

□ずいそう□

文士劇の こと

陳 舜 臣



楽屋で今東光氏と筆者（左）

文士劇は遊びであって、一杯飲んでやらかそう
というものである。だから、ゼニを取って観せる
ものではない。タダではあるが、文芸春秋の発行
する雑誌についている抽籤券で入場券を当てねば
ならない。その競争率は何十倍もするときにた。

稽古は前日と前々日と二時間ほど、歌舞伎の中
村又五郎氏の指導でおこなうが、なにしろ忙しい
人が多いので、めったに全員が揃うことはなく、
稽古抜きで舞台にあがる人もいるが、なかには台
本さえ読まずに出演する先生もいる。セリフはも



『鬼平犯科帖』大詰捕えられた今東光さん「右」と鬼平の柴田錬三郎チヨンマゲ姿がカッコイイ
中央筆者、左はマンガの横山隆一さんも捕えたぞ!



同心役二人左筆者とマンガの岡部冬彦さん

っばら黒子さんを頼りにするのである。昼夜二回の興行だが、今東光氏などは昼の部が終わって、

——おれは犯人じゃねえか、ひでえなあ。

と、やっと気がつく始末であった。

稽古の日に三島由紀夫氏の割腹自殺のしらせがはいったが、その席で三島氏が文士劇に出演したときのこと話題になった。演し物は『助六』で三島氏は舞台の袖で椅子に坐って出番を待っていたが、その五分ほどのあいだ、彼の履いていた下駄がカタカタと鳴りどおしであったという。極度に緊張していたのである。

——彼はアソビを知らなかったんだなあ。

と、述懐する人がいた。ボディビルも剣道も盾の会も、三島氏にとっては遊びではなく、文士劇も真剣であったということになる。

——やっぱり遊びで行かねばならん。

と、自分に言いかけせるような声もきかれた。だから、一九七〇年の文士劇は、アソビがいかに大切であるかを再認識させられ、皆が遊びに徹しようという覚悟を新たにしたわけである。

私は『鬼平犯科帖』の鬼平配下の同心役で出た主役の鬼平は柴田錬三郎氏で、彼が登場すると、配下の私もかならずそのうしろについて出たのでせりふはいささかすくないが、舞台に出ている時間にかけては、主役とほぼ同じであった。

神戸から出演というので、応援はすくなかった。と同情されたのか、ずいぶんかけ声がかかった。しかし、神戸から何人もの方が来てくださり、部屋見舞をいただいたり、声援をもらったりした。

——紙上で厚く御礼申し上げます。△作家▽

St. Valentine's Day

バレンタインデー〈愛の日〉



ドイツ菓子

Fachreim's

ユーハイム

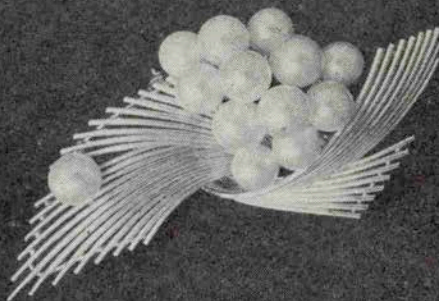
本社 三宮生田神社前 TEL (33) 1694
 三宮店 三宮大丸前市電筋 TEL (33) 2101
 さんちか店 三宮地下街スウィーツタウン内 TEL (39) 3539
 貿易センタービル店 三宮貿易センタービル地下1階 TEL (25) 0139
 さんプラザ店 三宮センター街さんプラザ地下1階 TEL (39) 1896

Kitamura Pearls

北村パールの輝きは

愛する人の優しさです

はやい春はパールの雅び心を大切にしたいときです



世界の人々に愛される北村パール

北村真珠店

元町通 2 丁目 60

TEL. 33-0072

酒粋座談会

世界の酒談義



□出席者

安部正夫

〈オリエンタル
ホテル社長〉

鳥井道夫

〈サントリー-K.K専務取締役〉

P・A・カンパネラ 柳ヶ瀬康治

〈オリバーエパンス商会〉 〈YANAGASE
JBA神戸支部長〉

榊 晴夫

〈キャンティ
JBA神戸副支部長〉

編集部 日本人も洋酒を楽しむ人がずいぶんふえてきましたし、また生活の味わりに欠かせないものだと思います。今日は世界のお酒、またその楽しみをお話していただきますようか。

