

神 戸 遊 戯 誌 92

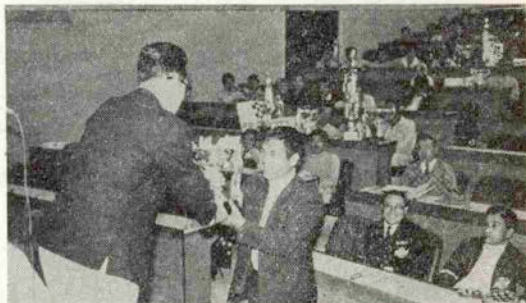
★世界的レーサーを生んだ六甲山

スポーツ・カー・レースというものに一般が関心をよせ集め出したのは数十年も前のことである。外国、とくにヨーロッパではレースは古くから行なわれ、当初は「スピードにあこがれる」という単純な熱情から発展し、それが今日では自動車工業発展のためにはなくてはならないものになった。

一八八五年ドイツのダイムラー・ベンツによって内燃機関が発明され、それによって自動車発達のための灯がついた。2年後には、早くもスピードにとりつかれた人たちが「競走」ということを考え始めた。そして一八八七年世界最初のカー・レースがフランスで行なわれた。轟音を残して一斉にスタートノといいたところだが、スタートラインからトロトロと抜け出したのはただの一台。この車のドライバーはド・ディオオン伯であり、彼の名は今日もド・ディオオン・アクセルという後輪サス

片山義美

上・レースにのぞむ彼の目つきはするどい
中・下・東洋工業ファクトリーライダー
東洋工業のファクトリーライダーとして数々の賞を獲得



ベンシヨンの方式に残っている。つづいて一八九四年にはパリ・ルーアンまでの80マイルで争われ、ダイムラーパナール、ブジョーといった今も活躍している名カーが出現した。だが、当時のレースは競うということよりも「馬なし車」と呼ばれた自動車が、いったいどこまで走れるのかを人々がかたずを吞んで試すものであった。だから一八〇〇年代はスポーツカーなどと呼べるシロモノではなく、レース用のために作られた車が現われたのは一九〇〇年代にはいつてからのことである。

わが国でも大正期になって外国レーサーによるカーレース(二輪と四輪)が鳴尾競馬場などで行なわれるようになったが、筆者自身は大正十年頃から昭和初年へかけて鳴尾に住んでいたので、二回ほど同レースを見たのをこども心におぼえている。なんでも当時はカーの故障や事故が多く、疾走中の車がもんどりをうってみごとに転倒したり、サクに突き当たって燃えあがり、時にはレーサーが宙に舞いあがったり(二輪の場合)した光景まで

スポーツカー・レース ① 青木重雄

記憶の中になまなましく浮かんでくる。サーカスと同じ気持ちで見ていたように思う。第一次、二次世界大戦が終ってカーレースはすばらしい飛躍をとげ、終戦翌年の一九四五年には早くも欧米でグランプリ・レースが開催された。その後一九五〇年代からは現代にみる本格的で近代的なスポーツカーが続々と登場、レース自体も本格的な姿に変わって来た。現在のレースは国際自動車連盟(FIA)の定める規則(エンジンの排気量は、重量、ホイールベース、その他こまかく規定し、各車を全く同じ条件で走らせると共に危険防止の対策も兼ねる)によって行なわれているわけだが、一レーサーの最高時速三〇〇キロという驚異的なスピードへの挑戦は上記のような古い歴史によって実現にこぎつけたものであり、マシンに生命を賭けた道程があったからこそ、現在の高性能車が生まれたのである。

日本でも自動車会社の技術の向上につれて十年ほど前からそれらの車を使ってのロードレースなどが行なわれ出したが、最初の頃は外人レーサーの乗用によるものがほとんどだった。だが、いち早く作られたホンダなどは欧米のレースにも参加して早くも世界選手権を獲得した。昭和37年秋鈴鹿サーキットで開かれた第一回全日本選手権ロードレース大会につづいて翌年五月三、四日の両日同所で催された第一回日本グランプリ自動車レース大会(JAF・社団法人・日本自動車連盟主催)こそはわが国のカーレースの歴史に一新紀元を開くものだった。各種競走にずりと並んだ国産車のドライバーのほとんどは日本人であり、観覧者の数も十万人を越える盛況ぶりだったが、各選手もマシンの性能の追求と技術の限界をためすために必死のレースを展開して、好記録を続出させた。このように優秀なレーサーが続々と生まれた大きな原因は、なんといっても終戦後から昭和30年代へかけて全国的に見られたいわゆるオートバイなどによる若者たちの神風族に由来するものである。彼らは好ましかからざる存在として大いに世のヒンシュクを買ったもの

だが、彼らのやったことがこんどは高級カーの性能テストに役立つこととなったわけである。神戸地方はとりわけ坂道や山に恵まれているために神風族の利用コースにもってこいの場所となり(芦有ロードなどはその代表的コース)そのため後年の優秀レーサーを数多く出現させた。現在神戸市須磨区に居住する東洋工業(四輪)のフアクトリー・ライダーの片山義美(31歳)はその一人だが、彼は昭和42年に世界グランプリを転戦して、ついに日本人としては初の50C・Cクラスの世界選手権第2位を獲得した。また、二輪でもスズキですでに世界各地を転戦している。43年暮れ、トヨタのテストを受けたとき旧トヨタ(3リッター)で鈴鹿を走り、2分7秒という途方もないタイムをたたき出したといううわささえ流れている、全くすばらしいこのレーサーのかつてのホーム・グラウンドが六甲山脈の各コースであったことは、あまねく関係者の間で知られているところである。

