

陳

舜  
臣

# 文士劇のこと

□ ずいそう □

文士劇は遊びであって、一杯飲んでやらかそう  
というものである。だから、ゼニを取って観せる  
ものではない。タダではあるが、文芸春秋の発行  
する雑誌についている抽籤券で入場券を当てねば  
ならない。その競争率は何十倍もするときいた。  
稽古は前日と前々日と二時間ほど、歌舞伎の中  
村又五郎氏の指導でおこなうが、なにしろ忙しい  
人が多いので、めったに全員が揃うことはなく、  
稽古抜きで舞台にあがる人もいるが、なかには台  
本さえ読まずに出演する先生もいる。セリフはも



楽屋で今東光氏と筆者（左）



「鬼平犯科帖」大活躍された今東光さん「右」と鬼平の柴田鉢三郎チョンマゲ姿がカッコイイ  
同心役二人左筆者とマンガの岡部冬彦さん  
中央筆者、左はマンガの横山隆一さんも捕えたぞ！



同心役二人左筆者とマンガの岡部冬彦さん

つぱら黒子さんを頼りにするのである。昼夜二回の興行だが、今東光氏などは昼の部が終わって、——おれは犯人じゃねえか、ひでえなあ。と、やつと気がつく始末であった。

稽古の日に三島由紀夫氏の割腹自殺のしらせがはいったが、その席で三島氏が文士劇に出演したときのことが話題になった。演じ物は『助六』で三島氏は舞台の袖で椅子に坐って出番を待っていたが、その五分ほどのあいだ、彼の履いていた下駄がカタカタと鳴りどおしであったという。極度に緊張していたのである。

——彼はアソビを知らなかつたんだなあ。

と、述懐する人がいた。ボディビルも剣道も盾の会も、三島氏にとつては遊びではなく、文士劇も真剣であったということになる。

——やっぱり遊びで行かねばならん。

と、自分に言いきかせるような声もきかれた。だから、一九七〇年の文士劇は、アソビがいかに大切であるかを再認識させられ、皆が遊びに徹しようと思悟を新たにしたわけである。

私は『鬼平犯科帳』の鬼平配下の同心役で出た主役の鬼平は柴田鉢三郎氏で、彼が登場すると、配下の私もかならずそのうしろについて出たのでせりふはいささかすくないが、舞台に出ている時間にかけては、主役とほぼ同じであった。しかし、神戸からも何人もの方が来てくださり、部屋見舞をいただいたり、声援をしてもらったりした。

——紙上で厚く御礼申し上げます。△作家△

# *St. Valentine's Day*

バレンタインデー〈愛の日〉



ドイツ菓子

Fuerlein's

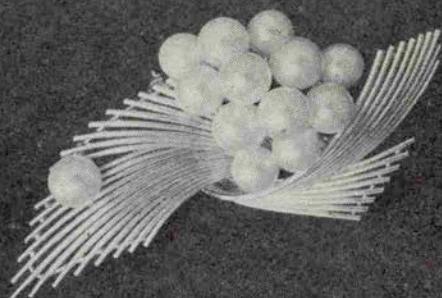
ユーハイム

本社三宮生田神社前TEL(33)1694  
 三宮店三宮大丸前市電筋TEL(33)2101  
 さんちか店三宮地下街スイーツタウン内TEL(39)3539  
 貿易センタービル店三宮貿易センタービル地下1階TEL(25)0139  
 さんプラザ店三宮センター街さんプラザ地下1階TEL(39)1896

# *Kitamura Pearls*

北村パールの輝きは  
愛する人の優しさです

はやい春はパールの雅び心を大切にしたいときです



世界の人々に愛される北村パール

# 北村真珠店

元町通2丁目60 TEL. 33-0072

# 世界の酒談義



□出席者

安部正夫

〈オリエンタル  
ホテル社長〉

鳥井道夫

〈サントリーK.K専務取締役〉

P·A·カンパネラ

〈オリバーエバンス商会〉

柳ヶ瀬康治

〈YANAGASE  
JBA神戸支部長〉

榎 晴夫

〈キャンティ  
JBA 神戸副支部長〉

編集部 日本人も洋酒を楽しむ人がずいぶんとふえてきましたし、また生活の味わいに欠かせないものだと思います。今日は世界のお酒、またその楽しみをお話ししていただきましょうか。