★植民地政策がジンを作った？

鳥井 世界のお酒というと、僕なりに思うのですが、その国の農産物からとったものがその国の酒になっているのと違いますか。日本でしたらお米でしょ。中国もお米ですね。米国はトウモロコシが多い。カナダはライ麦、フランス、ドイツへ行くとブドウ、イギリスは大麦というふうにな。

柳ヶ瀬 確かにそうですね。またそれを製造方法から大別すると、醸造酒、蒸留酒、それから混成酒となります。醸造酒にはワインや日本酒がある。またワインを蒸留したものがブランデー。リキュールは混成酒です。

鳥井 発達過程からいうとイギリスのジンはおもしろい。イギリスは植民地がアフリカに多かった。アフリカでは桃蜜をアルコールにする、それをロンドンへ持ってくる。ところが植民地のアルコールだからとても飲めたものじゃない。それをもう一度再留してね、それでジンを作ったのがロンドン・ジンの始まりです。

安部 イギリスではジン系統は御飯前、食前酒です。ウイスキーは食間酒って感じじゃないですか。食後はリキュール、ブランデー。それからもう一つとんでウイスキーっていう感じがするんですけれど。

榊 何かで読んだんですが、お酒はやはり一番元を正すとイギリスと中国らしいですね。ですからイギリスの方も、中国の方もマナーをとっても大事にしますね。

編集部 世界の代表的な銘柄といいますと、どん



インド洋でぼーんぼんとキャンティがはねてね
安部 正夫 氏

なものがありませんか。

鳥井 世界的なといっても難しいですね。ブランドーなんか日本ならヘネシーだけど、ヨーロッパではマーテルっていいですね。

柳ヶ瀬 ベルモットでもそうです。日本じゃチンザノベルモットしか知らんような顔してるけど、ガンチャもありまし。

鳥井 ジンといたら、やっぱりロンドン・ジンが代表的ですね。

榊 この頃日本人でもジンを飲む方ふえてきましたよ。

安部 お宅でもお客さんいらして、大変銘柄を強くおっしゃいますか。

榊 そうですね、ジンでしたらゴードンと今はピンフィター。まずピンフィターあるかっておっしゃるお客さんもらっしやいます。ジンでしたら四、五種類並べてあります。でもそういうの楽しいですよ。

鳥井 ウイスキーでは、日本で有名なのはジョニーウォーカーでしょうけど、世界的にというとホワイトレベルでしょう。カティサーク、J&Bなど。

カンパネラ 外人のネ、もし水割りほしいネ、勿論みんなスコッチでしょ。サントリー黒いのと何でものスコッチ大体同じですね。知らないバー行っても、サントリー黒いのみます。ソレ心配ないデショ。

鳥井 どうもありがとうございます。

カンパネラ あなたサントリー!? オーオーオー、オーソウノ(爆笑)

安部 私がサントリーを初めて認識したのは戦前のシベリア鉄道の中で。ドイツ人にサントリーのあれは飲めるって聞いて、帰って飲んだらなるほどうまい。それ以来ずっと愛好者ですよ。

鳥井 話を元に戻しましょうヨ(笑)

安部 しかしお酒は銘柄というより土地じゃないでしょうか。たとえばワインといっても、ラインワインとかボルドーワインとかその土地の名前がついています。

カンパネラ 今ネ、日本のブドウ酒上等ですよ。もう十年前からね、ワタシ日本のブドウ酒たくさんみます。安部 シャンペンどうです?

カンパネラ ワタシ、シャンペン大好きノ でも日本のシャンペンまだトウ・ドライ。

安部 シャンペンでは何が良いと思いますか。

カンパネラ もちろんポメリー・シャンペン一番いいのです。フランスのシャンペン。イタリアのアステイ・シャンペンも香りがよくておいしいヨ。

ドイツのヘンケル、これもおいしいですね。

★花盗人と酒盗人は罪にならない

カンパネラ ワタシ、ウチではお客さんない、スコッチ全然飲みません。食事する、ブドウ酒飲みます。ウチのイタリアの方ブドウ酒たくさん飲みます。フランスやイタリアの人、子供の人も小さい時から、テールブルで食事のとき一緒。いつもブドウ酒。

