

# ★ 神戸の集いから

国際親善パーティーで  
新年の交歓会



「ティファーナ」のメンバーによるラテンボーカル



あいさつするW・ガリンスキー総領事

今年も一月十四日午後六時から相楽園会館で、神戸市が主催する新年の国際親善パーティーが開かれました。このパーティーは国際港都にふさわしく、在阪神二十五領事館の関係者、外国船会社、商社などからの約二百人の外国人と、兵庫県、神戸市の経済界、政界、文化人など百人が参加してなごかな親善風景がくりひろげられました。

イブニング姿、サリー姿、着物姿と、はなやかな女性の装いが一段とコスモボリタンな町の集いを感じさせます。

新春のあいさつは宮崎神戸市長が「今年こそわたしたちの愛する神戸の町を、公害から守る市政に」と美しい町づくりを強調すれば、W・ガリンスキー・ドット・総領事が「国際港都神戸が今年も発展するよう……」と神戸の町の繁栄を願う言葉をのべて拍手をあびました。このあと、画家の中西勝さんが演出して、楽しいラテンミュージックの演奏でメキシカンムードを盛りあげ、外人さんが大喜びでギターに合わせて唄いだすました。

新年的なキャラクター、着物姿と、はなやかな女性の装いが一段とコスモボリタンな町の集いを感じさせます。

イブニング姿、サリー姿、着物姿と、はなやかな女性の装いが一段とコスモボリタンな町の集いを感じさせます。

今年も一月十四日午後六時から相楽園会館で、神戸市が主催する新年の国際親善パーティーが開かれました。このパーティーは国際港都にふさわしく、在阪神二十五領事館の関係者、外国船会社、商社などからの約二百人の外国人と、兵庫県、神戸市の経済界、政界、文化人など百人が参加してなごかな親善風景がくりひろげられました。



キャンディ・コーナー

個性的なキャンディ

小倉宗夫 小倉産業KK取締役・右  
樽本 久 大一KK社長・中  
砂野耕一 川崎重工KK船舶課長・左

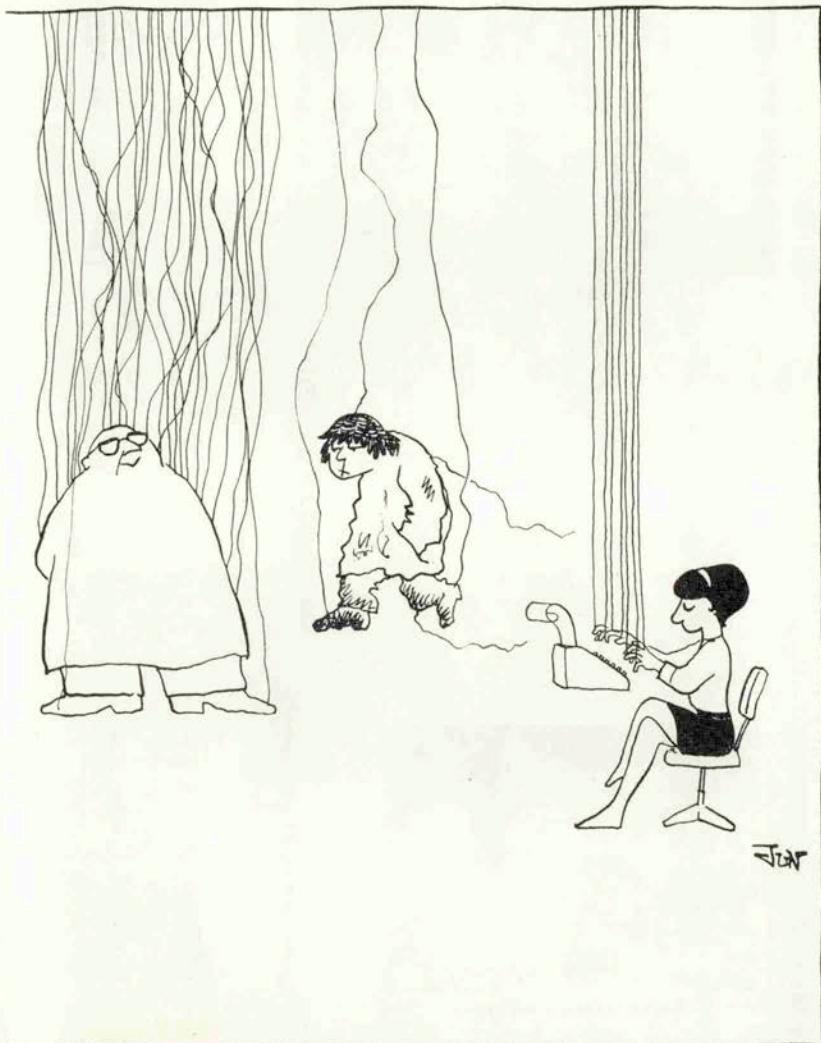


左より砂野・樽本・小倉さん

「われわれはJCの同期生で、キャンディとのつきあいもオーブン以来。酒を飲むほんとうの雰囲気があるし、マスターが神戸育ちだから呼吸があつて、仲間と一緒に飲める雰囲気にびつたりやなあ。それに酒にしろ、器具にしろ、小道具にしろ選びぬいてあるから個性がある。いつも満員なのがたまにキズかな」