片山は兵庫県三木市の生まれ、神戸に移住して布引中学を卒業したが、この頃からオートバイに興味を持ち出した。その夢がこうじてとうとう高校行きも断念、二宮モータースの店員となって三年間働き、ひと通りの技術を身につけたのち、18歳のとき独力で木の実モータースという修理工場を開業した。片山と六甲山との結びつきはこのときからだ。毎日早朝から、開通直後の六甲山有料道路に爆音がとどろく。ときにはわが子思いのお母さんがバック・シートにまたがり片山にしがみつきのながらストッパ・ウオッチ片手にタイムをはかる。だが、この猛練習こそが今日の世界的レーサー・カタヤマを育て上げたのである。その後もつづいて彼はよき後輩レーサーの指導に当たり、優秀なレーサーを育てることを念願としている。いや、すでにその念願は果たされて何人ものすばらしい後輩が、彼の指導するKOBEBE木の実レーシング・チーム(昭和43年設立、長田区二番町一・関西自動車钣金塗装工場内)から生まれているのである。

●世界の福祉施設ルポ②

アメリカの 病院における ボランティア活動

橋 本 明

私にできることを、と
奉仕活動をするお年寄りも多い



ボランティア（奉仕者）という言葉は私達にとってはまだ耳新しい言葉だが、アメリカは世界で最もこのボランティア活動の盛んな国といわれている。

家庭の主婦や学生たちが余暇を利用していろいろな社会福祉施設や病院などで自発的に奉仕活動を行い、社会をささえる大きな力となっている。

私が、このボランティア活動を学ぶためシアトルの子供病院に奉仕活動を申し出た時、ディレクターのスターリング夫人は心よく承知してくれた。簡単な面接をして私の奉仕目的や特技などを聞き、さっそくその日からの私の日課表をつくってくれた。私は私自身の体験から病院におけるボランティア活動の様子を知りたかったので少しづつ異なった仕事を与えてもらい、短期間に全体の活動の様子がつかめるようなプランをたててもらった。

私に最初に与えられた仕事は「Toy Care」、すなわちその日に入院してきた子供たちや手術を受ける子供たちにおもちゃのプレゼントをして回ることだった。かわいいうゴンにいろいろなおもちゃを満載し、各病棟を訪れて子供たちに好きなおもちゃを選んでもらうのは楽しいことだった。

次はレクリエーション・セラピイ、といって入院している子供たちに粘土や絵具、紙などいろいろな道具をつかって造作指導をすることだった。レクリエーションルームに子供たちを集め、一人一人の適性に合った指導をする。ある子供はあおむけに寝たままの姿勢で工作をし、ある子供は手足のマヒのため作業がうまくいかない。子供三人にボランティア一人がつき、完成まで手助けをする。そして彼らが造った作品は退院の時渡す。

暇な時は一人で病室を回り、退屈している子供達の遊び相手をつとめる。ゲームをしたりトランプをしたりいっしょにクイズを考え、彼らの話も聞いてやる。五才になるある男の子は私に一時間もデビーブロックの話をしてくれた。又、ある時はティーン・エイジャーの遊び相手となる。「プール」という玉つきが人気があ

り、連日その相手をさせられる。が、今まで一度もやったことがないのでさっぱり要領がつかめず、棒が玉にうまくあたったかと思うと勢いあまって玉が場外に飛びだす始末。周りでみていた子供たちが腹をかかえて笑い出す。

一番困ったのは食堂の勤務、キャフエテリア式カウンターの内に立ち、ハムバーガー、ホットドッグあるいはお客の注文によっていろいろなアイスクリームをつくる。これはまだ楽しい。とまどうのはレジ係。アメリカでは州によって食べ物にもセールスタックスなる税金がつく。だから料金を計算する

時、食べ物の値段によってまちまちの税金を加わねばならぬので慣れないとすこぶる困難、次々と並んで待っている人達からお金を受けとり正確なおつりを渡すのは至難の業に近かった。

その他、受付係、売店、書類の整理、外来患者の呼出し、看護婦の助手、医療器具の清掃など二ヶ月間に数十種類に及ぶ仕事を与えられ、約一五〇時間奉仕活動をしたということで、こ

こを去る時理事会からバッヂと感謝状が贈られた。

アメリカの病院はほとんどがこのようなボランティアのためのプログラムをもっており、この病院でも一週間に延べ二五〇人もの主婦や学生たちが時間をさいてここに足を運んでくる。中には親子代々ここで働き、長い人は一人でもう三十数年も奉仕活動をつづけているという。

