

★神戸の集いから

国際親善パーティで 新年の交歓会



あいさつするW・ガリンスキー総領事



「ティファナ」のメンバーによるラテンボーカル

今年も一月十四日午後六時から相栄園会館で、神戸市が主催する新年の国際親善パーティが開かれました。このパーティは国際港都にふさわしく、在阪神二十五領事館の関係者、外国船会社、商社などからの約二百人の外国人と、兵庫県、神戸市の経済界、政界、文化人など百人が参加してなごやかな親善風景がくりひろげられました。

イブニング姿、サリー姿、着物姿と、はなやかな女性の装いが一段とコスモポリタンな町の集いを感じさせます。

新春のあいさつは宮崎神戸市長が「今年こそわたしたちの愛する神戸の町を、公害から守る市政に」と美しい町づくりを強調すれば、W・ガリンスキー・ドイツ総領事が「国際港都神戸が今年も発展するように……」と神戸の町の繁栄を願う言葉をのべて拍手をあげました。このあと、画家の中西勝さんが演出して、楽しいラテンミュージックの演奏でメキシカンムードを盛りあげ、外人さんが大喜びでギターに合わせて唄いだすなど、国際色ゆたかな交歓が続きました。

キャンティ・コーナー



個性的なキャンティ

小倉宗夫（小倉産業KK取締役）右
樽本 久夫（KK社長）中
砂野耕一（川崎重工KK船舶課長）左



左より砂野・樽本・小倉さん

「われわれはJICの同期生で、キャンティとのつきあいもうオープン以来。酒を飲むほんとうの雰囲気があるし、マスターが神戸育ちだから呼吸があって、仲間と一緒に飲める雰囲気になったりやなあ。それに酒にしろ、器具にしろ、小道具にしろ選びぬいてあるから個性がある。いつも満員なのがたまにキズかな」