**C\*  
Chianti\***  
洋酒の店 キャンディ

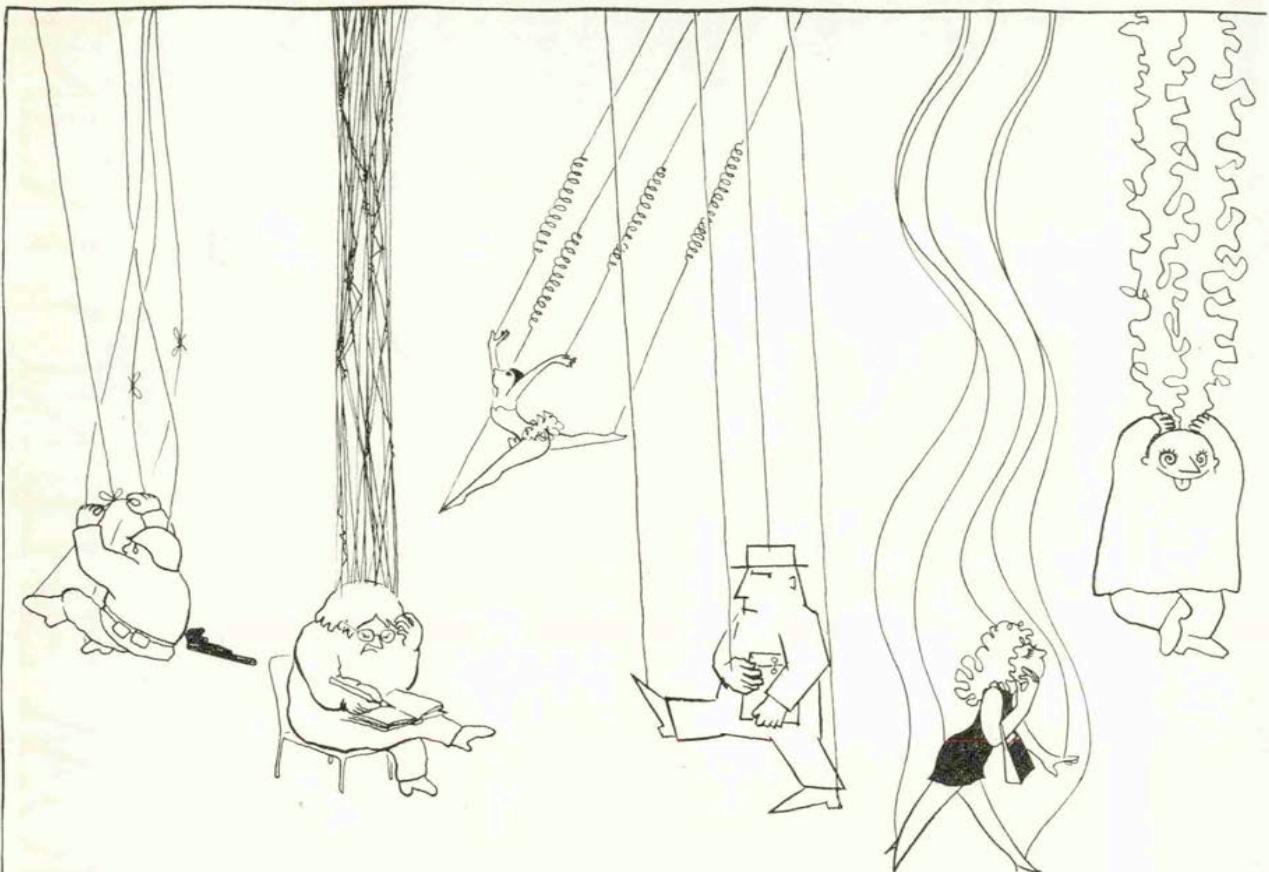
TEL ▲39▽3060  
神戸・生田区北長狭通二三  
梅晴夫



# マリオネット

＜仏蘭西語＞ marionette  
糸をつからてあやつる人形・あやつり人形

シリーズコミックス 1 岡田淳



# CINEMA IN THE WORLD

△3△

## 神戸つ子と映画

淀川長治

活動写真が一番最初に日本で公開されたのが神戸（神港俱楽部）。

活動写真という名前をつけたのが神戸又新日報。どちらも明治二十九年のこと。

そのときに生まれたは七十五歳。だからそのころのパパやママで日本に初めてのキネトスコープと称したそれをごらんのお人はもはや昇天なさっているおかたではないかと思う。

ようするに神戸は映画とエンが深い。さらに大正十二年（一九二三年）九月の関東大震災で映画会社がみんな神戸に移転した。横浜も満員で、映画のフィルムはすべて神戸港へ。

いま私は映画と神戸の歴史的結びつきをお話するのが編集者からの御指名ではない。神戸つ子氣質と映画のカケイ。

けれども神戸は西洋の文化の日本の窓であったことで西洋人にはわりと早くから馴れていた。そこで西洋の映画（活動写真）の楽しみかたが東京よりも派手だった。東京は頭（あたま）で映画を見たが神戸は肌（はだ）で映画を見た。とくにフランス、イタリア、デンマークはごめんでアメリカ一へんとう。

最近のアメリカ映画は神経衰弱もいいところで自虐にこ

りかたまっているのだが大正年代のアメリカ映画たるやその殆んどがアイリッシュ精神とダグラス・フェアバンクス映画の底抜け樂天主義。神戸つ子がこれに感化されぬわけはない。なんせ須磨から上箱井まで、うしろは山で前は海。思えば可愛いアワア・タウン。そのこじんまりした都市のスミからスミまでが大正時代のアメリカ式ハイカラに感染した。好きなら好きといいなさい。嫌いなら嫌いといいなさい。ウジウジしるのはいつちキレイ。神戸は昔からウーマン・リブ。モダン・ガールは神戸からスタートした。

底抜け陽気でウジヤラウジヤラが嫌いだからフランスやイタリアの文芸映画なんかは肩がこってドモナラン。という割り切りかたで竹を割ったその氣質。サッパリ

