客数にして三万五千です。去年は万国博もありましたしね。

安富　私のところで月二隻位。

岸田　私のところは今年一年間客船として約五十ハイ。数多いんですけど定員が少いですからね。船籍は台湾一隻をのぞいて殆どイギリスです。

斎藤　私のところは客船としてはソ連船しか扱っていません。去年

「プリアムリエ」が入りました。横浜には「バイカル」号など定期的に入っています。神戸にも寄港するように非公式にアピールしているんですが、やはりなかなか純粋の観光客は少いわけなんです。

滝本　そこまで生活水準がいってないんですね。

斎藤　それもあります。確かに他の国の船員やお客さんに比べたら質素なもんですからね。

滝本　「プリアムリエ」が着いたときに、お客さんのショッピングの様子みてましたらなかなかシブイもんですなー（笑）

岡田　私の所は、ドイツ籍とアメリカです。例のデアラインですかパシフィックアイがメインになっています。今年の秋ラッシュ船というのが来るんです。ラッシュ船というのは前がコンテナを積んでいて、後が我々バージといわずフローティング・コンテナと呼んでるんですが、四角いハシケみたいなもの。それをそのまま海におろしちゃうんです。

斎藤　新しいアイディアがどんどん出て来ますね。

岡田　僕らみたいに年とってくるとついていけんようになってしまって（笑）

安富　そうでもないでしょ。そんなこといってられないわね。

斎藤　オリエントさんの方は大きな船が入るという話はどうなりましたか。

岸田　来年ですわ。

滝本　「シーワイズ・ユニバーシティ」（元クイーンエリザベスII）ね。

岸田　二月にホノルルは出たんですが、ボイラーが故障になって、四月中に修繕が終る予定なんです

斎藤　修繕が大変でしょうね。

岸田　買値が十億でしょ、修繕費が予定二十億、しめて三十億です

安富　すごいわ（笑）

岸田　香港で内装して最終的に日本でドック入するんです。

滝本　日本で!?　そんな大きな船が入るところあるんですか。

岸田　今のところ横須賀の米軍基地を交渉しているんです。何しろ長さ三一〇フィートでしょ。どっこもありません。

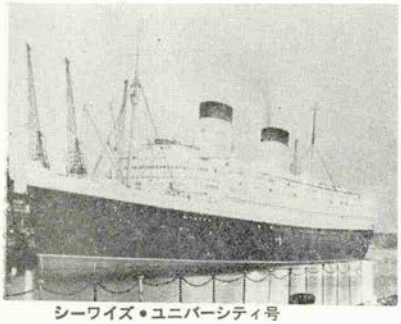
安富　「キャンベラ」（日本寄港中最大の客船）で二七〇フィートしかないのよ。

岸田　お客さんは殆どが洋上大学で学生が千五百人位、あと一般のお客さんで二千五百人予定です。洋上大学は国連がアップしてますから何とか。

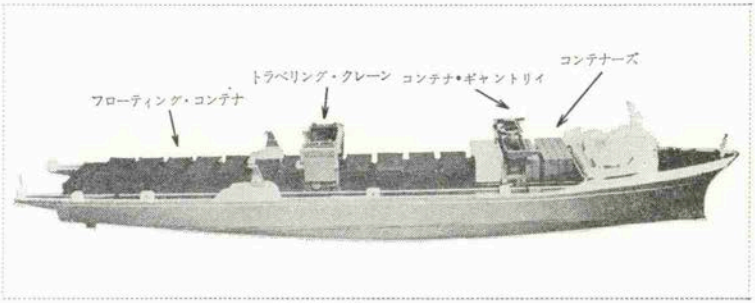
安富　でも楽しみですね。

斎藤　しかし来た時大変ですねー（笑）客船である以上岸壁へ着けなければ意味ありませんから。

岸田　沖待ちだとお客さんの足組まないといけませんでしょ。



シーワイズ・ユニバーシティ号



ラッシュ船

岡田昭三郎さん

滝本雅男さん

安富幸子さん

斎藤　ランチいったって並のランチではだめですヨ。ベルトコンベアぐらいで運ばなきゃ（笑）

岸田　八万三千六百七十六トンですから、関西汽船位しかないですよ。一応去年関西汽船と話したんです（笑）

岡田　その「シーワイズ・ユニバーシティ」号が動き出したら、それが世界一になるわけだけど、動くまでが大変ですね。

編集部　山下新日本汽船さんはソ連船を扱っておられますが、何か困られる事などございますか。

斎藤　特に困るという事はありませんねー。ただ社会主義のお国ですから、イズムの問題で、向うの考え方とこちらの考え方が食い違うことはありますが、その程度でしょうね。乗組員の人たちは純粋といえば純粋ですし。ただ日本に来る船が多くなりましたね。神戸港だけだったら、私の方で扱っているのは月十二、三隻なんですが、あと他の扱いを入れると二十以上になると思うんです。

安富　ソ連船がそんなに来るんですか。

滝本　ニューヨーク航路もありますよね。

斎藤　ええ、日本全国で一日百何隻といってましたよ。ソ連の貨物船は日本のいたるところに着きますから。

滝本　ソ連人の買物を見てると、陶器などを喜びますね。ラジオとかカメラとか機械製品には見向きもしません。

斎藤　向うに比べると高いんだろうと思うんです。それとも港の方に輸入制限のような事情があるのかも知れませんが。でも人柄純粋ですよ。

安富　国同士の好き嫌いというのはあっても、人間は何処の国でも違わないですね。

★いっそやるなら大きな事件を？

岡田　我々のうれしいことといったら、朝の出帆の時なんか一晩寝んと、荷物もうまく収められ、その間のいろいろな問題もうまくいって、朝、船が出ていってくれた時はうれしいですね。ありきたりの話なんですけど、天気の良い日に朝、船が出て行くのはそれは気持良いですよ。