洋酒の店キャンティ

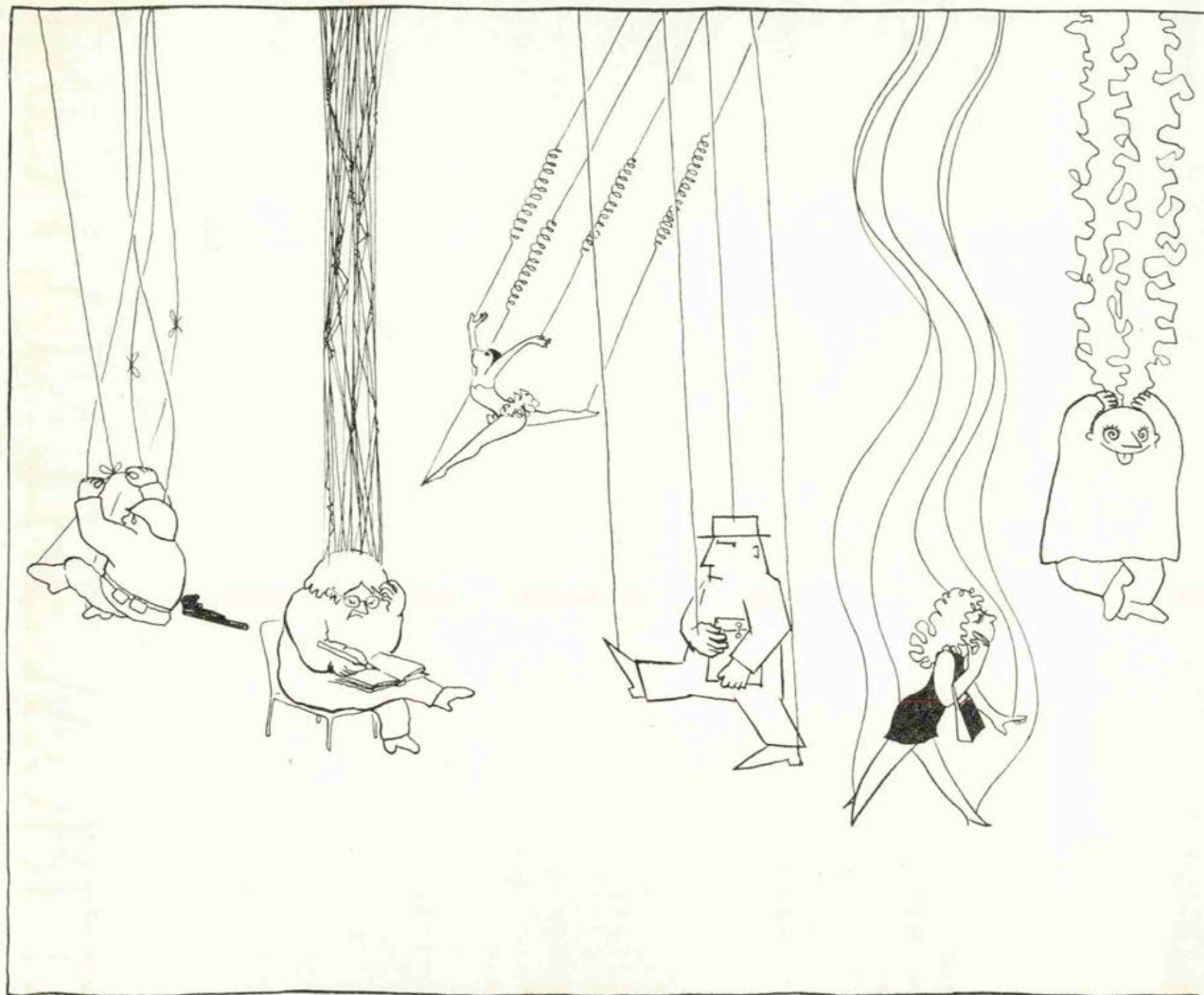
Chianti

神戸・生田区北長狭通二三
TEL 八三九 三〇六〇



マリオネッ

＜仏蘭西語＞ marionette
 国系をつかいてあやつる人形・あやつり人形



CINEMA IN THE WORLD

神戸っ子と映画

淀川 長治

〈3〉

活動写真が一番最初に日本で公開されたのが神戸（神戸倶楽部）。

活動写真という名まえをつけたのが神戸又新日報。どちらも明治二十九年のこと。

そのときにお生れのかたは七十五歳。だからそのころのパパやママで日本に初めてのキネトスコープと称したそれをごらんのお人はもはや昇天なさっているおかたではないかと思う。

ようするに神戸は映画とエンが深い。さらに大正十二年（一九二三年）九月の関東大震災で映画会社がみんな神戸に移転した。横浜も満員で、映画のフィルムはすべて神戸港へ。

いま私は映画と神戸の歴史的結びつきをお話するのが編集者からの御指名ではない。神戸っ子気質と映画のカンケイ。

けれども神戸は西洋の文化の日本の窓であったことで西洋人にはわりと早くから馴れていた。そこで西洋の映画（活動写真）の楽しみかたが東京よりも派手だった。

東京は頭（あたま）で映画を見たが神戸は肌（はだ）で映画を見た。とくにフランス、イタリア、デンマークはごめんでアメリカ一べんとう。

最近のアメリカ映画は神経衰弱もいところで自虐にこ

りかたまっているのだが大正年代のアメリカ映画たるやその殆んどがアイリッシュ精神とダグラス・フェアバンクス映画の底抜け楽天主義。神戸っ子がこれに感化されぬわけではない。なんせ須磨から上筒井まで、うしろは山で前は海。思えば可愛いアワア・タウン。そのこじんまりした都市のシミからシミまでが大正時代のアメリカ式ハイカラに感染した。好きなら好きといいなさい。嫌いなら嫌いといいなさい。ウジウジしるのはいい、ちっぴライ。神戸は昔からウーマン・リブ。モダン・ガールは神戸からスタートした。

底抜け陽気でウジャラウジャラが嫌いだからフランスやイタリアの文芸映画なんかは肩がこってドモナラン。見るならアメリカのあの連続大活劇カセシル・B・デミルの派手なオール・スタアス・キャスト超大作。

という割り切りかたで竹を割ったその気質。サツパリと見事だが、これはほめた言い方。さっぱり勉強なんかせえへん……これが神戸っ子。勉強するくらいなら好きな人とダンスに行くわ。

と言う気質、思えばなんとそれこそは今のイタリア映画に実はそっくりでありました。昔はイタリア映画は文芸ものか歴史劇がほとんど。ところが最近のイタリア映画はローマ気質ナポリ気質シシリアンというわけで、ガ

ラも悪いが恋も派手。東京に江戸っ子気質というのがあるが神戸の神戸っ子気質はそれをうわまわってヨイゴシの金を使わぬから昨日のオリエンタルのディーナーが今日はラーメン。すべてにおいてナポリ気質をしのばせる。