と見事だが、これはほめた言い方。さっぱり勉強なんかせえへん……これが神戸つ子。勉強するくらいなら好きな人とダンスに行くわ。

と言う氣質、思えばなんとそこそは今のイタリア映画に実はそっくりがありました。昔はイタリア映画は芸ものか歴史劇がほとんど。ところが最近のイタリア映画はローマ氣質ナボリ氣質シリアンというわけで、ガ

ラも悪いが恋も派手。東京に江戸っ子気質とあるのが神戸の神戸っ子気質はそれをうわまわってヨイゴシの金を使わぬから昨日のオリエンタルのディナーが今日はラーメン。すべてにおいてナポリ気質をしのばせる。

それに最近のイタリア映画「ジエラシー」(原名は「イタリア式嫉妬」)を見ていると急に神戸っ子を肌に感じて面白さ倍加。

レンガ職人のマルチエロ・マストロヤンニが町の花売り娘モニカ・ビッティに死ぬほど愛されて妻子を捨てて世帯を持つ。その妻(ゴリラみたいなオカミサン)が女に殴り込みに入るが花売り娘も負けはせぬ。けつきよくマルチエロとモニカの甘い舌もとろける新婚生活。二人で下町の食堂へ。ところがこのコックのジャンカルロ・ジャニニーがモニカに一目惚れ。その惚れたのはげしさ。ひとの嫁はんであろうがコチャしらん。モーションのありつたけを送つてついにモニカ降参。ここでモニカは亭主とコックのすごいはげしい夜ごとのせめくに相手の名をまちがえて呼んだりしてしまふ。とどのつまりモ



イタリア映画“ジエラシー”

ニカは亭主と別れた。亭主はそのあと仕事も手につかず職を失つてルンペニ。いっぽうモニカと情夫はあらためて結婚式のマネゴトのため教会へ。ところがこの二人の二人っきりの車が下町の裏通りのガード下通過のさいにルンペニのマルチエロが汚い服で道に寝込んでいるのを女は見てしまつた。車を止めてエ、情夫はもうあきらめて見ないことにして早く行こう、いや止めをさまし男二人の大喧嘩、ついにハサミでルンペニが相手の男の胸を刺した……と思ったら二人の間に割りこんだモニカの胸をえぐり刺してしまつて彼女絶命。裁判沙汰。事情わからルンペニは放めん。しかしそのあとルンペニ男は気が狂つて町をあらぬコトをしゃべりながら自分ではモニカと一緒につもりで車道をフラフラ。いまに車にひき殺されるにちがいない。

