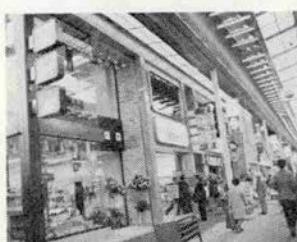


リングゲームも楽しいですね。
フリースペースのキミのお室。お正月
のお年玉はデンマークのきれいな色で透
明ガラスの花びんがあるインテルノ“ビ
バ”で。

宝物入れやキヤンディーポックスに使
つてもいいですヨ。

花のある街
もとまちフローラ
ジャーナル
<元町1・2>

★新装なった元町四店



★お正月のおもちゃとインテリア

“お正月にはたこ上げてこまを回して遊びましよう”と新しい年のはじめは、おとなも子供ものんびりといっしょに遊びましょう。新しいお店へ引っ越しした、おもちゃやの

キヨシマヤ

には、昔なつかしい、

たこが図柄

も変わらずに

おめみえ

しています。

こまもいろんなカラ

のものがあ

り、女の子

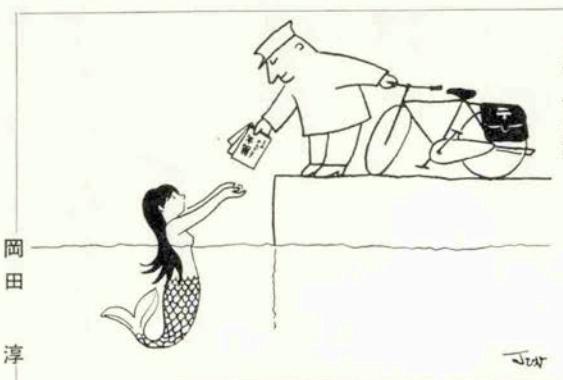
こまもいろ

んなカラ

のものがあ

り、女の子

元町ヤマハのミュージックカウイングードーで、楽しい話題のディスクジョッキーとピアノ演奏で夕ぐれのフローラタウンを聴させているのは、土曜日の担当の中川宗和さん。この日は神戸新聞の竹田洋太郎さんがアメリカみやげ話を引つさげて友情出演、まわって来たピアノバーでは、アルのおばあさんがひいてる話、メキシコでビールを一気に飲んで目がまわった話など、面白い体験談を聞かせてくれました。



二・マンガ

「思ひかけない人が集まつたり、とんでもない古いもの曲をリクエストしていくれたりで、とても興味深くやっているんですよ」とアメリカン小唄専門の中川さん、目を白黒させながら、軽妙にリクエストに応じてくれる。中川さんは、最近まで佐世保の米軍キャンプでピアノをひいていたのですが、ただ今、中山手のレストラン「ソネ」でかわいい奥さんを横へちょこんと座わらせて、ジャズを弾い

スカラリ・さんさく

股			1	1
1	1	1	30	1
•	•	•	1	•
26	19	5	2	23
1	1	1	•	1
31	24	10	5	29

トです。木曜日（PM5時～6時）は末広真樹子のお嬢さんがよくまわる口でリズミカルなディスクジョッキーを、金曜日（PM5時～6時）は末広光夫氏の新譜紹介セグメント曜日（PM4時～5時）は中川さんで一ヶ月の月中旬まで毎週やっていますので、彼と彼女のデートコースにして下さいね。



ヤヌハミュー・ショクウンドー 左 由川氏 右 竹田氏

★ひとつおとなりのヘキヨンマヤマには、はご板やらたこやらお正月のゲーム品がいっぱい。

羽子板
7、000ル6、000円
たこ 650円
★ハ北村真珠▽にいろんな種類の
ロングネックレスが揃っています
★おしゃれの店ハ柄昌▽にエナメル
ルの布
赤・白・黒があります。

1、900 2、200

ロングのストレッチ・ブーツが入荷してヤングレディに人気があります。

★△元町バザーカーにサンローランのネクタイが入荷しました。シックな色と大胆な柄が特徴。スカーフとペアで
8,000円田中
★お菫子の△二つ茶屋△喫茶部はおぞうにがおいしいので有名。暮めんも冬にはめずらしくていいですね。
ぞうに 250円田中

★アレセント二ーカー★



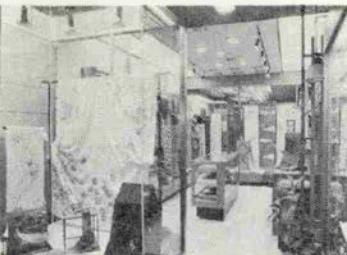
★元町ハサリのアートネックタイ
英國調のシッククリアの質感のコットントランジ・ウールネクタイ
PELOのネクタイを、3名の芸術者の方にプレゼント。住所
氏名・年令・職業等も書いて「ロコモコ」ラ・プレゼントコーナーまでお
寄せ下さい。3名の方にプレゼント。
ト。〆切りは1月31日まで。

すきてなお店

ふぢる

元町通り2丁目

TEL 0553



花見屋

元町通り2丁目

TEL 0873



*
ショッピングは
楽しいモトマチへ

100頁～102頁は
元町1、2丁目の
企画ページです

*

日曜日は12時～11時まで。その
以外は、午後5時～12時まで。

京都室町の染め問屋から
上品でモダンな品を取り
揃えているこの店。別染め
のろうけつ染めは味のある
品が多いし、織りより染め
のものが多いのも特徴。

明治6年から98年間続く
にせ、現在の店主藤井菊
夫さんは3代目。歴史は古
くても時代に合う現代的な
ものを取り入れたいと9月
に改装された。明るくて、
良い意味での和洋折衷の店
舗。若いお客様も多い。