岸田　お客さんのお世話をして、とても喜んでもらえて後で手紙をくれたりすると、うれしいですね

安富　こちらはそれほど思ってなくても、ふとしたことですごく喜んでもらえて、神戸でこんなに親切にしてもらったと本社にお礼状を出してくれるのよ。あれが一番うれしいわね。本社はそれを日本の、神戸のメリットとしてとりあげてくれるでしょ。何となく自分たちの株が上がったような気がして（笑）

滝本　船が何の事故もなく、積み残しもなく出て行ったときはやれやれと思いますね。

安富　ラスト・ポートで積み残しなんていったら、ホントニもう！お客さんはお金持ってるからまだ良いけど、船員さんの積み残しはもう嫌だわ（笑）ここで早い時間につかまれば、通船に乗ってできるだけ早く乗せます。一時間以内

斎藤三雄さん

岸田英昭さん

だったら怒られて給料減棒ですむけど、香港にでも飛ばさなならんことになったら、船員さんまず首ですわ。又けんかなんかして警察につかまったら、もらい下げにいかなならんし、こちらは仕事全然できませんね。いっそ大きなことやってくれるといいのよ。エージェントの手離れるから。麻薬の三キロとか、ああいうことだったら、警察がパーッと連れてっちゃうから関係なくなるけど（笑）

岡田　バーでガラスを割ったとかね（笑）

安富　なぐったとかなぐられたとか、ああいうのが一番困る（笑）

岡田　一度、自動車に接触されて船員が胸を打った小さな事故があって、晩の十二時頃だったか、家に生田警察から電話かかってきて、行って、病院連れていって。二時か三時になってしまいますわ、後から慰謝料の問題ですわな。タクシー会社と交渉せんといかんわけです。相手はこれはエライことをした、ドイツではこれだけの事をするというし、タクシーの方はそんなにたいしたことないから何とか負けてくれというし（笑）僕ら三人で話すわけいかんですよね。必ず船長かオフィサーか置いとかんといかん。タクシー会社のいうことを英語でいって、それをドイツ語に直して、八時間かかったですよ（笑）その日、出帆でしたから、やっとかんことには、あとにクレーム残したらいかんでしょ。結局一銭もとれなかったですけどね。示談係の人も商売ですからね、なかなか引かんですわな。なかなかうまいこといいますからね。向うのうまいこということをこちらに伝えると、いやそんなことないと頭から返ってくる。そしたらこないいってまっせェって（笑）代理店いうのは本当にいろんなことせないかんですねえ（笑）

安富　お客さんが死んだ場合は葬式万端全部やらなければいけなし。遺骨を灰にする人は灰にして空のパスポートを返すんよ。又亡くなった人をどうしても家に連れて帰るっていう人もいるわね、そしたらドライアイス入れて、飛行機に送るのよ。嫌よー。

岡田　昔一度あったんですわ。お客さんが一人死んで葬式用意しとけって電報入って（笑）新婚夫婦のお母さんが死んだんですが、彼らは僕ら京都行くので焼いて遺骨だけくれというんですわ（笑）

斎藤　そんな！　ドライですね。

岡田　そしたら三日前に死んどるもんですから、ゴッツイ頑丈な霊棺作ってるわけです。それが大きすぎて、こちらの火葬場に入らない（笑）雨のシトシト降る晩でね小さな棺に入れ替えるのにギイギイ棺をあけてネ、あけたら腐ったらいかんいうので、ピンで溶接してあるのをドンドンたたいて。端でずっと着いてましたら、全部さらしで巻いてあるんです。それに入れ替えて霊久車で持って行きましたがね。

安富　でも途中で亡くなってたらまだ楽だけど、陸へ上って死んでごらんなさい、泣きの涙だから。

岸田　うちでありましたよ。元町で倒れて病院運んだら、病院で死んだんです。

安富　お年寄りが多いから必臓発作が多いわね。

岸田　うちの場合、領事館が後やってくれましたけど。

安富　うちでは領事館が来るでし

よ、警察が来て検死するでしょ、葬式はうちの方がするでしょ、お客さんとのかけあいもするでしょ、お医者さんの方の支払もせんならんし、お客さんお金持ってればいいけど、持ってへん場合があるわね。そしたら今度本社と交渉して全部ウチが立て替えて払っとかないかん。お金がないから葬儀屋さんにかんにんしてくれっていうわけにいかんしね（笑）日本人のお葬式と同じように、きちんとやるのよ。

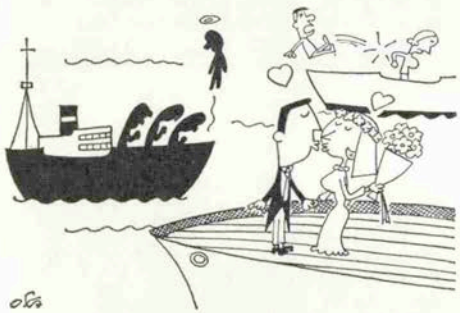
斎藤　昔、ノルウェーの船員で海へ落ちて死んで、海からひきあげてノルウェー協会で葬儀やって遺骨をノルウェーへ送ったということもありましたが、ソ連船では死亡事故はないですね。