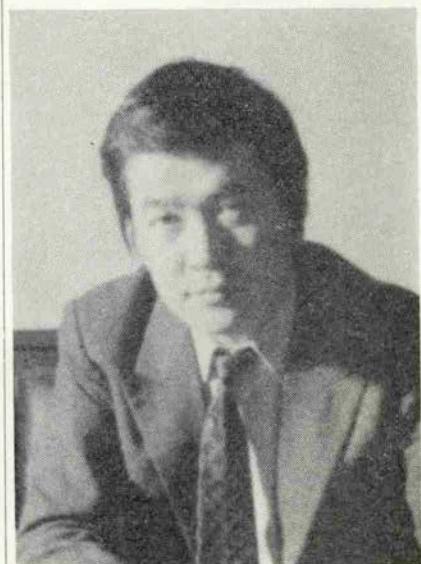
なにもこれが神戸っ子ソックリとは申しません。このテッテイさが神戸っ子に通じます。恋をして金を使つても、人生のすべてにケチでないのが神戸っ子。(これをほめたつもりで書いていると思うところに神戸っ子の底抜けのお人好しが……ゴザリマス)。

SHUJI-MUKAI  
**BE·IN**

これから時代はどの様な時代になるでしょうか？

先生は今 何を考えてますか？

芦屋市  
学生 20才



これからの時代がどのように変化してゆくかは、私ももちろん想像できない。かつて、エコノミックアニマルとして、人間らしい夢も目標もなくし、ただ生き、生かされてきた時代、人間としての自由を失う方向に生かされたことの中で、人間らしい、人間としての喜びを求めるように変りつつあることには間違いない。

技術と組織が今までの人間をむしばんでいたことだし、それらの社

会レベルでの問題を單に美化してとらえることではなく、模索をつづける時代が、今ここにきている。

支配者や権力者、一部の人達の時代ではなく、人々の社会であり、自分の思想、判断によって時代を生きはじめている。人間として、生物としての、生物レベルでの問題、つまり、生まれもつたる自然の姿（天性、才能、体質、本能など）の中では価値づけを求める、流行なども不要のものになってしまふ。現世の人間で生物レベルだけで生きることはできないのであって、自己否定よりも自己放棄の生活をするものもでてくる無責任な生活者もでてくるだろう。しかし、それは自分自身によつて生きはじめる過程でもあるよう思える。今はやりの「あんたかて、あほやろ、うちかて、あほや、ほなさいなら」という言葉の中に、人間そのものは大差のない馬鹿者だときめつけられるではなく、非常にリラックスした人間関係を、そして世の中を知りつくした言葉のようと思えるのは考えすぎであろうか。

生物レベルでの人間は、大同小異であり、同じような感情をなんなく、フィーリングで感じているように、近頃の広告の中には、自然をテーマに使つたC・F（コマーシャル・フィルム）が目につく。若い男女が草原を走る姿をとらえたり、やたら草原が出てくるのが現代のC・Fの中心になつてゐるよう思える。それらからも社会の変革の要素がやはり生物レベルの中に目を向けなければならぬようだ。

すべてを疑い、すべてを拒否する行動の中にはつて、公害問題で悩まされている都會の中に、自然のイメージだけがブラウン管を通じて家庭に入り込んでくる。

古い時代の言葉では、表現できなかつたような意味のイメージを新しい言葉（流行語）で表現しなければならないほど、多様な社会の中でのコミュニケーションがフィーリング化しているし、ますます、そ

うなる傾向がある。

若者の中に、古い物への嗜好が多くなつてきてゐるのも、本当の物、つまり、単に古くて時間のフィルターを通つたといふ価値ではなく、自然の原則や人間の原則にふれてゐるものだけが生き返りつつあるようだ。眞の自由の難かしさを、これから知る時代ではなかろうか。

★BE・INは皆さんが参加するページです

向井の修二アニアはよろず相談ごとを引き受けますとのこと。

神戸っ子編集室 BE・IN係あてにどしおはがきを下さい。  
神戸市葺合区八幡通五丁目九六 KEビル4F

コミュニケーション・プロデューサー

向井 修二



### ゆふ号・まや号側面図

を瀬戸内海に求め、四国、九州へのまた関西、東京への広域のレジヤ

エンジョイできるム  
くりをとはりきつて  
お問合せは関西汽船  
店(〇七八一三九一  
二)へ。

一ドづ  
いる。  
神戸支  
六六〇

れんの岩崎と独立ウン二を開いの岩崎の仇名け、洋店をつ策に立

利之さとが筋の  
して東門階に「  
た。J.D.さんは、  
をもじ

見ては？

このほ  
シスター  
ー」

けるママさん霧間にありひきたりある樂し

北野町のレストラン北野クラブが、三月二十日初の処女航海に旅立つ関西汽船の『瀬戸内海の新幹線』と呼ばれる新造大型観光船「ゆふ号」（三五〇〇トン）の、レストラン、売店などを引き受け、大阪—神戸—松山—別府航路（十二時間）が就航することになった。この「ゆふ号」は、マイカー（乗用車七十台）もいっしょにのれるガレージつき見