元町通りでは数少ないお
かき専門の店。昭和13年か
ら今日まで塩せんべい・花
見の友・浮世あられその他
100種類以上を焼き続けてい
る。浮世の甘いも辛いも
いも味わっていたいだきたい
と言うご主人の田中清さん
の言葉になる程とうなづか
される。味の信用を売るこ
の店は、やや珍味系統のあ
らがが多い。焼きたてのパ
リツとした、歯ごたえを味
わって下さい。

★明治から三代続いている
外人向美術工芸の老舗。
広い店内には、薩摩焼、
象牙細工物、シルバーウエ
ア、七宝製品、ハツピ・コ
ートなど絹織物製品等々日
本と中国の工芸品がずらり
とならべられ、なかなかの
壮観。外人観光客が主力の
神戸らしい店。お客様の
フトコロ具合でいながらに
して世界の景気の良い国が
わかるとか。また外国への
お土産物にと日本の商社マ
ンにもごひいきが多い。

京都室町の染め問屋から
上品でモダンな品を取り
揃えているこの店。別染め
のろうけつ染めは味のある
品が多いし、織りより染め
のものが多いのも特徴。

明治6年から98年間続く
にせ、現在の店主藤井菊
夫さんは3代目。歴史は古
くても時代に合う現代的な
ものを取り入れたいと9月
に改装された。明るくて、
良い意味での和洋折衷の店
舗。若いお客様も多い。

元町通り2丁目

TEL 05557

元町通り2丁目

TEL 05557

ビオニー

元町通り2丁目

TEL 05557

元町通り2丁目

TEL 05557

★元町うまい店
梅園（うめぞの）

お好み焼き

神戸・元町2丁目

TEL 03640

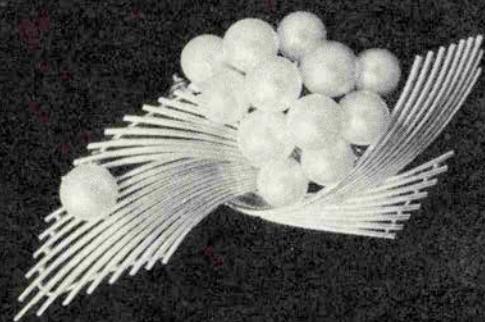
三和バナナ店の角を海側へ入る
と夜のお店がスラリと並んで外
人さんがいっぱい。カバ天国の
隣りにあるのがお好み焼きの梅
園。長崎出身の山下美代子さんは
カラッとしてハイカラな美人。戦
後から満20年を向えるこの店、長
崎県人会のおじさまからのお説
きが今なお続いている、片づみの
こじんまりしたカウンターでは、
ママと話しかをしながら、長崎風な
味の料理をついている方もいら
っしゃる様子。お店の全部がテ
レビのおすすめで夢中になってしま
いワイワイ騒いだりするのもこの店の
あつたかいふん団のせいかもし
れない。

お好み焼きは梅園独特の油を使
って、ふんわりと材料の持ち味を
生かして、焼きあげてくれる。長
崎のさらうどんの味を盛り込んで
ちょっとこってりとした味は海膽
だけのものである。チャンポン焼
(またの名を梅園焼き)はそばと
も230円。その他ボビューラー
ラなものは130円。鉄板焼きも
やっている。

Kitamura Pearls

あけまして
おめでとう
ございます

初春の装いに優しい輝きの北村パールを



世界の人々に愛される北村パール

北村真珠店

元町通2丁目60

TEL. 33-0072

MAKE
UP TO ROYAL

すばらしい貴方に.....

あけましておめでとうございます



めがねの御用命はお気軽に神戸眼鏡院で御相談ください。

 神戸眼鏡院

元町店・元町3丁目 ☎ 03212121212代表

三宮店・さんちかタウン ☎ 0321874-5

KOBEの
気楽な雰囲気が
楽しめる
CLUB 《蕗》

*



CLUB ふ き

蕗

市電中山手1丁目



生田区下山手通2丁目 TEL 39-1515

あけましておめでとうございます



ラッキーセブン年目のお正月を迎えるました。
本年もどうぞよろしくお願ひ致します。

Chianti
キャンティ
榊 晴夫

神戸市生田区北長狭通213
TEL 〈39〉 3060

★創立20周年記念公演に

道化座「わかものやど'70」

創立20周年を迎えた劇団道化座が、十二月八日、九日、十日の三日間、神戸海員会館で KOBE AFFAIR「わかものやど'70」を公演した。作、岩間芳樹、劇中劇綾見謙△顛末▽より、演出に朝日TVのディレクター大熊邦也を迎えて、阿木五郎、森秀人、嶋連太郎、須永克彦、久生愁などが出演