一人の看護婦は「ボランティアの人達がこうして毎日お手伝いして下さるので本当に助かります。おかげで私は医療業務に専念できますし、気持ちゆとりをもって

仕事ができます」と話していた。

しかしボランティアといっても自分の身体を動かして奉仕活動をする人だけでなく、専門的な知識を生かして病院の運営にいろいろとアドバイスをする管理ボランティアもいる。又、地域別、少人数の婦人を対象としたグループは「ギルド」とよばれ、この病院のギルドだけでワシントン州に約五六〇組（一万六千人）おり、それぞれがこの病院のためにバザーをしたりいろいろなチャリティ・ショーや催し物などを企画して資金や物品を集めている。このようにボランティアは単に技術や労働を無償で提供する無償労働者ではなく、病院や施設を地域とむすぶ大切なパイプ役を演ずる。そこにはコミュニティ・ケアーという考え方、すなわちみんなで自分たちのコミュニティを育てていこうという、地域連帯責任の感が強くある。



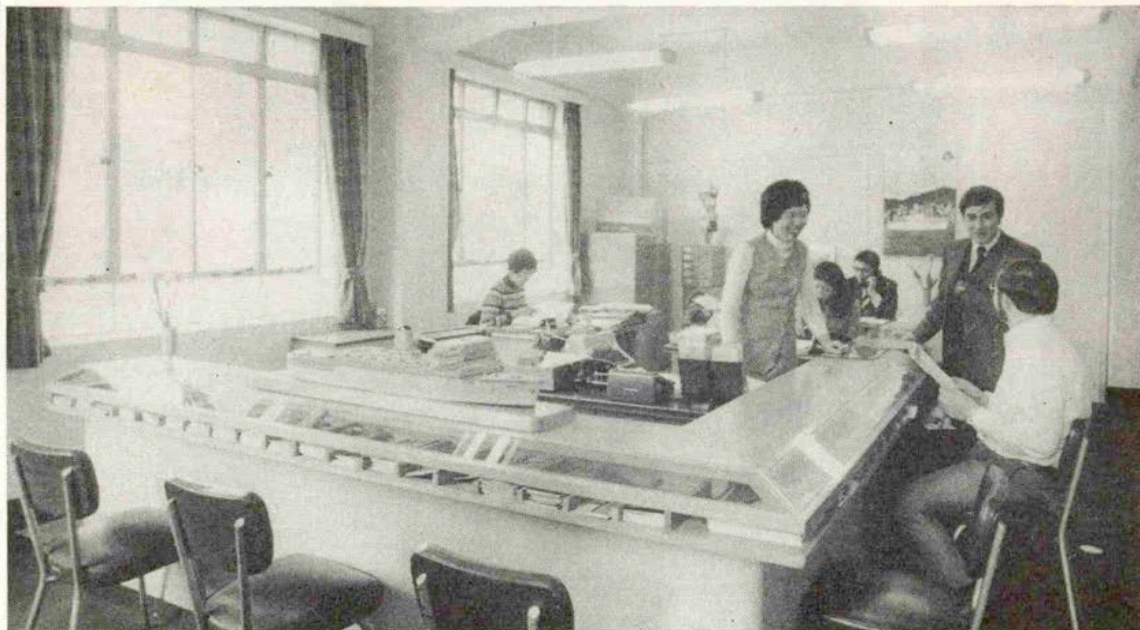
病院で働くボランティアの主婦たち：左端筆者

償で提供する無償労働者ではなく、病院や施設を地域とむすぶ大切なパイプ役を演ずる。そこにはコミュニティ・ケアーという考え方、すなわちみんなで自分たちのコミュニティを育てていこうという、地域連帯責任の感が強くある。

アメリカではこのボランティア活動は青少年の社会教育の場としても盛んに利用されており、最近では犯罪者の更生にも試みられ注目されている。すなわち犯罪者を刑期が終わる間隔離された刑務所に服役させておくよりも一定期間福祉施設や病院などで継続した奉仕活動をさせ、それを無事務め終えれば刑が終ったことにするという方が彼らの社会復帰のためにはよいという考え方に立っている。これも、自ら進んで社会のために働くというボランティアスピリットとその活動が高く評価されているからであり、自分たちの手で社会を築いていこうという開拓時代の精神が息づいている。日本では多少社会的な背景は異なるが、こうした住民参加の運動をもっと考えていってもよさそうです。



船旅のコンサルタント・スワイヤマッキンノンKOBÉ



お問合せ ★神戸市生田区江戸町103 スワイヤ・マッキンノン船客部 係・安富幸子 電話(078)39-7511
★大阪市東区淡路町3-39 スワイヤ・マッキンノン船客部 係・山名 昇 電話(06)202-2381

キャンベラ号 英国豪華客船 (45,000トン) 秋の船旅

●第5回神戸っ子クルーズ 定員30名

■お申込みお問合せは

主催/月刊神戸っ子 神戸・灘合区八幡通5ノ96
(K・Eビル4F)
TEL 22-7037・22-8072

ハワイ・太平洋コース

10月14日～10月24日(11日間)

神戸ー東京ーホノルルー横浜ー神戸

★旅行総費用 ￥280,000(ファーストクラス)

香港・マカオコース

10月25日～10月31日(7日間)

￥180,000(ファースト)