それに最近のイタリア映画「ジェラシー」(原名は「イタリア式嫉妬」)を見ていると急に神戸っ子を肌感じて面白さ倍加。

レンガ職人のマルチエロ・マストロヤンニが町の花売り娘モニカ・ピッティに死ぬほど愛されて妻子を捨てて世帯を持つ。

その妻(ゴリラみたいなオカミサン)が女に殴り込みにくるが花売り娘も負けはせぬ。けっきよくマルチエロとモニカの甘い甘い舌もとろける新婚生活。二人で下町の食堂へ。ところがこのコックのジャンカルロ・ジャンニニがモニカに一目惚れ。その惚れかたのはげしさ。ひとの嫁はんであろうがコチャしらん。モーションのありったけを送ってついにモニカ降参。ここでモニカは亭主とコックのすごいはげしい夜ごとのせめくに悩んで苦しんで。夜中のときに相手の名をまちがえて呼んだりしてしまふ。とどのつまりモ



イタリア映画「ジェラシー」



ニカは亭主と別れた。亭主はそれと仕事も手につかず職を失ってルンペン。いっぽうモニカと情夫はあらためて結婚式のマネゴトのため教会へ。ところがこの二人の二人っきりの車が下町の裏通りのガード下通過のさいにルンペンのマルチエロが汚い服で道に寝込んでいるのを女は見てしまった。車を止めてエ、情夫はもうあきらめて見ないことにして早く行こう、いや止めてエ……これでルンペン亭主目をさまし男二人の大喧嘩、ついにハサミでルンペンが相手の男の胸を刺した……と思ったら二人の間に割りこんだモニカの胸をえぐり刺してしまつて彼女絶命。裁判沙汰。事情わかりルンペンは放めん。しかしそのあとルンペン男は気が狂つて町をあらぬコトをしやべりながら自分ではモニカと一緒につもりで車道をフラフラ。いまに車にひき殺されるにちがいない。

なにもこれが神戸っ子ソックリとは申しません。このテッテイさが神戸っ子に通じます。恋をしても金を使つても、人生のすべてにケチでないのが神戸っ子。(これをほめたつもりで書いていると思うところに神戸っ子の底抜けのお人好しが……ゴザリマス)。

SHUJI — MUKAI
BE·IN



これから時代はどのような時代に
なるでしょうか？

先生は今何を考えていますか？

芦屋市

学生

20才

これからの時代がどのように変化してゆくかは、私ももちろん想像できない。かつて、エコノミックスアニマルとして、人間らしい夢も目標もなくし、ただ生き、生かされてきた時代、人間としての自由を失う方向に生かされたことの中で、人間らしい、人間としての喜びを求めるように変りつつあることには間違いない。

技術と組織が今までの人間をむしろいたことだし、それらの社

会レベルでの問題を単に美化してとらえることなく、模索をつづける時代が、今ここにきている。

支配者や権力者、一部の人達の時代ではなく、人々の社会であり、自分の思想、判断によって時代を生きはじめている。人間として、生物としての、生物レベルでの問題、つまり、生まれもつたる自然の姿（天性、才能、体質、本能など）の中では価値づけを求めたり、流行なども不要のものになってしまふ。現世の人間で生物レベルだけで生きることはできないのであつて、自己否定よりも自己放棄の生活をするものもでてくる無責任な生活者もでてくるだろう。しかし、それは自分自身によつて生きはじめの過程でもあるように思える。今はやりの「あんたかて、あほやろ、うちかて、あほや、ほなさいなら」という言葉の中にある、人間そのものは大差のない馬鹿者だときめつけるのではなく、非常にリラックスした人間関係を、そして世の中を知りつくした言葉のように思えるのは考えすぎであらうか。

生物レベルでの人間は、大同小異であり、同じような感情をなんなく、フイーリングで感じているように、近頃の広告の中には、自然をテーマに使つたC・F（コマーシャル・フィルム）が目につく。若い男女が草原を走る姿をとらえたり、やたら草原が出てくるのが現代のC・Fの中心になっているように思える。それらからも社会の変革の要素がやはり生物レベルの中に目を向けなければならぬようにだ。すべてを疑い、すべてを拒否する行動の中にあつて、公害問題で悩まされている都会の中に、自然のイメージだけがブラウン管を通じて家庭に入り込んでくる。

古い時代の言葉では、表現できなかったような意味のイメージを新しい言葉（流行語）で表現しなければならぬほど、多様な社会の中でのコミュニケーションがフイーリング化しているし、ますます、そのような傾向がある。

若者の中に、古い物への嗜好が多くなつてきているのも、本当の物、つまり、単に古くて時間のフィルターを通つたという価値ではなく自然の原則や人間の原則にふれているものだけが生き返りつつあるようにだ。真の自由の難かしさを、これから知る時代ではなからうか。