く、プロによる個性的なレストラン、売店の運営を考えて北野クラブにまかせたもの。このため浅木トミコオーナーは、地中海への船旅を試みて、さっそくに豪華船時代の楽しめるレストランづくりにのりだした。

ゆふ号に統いて第2船までは6月15日に就航し、7月には沖縄航路も予定されている。レストランは、浅木幸雄ディレクターの海トサカの運営で、神

うけい  
壁面  
が印象  
力作黒  
六〇円  
○円)  
1、紅  
お客様  
チタイ  
まであ  
K。経  
美男

（一）ハーモニクオードの「人女性的。食事的。」  
（二）奈九（山口）の「人女性的。」

戸らしい  
のカラード  
は「ド  
フダラ  
ターダラ  
られて「  
内と安い  
っぱい。  
トルでA  
バートイ  
神ビル

写真店。さんの中村もO-Eランヒーので、(九)一八(三)ル(三)の写真店。

生田新道のレンガ筋を  
北に入った左にある「最  
後の一ドル」はもうすっ  
かり神戸っ子のおなじみ  
の店になりました。真紅  
のじゅうたんと英國調  
格調高いインテリアムー  
ドの中に関西で初めて  
キンボール自動ピアノが

★海に進出する北野ク  
「ブランドプラン」  
レストラン部

ーの便利化をねらつたもの。特に関西汽船は従来のような自営レストランでな

階は駐車場を上る

車場で、  
と二階が  
な雰囲気

らせん  
が明るい

八階段



ペロニカ

★舞妓うまいもんと  
ツーリンキング

最後の一トバ



レクトーンの生演奏が聞かれるのも嬉しい。素敵であるので落着いてお酒を楽しめます。

アカネティンリュウ  
ダニティンリュウ

それを懸命に追う  
満を持していたスピード  
疾風の二どく抜け出し  
ゴールへまっしぐら  
接戦!!

メインレース開催中!  
スナック  
**ムーティエ**

ブライ横丁1F

ムーティエ N  
ブライ 横丁 E  
W 立喰いそば  
S 京急三宮

TEL33-3329

気安く遊べます  
美味しく飲めます  
それが「かわかみ」です

すたんと  
**かわかみ**

神戸市生田区北長狭通2丁目14  
TEL (33) 8515

新世紀 生田 三宮駅  
開  
田  
かわかみ 筋

吳仲謀  
みよしや

神戸店 大  
丸ミヨシヤ 前  
電話神戸(33)(32)二四四八八番(代)  
大阪店 阪神百貨店三階  
電話 大阪(345)九五八四四番  
姫路店 やまとやしき百貨店四階  
電話 姫路(23)一二三一一番

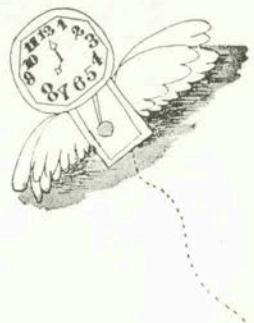


# エリザベス

本店美容室	生田神社前新河南ビル2階	<33>8894
婚礼衣裳部	生田神社前(元本店美容室)	<33>3258
三宮店	三宮神社山側三上ビル2階	<33>4917
芦屋支店	芦屋市阪神芦屋駅前	<2>4067
西宮店	西宮市阪急西宮マンション北館1階	<67>1294
美容担当(東京初代速藤波津子直流)	専属結婚式場	
生田神社・オリエンタルホテル・阪急六甲山ホテル・住吉 学園・蘇州園他		



神戸百店会  
だより



★花嫁衣裳に  
オー、ワンドフル！

つたり、握手を求めたり、  
日本情緒を楽しんだ。

★かわいいひな人形ケーキ

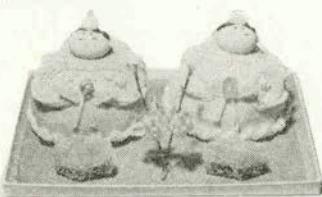


花嫁さんにみとれる外人観光客

風月堂では、このおひな祭りにそなえて、かわいい夫婦びなのケーキを発売する。バターの風味がきいた

カステラを白チョコとカラーチョコで飾った胴体に、アーモンドから作った甘いマジパンの顔がチョコンとのつていて。そのまま置いても飾りビナになる。

お値段は600円。



風月堂ヒナ人形ケーキ

春の觀光シーズンのトップを切って、さる二月五日ノルウェーの豪華客船・サガフィヨルド号（二四、〇〇トン）が入港したが、その船客を歓迎する恒例の花嫁衣裳着付ショーグが翌六日、オリエンタル・ホテルロビーで開かれた。金びようと酒樽の飾ら

