

豊富で若い女性の人気のまと。くじやくの羽もルームアクリセサリーにOK。

★元町入口にモダンな

アーケードが誕生すれば…

大丸前から続く元町の入り口は太陽の光も明るい大きな通り。それにふさわしいアーケードをこしらえようと言う話が持ち上がり、ただ今考案中。

ヨーロッパムードの元町通りを一層ひきたせる、楽しいアーケードを期待したいものですね。

★画集にのつてない

藤田嗣治のリトグラフ展

明治末年のいなか芸者の生活を描いた藤田嗣治のめずらしいリトグラフを展示して話題を呼んでるのは、11月3日一階

ミニ・マンガ



★★

連絡先 電話(03)88877 藤田清照まで



自画像の落書きがあるリトグラフ

このリトグラフは藤田嗣治氏がフランスでまだ名のない頃、生活のために描いたものらしい。絵の端に自画像の落書きがあつたりしておもしろい。

神戸画廊は、ミリオン洋装店を改装して画廊にしたもの。黒の木のドアをギイーと開けるとブルーの壁やフロアーが印象的で、ゆつたりとしたスペースの画廊貸画廊としても利用できます。

一週間5万円~

★婦人服飾のヘトラヤーに皮染めのオリジナルな財ふがありました。蝶・バラ・くじらなど染めました。美人でやさしい店員さんが描っているのも魅力のひとつ!