船・ホテル・食費・飛行機代すべて含む

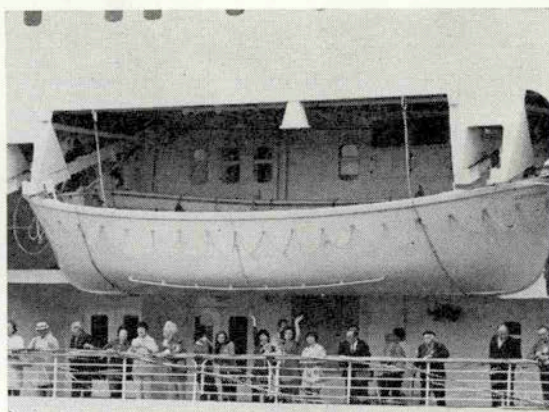
〈くわしい旅程案内状ご入用の方は神戸っ子迄〉

●キャンペラ号 香港・マカオ 船の旅

青い空と青い海と青いテープ



ツーリスト・クラスのデッキで春の陽を楽しむパッセンジャー



神戸港出港の朝

★ハンサムと恋をしてこいよ

万歳などに送られて、ポップコーン片手に、ポートタ
ーミナルに横付けされた白い巨船に帰る。赤々とイルミ
ネーションに飾られた海の女王——乗船の夜。今まで何
度も見送りやらファッション・ショーやらで乗ったけ
ど、何しろ今度はパッセンジャーなのだ。

同室のうら若き女性三人、女三人寄れば何とやらとは
いうけれど、明日からの船旅に話題は尽きず、更けゆく
夜——。でも翌朝は七時の出港。「六時に起きられるやろ
か」モーニング・コールを船内電話で頼み、それでも我
英語に不信感抱けば「Please wake me up at 6 o'clock
Knock on the door strongly」と大書して、ドアの外
に吊るしておく。

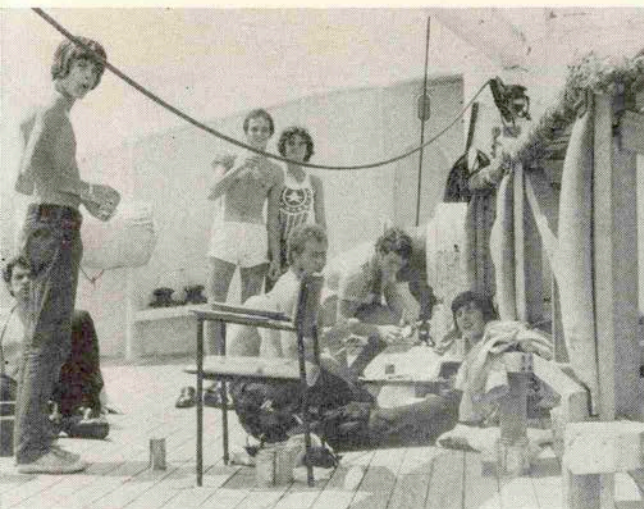
おかげで朝はブー（電話の音）、コンコン、ドンドン。
昨夜の例の紙がドアの下から差し入れられる。「Your
English is very good」とサインされて。ヨカッタ。

ネムタイ、ネムタイ。オメメをこすってデッキへ上る
と申し訳なくもありがたくも早やお見送りの方々。

船出はいつも浪漫だわ、なんて思っていたけど、浪漫
より幸せ。一本やつと届いた青いテープを握りしめ、メ
ッセージを送ってもらう。静々と岸壁を離れる「キャン
ペラ号」。赤、青、黄、紫……七色のテープが風に舞い
行き交う。遠くうすもやの中にかすんでいくポート・タ
ーミナル。青い瞳の婦人が七色のテープを少しずつちぎ
っては記念に束ねていた。

私は必死でたぐり寄せた一本の青いテープ。「青い空
に青い海に青いテープ。ハンサムと恋をしてこいよ。食
べすぎるナヨ、飲みすぎるナヨ、寝すぎるナヨ、ダンス
はチークがエゾ……etc」

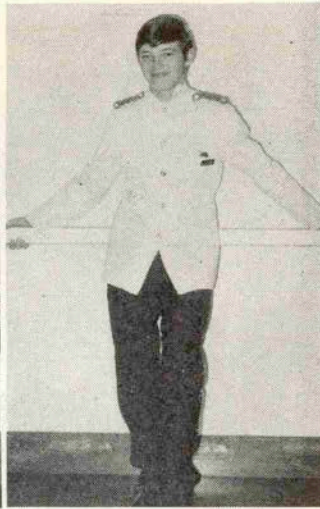
神戸港を出て翌朝は長崎港へ入る。気の早いパッセン
ジャーが早朝から列を作りランチに乗り込んで波止場へ
我々はしつこくもキャンペラ号見たさにグラバー邸へ
毎日海を眺めて恋しい人々待ったなら、想いは幾重にも



クルーズ・オンリーのデッキ。裸になって日光浴したり、食事したり陽気な彼ら。



ツーリストのパッケージの男の子。スゴイヤンちゃ坊主。



エレベーター・ボーイに可愛い人が多いこの人歌をうたうと顔に似ず意外に低音。

眠たいのと遊ぶのと食べるのとで忙しくて、はしたなくも急いで飛び出して行ってもキレイに整頓してくれるのだけど、その片付け方がとってもかわいい。スリッパはベッドの下に何とも愛きょうある置き方で、何かのお礼にと持って行った紙人形のしおりはタンスの上に扇形にかわいらしく並べて。早速一つプレゼントしたくなった。ただ整理するというのはなく、片付けた後に暖い心が感じられるんです。