コミュニケーション・プロデューサー

向井 修二

★BE・INは皆さんが参加するページです

向井の修二アニはよろず相談ごとを引き受けますとのこと。

神戸っ子編集室BE・IN係あてにどしどしおはがきを下さいい。

神戸市葺合区八幡通五丁目九六 KEビル4F

ぴっと・いん

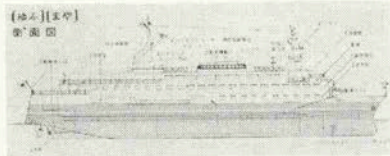


★海に進出する北野クラブ

「ブランドラン」レストラン部

北野町のレストラン北野クラブが、三月二十日初の処女航海に旅立つ関西汽船の「瀬戸内海の新幹線」と呼ばれる新造大型観光船「ゆふ号」(三五〇〇トン)の、レストラン、売店などを引き上げ、大阪―神戸―松山―別府航路(十二時間)が就航することになった。

ゆふ号・まや号側面図



この「ゆふ号」は、マイカー(乗用車七十台)もいっしょにのれるガレージつき観光船で、優雅なる船旅を瀬戸内海に求め、四国、九州へのまた、関西、東京への広域レジャ

ーの便利化をねらったもの。特に関西汽船は従来のもような自営レストランでなく、プロによる個性的なレストラン、売店の運営を考

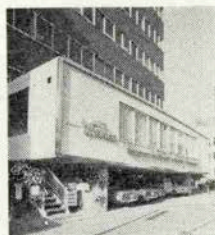
えて北野クラブにまかせたもの。このため浅木トミコオーナーは、地中海への船旅を試みて、さっそくに豪華船時代の楽しめるレストランづくりにのりだした。

ゆふ号に続いて第2船まや号は6月15日に就航し、7月には沖縄航路も予定されている。レストランは、浅木幸雄ディレクターの海外生活の経験を生かし、神戸肉と新鮮な魚料理に重点を置く。第1船ゆふ号の店長は八木進さんで、船旅をエンジョイできるムードづくりをとほりきっている。お問合せは関西汽船神戸支店(〇七八―三九一六六〇一)へ。

★空中喫茶ペロニカ

京町筋に

三宮ダイエー東隣りの三神ビル南面に、二月八日、スナックとドリンクの店ペ



ペロニカ

ロニカがお目見得した。

ちょっと面白いのは、一

階は駐車場で、らせん階段を上ると二階が明るいアメリカンな雰囲気、南面のガラスがばいばいに陽ざしをうけいた神戸らしい店。

壁面には土屋嘉男さんの力作黒人女性のカラー写真が印象的。食事は一ドル(三六〇円) ハーフダラ(一八〇円) クォーターダラ(九〇円) にわけられてコーヒ、紅茶九〇円と安いのでお客さんはいっぱい。ランチタイムも一ドルでA―Eまであり、小バーティもOK。経営は三神ビルの中村栄男さんで、神戸らしいムードを大切にしたい店づくりだ。

★三ちゃんのお店サンズリー

れんが筋のスタンド浜蝶の岩崎利之さんが、このほど独立して東門筋ゼウスタウン二階に「サンズリー」を開いた。JBA副支部長の岩崎さんは、サンちゃん

の仇名をもじった店名をつけ、洋酒党にはかかせない店をつくっている。夜の散策に立寄って見ても?

★神戸うまいもとドリンクキング

レストラン・バー

最後の「ドル」

生田区北長狭通1丁目41
チニリービル3F
TEL 39―2173



生田新道のレンガ筋を北に入った左にある「最後の「ドル」」はもうすっかり神戸っ子のおなじみの店になりました。真紅のじゅうたんと英国調の格調高いインテリアアムードの中に関西で初めてのキンボール自動ピアノが軽快なメロディをかなでる。毎晩七時からトニー・橋場さんのピアノとエレクトーンの生演奏が聞けるのも嬉しい。素敵なママさんや若いバーテンさんたちの親しみやすい雰囲気そのままだこの店にあふれ、飲む人の心をひきつけてしまう。ゆつたりとしたボックス席もあるので落着いてお酒を楽しむます。

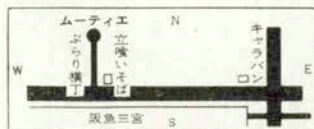
接戦!!
満を持していたスピードシンボリが
疾風のこどく抜け出し
ゴールへまっしぐら
それを懸命に追う
アカネテンリュウ
ダチテンリュウ



メインレース開催中!
スナック

ムーティエ

ブラリ横丁1F



TEL33-3329

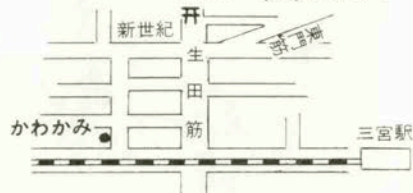
気安く遊べます
美味しく飲めます
それがくかわかみです



すたんど

くかわかみ

神戸市生田区北長狭通2丁目14
TEL (33)8515





呉那條磯

みよーや

神戸店 大丸前

電話神戸 3333 三四八番(代)