★結ばれる者あらば離れる者もあり

安富　逆に結婚式もあるしね。この前シドニーから着く間、三組結婚しましたよ（笑）船長さんが牧師さんのかわりして。

岡田　国際結婚もありますね。たまたま船で一緒になって。やはり遠くて近きは男女の仲ですね。（笑）

安富　でも一度だけだけど、日本人の女の人が結婚してくれるといったって、ダイヤのエンゲージ・リング、ウエディング・リングこさえて来たんですよ。ところが女の人全然その気がないんじゃない（笑）冗談かと思ったっていうのよ。それを男の人に説明するのに、まあホントニどんなに困ったことか（笑）もうね、ホント、いえなかったわ。それで指輪を見せてくれるわけよ、男の人が。「彼女は結婚してくれるっていった」っていうから「そう思わないよ」っていったら、「絶対そういった」って頑張るのよ。「あなた言葉が通じなかったんじゃないの」っていったら「彼女はそんな人じゃない」って（笑）怒るわけよ。あの時はほんとに情けなかった。


船は人生なり……♪

岡田　かわいそうですねー。（笑）

安富　相手が商売の人だから、こっちは全然そんなの嘘だとわかってるけど、あんまり一生懸命だから——。そうかと思うと、チケットはミスター、ミセス一緒に打つでしょ、それが帰るときバラバラになっちゃって（笑）日本にいて次の航海で帰る時別れちゃってるの、ああいうのもある（笑）

岡田　うちもこの間パーサーであったんですよ。最初の寄港のとき仲良かったんですよ。それが次に帰って来たらけんかしてるんです。奥さん神戸から飛行機でドイツへ帰っちゃった（笑）それはまあダンナさんの方に理由があるらしいですけどね。横浜で奥さん放っといて、一晩帰って来なかったらしい（笑）横浜でけんかして神戸で離婚が成立してしまった（笑）

安富　私の場合は奥さん戦争花嫁でね、夫婦一緒に日本に帰って来たんだけど、ダンナさんがおとなしい人で、奥さんの方はアテが外れたわけ。こちらで遊んじゃってもう一緒に帰らないの。チケットもお金も奥さんが持っていて渡してくれない。仕方なく旅費は帰ってから払うということで、特別にダンナさん一人帰しましたけどね。

　いろいろなことがあるわ、ホント。人が好きか、船が好きでないとできない商売ですね。

岡田　あくまで人が好きでないとね。

★トルコ風呂大好き！

編集部　神戸に何ども船に乗って来て、おなじみになっているクル

ーもいるんじゃないですか。

岡田　彼らの方がよく知ってるんです。神戸の観光地なんかはね。だからむしろ彼らから教えてもらうんですけどね（笑）神戸へ来たら宝塚行ったり、奈良、京都行きますが、横浜に着くと箱根へ行くらしいですね。

斎藤　宝塚は皆好きですね。オリエントさんの方はどうですか。

岸田　やっぱり宝塚、それから京都・奈良。時たま四国へ行きます。

滝本　有馬温泉なんかはないですか（笑）浴そうにつかるという感覚は彼らないですね。

安富　ええ、でもトルコ風呂は好きですよー。

岸田　そうですね（笑）

安富　好きよ、スゴイの（笑）どうしてトルコ風呂のツアーしないのか、いわれますよ。（笑）でも神戸には余り見所がないって。神戸は日本的なものがない、洋風なものをいくら見せてもらっても国へ帰ったらいくらでも見られるんだから、それより日本の着物を着てお琴を弾くとか踊りを見せてくれるとか、そういう所の方が良いって。

岡田　でも乗組員と観光客とは感覚が全然違いますね。乗組員は横浜より神戸の方がずっと好きです

岸田　物が安いからじゃないですか。

滝本　何かすっきりくるというのか、彼らは喜びますね。

岡田　僕思うに、相楽園をいつでも開けといてやれば。庭を好むんです。来たら必ず相楽園開いてるかどうか聞くオフィサーがいますからね。喜ぶと思いますよ。そして例えば相楽園内で、一日に一ぺん、あるいは一週間に一ぺんでもショーがあったら。お茶の会があるとかプログラムを作ってネ。

安富　ともかく神戸に日本的なものがなかったら神戸でお金は落ちないだろういいましたよ。それからデパートやお店の女の子が船の入って来る日は着物を着て、着物の着付けのショーをするとかネ。女の子がそこに着物を着ているだけで、そのお店は絶対売れるだろうといいましたよ。

斎藤　先ずポートターミナル位からしてほしいですね。

安富　これはあくまでも観光客に限ってのことですが、純粋に日本的ムードをかけらだけでも良いからほしいと言ってました。

岸田　今のままだったら素通りでしょうね。

滝本　とにかく観光船が入っても神戸でお金を落とすことを考えてもらわんことにはネ。

安富　それともう一つツアーでブックしていく人たちのことは自分でお金を出していくんだから良いけれども、皆が皆そうするわけではないわけよ。そうするとツアーにブックしない残りの半分の人たちのためを思ってもう少し考えてもらうと、非常にありがたいですね。例えばタクシーの運転手に、英語が話せないまでも、何処其処に行けば、いくらで何が見られて食べられると書いた地図を持ってもらって、ハイ幾らという風にやってもらえれば。お互いに言葉がわからないけれど、わからなくても通じる方法を考えてほしいといっていました。彼らは旅行に行く限りはお金は持っている、ただ使い方がわからないだけなんだといってましたよ（笑）