ハンソンさんばかりでなく、テーブル・ボーイ、売店の人、掃除夫の人までみんな、何か当り前みたいになってたけど、感じの悪い人、ってほんとに一人もいなかった、お船を下りてから皆で、行き届いた心遣いに感心したものです。

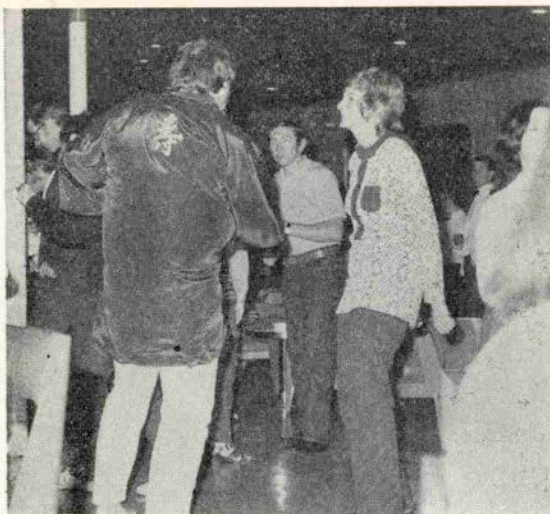
レストランは一番下のEデッキ。フルコースの食べ放題。メニューは毎日変り毎日印刷される。とても熱心に食べたのだけど、せめて半分のメニューを消化したいな

★扇形に並べてあった紙人形

キャビンはファースト、クラスDデッキ十七号。トイレ、シャワー室付きのゆったりした三人部屋。キャビンスチュアードはハンソンさん。決してハンサムではないけれど優しい人。

幾重にもつるだろうと嘆息。そこから大浦天主堂、そしてティール&レストラン「銀嶺」へ。広い店内に骨董品がいっぱい。古い彫刻をほどこした時計、出島の通行木札、ひげどっくり、南蛮のガラスの酒びん……長崎のニオイがムンムンする、物語がいくらでも出てきそうなお店。トイレもアンティークかしらと期待して行ってみたら、それは残念ながら違っていた。

長崎を出るのは午後六時。夕闇のおりる海を船は速足で進んで行く。風が冷たくデッキには人影もない。山影も空も、海も漁船の船姿も深いブルーグレー一色。その中にボツリボツリと小さな船の明り。波の詩とデッキを歩く足音だけの静寂の世界があった。



ツーリストクラス・ピーコック・ルームでのゴーゴーには若者の熱気がある。



オリエンタルナイト、ディナーに出かける人々。

船内では毎朝、キャンペラ・ニュースが配達される。ジュースとP&Oビスケットと共に。表面は世界のニュースのダイジェスト盤、裏面はその日のプログラムと広告。例えば、七時四十五分ミサ。十時十五分サンデックスで輪投げ。十時四十五分洋裁教室（この日はサンハットのスマッキング）。十一時、絵画教室。モーニング・ミュージック。十一時十五分、三月三十一日に開かれる大太平洋競馬の馬券を売り出すとのこと。十一時三十分、映画『ホンコン』。十二時三十分、ミッドディ・メロディ（この日はスタディウムで音楽を聞きながら、レストランとは別にビュッフェ風の食事を楽しめた）。二時四十五分、ウィマンズ・アワー（オリエンタル・ナイトのためにホステスが衣裳などの相談にのってくれる）。四時三十分、映画『A WALKING IN THE RAIN』（アンソニー・クイン、イングリッド・バーグマンの出演）。五時、サンパのダンス教室。八時三十分、軽音楽。もみあげからずいっと続いたおひげの立派なブレイヤーのピアノはとてもソフトで繊細。メリディアン・ルームのあい色の絨緞に

なんて思ってもとても無理。一番おいしかったのは最上のステーキ。ブティ・ガトーは直径二センチ位のかわいいお菓子。その日その日の食糧はその日限りで皆捨ててしまうと聞いて、ああモッタイナイ！

昼間はスラックスにズックでも、デイナーは一応ドレス・アップして。今夜はこのドレスと考えるのも楽しいけれど惜しむらくは、ファーストクラスのパスセンジャーはご老人が殆ど。それでも（？）神戸っ子クルーズで同じテンプルの太田さんがダークスーツにビチッとネクタイをしめお迎えに来てくれる。何せ、キャンペラ号はレディ・ファーストの国イギリスのお船なんです。

テンプル・スチュアードはハワードさん。インドの近くゴアの出身。今のお家はロンドン。キャンペラ号の絵葉書の上部を二つのハートに切り抜き、自分の写真と奥さんの写真を裏から貼っている。奥さんはなかなかの美人でご自慢らしい。

カラフルなゆったりしたソファで、香り高いブランデーを飲みながら、流れるメロディに身をまかすのはとても優雅なひとときであった。九時半、カード・ゲーム。オリエンタル・ナイト。