## ★植民地政策がジンを作った?

**鳥井** 世界のお酒というと、僕なりに思うのですが、その国の農産物からとつたものがその国の酒になつてゐるのと違いますか。日本でしたらお米でしょ。中国もお米ですね。米国はトウモロコシが多い。カナダはライ麦、フランス、ドイツへ行くとブドウ、イギリスは大麦というふうですね。柳ヶ瀬 確かにそうですね。またそれを製造方法から大別すると、醸造酒 蒸留酒 それから混成酒となります。醸造酒にはワインや日本酒があります。またワインを蒸留したものがブランデー。リキュールは混成酒です。

**鳥井** 発達過程からいうとイギリスのジンはおもしろい。イギリスは植民地がアフリカに多かつた。アフリカでは桃蜜をアルコールにする、それをロンドンへ持つてくる。ところが植民地のアルコールだからとても飲めたものじゃない。それをもう一度再留してね、それでジンを作つたのがロンドン・ジンの始まりです。

**榎** 何かで読んだんですが、お酒はやはり一番元を正すとイギリスと中国らしいですね。ですからイギリスの方も、中国の方もマナーをとても大事にしますね。

**カンバネラ** あなたサントリー!? オー・オー・オー、オー  
ソウ! (爆笑)



インド洋でボーンボンとキャンディがはねてね  
安部 正夫 氏

安部 私がサントリーを初めて認識したのは戦前のシベリア鉄道の中で。ドイツ人にサントリーのあれは飲めるつて聞いて、帰つて飲んだらなるほどうまい。それ以来ずっと愛好者ですよ。

鳥井 話を元に戻しましようヨ (笑)

安部 しかしお酒は銘柄というより土地じゃないでしょうか。たとえばワインといつても、ラインワインとかボルドーワインとかその土地の名前がついています。

カンバネラ 今ネ、日本のブドウ酒上等ですよ。もう十年前からね、ワタシ日本のブドウ酒たくさんのみます。

安部 シャンパンどうです?

カンバネラ ワタシ、シャンパン大好き! でも日本のシャンパンまだトウ・ドライ。

安部 シャンパンでは何が良いと思いますか。

カンバネラ もちろんボメリー・シャンパン一番いいのです。フランスのシャンパン。イタリーのアステイ・シャンパンも香りがよくておいしいヨ。

ドイツのヘンケル、これもおいしいですね。

★花盗人と酒盗人は罪にならない

カンバネラ ワタシ、ウチではお客さんない、スコッチ全然飲みません。食事する、ブドウ酒飲みます。ウチのイタリーの方ブドウ酒たくさん飲みます。フランスやイタリーの人、子供の人も小さい時から、テーブルで食事のとき一緒。いつもブドウ酒。

安部 水で薄めますね。とおりが良いつていいますね。胃袋にたまらないつて。

カンバネラ テーブルワイン安いヨー。

安部 結局地酒が安いんですね、樽からフラスコにうつすコッチでしょ。サントリー黒いのと何でものスコッチ大体同じですね。知らないバー行つても、サントリー

黒いのみます。ソレ心配ないデショ。

鳥井 どうもありがとうございます。

鳥井 どうもありがとうございます。

が、最近多くなりましたね。うちの名前がキャンティでしょ、キャンティ・ワイン四、五〇本おいてるんですけど、それがいつでも気がついたらないんですね。皆ボトルで飲みますでしょ。だからすぐなくなる。空瓶を天井からいっぱいブラ下げてるんですが、それだけを楽しみに来る方もいらっしゃる。

安部 私ね、イタリアからキャンティ送つてもらつたんです。まだ戦争前だつたかなあ。そしたらインド洋でボーンボンとはねて、空っぽのが来ましたよ（笑）鳥井はねたいうのもあるけれど、人工的にはねたいうのもある（笑）なるべくプレゼント用のには外側に書かないと、途中で人工的にはねるわけです（笑）

安部 それだつたかもしれないな（笑）前、ローマにいたことがあるんですが、ロンドンからジョン・ヘッジ送つてもらつた。そしたら戦争が始まって地中海に船が入らなくなつた。日本まわつてきたら、すっかり飲んだやつがいる（笑）