★ボーナスをもらったら冬の旅をしてみませんか。小旅行にGO Dなバックを見つめました。両引きにボケットがあつてそれが又魅力! ハンドバックのヘシラサバでどうぞ。

七、八〇〇円

★ベッ甲専門店のヘ太田ベッ甲

店に白甲イヤリングがありま

た。丸型でシングル。ちょっと変わったイヤリングが欲しい方ほど

うぞ。

一五〇円

★和菓子のヘ二つ茶屋に、昔なつかしい金平糖がありました。

★ヘクローリー・サンカカエーにハイオフの白のセーターがありました。男物ですが細身なのでこれ一点しかないそうです。大の字でわったイヤリングが欲しい方ほど

うぞ。

★ベッ甲専門店のヘ太田ベッ甲

店に白甲イヤリングがありま

た。丸型でシングル。ちょっと変わったイヤリングが欲しい方ほど

うぞ。

★ヘビーハイブーに小さい像から

段々大きく重なって五匹もいるエ

ーブロンがありました。

★ヘビーハイブーは品

数多くて、チビ子たちによるこ

ばれそうのがいっぱい。

各々一〇〇円くらい

すてきなお店

ポン・グー

元町2丁目

TEL 333-86



北村真珠店

元町2丁目

TEL 330-0072



新光

元町通2丁目

TEL 321-4400



★かわいい手刺繡の手提げ袋、うさぎのネグリジェ入袋、手編みのセーター、い

ちごの鍋つかみ、フラー、ボックス、ナップキン、エプロン……オリジナル手芸品がいっぱいの楽しいお店、それが△ポン・グー△。

元町に店を開いて七、八年、中学生ぐらいの女の子から家庭の奥さんまで、バリースティックや結婚のプレゼントに、ちょっとしたお洒落く夢のあるお店。

★昭和28年、真珠専門店として元町に開業以来、何よ

り信用いただけるものをと品質には充分心が配られてる。ご主人も奥さんもとても優しく親切な方。そん

なお二人の人柄がお店の雰囲気を柔らかいものにしてる。

★明るく見やすいインテリ

ア・黒ワクのシースルーナイフンドードが、この店の特徴。アメリカンスタイルとマッチしている。ケントの

トラディショナルウェアーが品数多く、他にマクレガード・マンシング・ラコステの品も揃っている。

この冬はスーツを多数揃

えているしネクタイ・カッターナード・アメリカンファッショーンの直輸入が楽しめる店。尚大阪・心斎橋に本店がある。

*
ショッピングは
楽しいモトマチへ
*

98頁～100頁は
元町1、2丁目の
企画ページです
*

AM 11時～PM 9時30分
第三月曜休み

★元町うまい店 別館牡丹園

元町通2丁目

TEL 366-115790

鶴川筋を下へおりて元町通りの一つ手前を左へ入ると入口に絵が見える。そこが△別館牡丹園▽

広東料理の伝統的な味をくずさず日本人にあった味で食べてもらおうという御主人の王鐵石氏の味を店全体が守っている。牛肉のレバをしゃぶるがとたまねぎのソースで煮こんだ窯焼牛柳・鶏肉を山椒で焼いた花椒炒鶏・女性が喜ぶ妙鮮鈴と呼ばれるエビミンチとミルクでバロア風にしたものなど品数多い、各々400円～600円。一階と二階に別れた中国風のインテリアの中で赤い大きな丸いテーブルを回んで一皿何人分で運んでくれる料理をみんなで食べるのは楽しい。ワンコース三人前で4,500円、その他予算に合わせてコックさんがいろいろ作ってくれる。地下の調理場でつくる自家製のおそば、卵の沢山入った、細くても腰のあるそばで人気バズーン!! 燃そば・肉めし・焼めし・そばは一五〇円でビジネスマン向き。



呉服の
粹

赤

坂

本店 神戸市生田区元町通六丁目
大丸前店 ⑬五五一一・八六五三
市電大丸電停山側 ⑯三一六四



電気器具の粹をあつめました



進歩派の夢をかなえたポータブルテレビ
ポップアップ
ナショナルテレビ

6型 1TR-306R
現金正価 59,800円
月賦定価 65,500円

元町家電(株)

神戸市生田区元町通6丁目25
TEL (078) 35-0081

交尾期

H・ジユニア 健
え・納

きみたち青年は、午前八時、九時の太陽のように、生氣はつらつとしており、まさに旺盛な交尾期にある

—毛沢

ネオンまたたく三宮の夜空を、師走の満月がこうこうと照していた。今夜は、悪友のNさん誘われ、三宮のバーEの美女達に囲まれて、すこぶる御氣嫌うるわしいH先生！ 目下御得意のエッチな御講義の真最中！

「貴女達！ 人間にも交尾期があると思うかい？」

「え？ 交尾期？」とホステス達はケチャケチャ笑い出しが、

「僕もあると思うな」とNさんはH先生に同意した。

「人間が万物の靈長やいう理由の一つに、ソクラテスは、人間は交尾期がなく、何時でもあれが出来る唯一の動物やというててけど、あれは嘘やで」

「……」

「君等かて、そう思うやろ？ 人間は機械やないんやから、やっぱり一週間なら何曜頃、月の中なら何日頃、一年では何月頃、という風に、あれをしとなる時期がある

と、

「僕は大抵、真夏になると恋してる」とNさんが告白す

る。「僕は寒くならんとあかん」とHさん

「交尾期が恋の季節って訳？」とホステスの誰かが尋ねた。

「もちろん、大別して女は十代の初潮期、二十代の結婚期、三十代のスケベー期、四十代の閉鎖期……と、十年

周期になってる」

「そりやそうね」

「そうやろ」
「ラリ子！ 今日はまた特に奇麗やないか！ 今月のメソスすんだ？」

「ええ、今日で十日目ぐらい」

「そうそう、十日目ぐらいが、丁度、排卵期になつて、女の皮膚が一番奇麗になるときや……ほんま……これも交尾期！」

「まあ、H先生つたら！ いやらしいわ！」と、ラリ子はH先生の右腕をつねつた。

「痛い！」いやらしさたつてほんとやから仕方ない！ 早い話が、コーヒーやお酒飲んで、子宮が充血してきた時も、一種の交尾期や！」

「先生は年中交尾期でしょ！ ねえ、ラリ子ちゃん、ハハ……」と他のホステス達が、H先生のお気に入りのラリ子をからかって笑った。ラリ子は、なかなかのインテリのくせに、アレ好きそうに見える所が、H先生好みだと、皆は知っていた。

「これこれ、冗談いわずに聞きなさい。交尾期になると、体はうづき、気持は切ないというのか、人恋しくなつてくるというのか、何か新しい刺戟が欲しくなつてく

る」「男なら精液が自然に滲み出でくるという訳ですな」「そうそう、女なら……君達一番よう知つてる筈や」「知りません」

「ハハハハ……」

「さかりがついた猫みたいな奴や！ と親に怒られて、姫路から神戸へ家出して來たんやけど、ラリ子あの時、

やつぱり交尾期やつたんかしら？」

「そりやそりや！ 人間は、猫となんば違つて怒つて見ても、恋心の原因は同じこと」

「そりやそりやね！」

「人の作った言葉はよう出来てる。青二才とか、青臭いとかいうのは、若いから精液が濃厚で、その臭いがきつ」という訳」

「面白いわ！ 外にある？」

「しょんべん臭い女！ いうのがある」

「もうわかったやろ」

「私等わかれへん」

「かまととぶるな！ 女のあそこを舐めた奴の実感が籠つてゐる言葉や！ 実際にしょんべん臭かったんやろ。顔はなんば清純な小娘でも、一人前の女にならんと、まだしょんべん臭さが抜けでない訳やな！ 三、四才の女の子なんか臭いのなんの、アンモニヤの臭いはっかりや