★マダム・バタフライも現れるオリエンタルナイト

日本を出て第一目の夜はオリエンタル・ナイト。レストランも桜の花やぼんぼり、浮世絵に飾られて、すっかり日本調ムード、この日のデザートはアイスクリームの上に緑色の綿菓子ファンワリコ。パッセンジャーも一段とドレスアップしてデイナー



ビーコック・ルームのファッションナブルなシンガー。

へ。船内のビューティ・サロンも超満員。九時半からはボニート・クラブでオリエンタル・パーティ。この夜は東洋の衣裳を着るのが決まりで各々趣向をこらしての登場。

着物、チャイナドレス、インド風の衣裳、額に宝石を下げた人。色鮮やかな着物にピンクのバラを髪にさし、扇を優雅に使うのはマダム・バタフライ。でもノークォーを皮肉ったスタイルも、帽子にメガネをずらして肩にカメラ、胸には数々のバッジやリボン、デレツとしたスカートの下からはスリッパがと芸が細かい。ハツと思うとウエストまでスリットしたロングドレス。スリットの間から黒のビキニパンティがちらりほらり。

殆どが四〇代以上、それもおじいさん、おばあさんが

多いのに、とっても楽しそうに流れるように踊る。やっぱりリズム感が違うんだな。それに楽しむこと遊ばないと、楽しませることが自然にうまい。ショーは日本人による踊りや歌だったが、これにはゲツソリ。もう少しセレクトしてほしいもの。

浴衣にかんざしをさした奥さんとチャイナ服につけひげのご主人、日本に数ヶ月いたが、いろんな意味で興味深い国だそう。陽気にふざけて、日本語でオバサンと奥さんのこと。二本のかんざしが角だとやじってみせる。フィナーレ近くにはたまたま今夜が結婚記念日だったご夫婦、ウェディング、マーチと共に祝いのキッス。夫婦でないカップルは、エスコートした男性が、お船の中とはいえ女性の船室まで送っていく。

さて我々は午前〇時頃からそろそろこっそりトゥリストクラスへ。ビーコックルームでのディスコティークは毎晩十一時からじまる。ここはうって変って若者の広場。スタイルもぐつと軽装。お酒をのみながらGOGOも。ジンライムは最高の香り、五ドルもあれば皆で充分に楽しめる安さ。

ディスコティーク係のシンガー、ジャネット・ロスさんは、最高にファンタスティック。六・八フィートの長身、流れる金髪にお化粧気のない素顔がさわやかで、レコードに合わせマイク持って歌い踊る姿は抜群のフィーリング。ボーイさんたちの間でも姉上様の人気を持っているようだった。最初の晩はヒッピー風なブラウスにパントロン、翌晩は全身にびったりフィットしたニットのオーバーオール、その次は上の写真と、ファッションナブルな人。

二十六日は四時の下船。せっかくベル・ボーイ（エレベーター係）のかわいい金髪さんたちとウイंकかわす仲になったというの下船とは、絶対この次はシドニーまで行くゾと心に誓ったのであります。

（つづく）

△編集部・高田明子▽



Seizawa Summer Flash

輝やく色彩が
初夏の詩を奏でる

婦人服飾・紳士服飾

セーザワ

神戸
大丸前 紳士服飾店
大丸前 婦人服飾店
三宮 センター街 店
さん ちか タウン 店
さん プラザ 店
東京
東急百貨店 日本橋店
東急百貨店 渋谷店
池袋 バルコ 店
大阪
梅田 阪急三番街 店
京都
藤井 大丸 店
姫路
やまと やしき 店



薔薇の花がおる5月
鮮やかな彩りのタイが
さわやかな衿元を創る

ネクタイの

元町バザー

神戸・元町1丁目

TEL (33) 1401

(33) 7031

東京 **東急百貨店**

渋谷本店／日本橋店

暮しのゆとりと風格を
ハンドクラフトの美しさが



ジエントリーカラーの装いは
クールな初夏への変身

KOBE  SHIRT

よろず御機衣縫上処

神戸シャツ

神戸店・神戸大丸前

TEL 33-2168

東京店・東急・日本橋店1F

TEL211-0511内線219

東京渋谷本店4F

TEL 462-3433

広島店・広島福屋1F

TEL47-6111内線333

家具・室内装飾・工芸品

永田良介商店

神戸本店

神戸市生田区三宮町3丁目大丸前

TEL 神戸 (39) 3737 (代表)

東京店・東急百貨店

日本橋店内6階 TEL 03(211)0511

本店(渋谷)7階 TEL 03(462)3180

工場

神戸市垂水区多聞町小東山975-35

神戸木工センター

TEL (078)706-5913 (代)

本格派の人々に愛されるヨシオカの靴



★靴のオーダーメイド

ヨシオカ

- 神戸店 大丸前 33-5190・9763
- 東京店 東急百貨店
 渋谷 462-3436(直)
 日本橋 211-0511(代)
- 池袋 バルコ 987-0577