鳥井 しかし、日本でも外国でも酒盗人っていうのはあまり罪にならん（笑）

榎 花盗人と酒盗人はね（笑）

### ★ワタシ、日本のサケ、びっくりしたネ

カンパネラ エクスボのときはブドウ酒とサントリーウ

日本人は不思議と同じお酒でも屋が弱いね  
鳥井 道夫 氏

カンパネラ ワタシのところいろんな国の人来ます。私はいます。日本のウイスキーみてください、ブドウ酒みてください。ミンナびっくりします。イタリーの方三人この前来ました。ブドウ酒のみました。私は何もいってない。一人の人きました。おーこのブドウ酒どこのブドウ酒？もう一人の人いました。あ、これオーストラリアか。いいえ。フランスか？ちがう。イタリーですか？違う、日本。おーほんと、ビックリしました。赤いのブドウ酒、白いのブドウ酒も上等です。もちろん外人の方、魚食べて白いのブドウ酒。肉なにか食べて赤いのブドウ酒。ホント、日本の飲み物、シャンパンだけもうちょっと上等できるといい。ソレダケ。

イスキ たくさん伸びまして、たでしょ鳥井たくさん出ました

ヨワ地方のワイン、とてもいいワインでしたね。

榎 ポルトガルのパビリオンへ行つたとき、レストランでマディラ一っていうと、むこうのウエイターの人がニッコリ笑つてうれしそうな顔してね。ああいうときにはその国の酒というものを指定してあげるといいもんですね。こちらも良い雰囲気でのめるし。だから外人の方が日本へ来て、日本酒とか日本のウイスキー飲みたいっていうのわかりますね。

カンパネラ ワタシのところいろんな国の人来ます。私はいます。日本のウイスキーみてください、ブドウ酒みてください。ミンナびっくりします。イタリーの方三人この前来ました。ブドウ酒のみました。私は何もいってない。一人の人きました。おーこのブドウ酒どこのブドウ酒？もう一人の人いました。あ、これオーストラリアか。いいえ。フランスか？ちがう。イタリーですか？違う、日本。おーほんと、ビックリしました。赤いのブドウ酒、白いのブドウ酒も上等です。もちろん外人の方、魚食べて白いのブドウ酒。肉なにか食べて赤いのブドウ酒。ホント、日本の飲み物、シャンパンだけもうちょっと上等できるといい。ソレダケ。



世界中どこでも酒盗人は罪にならない？





シャンパン抜くときは美女が傍にいて……  
柳 靖夫 氏



ウォッカは飲酒運転でひっかかりにくいため  
柳ヶ瀬康司 氏

のアブサンみたいに、味をしめたら中毒みたいにスコッチも飲めなくなるんじゃないかな。

### ★テキーラはキスみたい

鳥井 メキシコはテキーラ。サボテンから。

榎 樹 テキーラなんてきっと人殺しみたいに恐い気がするけど、マルガリータというテキーラ使つて甘くしたカクテルは飲みやすくておいしい。ビンでも出でますね。カンパネラ 手の甲に塩おいて、なめながらテキーラ飲みますでしょ。チューチュツってキスみたい（笑）コレたくさん飲みます。大変困るヨ、すぐセクシーよ。

柳ヶ瀬 これは問題だ（笑）

カンパネラ だからオジサンみなテキーラたくさん飲みます（笑）

鳥井 南米はラテン系だから、ブドウ酒がやはり強い。それからラム系統のお酒。地酒ではビンガーがありますが、大体ラムですね。  
榎 それにつながって各々リキュールがあります。リキューは混成酒ですから、何かモトをとつてそれに果汁などと合わせたり、各々特殊な手法があつて他人には教えないですね。

鳥井 歴史的にはお寺が中心で、女のお坊さんがつくつていたらしい。

### ★酒は世につれ、映画につれ……

安部 この頃、カンパニーがすごくはやつてますね。

榎 うちでも前はおいてても全然でしたけど、この頃はおつつかないぐらいです。御飯前のお酒ですが。

安部 あれもジェームス・ボンド以来じやないですか。

榎 そうです。色彩が鮮明でムードがありますね。

鳥井 苦いのがいいんじゃないですか。お酒にも流行がありますね。でも結局はあまり複雑じやないもの、ウオ

ッカ、ジン、ウイスキー、ブランデーとか…。

榎 結局、味のむずかしくないもの、淡白でサラッとしたものに落ち着きますね。

柳ヶ瀬 その証拠に最近ウイスキー、コーラが断然減つて

る。数年前までは女性は、猫もしやくしもウイスキー

コークでしたが。最近は大体ギムレットの変型のジンライム、ウォッカライムがよく出ます。

榎 酸味と舌ざわりがいいんでしょうね。ライムの甘さでジンを飲みやすくしているという恰好でしょう。うちではフレッシュのライム入りたりしますけど、あまり入れ過ぎない方が良い。