岸田　だけどシブイですよー。

安富　そうね、そこのところを上手に考えて良いプログラムを組めばお金を出してくれるでしょう。

岡田　神戸でも京都のようにツアーバスを作るべきですよ。

岸田　市がやってるでしょ、ＡＢＣとかいう、あれを外人用に作ってもらえればネ。

滝本　観光バスですね。しかし不定期なので、交通局の方でも難しいらしいです。

安富　ショッピング・ストリートがいくらあっても、そこへ行くのに道もわからないって。

滝本　それをいわれると頭痛いんですわ（笑）

斎藤　意外と不便ですね。港に来るのは。

岡田　港と街とは交通量がとだえちゃってるんですよ。折角こんな立派な建物を作っても、足が無かったらもったいないですよ。

安富　市バスの方がなかなかだったら、デパートや商店街が協力して、一台でもバスを動かしてくれないだろうかという気持。

編集部　長崎では芸者衆が迎えに出て、一人一人に地図を書いた陣笠をくれますね。

安富　そうなの。長崎港は歓迎にものすごい力の入れ様よ。他でも例えばフィジ島ではご婦人一人一人にフィジの花をくれるし、ホノルルではレイを、そして突堤にずらっと女の子が出てフラダンスを見せてくれる。各々その土地らしさを味あわせてくれます。

★ポートターミナルに運動場を

安富　でも神戸の港は良いですよ船が入ってくるとまず赤い大きな橋が見えて。ポートアイランドができたらかなり良くなるでしょう

岡田　ポートアイランドができたら、運動場を作ってやったら喜ぶでしょうね。というのはコンテナ船で船が早いでしょ。だから運動できる所を作ってやってほしいのです。

安富　市営で、船員さんが優先的にできる所を。無いのよー。今使える所といったら王子か磯上か和田グランドかそれ位しかないのを抽選で月の始めには決ってしまっている。船の方はそんなことしらないから船の入る一週間前に交歓試合やりたいからってテレックスしてくるの。どっこにもないのヨ。涙が出て来るわ（笑）お客さんもさることながら常時来るのは船員さんですから、船員さんのためにもう少しエンタテイメントの方法を考えてあげるとかね。

トルコ風呂ワンダフル！

岡田　殊にコンテナ船は長い航海でポートタイム短いでしょ。船長が考えるのはリラックスさせてやらないと航海中困ることが多い。ストレス解消というか、スポーツさしてどんどん発散しないとね。

斎藤　コンテナ船は一日いれば長い方ですから、何事も起こらない方が不思議というぐらいです。

滝本　三宮の上の方に飲みにいくんじゃないですか。

安富　ええ元町とかね。でも飲めない人もいるし、全部が全部そうじゃないですよ。

岸田　それに朝着いて夕方出るという船もありますしね。

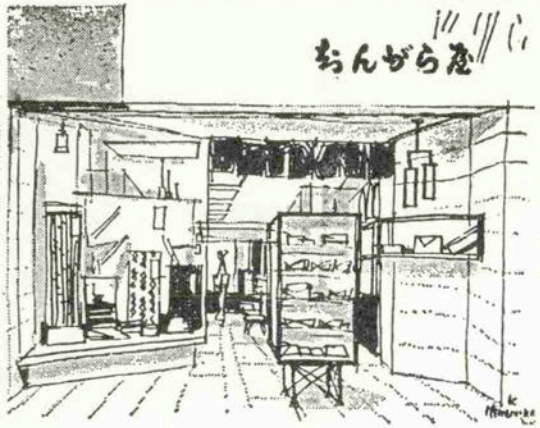
安富　手軽に日本の雰囲気を味わえる所が常にあったらいい。かなり大勢来ますから成り立っていけると思います。私スポンサーあったらやるけど……？（笑）〝船員の家〟とかそういうものがあってもいいですね。お客さんは殆ど一回っきりしか来ないけど、船員さんは何度もやってくるし、サービス良かったり、おもしろかったりしたら次から次へと広めてくれますしね。サービス精神に日本はかけるのかな。少くとも神戸は。オリエントさんの方はいかがですか。

岸田　中国人はやっぱり神戸に沢山いますでしょ。親戚もいるし（笑）適当に遊んでます。

岡田　その点いいですね。でも全体的に日本人が外人に対して親切でなくなってきたということはいえますね。

斎藤　神戸なんかはもっと大事にしてあげたらいいと思います。

カット・**丘あつし**



きものと細貨

おんがら屋

神戸

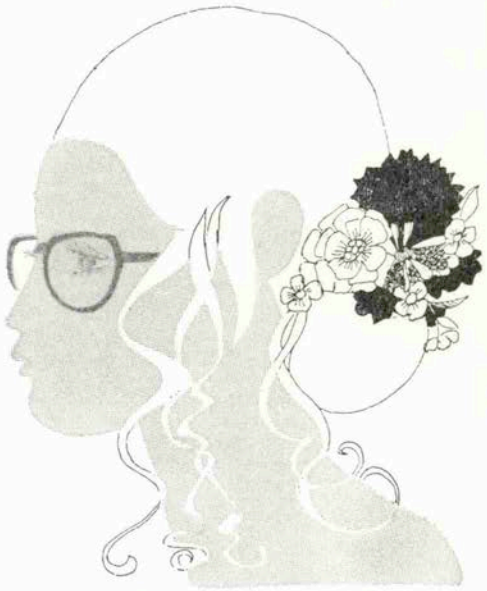
西　店/三宮センター街・電話 33−8836(代)
東　店/三宮センター街・電話 33−0629
三宮店/さんちかタウン・電話 39−4303

東京

銀座店/銀座並木通・電話573−5298(ゴフクヤ)(代)
渋谷店/東急本店(5階和装名家街)・電話462−3409(直)
日本橋店/東急日本橋店(4階和装名家街)・電話211−0511(代)(内線294)