Life in Life

潮の香りを5月の風とともに

港の潮風をそつと運んでくるさわやかな5月。明るい太陽に神戸っ子は心うきうきの季節。初夏のタウンショッピングニュースをお届けしましょう。

街で見かけるジェントルマンの衿元がビューティフルになっているのはもうあたりまえなのです。

ネクタイ専門店の元町バザーには、今春売り出されるフランス・ドーメルのネクタイ、フランスのサンローランの大胆で粋なネクタイは紳士の間で話題になっています。ドイツ・ラコのネクタイは、ジャガードの上にプリントという新しいこころみで深みのある多彩なカラーがステキです。

白一辺倒だったワイシャツも服やネクタイに合わせて選ぶ時代。

日本人の肌や髪の色に合せやすい色はブルー系。これからのシャツとしては、プリント柄・ジャガードカラー・オン・カラー（たとえば、ブルーのジャガードの上に黄のストライプなど）が多く出ています、とはオーダーシャツ専門店神戸シャツの川崎さんのおことば。

靴専門店ヨシオカには初夏の靴としてコンビネーション（黒と白・紺と白のように）が流行しそう。紳士靴ではイタリーのモレスキー・テストニー・オリンピック。スイスのバリー・イギリスの手作りの靴チャーチ。婦人靴では、イタリアのパツカリー・スイスのバリーと舶来靴がずらりと揃っていて、その上、ヨシオカのオリジナル靴があるという靴にうるさい人のお城です。

港町の伝統が欧風家具の中に生かされて、日本の生活に合うオリジナルな格調ある欧風家具がつくりだされているのが永田良介商店。どれを見てもハンドクラフトの一品ものばかり広い店内には、洋ダンス・飾り棚・鏡台など、お嫁入り道具をはじめ、90%がオリジナルもの。

デザイン・クロックの「ファンシータイマー」や、オーストリヤの裁縫箱など楽しい品物も豊富です。

専門店ばかり並ぶ大丸前や元町の広い道を、暖かい陽ざしを受けながら、ゆつくりショッピングすると自然心も豊かになるというもの。ぜひお楽しみ下さい。



ノーザンスター号にて モデル/谷田五十鈴さん

★白いデッキに真紅のワンピースがはえる五月



婦人服飾とおしゃれ洋品の店

スギヤ

- 本 店 / トアロード(旧電車通)
078-33-3436
六 甲 店 / 阪急六甲駅構内
078-87-2731
東 京 店 / 池袋東京バルコB1
03-987-0567
大 阪 店 / 阪急三番街B1
06-372-4877
宝塚南口店 / 阪急宝塚南口
0797-71-5033

神戸のさえるFASHIONレディ!

※2回

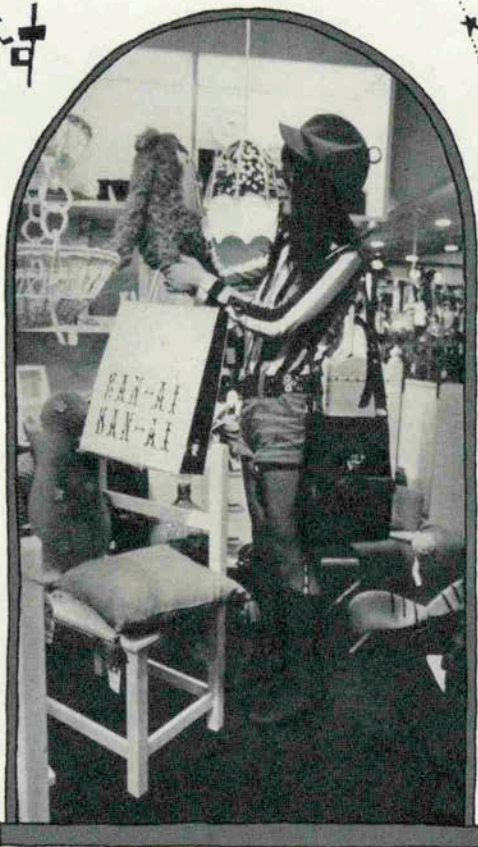
Hot Pantsをさえる

ミ=♥はもういい……
 長いのもや〜ぞ
 そのとき現われいでも
 ホットパンツ
 どうしてホットなのか
 矢口らないけれど
 とにかくさめないうちに
 メシあかれ
 お料理のコツは
 大胆な色の変化で
 太〜い……
 短か〜い……
 黒〜いをごまかします。

注目

この写真のレディは
 三愛まで来店されまし
 この写真のパネル(B3H版)
 とすてきなプレゼント
 あげちゃいます

★三愛3Fの西側リ伝言板に
 パネル貼ってあります。★プレゼントは神戸子発表日より2週間以内です



5月は
 5月はいろんな
 ポエムのはじまり
 とんなポエムかな
 エメラルドグリーン
 フォルシヤブルー
 レモンイエロー
 わたしはみつける
 わたしだけの
 5月のポエムを

♥夏と夏と……と
 (ちよとはやいかな)
 思っちゃって……
 まぢぢれもない浜辺を
 ホットパンツで走り回
 っては……
 ぢれより♥も先に
 泳いちゃって……
 はやいというこは
 はやいというこです
 何かいいことありそう〜ネ!