安部 水で薄めますね。とおりが良いっていいですね。胃袋にたまらないって。

カンパネラ テールブルワイン安いヨ。

安部 結局地酒が安いんですね、樽からフラスコにうつして飲む。

カンパネラ 今はドイツも沢山ブドウ酒のみます。

榊 ブドウ酒は日本人の方親しみにくかったようです

が、最近多くなりましたね。うちの名前がキャンティでしよ、キャンティ・ワイン四、五〇本おいてるんですけど、それがいつでも気がついたらないんですよね。皆ボトルで飲みますでしよ。だからすぐなくなる。空瓶を天井からいっぱいブラ下げてるんですが、それだけを楽しみに来る方もいらっしゃる。

安部 私ね、イタリアからキャンティ送ってもらったんです。まだ戦争前だったかなあ。したらインド洋でポーンボンとはねて、空っぽのが来ましたよ(笑)

鳥井 はねたいうのもあるけれど、人工的にはね、たいうのもある(笑) なるべくプレゼント用には外側に書かないですって。キャンティの箱そのまま送ってくるとね、途中で人工的にはねるわけです(笑)

安部 それだったかもしれないな(笑) 前、ローマにいたことがあるんですが、ロンドンからジョン・ヘッグ送ってもらった。そしたら戦争が始まって地中海に船が入らなくなった。日本まわってきたら、すっかり飲んだやうがいる(笑)

鳥井 しかし、日本でも外国でも酒盗人っていうのはあまり罪にならない(笑)

榊 花盗人と酒盗人はね(笑)

★ワタシ、日本のサケ、びっくりしたネ

カンパネラ エクスポのときはブドウ酒とサントリールウ



日本人は不思議と同じお酒でも昼が弱いね
鳥井 道夫 氏

イス キー たく さん 伸び まし たで しよ 鳥井 たく さん 出ま した

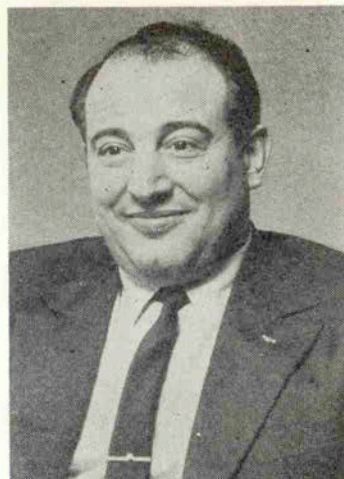


世界中どこでも酒盗人は罪にならない?

ね。それから私共の会社でソ連館やりましてね。ブルジョワ地方のワイン、とてもいいワインでしたね。

榊 ポルトガルのバビリオンへ行ったとき、レストランでマデライラっていうと、むこうのウエイターの人がニツコリ笑ってうれしそうな顔してね。ああいうときにはその国の酒というものを指定してあげるといいもんですね。こちらも良い雰囲気でのめるし。だから外人の方が日本へ来て、日本酒とか日本のウイスキー飲みたいっていうのわかりますね。

カンパネラ ワタシのところいろんな国の人来ます。私います。日本のウイスキーみてください、ブドウ酒みてください。ミンナびっくりします。イタリーの方三人この前来ました。ブドウ酒のみました。私は何もいってない。一人の人きました。おーこのブドウ酒どこのブドウ酒? もう一人の人いました。あ、これオーストラリアか。いいえ。フランスか? ちがう。イタリーですか? 違う、日本。おーほんと、ビックリしました。赤いブドウ酒、白いブドウ酒も上等です。もちろん外人の方、魚食べて白いブドウ酒。肉なにか食べて赤いブドウ酒。ホント、日本の飲み物、シャンペンだけでもうちよっと上等できるという。ソレダケ。