柳ヶ瀬 フレッシュのライムがないときは、スダチを使うといい。ジンロックにして、スダチ半分に切つてしまりかけ、そのまま中へ入れてしまふんです。これもちょっと粹な味。

カンパネラ ラム・コークも多いヨ。

安部 ラムってのは昔水兵に飲ました。性欲鎮静剤ときいたことがあります。

榎 性欲を抑えるって話、僕もききましたけど、結局お酒のんで酔つ払つたら、忘れちやつて眠つてしまふからじやないですか。ラムって強いから、すぐ酔つ払つてマヒさせる。

鳥井 最近ラム多いですか。

榎 今からだつたらバター・ド・ラム。ホットでね。

安部 風邪薬と違いますか。

榎 まあ卵酒みたいなものですね。

カンパネラ イエス、それ風邪薬。もし風邪ひいたらもつといいのあるよ。ガーリックをスライスして、ブドウ酒と一緒に。大変アツイにしてこれ飲みます。そしたら風邪直る。だけどコレ臭い！ 大変困ります（笑）

鳥井 聞いただけで汗が出る（笑）

カンパネラ その時奥さん別の部屋行きます（笑）

安部 その次の日あなたに会いたくないな（笑）

カンパネラ クサイヨー（笑）

安部 「酒飲みの医学」って本があるんですが、ブドウ酒と日本酒が一番眠気を出しますって書いてありますね。私はウイスキー飲んだり、ブランデー飲んだりして寝ますけど。

榎 自然な眠りにつけてお酒はいいですね。

安部 イギリスの老人が寝る前にカップ・オブ・ティを二、三杯のむと氣持よく眠れるつていつてましたが、こちらはそんなものよりもネ（笑）でもお酒を入れることでリラックスできる。

カンパネラ ブランデーもナイス。リラックスゼイシヨン。

榎 シャンパンの中ではピンク・シャンパンきれいですね。ほんとにムードがあつて。

カンパネラ イエス、とてもきれい。

榎 シャンパンは冷やし加減が大事ですね。最近はガスが抜けないように、ボーンと首をた

て、ナフキンなんかで口をキュッとおさえて静かに抜く方がはやつてます。榎 今外国映画なんてみてますと、シャンパン抜くときは美人が傍にいて、男性がニッコリ笑つてコルクをキュッと静かに抜く。スッとついでやる。それがあかぬけてる。さあ抜くぞつて、ドッヂにコルクが飛んでくるかなんてのは野暮つたいでしょ（笑）

鳥井 お酒の流行は映画でのんでたとか、ちょっとしたきっかけで全国に拡まりますな。

柳ヶ瀬 でも私、ジャック・レモンの映画をよく見るのですが、アメリカ人サラリーマンの典型的なのんびり景がでてくる。するとオフィスにもアルコールおいてますでしょ。パツと入つてきたら、何のむか、スコッチ＆ウオーターとかいつて、仕事の話してるでしょ。