CM

ホットパンツは三愛2Fに
 ありま〜す。
 あなちとはんな色……
 センスはいいのかな……?
 大目玉と……大目玉に……

San-ai
 三宮店セキヤ街 23F

Actually, this whole snowscape isn't exactly mounted by it, from her platinum hair to her bias-cut accessory, not as a designer. In this M-G-M make-believe world, one imagines, miles of pleated chiffon, and diamonds, and, one imagines, gallons of White Gardenia. Gertrude La



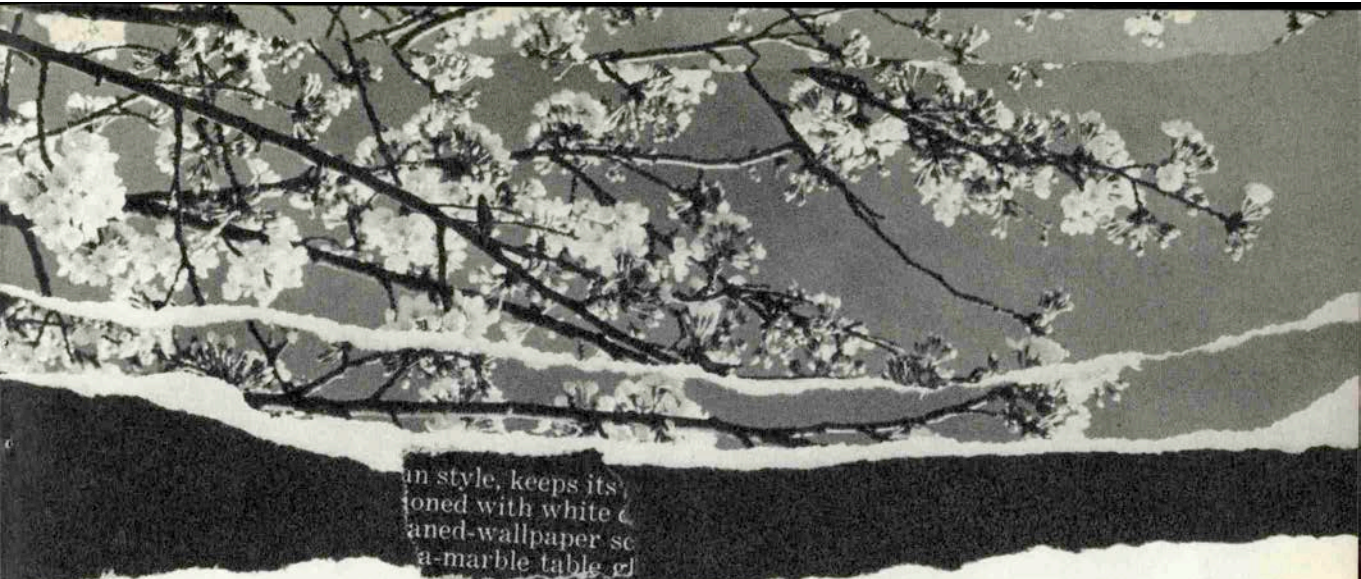
桜いろの季節

詩・ソネ 真理
コラージュ・石阪春生

はる らんまん 春たけなはけんらんごうか さくら 桜ひら
ひら はる 春 はる春のいいにおいがいつぱいの春 やまの春
風が桜いろにふいて海のしおかぜがジャン・コクトオの詩をのせて
ふいてくる はる いまにも泣いてしまいいそうな悲しい悲しい悲



しみを目のなかいつぱいにやどした日本人形がコウベの街のすみっ
こにいました 悲しい悲しい目の日本人形は、ああかいべべ着て。
おにんぎょさんにわたしはいいいましたお人形さんおにんぎょさんあ
なたはお人形さん だから生きていなくていいの
はる春はるがきたら五月はもうすぐそこ五月がきたら五月になった



an style, keeps its
toned with white
aned-wallpaper sc
a-marble table of

ら さわやかな五月の風がふいた
らわたしは生きかえったように幸
せになれそう さわやかなしあわ
せを両手いっぱいにかかえて、ま
いにち、いつもいつもしあわせだ
らけにひたつてしまいそう。

いちねんのうちで いちばん い
いきぶんの季節。赤ちゃんだつて
おじいちゃまだつておばあちゃ
まも、やせっぽちのぽぼだつて、
ぶりぶり文句やの大人だつて 猫
もいぬも らいおんだつて によ
ろによろへびも ごりらだつて、
みんなほんのりほのぼの桜いろの
季節をまちにまってくたびれない
うちにはやくはやくきてください
つて。



イギリスの豪華客船ノーザン
スター号は、気品漂う優雅なお船
初夏の陽にくっきりと映える
ドレスが旅心を包んでくれる。



夜の海に輝く、ノーザンスター号

あなたの美しさを創るオートクチュール

アスター ニュートン

神戸トアロード TEL (33) 1818・1858

大阪阪神 TEL (361) 1201

ノーザンスター号デッキにて、モデル 舟本加代(K・F・G)

靴と舶来雑貨

クロス

神戸トア・ロード TEL 39-1781(代)

さんちカレディスタウン TEL 39-2562

大阪阪神百貨店 TEL 361-1201

夏のはじめの靴とバッグのコンビネーションをお楽しみ下さい