「いや！ 今、あれやから、止めて！」と怒られ、手をたたかれて喜んでいる。

「鮎のねたでも、美味しい時期は魚によつて決つてゐる。産卵してしもたらあかん。あわびは夏、いかは秋、かにや赤貝は冬、鯉は春、肌がピンク色に発情しよる。人間も魚も恋する交尾期が一番味のええ時や、人間も鮎もおいしい時に食べなあかん」

「そりやそりやわね」

「ところで、今夜、交尾期の娘、誰かおらんか？」

「ハイ！ H先生！ 私、今夜、交尾期、お鮎おごつて！」とお目当てのラリ子がすかさず返事した。

「しょんべん臭うては恋も出来ん」

「上唇も下の方の唇も香ぐわしい時期が交尾期や！ 感心ばかりせんと、自分のはどんな匂いかに見て見！」

「キヤー、エッチ！」

Nさんが馴染みのホステスの着物の裾の割目から手をつつ込んで、盛んにその手を嗅いでいる。

「エッチはこつちの先生の方やで！」と、いいながら、Nさんはひつこく、彼女の股間に掌を挿入しようとして



CINEMA

BEST 10 の
季 節

映画評論家

淀 川 長 治

<56>

めて、そのかばに古びた戦争アルバムを抱くがごとく示されても、我等の父がかく戦場に散れり……の歌が胸にしみ。イギリスが生んだ最高のバレエ名作「赤い靴」にならべ得るこれはイギリス最高のミュージカル。東京では一週間でこの名作は消えたのである。

③「地獄に墮ちた勇者ども」（ルキノ・ヴィスコンテ監督）崩れゆくドイツを描く。ヒットラーは、かつては世界に誇ったドイツ文化、ドイツ美術、そのゆたかなるドイツに、毒を投げ、うち虫をわかせた。そのうち虫のもだえが青白い燐光を放つ。ルキノ・ヴィスコンテはいうならば映画の文豪。その筆さばきは凄く美しい。

④「裸足のイサドラ」（カレル・ライス監督）舞踊の革命家イサドラ・ダンカンの伝記映画化。車のタイヤにマフラーが巻きつき首をしめくられて惨死した、この彼女の奔放な舞踊芸術への生き方が映画のなかに波打つた。その時代色、その時の流れが、この名作につやを増す。

⑤「王女メディア」（ピエル・パオロ・パゾリーニ監督）これまでにもメディアはいろんな名女優が演じ、ブロードウェイでは、ジユディス・アンダスンのメディアが有名である。こんどはマリア・カラス。これがこの映画に生命を吹きこんで、『女』のオリジナル、『女』の業（ごわ）が女の苦しみのむごさを掘み出す。その異様なパゾリーニの演出美。

⑥「冬のライオン」（アンソニー・ハーヴィー監督）歴史劇がコスチューム・プレイの絵巻物ではなく、生きた人間の、それはいつの世にもぐりかえされるであろう人間悲劇を示して圧縮。しかもヘンリー二世をめぐるその王室悲劇ゆえに悲劇のスケールが歴史の大きな足跡をふりかえらせる面白さ。

①「サテリコン」（フェデリコ・フェリーニ監督）あらゆる質の美術を示す。魂の美術、肉体の美術、セツクスの美術、そしてイタリアの古典美術。映画がここまで美術を示し得たことの発見。

②「素晴らしい戦争」（リチャード・アーテンボロ監督）男のミュージカルであり、兵隊のミュージカルである。この一篇には第一次大戦の悲劇がノスタルジイをこ

るも、ことし初めて日本公開のこの今を去る四十五年以前の作が、今日ここに見ていささかの古めかしさどころか、この一作にはチャップリンとクレールの映画美術のさえが呼吸する。今日の映画作家はいま一度これを見るべしと申したいフィルムの芸術。