し、△神戸事件▽を通して、現代日本人の自由の問題を追求する野性的なドラマ。

最初神戸市民劇場にとりあげられた予定で準備をすすめていたのが、市からクレームがついて中止となつた作品だが、これを「道化座」が自主公演を決めたもの。

この間、関係者らの間で「公演を成功させる会」

も結成され、座員

の街頭でのキャンペー

ン活動も続けられ

「真の市民劇場とは何かをみん

なで考え方」と

広く一般市民の参

加をよびかけた。

20周年にあたつて道化座がぶちあつた神戸市との壁は、神戸市がい

かに、地元演劇活動にそっぽをむいていたかという感が強い。

地元文化を育てる心構えを基本的に持つてほしいも



「わかものやど'70」の稽古風景

★神戸っ子 お年玉コーナー

★新しい年を迎えて神戸の専門店のスパラシーカレンダー・ポスター他を集めて読者の皆様にお年玉のプレゼント。どしどしお応募下さいね。

●紳士服飾のうね

●世界の風景カレンダー

●男子専科のサンサカエ

●世男の風景カレンダー

●婦人服飾ベニヤ

●ボスター・ショーフィングバーフ

●ファミリア

●かわいいかわいいカレンダー

●トランシグローバル

●世界の風景大型カレンダー

●UCC上島コーヒー本店

●世界のコーヒーの産地カレンダー

●世界のコーヒー本店

●20名様



● 松下電器株式会社

● 菊池満氏撮影の鏡をテーマの豪華カレンダー

● 丸山印刷

● 小磯良平先生のスパラシイエッティングのカレンダー

● 応募方法

各商店の名前・あなたの氏名・年令・職業・住所を明記して神戸っ子編集室カレンダープレゼント係まで。

神戸市葺合区八幡通5丁目96
KEビル
〆切1月20日まで



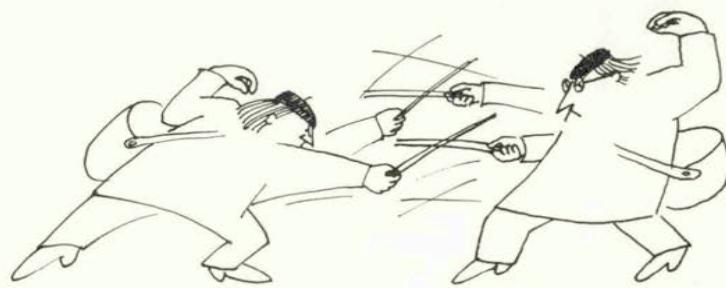
リーズ・コミックス

街をきれいに

4

岡田 淳





CINEMA IN WORLD

〈1〉

その国の映画と俳優のこと 淀川長治

いちがいに、そうとはいえないが、プレス・ミーティングなどに行くと、その来日のスター・監督の、しぐさから実にその国のお人がらが匂うものである。

アメリカはプレス・ミーティング馴れ。フランスはお氣どりがない、さばつと私的で、答えにメイキヤップしない。イタリアは一人が答えると同席の他の三人がそれに口を加えてガヤガヤ賑やか。ソビエトは二〇秒で答えるつもりで聞くと五分間それにかける。こちらがストップをかけるまで答えてくれる。

しかしそのフランスでもアラン・ドロンだけは特別でサービス精神をよく心得ていて、それが今年の年末から新春にかけての彼主演の「仁義」にもそのサービスが正直に匂う。

「仁義」は殺し映画の秀才、J・P・メルヴィルの監督作品だが、ドロンの共演がイヴ・モンタンとフランスワブリエ（乙）に加えてブルーヴィルとジャン・マリア・ヴォロンテである。フランスきつてのトップスターのドロンが自分の最上位にあぐらをかかないののみか、その共演が「Z」や「オルフェ」のペリエやイヴ・モンタンだけでなく、ブルーヴィルという見事に渋い名優とマカラニ・ウエスタンで売ったひげづらのヴェロンテをすつかり化粧変えさせて現代ギャングに仕立てたこのドロンをとりまくわきのぜいたくさにドロン精神の何かがわかるわけである。

これと逆なのが同じく年末新春向けのプロンソンのイタリア映画「狼の挽歌」。

これはマカロニ・ウエスタンの監督がプロンソン一人に四人のシナリオ・ライターを当てがつてプロンソン一人芝居で売つて出た勝負である。ドロンがあれだけの人気を持ちながらその一作に用心を重ねている一方、イタリアのプロンソン映画はチャールズ・ブロンソンとその悪妻のジル・アイアランド、これだけの主役で押し切るイタリアっ子魂。

ソビエトの「チャイコフスキイ」はもともとアメリカとソビエトの合作のはずだった。

アメリカ在のディミトリ・ティオムキンが企画した故国楽聖への偉大なる花束だった。ところが金がかかりすぎ途中アメリカ側のワーナー・ブラザーズが手をひいたので、ティオムキンはソビエト一本でこの大作を完成。主役のインノケンテ・スマクトノフスキイが上品な俳優なのでこれは大成功した。しかし、やっぱり長い。ソビエトの人はサバクともがいえない。ねちこちとものをいふ。しかしソビエトはロシヤ時代のぜいたくに今やあこがれきっていてそれが今に見てこそ面白い。

アメリカの「晴れた日に永遠が見える」というビンセント・ミネリ監督の新しいミュージカルがやって来た。これは新春のあとにつづく封切の予定。バーバラ・ストライサンドとイヴ・モンタンの共演。ブロードウエイの

ヒット・ミュージカルの映画化。

これを見るとまたアメリカがストレイトに匂うから面白い。ようするに大神経衰弱で、その精神力クラクンがバチツとミュージカルになつちまつた。「チャイコフスキー！」とこれを較べるとクラシックとモダン・ジャズのちがいだけでなく、そのお国柄のちがいが面白いほどよくわかる。催眠術師モンタンとそれについてころにかかりすぎる妙な娘バーブラの精神忍術映画。何回か生まれ変わった人間のその運命感とそれからくるテレパシーが混乱する。もっとも科学文明的な物質本位のアメリカが落ちこみつてある今日のアメリカの運命論と神秘感がニュー・・ファッショニのスタイルで登場する。