大阪店 阪神百貨店三階

電話大阪(345) 九五八四番
姫路店やまとやしき百貨店四階
電話姫路 23 一二二一番

あなたの美しいヘヤースタイルと
花嫁をつくる 美容室 エリザベス

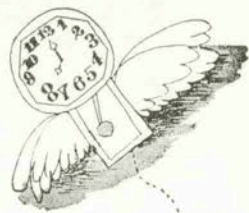


エリザベス

畑尾 美久子

本店美容室 生田神社前新河南ビル2階 <33>8894
婚礼衣裳部 生田神社前(元本店美容室) <33>3258
三宮店 三宮神社山側三上ビル2階 <33>4917
芦屋支店 芦屋市阪神芦屋駅前 <2>4067
西宮店 西宮市阪急西宮マンション北館1階 <67>1294
美容担当(東京初代遠藤波津子直流)専属結婚式場
生田神社・オリエンタルホテル・阪急六甲山ホテル・住吉
学園・蘇州園他

神戸百店会
だより



★花嫁衣裳に
オー、ワンダフル！



花嫁さんにみとれる外人観光客

春の観光シーズンのトップを切って、さる二月五日ノルウェーの豪華客船・サガフィヨルド号(二四、〇〇〇トン)が入港したが、その船客を歓迎する恒例の「花嫁衣裳着付ショー」が翌六日、オリエンタル・ホテルロビーで開かれた。金びょうぶと酒樽の飾られた舞台では、海の女王二人をモデルに、白無垢に金地の打掛、角かくし姿と朱の振袖に胡蝶結びの着付の実演。この後、琴の調べと共にお客さんの間を一巡、美しい花嫁姿に、写真を撮

ったり、握手を求めたり、日本情緒を楽しんだ。

★かわいひな人形ケーキ
風月堂では、このおひな祭りにそなえて、かわい夫婦びなのケーキを発売する。パターの風味がきいたカステラを白チョコとカライチチョコで飾った胴体に、アーモンドから作った甘いマジパンの顔がチョココンとっている。そのまま置いても飾りビナになる。お値段は600円。



風月堂ヒナ人形ケーキ

★香り高いクッキー新発売
ユーハイム・コンフェクトではシナモン、キャラウェイ、セサミの三種の香料がきいた軽いクッキーを新

発売。名前も軽やかに「スナップ3」。三時のお茶菓子に最適です。¥250と600



“スナップ3”

★北野クラブで
仮装舞踏会

さる二月三日、節分に、

北野クラブで仮装舞踏会が開かれ、趣向をこらした約百人のお客さんで賑わった仮装のコンテストも行われ、特賞はお多福のお面の上に眼鏡をかけ、おもしろい踊りを熱演した男性が獲得。また残念賞はシラノ・ド・ベルジュラック風な鼻と髭をつけたヨーロッパの方に。会もたけなわには、浅木トミ子・オーナーなどの隠し芸も披露され、リラックスなムードの中で、食事やダンスを楽しんだ。



トイレットペーパーのテープを
手に歌うオーナー

●ショップトビックス

★大丸前、婦人服飾のズギヤが、3月始め、より明るいお店に新装になります。かわいいランジェリーやワンピース、セーターなど春のムードがいっぱいです。

★大丸前、家具の永田良介商店でみつめました。

フアンシータイムー 今までの常識を破ったお洒落な円型の時計。文字盤がとってもカラフルで数字をデザイン化したもの、クラシクな風景画など20種類ものパターンがあり、お部屋のアクセントにもなります。



¥5700・フアンシーカー トー花柄やストライプのカラーイブのカラーイがとってもモダン。ワンタツチで軽く折りたたみでもき、動きもスムーズ。

¥4800
★大丸前、靴のヨシオカでは、3月からイタリーの春の新作が大量に到着します。紳士ものはやはりスリッポンが多く、びじょうなど金具類のついたカジュアルな傾向が強く、今度は若いものを対象にしている。色合いも多くなり、ヒールは低め、色はより多彩で、大胆なデザインの中にも品の良い落ち着いたあるミセス向きが多いようです。

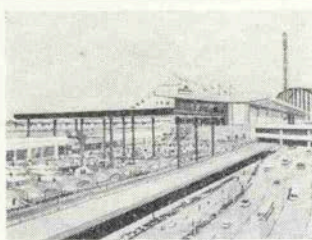
★元町二丁目の舶来服飾雑貨サノヘでは、フランスものコレクション・ショーを4月13、14日の両日、午前10時から午後5時までオリエンタル・ホテル2Fばらの間で行います。