⑧「明日に向って撃て！」（ジョージ・ロイ・ヒル監督） 静かなウエスタンである。同じ静かでもジョン・フォードのウエスタンと異つて、勇壮なやくざ男のガン・

プレイも、それを自動ピアノで聞いているうちに、ひどく淋しくなつて、それにローン・ライダーのあの「シェーン」のころとちがつて、そろそろ西部にも自転車が現われだしたころの、その西部のやくざ者一人の敗北の歌がさびしい。

⑨「バルタザールどこへ行く」（ロベル・ブレッソン監督）囁きの映画。映画が詩をうたつた映画⑩位に置くべき作品ではない。しかしそのあまり異質の映画詩ゆ

えに、この映画アカデミイをここに置く。
⑩「テオレマ」（ピエル・パオロ・パゾリーニ監督）面白い点では今年すいいちであろう。けれどもその大胆にデフォルメされた人間探求は、この映画の秘密の奥をさぐれといわんばかりの荒らけづりの跡を残し、「豚小屋」とともにこのパゾリーニのこれは磨きを捨てた生地そのものがあらわな異色作。

以上、まだ私は名作をおつことしているかもしれません。「マッシュ」「一〇〇〇日のアン」「天使のともしび」「男の闘い」「いちご白書」……それにコスタ・ガブラス監督の「Z」も落している。しまつたと思う。けれども落していたということで、私には「Z」があの殺ろしの瞬間の見事なテロの恐怖とあの映画の政治映画としての血のたけりに感心しながらも、意外に私を映画としてこれは夢中にさせてくれなかつたのかもしだぬ。

「サテリコーン」

「素晴らしき戦争」

「地獄に堕ちた勇者ども」

（右）「裸足イサドラ」（左）「王女メディア」



ト
ス
・
ト
ヨ
・
ツ
シ
・
ツ
ク



★最近、予定の時間がきたらベルの鳴る腕時計が、忙しいビジネスマンの間に流行っているようであるけれども、又新種の腕時計が登場した。時間がきたら、思いつきり手首を噛むメカニズムになつて、シロモノ、アイタツタ！と叫んで話題転換、タイミングよく次の仕事にもかかるというものの、但し、いつまでも同じ腕ばかりにしてはいけない。左右の手首にこまめにかえることが注意事項に書いてある。

★万博は去れども、万博成金氏の優雅な生活は去らず今日もセツセツとサウナ通り、あんまり暑いのでボッカリ口を開けて呼吸していた成金さん、口を閉じた途端、金歯が焼けていて舌を火傷して、アチチチ…と本当にあった話。

★大阪の彫刻家、H氏は大の風呂嫌い、困った家族が思案の末考出した風呂の代りの方法は、毎土曜日は、H氏が生れたままのすがたになって、ネコと子供と奥様とでそのH氏の身体のすみすみまでナメナメすること、さぞH氏変な気持を楽しんでいることでしょう。

★当時、マスコミをさわがせたサリドマイド奇形児も今では7・8才本来ならば幼稚園か、小学一年生ぐらいなのにと親の涙は絶えることがない。遊び友達もなし、さぞさびしいことだろうと、近所の男の子達が野球の試合にさそいにきた。母親は、けげんな顔で「う

「ちの子は手も足もないのですよ?」といったが子供達は「いいんですよ。ファーストベースがたりないから彼になつてもらうつもりですから」といったとか…。



★最近、子供達の間ではやっている『水車遊び』。男の子だけの遊びであり、小便をする時にコンペイトウ（昔しなつかしい菓子）を先にのせてすれば、くるくると、水車のように廻り、長く廻っている方が勝ちとか、大人もやってみたら?。

△編集部注・筆者経験ズミ▽

★中年の戦争体験者に聞いた話、中国で日本が戦争しているころ、中尉が流れだまにあたって、ロビルを飛ばされてしまった。当時、名医で名高かい先生が、中国女性から、ロビルの形に一番近かいものを、手術で縫いつけて、顔を整形した。しかし、一週間もたたぬあいだにその中尉は背骨を折って死んだ。その原因は?。よく考えれば解ります。答えの解った読者は編集部まで一報あれ…。

さようなら

★ショット・ショットは好評のうち今月をもってひとまずおわかれ、新企画にご期待下さい。