これら各国映画のなかで最も頑固なのがイギリス。ディケンズの「クリスマス・キャロル」これをミュージカ

ルに仕立てたが、「オリヴァ」といってこれといいディケンズをもつてミュージカルをこなすその頑固さ。今回のシブチン・スクルージはアルバート・フィニー。そして仲間のマーレイの亡靈がアレック・ギネス。渋い。実に渋い。イギリスのミュージカルは「素晴らしき戦争」といいこれといいみんな男のミュージカル。やっぱりイギリスは女の国じやなかつた。

インド映画「大地のうた」の続編「大河のうた」。これはインドのクロサワと呼ばれるサタジット・ライ作品。人間の生命を歌い、死を示す。やはり東洋の仏教のオリジナルが匂う。やっぱりインド映画。

日本は「どですかでん」と「家族」で年末に氣を吐いたが「羅生門」当時のぜいたくがなくなつて貧乏くさいレジャーは盛んになつたが芸術は貧乏くさくなつた。

上・仁義 中右・狼の挽歌 中左・チャイコフスキイ 下・クリスマス・キャロル



恋の理論家と実践家

H・ジユニア 健
え・納

やは肌のあつき血潮に触れもみでさびしからずや道を説く君

—与謝野晶子

人時に、筆者となり、時に、作中人物として登場して参りました、H・ジユニアこと、H先生、ここに謹んで、新年の御あいさつ申し上げます。本年もどうぞよろしく。』

「恋のない人生なんて、つまりませんわ、私、一生、恋しますわ」

と、洗濯板のような胸をした女の子に限って、柄にもなく、恋とか、愛とか、何とかいたがるものだ。

そんな暇があれば、セーターからお乳のこぼれ落ちそな当世流行のボインちゃんは、とつに、男の子に、セーターの上からか、下からかは知らないが、お乳をもんでもらっているに違いない。

かくいう筆者も、女でいえば、洗濯板。十年前から、

インボ会の会長で、もてたためしがなく、ただ口先ばかり達者の輩と編集者に見込まれての登場と相成った次第。

その証拠に、いう訳でもないが、筆者は特にあの方は全く自信なく、いつぞや、やつとの思いで、いとしい女のマンションにしけ込んだまではよかつたが、一日中、彼女に男性自身をやさしく愛撫されても、まだ役に立ちかねるといった、オスペ泣かせの超インボテンツもいいところ。風呂屋では、矮少なるおのが息子を手拭いで掩い、こそそと逃げ廻らねばならない状態なのだ。

その点、私の交友で、むつりスケベ会会長のK君など、実際に見上げた恋愛の実践家だ。戦には、やはり武器

が立派でないといけない。彼ほどの見事な武器の所有者は少なかろう。

私と一緒に旅した時、見せてくれともいわぬのに、彼は温泉からあがり、手拭い一つかけず、立派な一物を、物干しさおのことく股間につき出し、わざとこれ見よがし、脱衣場の窓ぎわなどに近づいて、旅館の二階などから、時には望遠鏡などで拡大して見るためのチャンスを、わざわざ、見物の女どもに与えてやるのである。彼から、私は恋愛論の一片も聞いたためしはない。ただ一度、私が愛車——私は車は持つが、女は持たないことにしている——を磨いていると、たまたま彼がやつて来て、「女と車は、人が持っているのを見ると、うらやましいが自分で持つてみると大変だ」とつくづく述懐するのを聞いたことがある。

後でわかつたのだが、もうその時、彼は最初の妻君と別れ、私も知っている美女に手をつけ、子種さえ植え込んでいた。

恋の実践家、すなわち、ムツリスケベーは、男だけのものではない。色白細面で、ほつそりぱっちやり型の骨相で、どちらかといえれば日本調の美人で、普段は無口でおとなしく、何事もひかえ目でしとやかなお嬢さんといった風情の女の子が、一たび、東洋一の男女混浴場、例えば登別温泉——この辺では有馬の某温泉——へでも行こうものなら、恥ずかしがるどころか、男性に伍して一步もゆずらず、正々堂々、白い肌をピンクに染めて入浴して来るのには驚かされる。

筆者を始めとして、男どもは、美しくよき眺めに、つい長湯がたり、のぼせて鼻血を出す者、こぶらがえりを起こす者さえ出る始末だった。浴場であろうと、脱衣場であろうと、顔見知りの私がわざと近づいてゆくと、それ違いざま、おめず臆せず、平然と一礼されるにいたっては、そのあっぱれな度胸に感嘆せずにはおれなかつた。

全く、私の負けであつた。私がK君のような大器を持つムツツリスケベーだつたら、当然彼女達を満足させ得たであろうに、と思えば残念でならない。

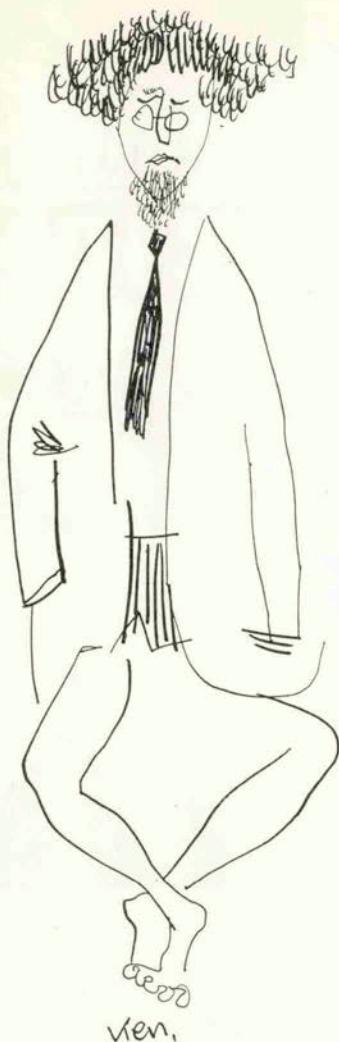
男のムツツリスケベーにもピンからキリまである。かけ出しのムツツリスケベーの外見的な特徴は、やせぎすで、スラットとして、めがねをかけている場合が多く、口は一文字にキリッとむすんで、眼光するどく、ちょっと