地の打掛け、角かくし姿と朱の振袖に胡蝶結びの着付の実演。この後、琴の調べと共にお客様の間を一巡、海の女王二美人をモデルに、白無垢に金美しい花嫁姿に、写真を撮

★香り高いクッキー新発売  
ユーハイム・コンフェクトではシナモン、キャラウエイ、セサミの三種の香料がきいた軽いクッキーを新



トイレットペーパーのテープを手に歌うオーナー

と髪をつけたヨーロッパの方に。会もたけなわには、浅木トミ子オーナーなどの隠し芸も披露され、リラックスなムードの中で、食事やダンスを楽しんだ。

ド・ベルジュラック風な鼻と髪をつけたヨーロッパの方に。会もたけなわには、浅木トミ子オーナーなどの隠し芸も披露され、リラックスなムードの中での食事やダンスを楽しんだ。

★大丸前、婦人服飾のスギヤが、3月始めより明るいお店に新装なります。かわいいランジェリー、ワニビース、セーターなど春のムードがいっぱいです。

★大丸前、家具の永田良介商店でみつけました。

ファンシータイマー——今までの常識を破ったお洒落な円型の時計。文字盤がとってもカッフルで数字をデザイン化したもの。クラシックな扇形模様など20種類のバターンがあり、お部屋のアクセントにもなります。￥5700・フアンシーカート——花瓶の柄やストラップのカフフレルなトレーリーがとってもモダン。ワンタッチで軽く折りたたみもでき、動きもスムーズ。

￥4800

★大丸前、靴のヨンシオカでは、3月からイタリーの春の新作が大量に到着します。紳士ものはやはりスリッポンが多く、ビジョロなど金具類のついたカジュアルな傾向が強く、今度は若い人を対象にし始めた明るい色のものが多くとりいでいます。女性のものは、ヒールは太く止め、色はより多彩で、大胆なデザインの中にも品の良い落ち着きのあるミセス向きが多いようです。

★元町三丁目の舶来服飾雑貨サン・ショウを4月13、14日の両日、午前10時から午後5時までオリエンタル・ホテル2Fばらの間で行います。

発売。名前も軽やかに「スナップ3」。二時のお茶菓子に最適です。￥250と

600

●ショットピックス



“スナップ3”



## ポケットジャーナル

「レルヒ将軍研究家」の中  
野里氏も講演。



三浦氏はハチ高原で、彼のスノードルフィンチームと合宿練習をしており、「ハチ高原の雄大なスケールは世界一のゲレンデに少しも劣らない」とベタほめ。

### ★「船員の父」

シユメル神父死去  
淋しがりやで皆と楽しむのが大好き、誰でも気軽に受け入れてくれて、庶民的な神父様と神戸の神徒に親しまれていた、ロベルト・シユメル神父が病氣のため母国フランスで1月16日に亡くなられた。

**★港のなかに「みどりの広場」オープン**  
去年十月から、ポートターミナル北隣りに港の見え花壇は四季の色とりどりの花でうずまく、「港が見える公園」として神戸の新名所の一つとなった。となりのポートターミナルには各国の客船が着岸し、外国からの観光客にとって神戸の玄関口になるので「みどりの広場」の誕生はうれしい。

二月に完成し三月からオープンすることになった。この広場は第四突堤Q上屋の平たい屋根一八〇〇平方㍍を一三〇〇万円をかけて改修したもの。公園内にはパゴラ（テント屋根）を中心、休憩室、食堂、展望台、二階式の送迎デッキなどがあり、公園内の七つの花壇は四季の色とりどりの花でうずまく、「港が見える公園」として神戸の新名所の一つとなった。となりのポートターミナルには各国の客船が着岸し、外国からの観光客にとって神戸の玄関口になるので「みどりの広場」の誕生はうれしい。



三浦雄一郎氏

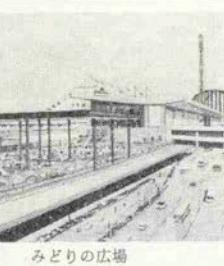


シユメル神父追悼ミサ

**★プロスキーヤー**  
三浦雄一郎氏神戸で講演  
世界の最高峰エベレストの山の標高八千メートルの地點から大滑降を試み、世界中を驚かせた三浦雄一郎氏が一月十五日農業会館で講演と「エベレスト大滑降」の映画の上映を行つた。

29人の司祭による共同追悼ミサが24日に中山手カソリック教会で行われ、寒風のなかを五〇〇人以上の信者が集まり、中山手教会をいっぱいにした。

安田大阪教区補佐司教とミサが24日に中山手カソリック教会で行われ、寒風のなかを五〇〇人以上の信者が集まり、中山手教会をいっぱいにした。



みどりの広場

日本のスキー人口一千万人を記念して企画されたものでハチ高原を開発した阪本勝氏、日本スキー連盟会長の東龍太郎氏、それにオーストリヤの名スキーヤー

生前は、神戸に入港する船員さんのためにステラマリス海員センターの建設やハシケの子供たちを集めて日曜学校を開いたり神戸の築港のために、精力的に奉仕事業を続け、その業績は