安部 日本ではオフィスまでというはありませんね。

鳥井 やはり不謹慎と思われるんですね。それと日本人はのむと顔に出る。カンパネラさんなんか出ないもの。

カンパネラ もしお昼のパーティー行きます。外人の方四ハイ五ハイ位のります。仕事帰ります。大丈夫ヨ。

鳥井 大丈夫ナイネエ、コッチは（笑）日本人は不思議と同じお酒でも星は弱いね。夜になると強いけど（笑）

安部 習性は恐しい（笑）

★日本人ほど世界中の酒を楽しんでる国民はない

安部 ビールは私たち若い頃に教えられたのは、飲み出してからたて続けに、あつ失礼な話で、小便に三回たて続けに行く日はおまえ大丈夫だと先輩に教えられたものです（笑）

鳥井 ドイツとか北欧へ行くと、ビールは歌うたないがら陽気に飲むね。最近の若い方は音楽的に進んでるから、そういうの良いんじゃないですか。

柳ヶ瀬 ビールは大別すると、ラガービール、純生的いやつ、黒ビール、スタウトなどになります。

鳥井 それからいわゆるデンマークタイプとドイツタイ

プ。これ

も北と南  
に二つ位  
に別れて  
いる。イ

ギリスは  
ギネスの  
ようなタ  
イプ。苦  
味が強く  
てアルコ  
ール度も  
高い。

榎 うつ  
かりビールと同じように飲むとまいる。

鳥井 酵母によって違うんですね。醸して上に上がる  
のと下に下がるのと。外国のお酒は大体香りを要求す  
る。ウォッカはまあ別ですけど。日本に来るに従って味  
にうるさい。外国の方は香りに強い。日本人は口に含ん  
だものを見分ける力が強い。

柳ヶ瀬 やっぱり日本酒でも辛口甘口あるように、ビー  
ルでもちよつとしつこいスタウトとかあつさり喉ごし良  
いやつとかあります。だけど私の考え方からいうと、最  
近ビールはもう清涼飲料水ですね。それだけ女の方もよ  
く飲まれますし。

鳥井 近頃は女性も大分のまれるようになりましたね。

安部 ホントに好きになつたんでしょうね。イギリスの  
バブつてのあるでしょ。外に乳母車なんかおいて一杯の  
んでる人いますからネ(笑)

柳ヶ瀬 最近ロンドンから帰ってきたウチの協会員の報  
告によりますと、バブでビールとハンバーーガーぐらいで  
お昼御飯というふうらしいです。

鳥井 しかし、日本人ほど世界中の酒のんで各々楽し  
んでる国民ないと違います?



酒は百葉の長? 百害の長?

柳ヶ瀬 たしかにそうですね。また各々の酒を楽しめる  
場がありますね。

鳥井 たとえばフランス人だったら、たいていワインか  
ブランデーでしょ。

イギリスいつたらジンとかギネスピール、ドイツがや  
っぱりビール。ところが日本人でいうのはどんな酒にも  
対応して楽しんでる。

安部 ホントですね。焼酎からはじまってね(笑)

鳥井 日本人はあまりリキューールは飲まないんじやない  
柳ヶ瀬 食事時にあまり飲みませんからね。

榎 それに甘いから婦人用と思われるんじやないです  
柳ヶ瀬 向うでは御飯すんでコーヒー出ると、席が変わり  
ましてね。

安部 気分が変わるからめるけど、同じテーブルではのむ  
氣になりませんね。

鳥井 食事の後を日本人は比較的問題にしない。すぐに  
二回会——ということになつちゃう。だけど外人の方は  
食事の後でコーヒーとかリキューールをのみながら、もう  
一度ゆづり話をしたりして楽しむ。

安部 そうしていい加減になると、婦人方はよそへ移つ  
て、男性ばかりで、話も変わつてくるわけです(笑)

榎 かなりお酒にはそういうのんでいく過程のマナーが  
ありますね。また、そういう雰囲気がないと楽しくのめ  
ません。

安部 ナポレオンなんかじっくり味わつてると、あれは  
薬って感じがしますね。日本酒でもホントに良いヤツだ  
と薬だという感じ。百葉の長ですね。

榎 百害の長ともいわれたりしますけど(笑) でもお酒  
をのめる人同士でないと、人間的なつながりってのは、  
ホントにできないんじやないか、お酒を通じて、全然違  
つたものをもつてる人間同士でも理解しあえる場をつく  
れるんじゃないかな、そう思いますね。

*St.*  
*Valentines Day*



愛の日に……  
あなたの気持を  
そつとつたえる  
チョコレート

チョコレート＊キャンデー  
**ゴンチャロフ**

本社 神戸市生田区加納町4-1 ☎ 39-2636  
直売店 サンチカスイーツタウン ☎ 39-3563  
直売店 神戸商工貿易センタービル ☎ 25-0237

婦人服飾とおしゃれ洋品の店

★ネグリジェ ★ブラウス ★ランジェリー ★コート ★セーター ★ワンピース ★



**スギヤ**

本店 神戸市生田区三宮町3-15 TEL 078(33)3436  
六甲店 神戸阪急六甲駅構内ファミリーストア TEL 078(87)2731  
東京店 東京都豊島区南池袋パルコ地下1階 TEL 03(987)0567  
大阪店 大阪梅田阪急三番街地下1階 TEL 06(372)4877