見では、女には全く無頓着といった男らしい風貌だ。

こうい類の男はサラリーマンに多く、結婚しても、残業と、妻君をだまして、ストリップ小屋のかぶりつきに陣取り、ストリッパーの股間の中まで顔をつっ込みたがる輩だ。こんなのが、春画の模写を志して、陰毛一本一本を、たん念に毛筆で書いてみたり、ブルーフィルムや声のテープに凝つて、妻君にまで見せたり、聞かせたり、いろいろな、きわどいポーズの真似を強要したりするのである。

こういのは、実践家の中でも、十巴一からげの雜魚雜魚で、あまりにも個性がなさすぎ、興ざめで、恋の外道もいいところだ。

せいぜい、これから、筆者の恋愛入門でも読んで、苦難の色道修業の世界に開眼していただきたい。



SHUJI-MUKAI
BE·IN

桝替 何井修二様

ヤクザ志望の18才です。

子供の頃から憧れたヤクザになつてもオカレ
クない年令にやつと達したのが、いよいよ仁魂
の世界に入つてと思うのですが、カツオといひ方
は珍しくな手続を踏めばいいのじきうり。又、
すぐに幹部に昇進するのに、有利な条件など
を教えほしいのですから。貴合意ドモ



“ヤクザ”とは

三枚というばくちで八・九・三のものが出ると負けになることから役に立たなく、用いどころのないことの意である。

利口がつた奴の多い世の中で、単純バカにノスタルジーを感じるのは君だけではない、ポンポンと論理をとびこえて、"お命頂だい"とせまるあたり、やはり、相当な信念がいる。もし、女の子にもてたいということで、君がヤクザを志望するならば、非情な男になるべし！女を平気で捨てて行く、そして、その過去の女に殺され、あれ程強い男が細い女の細腕に刺されて死んで行く。息をひきとる時男は言う、"お前だったのか……。そんなにオレが憎かったのか……" そこで、ニヤリぐらの演技ができなければダメだぜセニヨール。

一宿一飯恩義から、忍耐重ねた宿敵の本拠へ単身のり込んで、割腹自殺をしたとても三島さん程騒がれぬ。

さりとて、身体はりましょと、ガッパとはだけた背中には、ニキビのあとが一つ三つ。四つ目数えたそのトタン。私シャもろくも泣きまし。あまりに信念なさすぎて、あまりに定見なさすぎる、娯楽映画といふけれど、余りにむごいことばかり。

われわれ社会に住む人の、血肉にしめる、ヤクザ臭。必要以上のナワバリの中で平和だと、平和だといくらマイホームと言つたとて、しよせん、お主もアダ桜。

お主はそんなに若くして、何んでそんなにいじめるの。ヤクザ映画にあこがれて、ヤクザの世界にあこがれぬ、カッコよさおば身につけよ。バッサリ切つたその切り口が、トロの刺身に見えるなら、あなたは、精神異常だぜ、指をつめろと迫られて、小指をチヨンとつめたとて、ハナクソとなるのに困るだけ。親指あれば何んのその。指圧の心は母心。お主のかあさん達者かと聞いてくれるは、やらしくも、となりの中年男だけ。

まあ、とにかくヤクザになりたければ、なれば良いだろう。

コミニュティ・プロデューサー 向井 修二

★BE・INは皆さんに参加するページです

向井の修二アニイはよろず相談ごと引き受けますとのこと。

神戸つ子編集室あてにどしどしおはがきを下さい。

神戸市垂合区八幡通五丁目九六 KEビル4F BE・IN係宛



ディスコステーク45の店内

★大人向きの本格派
ディスコステーク45ご存知?

45 (旧くらぶ花隈TEL 045-512-9) 高速花隈駅北上花隈中央通り桜井外科西入(は、関西で初めてのディスコティークだが、場所が大人のプレイを楽しむ人達でぎわっている。店長は鶴殿清次郎さんだが、ヨーロッパ帰りのセンスをこの新しい店にかけているようだ。音響装置もオーブンの時よりかなりご気嫌になっている。

場所は神戸市生田区北野町3丁目3-67-12 TEL 078-244-3221 社長

十一月二十日にオープンした花隈のディスコステーク(は、関西で初めてのディスコティークだが、場所が大人のプレイを楽しむ人達でぎわっている。店長は鶴殿清次郎さんだが、ヨーロッパ帰りのセンスをこの新しい店にかけているようだ。音響装置もオーブンの時よりかなりご気嫌になっている。

ミナト神戸の見附山北野町の坂道をのぼりつめたエキゾチックな場所に、レストランクラブ「ルカ・カルトン」が十一月十二日に誕生。一階は明るいティールーム、二階はアンティークなヨーロッパの名画や彫刻がおかれた格調高いインテリアに、素晴らしいピアノ。フランス料理の味わいをたっぷり楽しめる本格派のレストラン。