MAKE UP すばらしいあなたに…
WITH ROYAL

SUMMERサングラスがそろっております

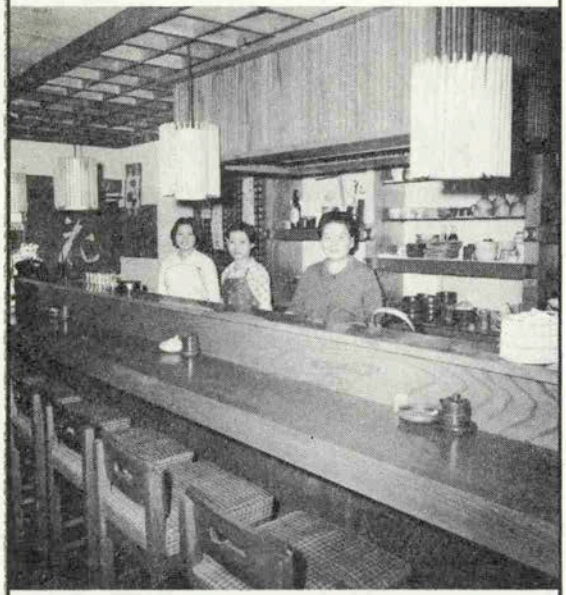


めがねの御用命はお気軽に神戸眼鏡院で御相談ください

神戸眼鏡院

元町店・元町3丁目 ☎(32)1212代表
三宮店・さんちかタウン ☎(39)1874〜5

潜り戸を入いると
家族的な雰囲気で
味わえる和風料理



和風季節料理　**花**

さんプラザ地階　ＴＥＬ33－0087
営業時間Ａ.Ｍ.10：00～Ｐ.Ｍ.9：00

古いのれんにうまい寿し

広い店内はゆっくりと落ちつく日本風
なインテリヤ・新鮮な材料で
お気軽に味わっていただけます。

名代鮨舗

福寿し

神戸・センター街・さんプラザ地階
ＴＥＬ　３３・２９３４
営業時間Ａ.Ｍ.10：00～Ｐ.Ｍ.９：00

●J・ロウ夫妻の《カメラとペンで》4

今は日本が大好き

サク・サミュエルさん〈インド〉

「今は日本が大好きです」とミセス・サミュエルはきっぱりといった。十年位前に日本に来て以来、しばらくカナダに住んだほかは、ずっと日本に住んでいる。

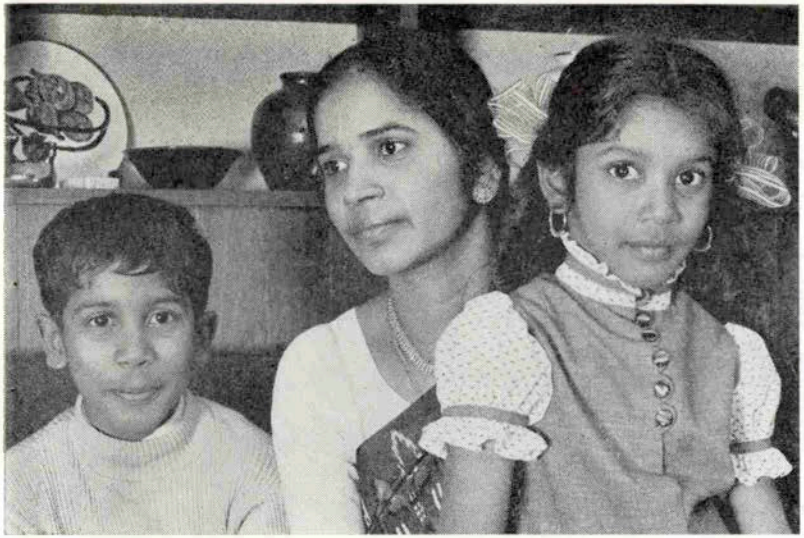
「初めは日本にはどうしても来たくありませんでした。私が小さい頃、私の家族はビルマのラングーンに住んでいたそうです。

ラングーンも占領され、私はこの戦争のため一人ぼっちになってしまったのです」。

後に日本に来てからサクさんはクリスチャンとしてこの体験を何百人の会衆の前で話す機会を得た。

「私は肉親を失ったため、日本人は憎いと小さい時から思い続けてきました。戦争と、その罪を憎まず、戦争と軍国主義の被害者にすぎない日本人全体を憎んできたのです。神は私のあやまちを気付かすために、私を日本に行かしたのだと思います」。

彼女は五才の時インド在住の宣教師の家の養女になっ



2人の可愛いいお子さんと
サク・サミュエルさん。

た。この家で、彼女は思慮深い両親の元に、二つの文化を混同してしまわないように注意深く育てられた。彼女のお兄さんが今の彼女の御主人と親友だったから、サクさんは十才位から御主人を知っていた。本当はお医者さんになりたかったそうだが、莫大なお金がかかるので、その当時では最高の五年間勉強しなければとれない看護婦の資格をとった。そのすぐ後、その頃の彼女にとっては敵の本陣であった日本で待っていた婚約者の元に飛んできた。

本場インドの辛いさらさらしたカレー料理を食べなければ食事をした気分にならない御主人と西洋式に育ったサクさんと日本生れで日本食が大好きなティヤ・ガ・ラジャン君とビジャ・ラーニーちゃんの複雑な家族構成である。しかし一つだけ皆が好きなものがある。それは「とんかつ」だ。