日本のオサケ、冷たいも熱いも大好きヨ
P. A. カンパネラ 氏

安部 日本の酒はどうですか？

カンパネラ おーワタシ日本の酒一番好き！冷たいと熱いどちらでも飲みます（笑）ワタシ勿論オスシ行きますでしょ。酒四ツ五ツぐらいワタシ飲みます。

安部 あなた、オカンして飲むの？

カンパネラ ？

安部 いやウォームして？

カンパネラ イエス、熱い。時々ウチ帰って食事の前冷たい、奥さんと一緒に飲みます。食事の前、そのときネ、ウッドン・コンテナー飲みます。

安部 ハー！升酒ね（爆笑）

カンパネラ 二十五年前、日本はじめて来ましたでしょ。みな食事しました。その時小さいカップね、日本のサケ。

柳ヶ瀬 オチヨコですね。

カンパネラ ワタシ、ナニソレ？ オサケ？ ブドウ酒オナジ。ドウシテ小さいグラス？ いい小さいグラス。

このとき、イタリーの方ありますでしょ。一緒に食事のスパゲティ食べました。ワタシ一ツ飲みました。何も無いソレびつくりしました。ワタシ子供の頃からブドウ酒飲みました。コレ水みたい。どうぞもつと大きいグラス欲しい（笑）皆オツケーどうぞ。それでワタシ三ツ、四ツぐらい飲みました。スタンド・アップしました。ワァーッね、バッターリ（爆笑）だから今、小さいの飲みます

（笑）

★ジェームス・ボンド以来のウォッカばやり

安部 アメリカのウォッカについていうのは大変評判になっていますが、真意はどうなんでしょう。

鳥井 アメリカ人はよく飲む。ウォッカ好きですね。

安部 ジェームス・ボンド以来だからなあ（笑）

カンパネラ 007以来ネ、日本の人ものみます。私も時々ウォッカ・マテニー。

安部 私はマテニーもいいけれど、ウォッカ・トニックが良いですね。

柳ヶ瀬 アメリカでウォッカが始めたのはもう七、八年前になるんじゃないですか。結局アレ酒臭くない。ポリスマンにつかまったとき、飲酒運転でひっかかりにくいという話もある（笑）

鳥井 そのほかアメリカでは地酒でバーボンがありますカンパネラ あね、イーストコースト、バーボン、ウエストコースト、スコッチ、たくさんあります。

柳ヶ瀬 バーボンでもジャック・ダニエルなんかおいしい。いいウイスキーですね。

カンパネラ 一番おいしい！

柳ヶ瀬 独特の香りが強いけれど、だんだん飲む人がふえてきて、そ

ういう高級品もでるようになりますまし

た。

柳ヶ瀬

ストレー

トでのんでも水がいらな

いフランス



テキーラはチュッチュってキスみたい！



ジャンベン抜くときは美女が傍にいて……

榎 晴夫 氏

鳥井 メキシコはテキーラ。サボテンから。
榎 テキーラなんてきくと人殺しみたいに恐しい気がするけど、マルガリータというテキーラ使って甘くしたカクテルは飲みやすくておいしい。ビンでも出てますね。
カンパネラ 手の甲に塩おいて、なめながらテキーラ飲みますでしょ。チュッチュツってキスみたい(笑) コレたくさん飲みます。大変困るヨ、すぐセクシーよ。
柳ヶ瀬 これは問題だ(笑)
カンパネラ だからオジサンみなテキーラたくさん飲みます(笑)



ウォッカは飲酒運転でひikkaりにくいとかな

柳ヶ瀬康司 氏

★テキーラはキスみたい

鳥井 南米はラテン系だから、ブドウ酒がやはり強い。それからラム系統のお酒。地酒ではビンガーがあります、大体ラムですね。
榎 それにつながって各々リキュールがあります。リキュールは混成酒ですから、何かモトをとってそれに果汁などと合わせたり、各々特殊な手法があつて他人には教えないですね。
鳥井 歴史的にはお寺が中心で、女のお坊さんがつくっていたらしい。

★酒は世につれ、映画につれ……

安部 この頃、カンパリーがすぐはやってますね。
榎 うちでも前はおいても全然でしたけど、この頃はおつかないぐらいです。御飯前のお酒ですが。

安部 あれもジェームス・ボンド以来じゃないですか。

榎 そうです。色彩が鮮明でムードがありますね。

鳥井 苦いのがいんじゃないですか。お酒にも流行がありますね。でも結局はあまり複雑じゃないもの、ウォッカ、ジン、ウイスキー、ブランドーとか……

榎 結局、味のむずかしいもの、淡白でサラツとしたものに落ち着きますね。

柳ヶ瀬 その証拠に最近ウイスキー・コークが断然減ってる。数年前までは女の人は、猫もしゃくしもウイスキー・コークでしたが。最近は大抵ギムレットの変型のジンライム、ウォツカライムがよく出ます。