★北野町の味覚新地図
ルカ・カルトン



デラックスなルカ・カルトン

★“大しま”なべ料理好評
布引の“大しま”が、冬の季節にと、かきなべ(一人前一、〇〇〇円)ばたんなべ(一人前一、〇〇〇円)をはじめて、牛肉より安くあがると好評。てつちり、すっぽん(時価)なども、新年会などに利用できそう。

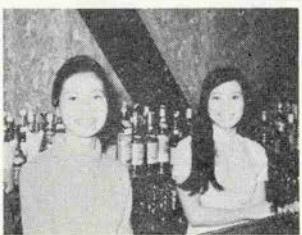
1階はカウンター料理、2階はお座敷が三部屋。花隈出身の美しい大島有紀子さんが、ゆきとどいたサビスぶり。

2階はお座敷が三部屋。花隈出身の美しい大島有紀子さんが、ゆきとどいたサビスぶり。

2階はお座敷が三部屋。花隈出身の美しい大島有紀子さんが、ゆきとどいたサビスぶり。

★神戸うまいもんとドリンクキング
スナック
山の手
生田区中山手通一丁目ソネビル1F
TEL 22-13637
北野町へあがる中山手通一丁目の坂道のソネビル一階にあるスナック「山の手」は、ご覧の通り美人姉妹の神戸らしいスナック。

最近は、東京、大阪からもファンがあつてにぎわっているが、ゆつたり落ちついた感じのいい店だ。毎週火、金、土の三日間は、エレクレーンのソフトな調べが楽しめる。



茶色のインテリアがシックな壁には、小磯良平画伯の絵がかかる。カウンターは十四、五人はかけらるし、ボックスタイプ席もあるから、優雅な雰囲気でお酒をのめる。



謹 賀 新 年



〈北欧ヴァイキング料理〉

2,000円 <税込>

飲みほうだい(サントリー純生ビール)
(クラウン・コーラ) + 食べほうだい

一品料理、日本酒も準備いたしております



なごやかなムード

すばらしい眺望！

スカイサントリー

三宮交通センタービル 9F TEL. 33-3705~6

★おしゃれをしたらサヴォイで飲もう！

サヴォイ特製サンド

クロックムッシュ ¥ 300

ビール ¥ 200

営業時間 P. M. 5:00~A. M. 12:30 日曜休み

神戸市生田区北長狭通2丁目

TEL 33-2615

元祖



おいしさが
口いっぱいに
ひろがる……

本場の味



■三宮センター街柳筋店
TEL 32-3446・33-0572

■新開地店
TEL 56-1191

■平野店 (平野市場内)
TEL 36-0821

■三宮センター街サンプラザビルB1
TEL 39-3793

迎春

今年もよろしくお願ひいたします

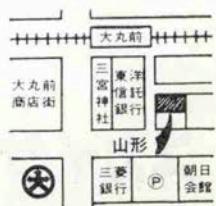


焼鳥 始めし
山形

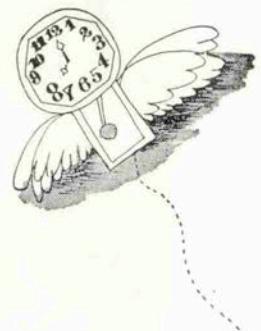
東洋信託銀行東路地

TEL 33-5979
32-2417

定休日
第1.第2.第3日曜日



神戸百店会
だより



★田崎真珠
新作発表会開かる

さる11月12、13、14日の3日間、オリエンタルホテル2階で、田崎真珠の秋冬新作発表と即売会が開かれた。

ネックレスコーナー、指輪コーナー、二割引コーナーなど商品別にコーナーが設けられ、見やすいよう配慮されて、お値段もお手頃のものから超高級品までさまざま。

メリーレ富さんデザインの宝石を使った指輪は、円と線の洗練された感覚が生きていると好評。



田崎真珠の新作展示会場

★フラワーロードに時ならぬ牛の鳴き声



立派な優秀賞を得た神戸牛

二頭の優等牛が選出され、最優秀賞の牛には111万円の値がついた。内2頭は大井肉店の店頭で皆様にその優秀なオニクを披露したのです。

★十五周年を迎える

紳士服飾の「うね」格調高いセンスで定評ある元町一丁目の「うね」がこの一月十五周年を迎えた。

「何か他の店とは違う色をと、人のほしいものを作る」という自明の理を本当に実践することにしました。元町一丁目の「うね」がこの一月十五周年を迎えた。

洋服は着るだけではなく、眺めにきれいで型も良いものをオリジナル製品に着手、軽く着やすくお洒落気

もあら服を考案した。肩のこらないソフトなス

ーツは好評で、芸能人にもファンが多く、東京のお客

さんの要望で、現在は東急百貨店の本店と日本橋店に支店を出している。

大学生から、中年層も特に人気があり、服装を楽しんで着ようという方のための店である。

ために毎年一回開かれるこの催しの一番の呼び物は、

全国にも名高い神戸牛の品

評会。神戸市内で生産され

る最高の牛が43頭勢ぞろい

して堂々のコンクール。

神戸大学の福島教授、井

上教授に大井肉店社長の岸

伊兵衛さんまた他の業界

の専門家による厳密な審査

の結果、牡牛二頭、去勢牛



15年を迎えた「ウネ」

●ショットブリックス

★呉服のちんがらやは、1月22の両日、午前10時から午後6時まで、オリエンタルホテル2Fで第35回春の珍趣会を行ないます。

なお引き続1月28、29の両日

東京の日本生命会館7F国際会議場でも春の新作展示を行ないます。

★サンローランのパリコレクション発表以来、蝶がまた復活してきました。

トアロードの芸夢に、蝶を形どったおそろいのブローチ(一、〇〇円)指輪(七〇〇円)黒い皮についたホッカー(一、三〇〇円)があります。ほかにもいろいろな蝶々が飛んでいます。