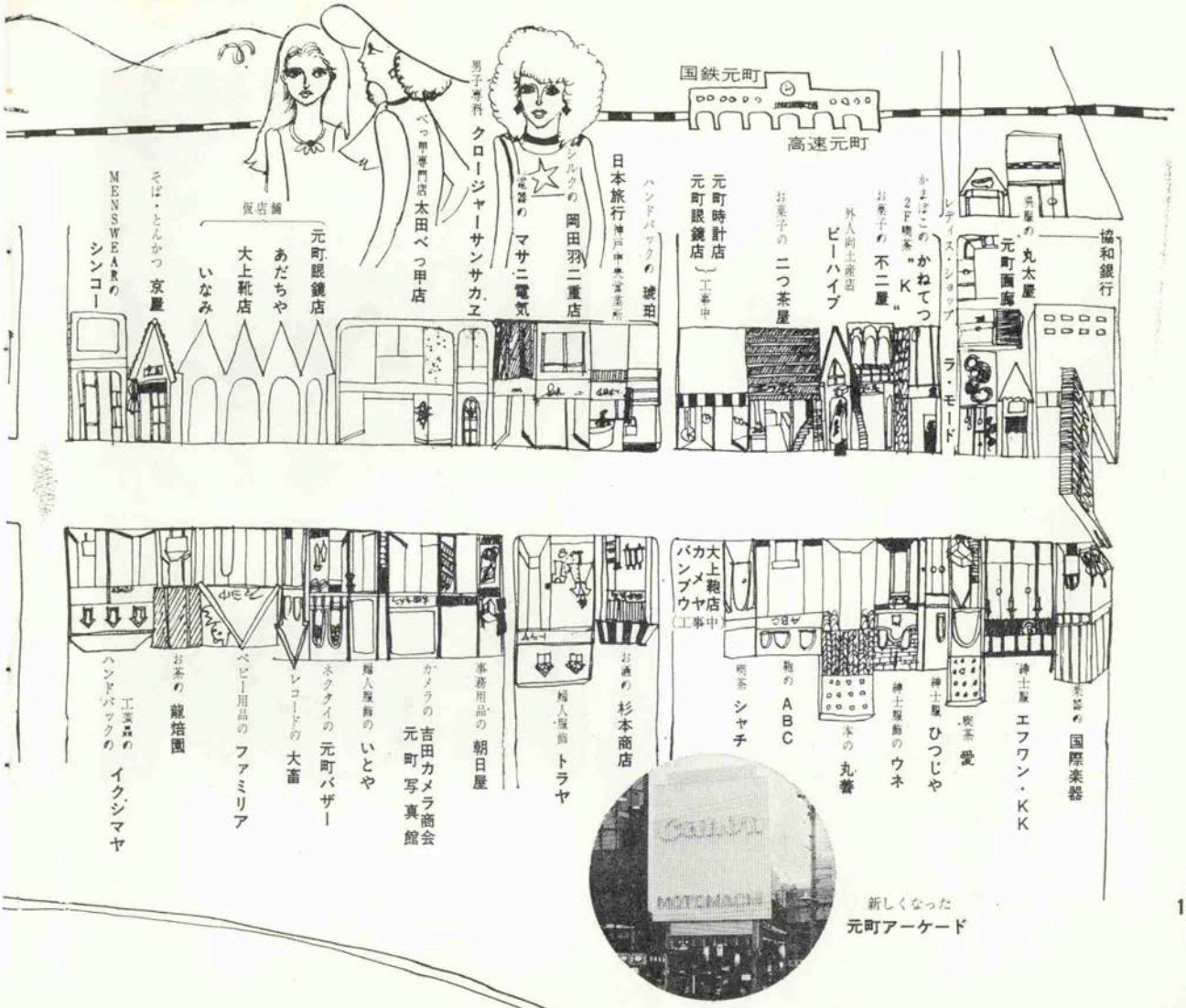
サクさんは深いグリーンの絹に金糸で縫いとりのしてあるサリーを私に着せてくれた。光栄なことにこの絹のサリーは特別製だそうだ。背が高く、体が細く見え、軽いことこの上ない。ヒップが八十㎝でも一メートル三〇㎝でもおなかのプリーツの数がふえたり、へったりするだけで、これなら心配ない。歩巾も着物のようにせまくないから、チョコマカと歩かなくても、胸を張ってさっそうと歩ける。裏切るようだが、私はサリーが気に入った。六メートル近い長方形の布が作るドレープやプリーツの美しさと対照的に下に着るブラウスは、ゆるみが全くなく肌の一部のようにぴったりしている。若いお洒落なインド女性はこのブラウスを超ミニにして背中を大胆に見せ、スカートの部分のマキシと両方の流行を楽しめるわけだ。肩から下った部分は日よけにも肌寒い時は肩かけにもなる。おなかの部分は風呂敷、鍋つかみ、さっとほこりを払うはたきの代りにもなる。水が貴重なインドでは水浴は川や池でするそうだが、一枚のサリーしか持ってない人は六メートルの半分で体をおおい、始めに洗濯した三メートルの端をそばの木の枝にかけて、その