誕生日ありがとう運動  
ボランティアへの誘い  
誕生日ありがとう運動は、精神薄弱児の問題として、主体的に考えているところという啓蒙運動です。本運動は、ボランティア（自発的・奉仕者）によって運営・推進されています。現在も高校生、大学生、O.L.、サラリーマン、主婦と幅広い人が、自分の意志によって、それぞれの仕事に参加しています。

本部事務局ボランティアの構成は、次の五班で編成されています。研修班……ボランティア活動や訓練班……ボランティア活動や研修の企画と実施、献金班……献金の受付、領収カードや運動のしおりの発送、庶務班……古切手の収集整理、運動の記録整理など、編集班……運動のしおり（季刊）の発行、広報ビラづくり、広報班……運動のPR、映画などを通じて、各部での活動には参加できないが、自分が自主的に活動し運動を推進することによって、自分自身が人間的に大きく成長していきます。このほか地域社会ボランティア……本部での活動には参加できないが、自分の住む地域社会で本運動を推進する。現在全国で二百数十名登録し活躍しています。財政ボランティア……運動推進のために一円千円で経済的な面から支援する個人または団体のボランティアです。（詳細は下記の事務局までご連絡ください。）

誕生日ありがとう運動事務局

神戸市芦合区小野柄通二の五

市立青陽養護学校内

電話21559

〒六五一

シユメル神父の志を受け継いで進んでいきたいといふ。

### ★スリフト・ショップ

#### Thrift shop

けちん坊の店とでも訳し、たらいだらうか。この小さな小屋はあらゆる物ではちきりばかりである。

この店は、カナディアン・アカデミーのP.T.A.がやっている古物屋で火曜日に開かれている。これが

楽しいスリフト・ショップ



ていいものを探してくる。

少し壇出物を紹介する。

と、アメリカ製子供用食事

いす（三五〇円）これは足

が少しあびていたのでペニ

キをぬつたら上等。スキー

のアノラック（二〇〇円）

オランダ製のヨット遊びの

ためのコート（十円）等々

掘出し物を搜すのが上手

な方は一度いらしゃいま

せんか。

掘出し物を搜すのが上手

な方は一度いらしゃいま

せんか。

### ★LET'S START

#### YOUNG LADIES

精神がよくあらわれている所はないだらう。嬉しい悲鳴をあげる程、不用品が持ち込まれ、売れても、売れても、まだ持ち込まれつつある。こんなものを安く売つても、チリが積つて

大山となり、去年は小学校のおんぼろの木の床を全部リノリュームに替える事が出来た。毎週開店と同時に自動車でのりつけるある日本人の奥さんは、常連の中でもベテラン中のベテランであろう。あつという間に山と積まれた中から、安く

### ★コミニユケイションの輪

#### 拡がる「子供の詩書展」

神戸新聞阪神版「小さな

目」欄に掲載された子供の

詩を素材にした子供自身に

月1日、2月2日と5日の

二回にわけて、KCCギャ

ラリーで開かれた。

詩人の君本昌久氏、書道

家の村上翔雲氏らの企画に

よるこの「子供の詩書展」

は今までに例のない試み。

97篇の詩を155人の子供たち

（幼稚園と中学校）が手本

かわいい女性をいっぱい集

めての楽しい公演が国際会

館で2月6日催された。主

催は神戸新聞社と神戸新聞

文化センター。

大阪社会事業短大の服部

正教授のおはなし、春のメ

イクアップのショー、東京

ギンザ三愛によるファッシ

ヨンショ。それにラッキ

Iプレゼントや女学生ファ

ンの多いルノー・ベルレー

主演の映画など楽しい企画

がいっぱい。

なかでも「I'm happy...」

と題した三愛のファッショ

ンショ。は、夢見るような

ナレーターの詩や映画など

を使つた自由でかわいいシ

ヨー展開で、カジュアルウ

エア・水着・ロンゲット

etc を紹介して美しくなり

たいという夢を満たせてく

### ★花で表現した

北野暮情

新春を飾つて兵庫県いけ

禁止された  
ミュージックホーン



### ★ドライバーメモ

ライオンや、水牛の鳴声のような音を出すクラクションをつけて使わぬ、自分の感じのままに表現した書作品は予想以上の成果を生んだようだ。日頃子供の世界を覗く機会のめったない親と子供の対話、また詩を書いた子供とそのコミニケーションなど、今年は公害——ということが至上命令で、車の騒音もひどいかかる：ということから、運転者は先手を打つて、このような怪奇な音を出するクラクションを禁止した。