榎 酸味と舌ざわりがいいんでしょうね。ライムの甘さでジンを飲みやすくしているという恰好でしょう。うちではフレッシューのライム入れたりしてますけど、あまり入れ過ぎない方がよい。

柳ヶ瀬 フレッシューのライムがないときは、スダチを使ふといい。ジンロックにして、スダチ半分に切つてしぼりかけ、そのまま中へ入れてしまふんです。これもちよつと粋な味。

カンパネラ ラム・コークも多いヨ。

安部 ラムってのは昔水兵に飲ました。性欲鎮静利ときいたことがあります。

榊 性欲を抑えるって話、僕もききましたけど、結局お酒のんで酔っ払ったら、忘れちゃって眠ってしまうからじゃないですか。ラムって強いから、すぐ酔っ払ってマヒさせる。

鳥井 最近ラム多いですか。

榊 今からだったらバター・ド・ラム。ホットでね。

安部 風邪薬と違いますか。

榊 まあ卵酒みたいなものですね。

カンパネラ イエス、それ風邪薬。もし風邪ひいたらもつといいのあるよ。ガーリックをスライスして、ブドウ酒と一緒に。大変アツイにしてこれ飲みます。そしてたら風邪直る。だけどコレ臭い！ 大変困ります（笑）

鳥井 聞いただけで汗が出る（笑）

カンパネラ その時奥さん別の部屋行きます（笑）

安部 その次の日あなたに会いたくないな（笑）

カンパネラ クサイヨー（笑）

安部 「酒飲みの医学」って本があるんですが、ブドウ酒と日本酒が一番眠気を出すって書いてありますね。私はウイスキー飲んだり、ブランデー飲んだりして寝ますけど。

榊 自然な眠りにつけてお酒はいいですね。

安部 イギリスの老人が寝る前にカップ・オブ・ティを二、三杯のむと気持ちよく眠れるって書いてましたが、こちらはそんなものよりもネ（笑）でもお酒を入れることでリラックスできる。

カンパネラ ブランデーもナイス。リラックスゼイション。

榊 シャンペンの中ではピンク・シャンペンきれいですね。ほんとにムードがあつて。

カンパネラ イエス、とてもきれい。

榊 シャンペンは冷やし加減が大事ですね。

柳ヶ瀬 最近はガスが抜けないように、ポーンと音をた

てず、ナフキンなんかで口をキュッとおさえて静かに抜く方がはやってます。

榊 今外国映画なんてみえますと、シャンペン抜くときは美人が傍にいて、男性がニッコリ笑ってコルクをキュッと静かに抜く。スツとついやる。それがあかぬけてる。さあ抜くぞって、ドツチにコルクが飛んでくるかなんてのは野暮ったいでしょ（笑）

鳥井 お酒の流行は映画でのもんだとか、ちよつとしたきっかけで全国に拡まりますな。

柳ヶ瀬 でも私、ジャック・レモンの映画をよく見るのですが、アメリカ人サラリーマンの典型的な光景がでてくる。するとオフィスにもアルコールおいてますでしょ。パツと入ってきたら、何のむか、スコッチ&ウオーターとかいって、仕事の話してるでしょ。

安部 日本ではオフィスマでというのはありませんね。

鳥井 やはり不謹慎と思われるんですね。それと日本人はのむと顔に出る。カンパネラさんなんか出ないもの。

カンパネラ もしお昼のパーティー行きます。外人の方

四ハイハイ位のみます。仕事帰ります。大丈夫ヨ。

鳥井 大丈夫ナインエ、コッチは（笑）日本人は不思議と同じお酒でも星は弱いね。夜になると強いけど（笑）

安部 習性は恐い（笑）

★日本人ほど世界中のお酒を楽しんでる国民はない

安部 ビールは私たち若い頃に教えられたのは、飲み出してからたて続けに、あつ失礼な話ですけど、小便に三回たて続けに行く日はおまえ大丈夫だと先輩に教えられたものです（笑）