ロウ・てる子さん（左）がサク・サミュエルさんにサリーを着付けてもらいました。

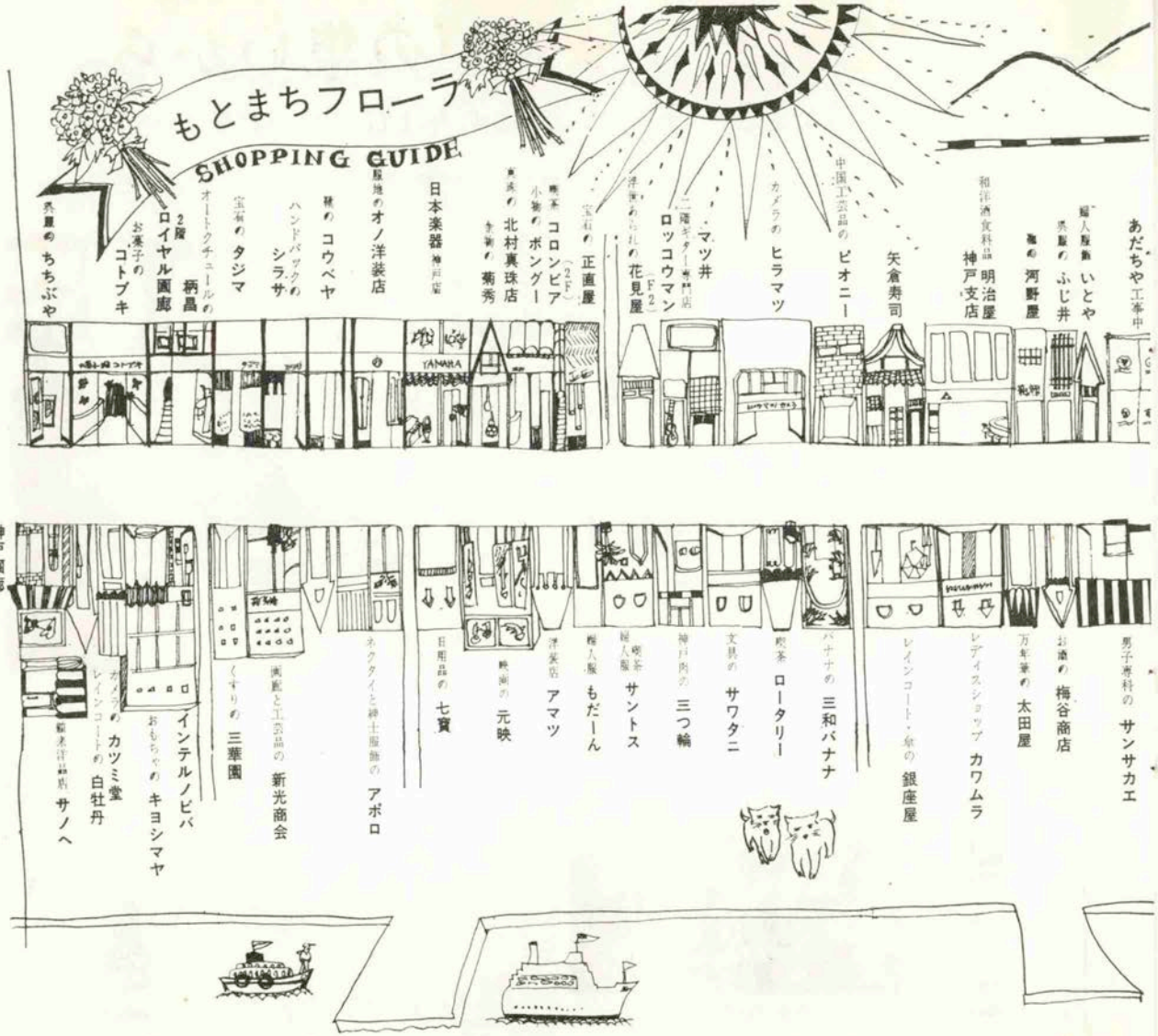
乾くのを待っている間に、体に巻きついている半分のサリーと体を一緒に洗ってしまうそうだ。私の頭はしごく単純だから月にロケットが飛んでも、ピンとこないのでテレビにかじりつく程興奮しないが、この一枚っきりのサリーの洗濯方法にはすっかり感心して、いつか必ず見に行こうと決めた。

日本、インド間の旅客運賃は一部改正され、十五人以上の団体を組めば、半額になると旅行の本で読んだので、最後にこれからインドに旅行したいと思っている人のためにアドバイスをしてもらった。

「インドに来る旅行者の大部分がボンベイ、ニュー・デリーやカルカッタのような大都市当りに滞在し、旅行案内書に書いてある通りに歴史的な場所を見てインドを去ります。大都市を見る事も歴史的な遺産を見る事も勿論大切ですが、それだけでは、外国人が日本に来て、東京を見て、京都の金閣寺や清水寺を見て帰ってしまうのと同じですね。日本の田舎を見て、始めて日本がよく解るように、道端にバナナがたれ下り、労働に使われている象を今だに見る事の出来る南の方に行って、古いインドをたっぷり見て頂きたいと思います」



新しくなった
元町アーケード


もとまちフローラ
SHOPPING GUIDE
あだちや 工事中
婦人服飾 いとや
男服の ふじ井
服の 河野屋
和洋酒食料品 明治屋 神戸支店
中国工芸品の ビオニー
矢倉寿司
カメラの ヒラマツ
マツ井
洋菓子あられの 花見屋 (F2)
ロッコウマン (二階ギター専門店)
宝石の 正直屋
喫茶 コロンビア (2F)
小物の ボンガー
貴金属の 北村真珠店
食器の 菊秀
日本楽器 神戸店
服地のオノ洋装店
鞄の コウベヤ
ハンドバックの シラサ
宝石の タジマ
オートクチュールの 柄晶 2階
ロイヤル園廊
お菓子の コトブキ
洋服の ちちぶや
神戸園廊
インテルノビバ
おもちゃの キヨシマヤ
カツミ堂
レインコートの 白牡丹
輸入洋品の サノヘ
園芸と工芸品の 新光商会
くすりの 三華園
ネクタイと紳士服飾の アポロ
日用品の 七寶
映画の 元映
洋菓店 アマツ
婦人服 もだーん
喫茶 サントス
神戸肉の 三つ輪
文具の サワタニ
喫茶 ロータリー
バナナの 三和バナナ
男子専科の サンサカエ
お酒の 梅谷商店
万年筆の 太田屋
レディスショップ カワムラ
レインコート・傘の 銀座屋