ボケットジャーナル



★港のなかに

「みどりの広場 オープン」昨年十月から、ポートタミナル北隣りに港の見える公園「みどりの広場」づくりが進められていたが、二月に完成し三月からオープンすることになった。この広場は第四突堤Q上屋の平たい屋根一八〇〇平方メートルを一一〇〇万円をかけて改修したもの。公園内にはバーゴラ（テント屋根）を中心に、休憩室、食堂、展望台、二階式の送迎デッキなどがあり、公園内の七つの花壇は四季の色とりどりの



みどりの広場

★プロスキーヤー

三浦雄一郎氏神戸で講演 世界の最高峰エベレスト山の標高八千メートルの地点から大滑降を試み、世界中を驚かせた三浦雄一郎氏が一月十五日農業会館で講演と「エベレスト大滑降」の映画の上映を行った。



三浦雄一郎氏

日本のスキー人口一千万人を記念して企画されたものでハチ高原を開発した阪本勝氏、日本スキー連盟会長の東龍太郎氏、それにオーストリアの名スキーヤー

「レルヒ將軍研究家」の中野里氏も講演。

三浦氏はハチ高原で、彼のスノードルフィンチームと合宿練習をしており、「ハチ高原の雄大なスケールは世界一のゲレンデに少しも劣らない」とベタほめ。

★「船員の父」

シムメル神父死去

淋しがりで皆と楽しむのが大好き、誰でも気軽に心を受け入れてくれて、庶民的な神父様と神戸の信徒に親しまれていた、ロベルト・シムメル神父が病氣のため母国フランスで1月16日に亡くなりました。

安田大阪教区補佐司教と29人の司祭による共同追悼ミサが24日に中山手カソリック教会で営まれ、寒風のなかを五〇〇人以上の信者が集まり、中山手教会をいっぱいにした。



シムメル神父追悼ミサ

生前は、神戸に入港する船員さんのためにステラマリス海員センターの建設やハシケの子供たちを集めて日曜学校を開いたり神戸の築港のために、精力的に奉仕事業を続け、その業績はたいへん大きく、教会では

誕生日 ありがとう 運動



ボランティアへの誘い

誕生日ありがとう運動は、精神薄弱児の問題として、主体的に考えていこうという啓蒙運動です。本運動は、ボランティア（自発的奉仕者）によって運営・推進されています。このボランティア活動には、どなたでも参加を歓迎します。現在も高校生、大学生、OL、サラリーマン、主婦と幅広いの人が、自分の意志によって、それぞれの仕事に参加しています。本部事務局ボランティアの構成は、次の五班で編成されています。研修班……ボランティア活動や精神薄弱問題について相互研修の企画と実施。献金班……献金の受付、領収カードや運動のしりの発送。庶務班……古切手の収集整理。運動の記録整理など。編集班……運動のしおり（季刊）の発行、広報ビラづくり。広報班……運動のPR、映画などとして、各自が自主的に活動し運動を推進することによって、自分自身が人間的に大きく成長していきます。このほか地域社会ボランティア……本部での活動には参加できないが、自分の住む地域社会で本運動を推進する。現在全国で二百数十名登録し活躍しています。財政ボランティア……運動推進のために一口千円で経済的な面から支援する個人または団体のボランティアです。（詳細は下記の事務局までご連絡ください。）

誕生日ありがとう運動事務局
神戸市中央区小野柄通二の五
市立青陽養護学校内
電話 一五五九 千六五一

シメメル神父の志を受け継いで進んでいきたいという。

★スリフト・ショップ

Thrift shop

けちん坊の店とでも訳し
たらいいだろうか。この小
さな小屋はあらゆる物では
ちきれんばかりである。

この店は、カナディア
ン・アカデミーのP・T・A
がやっている古物屋で火曜
日に開かれている。このが
らくた屋ほど、欧米のケチ

精神がよくあらわれている
所はないだろう。嬉しい悲
鳴をあげる程、不用品が持
ち込まれ、売れても、売れ
ても、まだまだ持ち込まれ
つつある。こんなものを安
く売っても、チリが積って

大山となり、去年は小学校
のおんぼろの木の床を全部
リノリウムに替える事が
出来た。毎週開店と同時に
自動車でのりつけるある日
本人の奥さんは、常連の中
でもベテラン中のベテラン
であろう。あつという間に
山と積まれた中から、安く