★元町二丁目の船来服飾雑貨サロン発表以来、蝶がまた復活してきました。

トアロードコルテのまつ赤なエナメルのステキなバッグを見つけました。

▲45、00円▽

★トアロードのサロン・エレガンサノヘとクロスは夜のウインド・ショッピングが楽しめます。

★大丸前呉服のみよしでは、2月9日、オリエンタルホテルにて、春の新柄発表会を開きます。

これに先立ち、1月20、21の両日、国際会館5Fで決算大処分市を行ないます。

★国際会館1Fペニーホ皮店では1月末までプレゼント・セールを行なっています。この機会に、今年こそ毛皮を求められてはいかがでしょうか。

★大丸前、歐風家具の永田良介商店で、ステキな仕事箱を見つけました。ドツツ製で赤と白があり、お裁縫用具や身の回りの小物を入れておくとても便利です。

▲7、500円▽

ポケットジャーナル

る。元旦は6時から歳旦

祭 濱川神社



元旦0時に初太鼓を鳴らし直径2メートルの大盆になみなみとがれたおみきを、参拝者の人に飲ませてくれる。これは代々続いた有名な行事。7時から元旦拝の取りあつかいをしてく

★新成人の方へ
誕生日
ありがとう
運動



★第四工区埋立地三月完成
第四工区埋立地(広さ二二四〇〇〇平方米、工事費一九億円)は、昭和39年度から着工されていて、三月末の完成を前に、造成工事は急ピッチに進行。

この東部第四工区の南部分には、三井物産ほか32社からなる大規模な食品コンピナートが建設されることになっており、これから的生活の変化に対応しようとしている。一方、北半分にはすでに完成している中央卸売市場東部市場のはからなる一大流通センターが建設される。これで、すでにできあがった東部第一、三工区埋立は、全部完了。神戸港

の海面埋立計画は、第二期のポートアイランド、第三期の六甲埠頭建設に全力がそそがれている。なおこの第四工区は、前原口市長のプランやーバージ、住吉川の川底道路法など、独特的のアイデアで造成され世界に名を広めた埋立計画だ。

□長田神所
元旦は9時から歳旦祭。10日にはえびす祭でお面掛け式があり、能楽の上田観世会のメンバーによつて、めでたい翁の曲が披露される。

□関帝廟

除夜の鐘が鳴ると同時に参拝者が一勢に爆竹を

鳴らして新年を祝うのが中国の神社の特徴で、この神社ならではの行事。

□海神社

元旦には参拝者が、灯心に火をつけ、御前に光をお供えする百灯明。たくさんの灯明がぎざりとならび海の神をおまつりする。

□諏訪神社

31日の夜11時から歳火祭除夜の鐘とともに太鼓を打ち鳴らす。ここは美しい初

い神社。

□松尾神社

板前さんや仲居さん方が縁起をつかいでやつてくるのがこの神社。お店とお客様



第四工区埋立地

□生田神社

参拝者の方へのおみきはマスでたる酒を配つてくれ

る。元年は6時から歳旦祭の元日0時に初太鼓を鳴らし直径2メートルの大盆になみなみとがれたおみきを、参拝者の人に飲ませてくれる。これは代々続いた有名な行事。7時から元旦拝の取りあつかいをしてく

る。元年おめでとうございます。

今年の成人式に、成人として(1)正しい知識の提供、(2)意識の高揚、(3)実践の三本の柱を運動のねらいとしている啓蒙運動です。そして、精神薄弱問題についての無知や誤解から生ずる不幸な事態を防ぎ、偏見や差別のない明るい社会の建設のため、自分でできることから始めています。そして、「人間みな仲間」というつながりの心をもって取りくんほしい。そこから精神薄弱(者)に対する正しい理解と愛情が生まれる、と考えます。

と要するに精神薄弱問題を他人ごとでなく、すべての人が自分自身の問題として考え共鳴や関心をもち国民全体の問題としていることをうながします。もちろん、あなたがいたい心を集めめる運動です。成人になられたみなさまも、ともと社会福祉の充実した社会を築くために、本運動推進のボランティアとして、ご活躍ください。詳しい資料は、事務局へご連絡いただければ送ります。

誕生日日があり、運動事務局、神戸市総合区小野柳通二の五市神育園養護学校内電話番号一五五九

様の縁結びの神としても有名。31日の12時頃から天井から下がった五百個のちょうちんが新しいものと取り変えられる。

諏訪神社とともに中国人の参拝が多いのも特徴。

★ダークダックスが

ハシケの子供達に

歌のプレゼント



歌のプレゼントをするダークダックス

長い間、神戸港の子供たちの夢だった「ミナの子供会」が十二月五日神戸港湾福利厚生協会大ホールで行なわれた。現在神戸港には約二千五百人の水上生活者が住み、そのうち五百人ぐらいが中学生までの児童だが、港には遊び場が少なく、子供たちは危険な岸壁や突堤、船上でかけつけやナワ飛びをするしかない。この状態をみかねて神戸港防犯協会、水上署、はしけ業組合、学校など地域九団体が協力し、「子供たちに娯楽と社会教育の場を」とよびかけ、この結成会にこぎつけたもの。この話をきいて、ちょうど公演