★神戸の集いから

細川流盆石展開かれる

黒塗りのお盆に、石と白砂で自然の山水を表現し、動と静の美しさを描く日本の伝統芸術である「細川流盆石展（家元勝野友禧子）」が、さる4月27日国際会館二階の小ホールで開かれました。

この盆石展は、神戸の古満教室（後藤有理子講師）の主催で、家元をはじめ阪神間の盆石教室の先生方が賛助出品。古典的な盆石ブームに〝日本の風景〟をテーマにした盆石展は、いがいに若い人にも興味をもたれて、見学者も多かった。

当流の始祖は武人であり茶人でもあった細川三斉侯で、この細川流盆石も明治維新により滅びたが先々代家元勝野博園が再興、茶人利休が好んだという盆などを世に広めた。

先代家元勝野玄鵬は洋画的手法を用いて古典的な味わいのある盆石にリアルな感じをそえ、現在の家元が盆石復興に力をそそいでいられるようだ。

国際会館で開かれた「細川流盆石展」にて

Chianti corner

キャンティ・コーナー

★三六〇日通っています

森　治良（新生公司）
北　英二（明治屋食品KK）
安福敏之（ケラー）
久保田伊登子（スナック森）

「神戸つ子酒祭りは盛大でしたねキャンティ亭でとても楽しかった。サラレサーナのフラメンコも凄かったし。私たちはキャンティと七年ぐらいのつきあい。三六五日中三六〇日は通っていますが、榊さんの魅力ですね。言葉ではチョットいいあらわせない。吸いこまれそうよね（笑）それに、手しおにかけたジュンちゃもアキちゃんも品が良くって、とても感じがいい。マスターがいなくてもちゃんとお留守番しているし（笑）」

左より安福・森・久保田・北さん

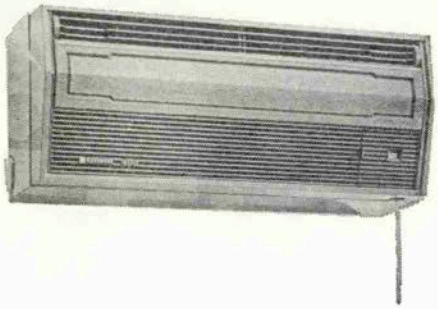
洋酒の店キャンティ

Chianti

榊　晴夫

神戸・生田区北長狭通二ノ三
TEL ㈷39㈼3060

電気器具の粋をあつめました



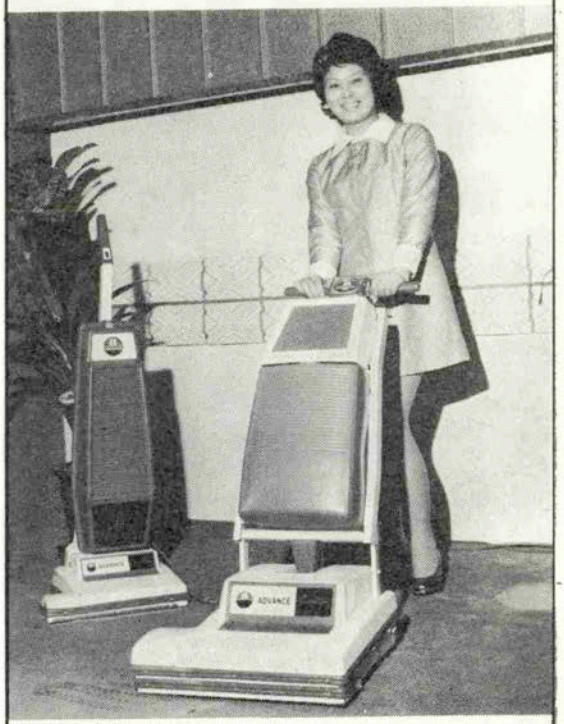
さわやかなSUMMERTIMEの
準備をおはじめ下さい

元町家電(株)

神戸市生田区元町通６丁目25
ＴＥＬ（078）35―００８１

濡れず　いたまず　縮まない

最新式カーペットクリーニング！



ご存知ですか？

短時間で、汚れたカーペットを新品同様に仕上げる、最新式自動カーペットクリーニング機が神戸にお目見えしました。どこでもすぐに出張クリーニングをしてくれます。ぜひ一度ご利用になったら？

連　絡　先

キング・アドバンス・サービス

神戸市葺合区上筒井５－２０
TEL(078)23-6450 夜間専用TEL(078)33-9391

アサヒビール特約代理店

酒類調味食品問屋

㊧ 神戸酒類販売株式会社

本店・生田区中山手通1丁目76
TEL(078)32－0201(代表)
支店・西宮・垂水・兵庫

夏の宵はサントリービールで

〈北欧ヴァイキング料理〉

2000円〈税込み〉

飲みほうだい（サントリー純生ビール／クラウン・コーラ）＋食べほうだい

—品料理、日本酒も準備いたしております

同窓会など各種パーテイにご利用頂けるお部屋もございます。

なごやかなムード
すばらしい眺望！

スカイサントリー

三宮交通センタービル9F　TEL.㊴3705～6