鳥井 ドイツとか北欧へ行くと、ビールは歌うたいながら陽気に飲むね。最近の若い方は音楽的に進んでるから、そういうのいいんじゃないですか。

柳ヶ瀬 ビールは大別すると、ラガービール、純生的なやつ、黒ビール、スタウトなどになります。

鳥井 それからいわゆるデンマークタイプとドイツタイ

プ。これも北と南に二つ位に別れている。イギリスはギネスのようないブ。苦味が強くアルコール度も高い。梅 うっ

かりビールと同じように飲むとまいる。

鳥井 酵母によって違うんですね。醗酵して上に上るのとは下がるのと。外国のお酒は大体香りを要求する。ウヅカはまあ別ですけど。日本に来るに従って味にうるさい。外国の方は香りに強い。日本人は口に含んだものを見分ける力が強い。

柳ヶ瀬 やっぱ日本酒でも辛口甘口あるように、ビールでもちよつとしつこいスタウトとかあつさり咽ごし良いやつとかあります。だけど私の考え方からいうと、最近ビールはもう清涼飲料水ですね。それだけ女の方もよく飲まれますし。

鳥井 近頃は女性も大分のまれるようになりましたね。

安部 ホントに好きになったんでしょね。イギリスのパブってのあるでしょ。外に乳母車なんかおいて一杯のんでる人いますからね（笑）

柳ヶ瀬 最近ロンドンから帰ってきたウチの協会の報告によりまして、パブでビールとハンバーガーぐらいでお昼御飯というふうらしいです。

鳥井 しかし、日本人ほど世界中のお酒のんで各々楽しんでる国民ないのと同じです？



酒は百薬の長？ 百害の長？

柳ヶ瀬 たしかにそうですね。また各々の酒を楽しめる場がありますね。

鳥井 たとえばフランス人だったら、たいていワインかブランデーでしょ。

イギリスいつたらジンとかギネスビール、ドイツがやっぱビール。ところが日本人というのとはどんな酒にも対応して楽しんでる。

安部 ホントですね。焼酎からはじまってね（笑）

鳥井 日本人はあまりリキユールは飲まないんじゃない

柳ヶ瀬 食事時にあまり飲みませんからね。

梅 それに甘いから婦人用と思われるんじゃないですか
安部 向うでは御飯すんでコーヒー出ると、席が変わりましてね。

気分が変わるからのめるけど、同じテーブルではのむ気になりませんね。

鳥井 食事の後を日本人は比較的問題にしない。すぐに二次会——ということになっちゃう。だけど外人の方は食事の後でコーヒーとかリキユールをのみながら、もう一度ゆっくり話をしたりして楽しむ。

安部 そうしていい加減になると、婦人方はよそへ移って、男性ばかりで、話も変わってくるわけです（笑）
梅 かなりお酒にはそういうのんでいく過程のマナーがありますね。また、そういう雰囲気がないと楽しくのめません。

安部 ナポレオンなんかじつくり味わっていると、あれは薬って感じがしますね。日本酒でもホントに良いヤツだと薬だという感じ。百薬の長ですね。

梅 百害の長ともいわれたりしますけど（笑）でもお酒をのめる人同士でないと、人間的なつながりってのは、ホントにできないんじゃないか、お酒を通じて、全然違ったものをもつて人間同士でも理解しあえる場をつくれるんじゃないか、そう思いますね。

△文責・編集部 オリエンタル・ホテルにて▽

カット／岡田 淳

St. Valentine's Day



愛の日に……
あなたの気持ちを
そっとつたえる
チョコレート

チョコレート＊キャンデー

ゴンチャロフ

本 社 神戸市生田区加納町4-1 ☎ 39-2636
直売店 サンチカスイーツタウン ☎ 39-3563
直売店 神戸商工貿易センタービル ☎ 25-0237

婦人服飾とおしゃれ洋品の店

★ネグリジェ ★ブラウス ★ランジェリー ★コート ★セーター ★ワンピース



Sigya

スギヤ

本 店	神戸市生田区三宮町3-15	TEL 078(33)3436
六甲店	神戸阪急六甲駅構内ファミリーストア	TEL 078(87)2731
東京店	東京都豊島区南池袋バルコ地下1階	TEL 03(987)0567
大阪店	大阪梅田阪急三番街地下1階	TEL 06(372)4877