楽しいスリフト・ショップ

ていいものを捜してくる。
少し掘出物を紹介する
と、アメリカ製子供用食事
いす(三五〇円)これは足
が少しさびていたのでペン
キをぬつたら上等。スキ
のアノラック(二〇〇円)
オランダ製のヨット遊びの
ためのコート(十円)等々
掘出し物を捜すのが上手
な方は一度いらつしやいま
せんか。

★LET'S START

YOUNG LADIES

高校を卒業するばかりの
かわいい女性をいっばい集
めての楽しい公演が国際会
館で2月6日催された。主
催は神戸新聞社と神戸新聞
文化センター。

大阪社会事業短大の服部
正教授のおはなし、春のメ
イクアップのショー、東京
ギンザ三愛によるファッシ
ョンショー。それにラッキ
ープレゼントや女学生ファ
ンの多いルノー・ベルレー
主演の映画など楽しい企画
がいっぱい。

なかでも「I'm happy...」

と題した三愛のファッショ
ンショーは、夢見るような
ナレーター詩や映画など
を使った自由でかわいし
い展開で、カジュアルウ
エア・水着・ロンゲット
etc.を紹介して美しくなり
たいという夢を満たしてく
れた。

★コミュニケーションの輪

拡がる「子供の詩書展」
神戸新聞阪神版「小さな
目」欄に掲載された子供の
詩を素材にした子供自身に
よる書道展が1月30日～2
月1日、2月2日～5日の
二回にわけて、KCCギヤ
ラリーで開かれた。

詩人の君本昌久氏、書道
家の村上翔雲氏の企画に
よるこの「子供の詩書展」
は今までに例のない試み。

97篇の詩を155人の子供たち
(幼稚園～中学校)が手本
を使わず、自分の感じるま
まに表現した書作品は予想
以上の成果を生んだよう
だ。日頃子供の世界を覗く
機会のめつたにない親と子
供の対話、また詩を書いた
子供と書を書いた子供との
コミュニケーションなど、

当世の断絶感を吹き飛ばす
ホットな雰囲気会場は包
まれた。

又2月3日には、神大教
授の中村茂隆さんらのグル
ープの作曲による演奏会も
開かれ、詩の朗読も行われ
た。

これら約1000編の詩
と165の書作品は300ページ位
の詩集にまとめられ、のじ
ぎく文庫から出版されるこ
とになっている。

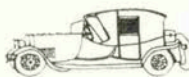
★花で表現した

「北野慕情」

新春を飾って兵庫県いけ

★ドライバームモ

禁止された
ミュージックホーン



川口陽之
(自動車評論家)

ライオンや、水牛の鳴声のよう
な音を出すクラクションをつけて
いる車がある。トッピな音で通行
人はビックリする。

今年は公害というところが至上
命令で、車の騒音もひつかかる。
というところから、運転者は先手を
打って、このような怪奇な音を出
すクラクションを禁止した。

「音色が一定でなく、大きさに
変化のある響音器は禁止する」と
いう条文に車両法を改正したので
ある。このような、ミュージックホ
ーンは、新車には付けられてい
なくて、ユーザーがアクセサリ
屋から、勝手に購入して付けてい
るのである。現在でもアクセサリ
ー屋の店頭に飾られているが、四
月一日からは、このホーンをつけ
ていたら、街頭におまわりさんに
検挙され、「整備不良車」という
ことで四千円の反則金と、二点加
算される。ご用心を……。

ばな展(第十七回)が、一月二十六日―二十八日(前期)二十九日―三十一日(後期)の一週間神戸大丸六階で開かれた。今年のテーマは「心」で、県内各流の家元、代表者七十七人が「花の心」を競作した。

会場は、伝統的な花、新しい感覚の造形的な花などがクリエートされて、パステイのある面白さ。特に後期の小原豊雲氏の「北野慕情」は、異人館の古びた緑の窓とランプを、花と交錯させて北野情緒を漂よわせ



北野慕情

花時計



いよいよ本番！
中央公会堂建設へ

神戸の市民が心から待ち望んでいる、神戸市中央公会堂の建設がいま着々と進められつつある。現在の市立中央体育館の道をへだてて向い側に建てられることになる。ここには、大ホールと中

神戸の心を表現したユニークな作品で話題を呼んだ。★短歌と俳句の母子集発売共に神戸で生まれ、共に神戸で育ち、共に短歌、俳句という短詩型文学を志す母娘が母子集を同時出版し



大崎さえさんと平松治子さん

た。母、大崎さえさんの歌集「みやこわすれ」と、娘、平松治子さんの句集「ばすはあと」がそれ。「みやこ

ホールが企画され、大ホールは音楽向けホール(収容人員約二、二〇〇)中ホールは演劇、舞台芸術向け(収容人員約一、〇〇〇)が建設される予定でこのほかに現在の海員会館ホールが大市に改造され機能的な演劇ホール(収容人員約六二〇)として生れ変わることになる。