「音色が一定でなく、大きさに変化のある聲音器は禁止する」という条文に車両法を改正したのである。このよな、ミュージックホーンは、新車には付けられていなくて、ユーチーがアクリセサリ屋から、勝手に購入して付けているのである。現在でもアクリセサリ一屋の店頭に飾られているが、四月一日からは、このホーンをつけているら、街頭でおまわりさんに検挙され、「整備不良車」ということで四千円の反則金と、二点加算される。ご用心を……。

川口陽之  
(自動車評論家)

ばな展（第十七回）が、一月二十六日—二十八日（前期）二十九日—三十一日（後期）の一週間神戸大丸六階で開かれた。今年のテーマは「心」で、県内各流の家元、代表者七十七人が「花の心」を競作した。

会場は、伝統的な花、新しい感覚の造形的な花などがクリエートされて、バラエティのある面白さ。特に後期の小原豊雲氏の「北野幕情」は、異人館の古びた緑の窓とランプを、花と交錯させて北野情緒を漂わせ



大崎すゑさんと平松治子さん

神戸の心を表現したユニクな作品で話題を呼んだ。★短歌と俳句の母子集発刊と共に神戸で生まれ、共に短歌、俳句という短詩型文学を志す母娘が母子集を同時出版し

「われ」は垂水短歌会に入

つて十年余、日々の折々に書いた三二四首の歌「ばすほお」とは青玄会同人として活躍している作者の日常歌と渡欧作品とが収められているが、共に家庭の主婦である作者の女性らしい哀愁が歌われている。

★ロイヤル画廊3人展

新進作家で同年輩の画家による3人展が2月5日から14日まで元町のロイヤル画廊で開かれた。パステル画の持ち味を油絵に生かし裸婦像を描いた小林哲夫氏、

人間の喜怒哀楽を描いた大

石可久也氏。織細で明るいトフ果されることになる。

★中西勝さんの展覧会が、二月二十一日までの十日間、阪神間の

パリ風景を描いた小野州一氏。3月20日から小野州一滞欧作品展も開かれる。



ホールが企画され、大ホールは音楽向けホール

（収容人員約二、二〇〇）

○中ホールは演劇、舞台芸能向け（収容人員約一、二〇〇）が建設される予定でこのほかに現在の海員会館ホールが大巾に改造され機能的な演劇

ホール（収容人員約六二〇）として生まれ変わるこ

とに至る。

ホールの建設にあたっては専門の委員会が設けられ慎重に練られているこ

とに至る。

神戸の市民が心から待ち望んでいる、神戸市中央公会堂の建設がいま着々と進められつつある。

現在の市立中央体育館の道をへだて向い側に建てられることになる。

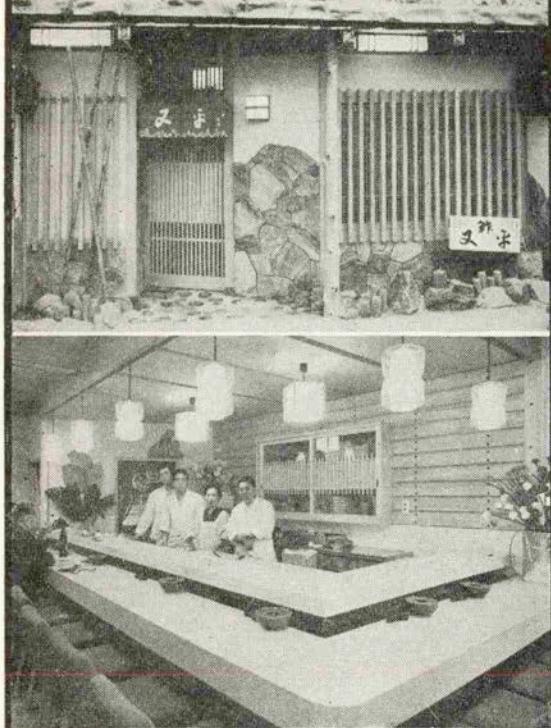
ここには、大ホールと中

神戸市民の念願がひ

りよよよ本番！

中央公会堂建設へ

ゆったりと落ち着いたスペースで  
新しい“味”をご賞味ください。



# 鮓の又 宅

神戸三宮生田ノ社ノ西  
電話・三の宮 (33) 0935

元祖



おいしさが  
口いっぱいに  
ひろがる……  
本場の味



- 三宮センター街柳筋店  
TEL 32-3446・33-0572
- 新開地店  
TEL 56-1191
- 平野店（平野市場内）  
TEL 36-0821
- 三宮センター街サンプラザビルB<sub>1</sub>  
TEL 39-3793