★市民の学校5年祭にリレー詩「祭」演奏

十二月五日県民会館十二階で、市民の学校の5年祭が行なわれた。

小さな儀式にひき続いてのシンボジウム「青春」とつてハレンチとは何か」はいがいに真面目なペネラーよりも、「大いにハレンチをやるべし」と、客席の

で神戸にきていた、ダークダックスがさっそく会場にかけつけ、楽しい歌の数々

をプレゼントした。この思ひがけない贈り物に子供たちは大嬉びで、子供会の結成に大きな夢を託していた

★若者の共感よんだ「青春」

新制作座が県下公演

三十一年に初演して以来

二千七百回もの上演を重ねてきた新制作座の真山美保

作・演出「青春」が、十二

月に兵庫県各地で移動公演

し、二十一日には神戸国際

会館で初の一般公開をし

た。劇団の深野啓三、勇山

行敏は神戸出身であり、ま

た、福田礼二も明石出身と

あつて大変な熱のいれよう

だった。「青春」は水車小

屋の少女ファーデッドと若者

ランドリーの愛の物語。愛

し合う二人の若もの気持

をストレートにうたいあげ

たこの作品は、断絶とか不

信感とかいわれる現代の若

者の心を強くうち、会場を

埋めた観客は盛んな拍手を

おくっていた。

★市民の学校5年祭に

リレー詩「祭」演奏

十二月五日県民会館十二

階で、市民の学校の5年祭

★備前焼のお店誕生!

稔り豊かでのんびりとした備前。鎌倉の時代から良質の陶土に恵まれた備前焼備前から離れて、その郷愁にこのたび、日本工芸会員の藤原建氏が大窯を開いた。主人の宮下務氏と奥さんの浪代さんが備前の友人木村氏・小西陶古・光枝・陶造氏らの協力を得て、備前焼きのものならなんでもそろう店は、暖かい人々の血のかよう店になることで

反論の方が面白かった。また、リレー詩「祭」を終業生がつくり、神大の中村茂隆助教授のもとに集まる学生グループによって作曲演奏されたが、若い世代の音楽感覚が、非常に高くなつたもの。フォーク調でまとめて合唱すると、「詩」も美しく、心打つ。

5年祭の一番楽しめたプログラムであった。

★備前焼のお店誕生!

稔り豊かでのんびりとした備前。鎌倉の時代から良質の陶土に恵まれた備前焼備前から離れて、その郷愁にこのたび、日本工芸会員の藤原建氏が大窯を開いた。主人の宮下務氏と奥さんの浪代さんが備前の友人木村氏・小西陶古・光枝・陶造氏らの協力を得て、備前焼きのものならなんでもそろう店は、暖かい人々の血のかよう店になることで



市民の学校5年祭

☆ドライバーメモ

スキー場での

駐車は

サイドブレーキをかけない

よう

川口陽之

(自動車評論家)

スキー場での

駐車は

サイドブレーキをかけない

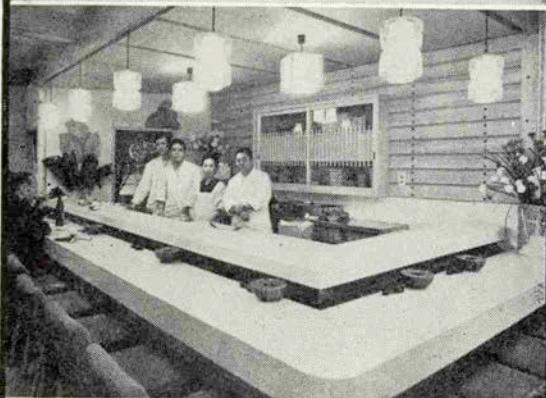
よう



の底にブッカケないと、スタートできない。

スキーフィールドでは、どんなことがあっても、サイドブレーキをかけないよう

ゆったりと落ち着いたスペースで
新しい“味”をご賞味ください。

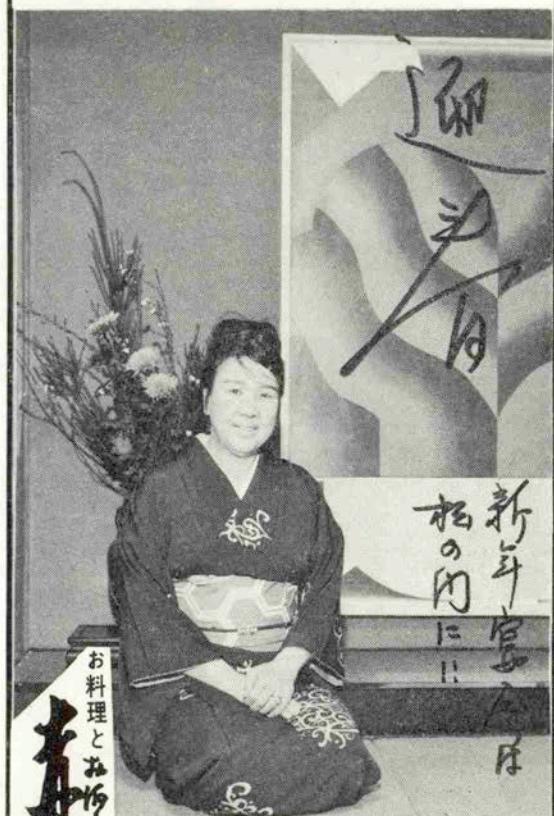


鮓の又 宅

神戸三宮生田ノ社ノ西
電話・三の宮 (33) 0935

抽象画と料理の店

アンフォルメ



お料理と抽象画
青波

神戸中山手通り 4 ②7836・7846