ホールの建設にあたっては専門の委員会が設けられ慎重に練られているという、これが実現されれば神戸市民の念願がひ

わすれ」は垂水短歌会に入って十年余、日々の折々にしるした三二四首の歌「ばすはあと」は青玄会同人として活躍している作者の日常歌と渡欧作品とが収められているが、共に家庭の主婦である作者の女性らしい哀愴が歌われている。

★ロイヤル画廊3人展

新進作家で同年輩の画家による3人展が2月5日(14日)まで元町のロイヤル画廊で開かれた。パステル画の持ち味を油絵に生かし裸婦像を描いた小林哲夫氏、人間の喜怒哀楽を描いた大石可久也氏。繊細で明るいパリ風景を描いた小野州一氏。3月20日から小野州一滞欧作品展も開かれる。

とつ果されることになる。

まず、フレッシュな神戸を象徴するようなニックネームをつけて欲しい神戸市中央公会堂といえはお役所好みだろうがもう、あまりにもローカルくさい。

それとユニークな運営を願いたい。この市民ホールが本当に神戸文化の素晴らしいコミニケイションの場となるように全力を傾けてもらいたい。建物の管理だけでは文化は育たないのだ。(Y)

KOBE POST

★三月二日(七日)迄元町画廊において、西村功さんの神戸・ロッチルダム姉妹都市親善訪問記念「ヨーロッパ水形展」を開きます。二日オープニングパーティが午後六時(八時)迄行われますが、その際ロッチルダム市長が描かれた絵をオランダに贈呈するセレモニーもあります。

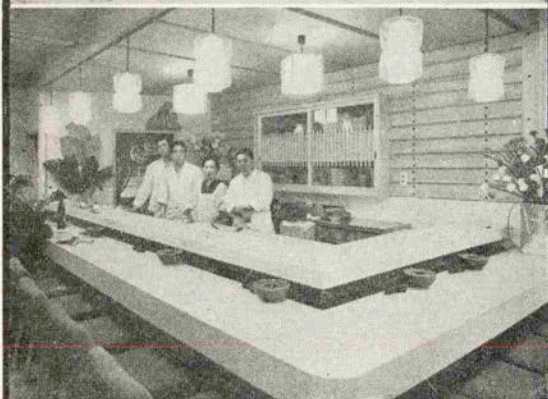
★中西勝さんの展覧会が、二月二十六日(三月五日)迄東京日生会館六階において、日本洋画会共同組合七一年展が開かれるときに、梅田画廊、元町画廊が合同で路店会を持ち、そこで中西画伯の絵を展覧する。上京される方は一見の程を。

★元町画廊が四月十二日(日)と二十一日までの十日間、阪神間の絵描きさんで戦前から指導の立場にあった方々二十六人の「元彩展」を開きます。そのメンバーは、青木一夫、伊川寛、伊藤立己、伊藤雄郎、上田清一、江田誠郎、大垣泰治郎、大蔵敏明、奥村準人、尾田竜、兼行武四郎、川端雅治、小出卓二、小松益喜、坂本益夫、沢野岩太郎、土岐国彦、根本從之介、藤井二郎、古谷新、別車博、細谷重雄、掛井一夫、松井正、宗方逸郎、元川嘉津美さんです。

★二紀会的女流彫刻家で渡米中の新谷沢子さんが、四月初旬ロスアンゼルスで彫刻個展を開催。ロスの大地獄で安否がきづかれまされたが、事なかれ彫刻制作にはげまれているそう。

★花柳聖堂さんのお嬢さん大久保佳英子さん(二代目花柳芳五郎)が二月十七日東門筋のクリスチエ二階に「ミネルヴァ」という店を開かれました。(TEL 39-3157)

ゆったりと落ち着いたスペースで
新しい“味”をご賞味ください。

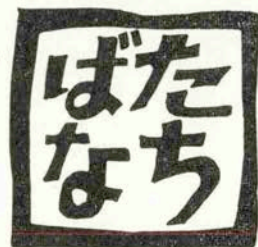


又平の鮓

神戸三宮生田ノ社ノ西
電話・三の宮 (33) 0 9 3 5



おいしさが
口いっぱい
ひろがる……
本場の味



- 三宮センター街柳筋店
TEL 32-3448・33-0572
- 新開地店
TEL 56-1191
- 平野店 (平野市場内)
TEL 36-0821
- 三宮センター街サンブラザビルB₁
TEL 39-3793