

花のある街



もとまちフローラ

ジャーナル

〈元町1・2〉

●ポストンテイーパーティによる
インターナショナル
ロック・キャラバンノ



もとまちフローラタウンにひびきわたるジャズロック

★ジャズロックの強烈なひびきに、若者がフローラタウンにどっと押しよせました。

8月16日(日)、オアシスロードのトアロード・大丸前とキャラバン隊の移動とともに若者も移動して行きます。近藤童夫君を中心とした外人メンパーとの混成チームは、ゲスト出演の大村憲二君のリードギターのフィリングとともに元町フローラタウンを根こそぎゆるがす程の強烈なリズムでした。ヒッピースタイルの外人のかわいい女の子がふんいきを盛り上げて行き、ついに、元町映画館から映画のセリフが聞こえなくなるにがいお達し、少々音量不足を気にしながらの演奏でした。

また、8月30日(日)には、PL教団のかわいいバトントワラーズのパレードがあり、見事なバトンさばきに、道行く



もとまちレディースを先頭にPL教団のバトンパレード

■元町フローラ
シヨップトビックス



★呉服のへちまぶやVに花模様の大きなしぼり帯あげがあります。神戸ならではのハイカラな柄。

★バッグの店ハイクシマヤVに、大型バッグが揃っています。大きな帽子と大きなバッグをしてもマキシと秋のおしゃれブランを企てましょう。

★小物洋品のハカワムラVに卵型が二つならんだナイフとたて長のガマ口型のミニバックがあります。口紅入れてティッシュとカガミがついてます。

サイフ 2、400円
口紅入れ 1、400円

★元町映画館Vの前で外人さんが映画のサツエイ道具を持って健さんのあで姿を写していました。とてもおもしろい風景です。

★タイガースが最新LPアゲインを発売。レコードの店ハ大番Vで見かけました。

★ポスターファンにニュースV
△日本楽器神戸店Vにアメリカのロックポスターが4枚。とてもカラフルでアメリカそのもの。階段のフロアーにあり。

1枚 950円

★婦人服地のハ柄島Vでは、黒地にピンクの花のフランスしゅうらが鮮やかなワンピース地がウインドーで目を引きます。

1着分 10、800円

人々も立ち止って拍手かっさい。なごやかな空気が通りに流れて行きました。

●宇宙の美・愛の絵画

真実の名画を見い出せる ロイヤル画廊オープンノ

元町フローラタウン炳昌ビル2階のロイヤル画廊はフランスの新人・有名画家などのバラエティーに富んだ版画展を催し8月22日にオープンしました。

ジャンボジェット機の飛ぶ時代にふさわしい画廊をと、ヨーロッパへ直接出かけ、一人一人の作家と語り合って作品を持って帰ったという大西康子さん、大西晴一郎氏そして松本翼氏も加わって情熱家トリオ。

リトグラフは手軽に生活に入りやすいのもっともっとたくさんの人に見て

★ミニ・マンガ



岡田淳



愛の画廊ロイヤル画廊の油絵展

もらい、家庭の中へ持ち帰ってほしいもの。

8日からは、油絵展を開催する予定。10月には小磯良平展も催される。若い層の訪問客が多いので、絵の好きな方は、遊びに行つて語り

合うのもいいでしょう。フローラタウンに次々と画廊が開設されて新しい時代の自由な新人作家が育っていくとうれしいですね。

★元町商店街への車でのお買物には花隈駐車場をご利用下さい。

★おもちゃの八キヨシマヤVに、熊・犬・牛のムービーアニメルたちがにぎやか。電池で動きます。2才ぐらいのチビちゃんのおみやげにいかがですか。ババさんノ

★八菊秀Vの奥へ入ると舶来品コーナーがあって、6種類のコーヒーマイルがあります。一人前用のかわいいコーヒーマイルもあります。600円

★呉服の八丸太屋Vでは川島織物の秋ものハンドバッグがあります。京都の秋をハンドバッグで味わってみては……。3,500円ノ4,000円

★紳士服飾のハウネVにスペイン・ペイトン社オリジナルのコーデュロイのハーフコートがあります。3,400円ノイタリヤ・イマック社のモックタートルは深いピンク・ブルー・マスタードブラウンのカラーも揃っていてカジュアルウエアにピッタリ。9,000円

★靴専門店ハコウベヤVに有名ブランド秋の新作婦人靴・イタリヤの紳士靴が入っています。

★ロングヘアやおひげを伸ばした自由人間にピッタリの洋服がうんとたくさんあるのがハクロウジヤ・サンサカエV。ベレー帽にマフラー・セーターとカッパルで配色もきみどり・オレンジ・ベージュ。アメリカンフットボールを見に行きたくなる服。

★ネクタイの八元町バザーVの秋の傾向は、個性を楽しむ、ワイドタイ。カラーも明るく、ステキです。結びを太くゆったりと結びましょう。フランスのモンフレール社のネクタイもあります。2,500円ノ4,000円

★ハンドバッグのハシラサVに、ダチョウ・トカゲ・本ワニ・と本格的な高級バッグが揃いました。デザインはシンプルで奥行き。

■もとまちフローラ△モトマチ1・2▽

すてきなお店

ちちぶや

元町2丁目

③5153

★元町5丁目本店のある《ちちぶや》は、創業86年の歴史を持つ呉服店。

こちら東店では、特に伝統と個性を調和した趣味的な工芸呉服に力を入れていゝる。伝統の技術に、独自の今の時代の雰囲気を取り入れたモダンなオリジナルものも多くとり扱っている。この九月に新装なった店内は落ち着いたムードの中で、ゆったりと吟味できるよう配慮されている。



日本楽器神戸店

元町2丁目

③1191

★1階はレコード、オーディオ、2階は楽器、楽譜、3階はピアノ、特選高級楽器、4階はエレクトーン、ヤマハのアーチェリー、スキー、モーターボートなど5階はスタジオで、コンサートや、神戸の若い音楽グループのたまり場になっている。貸スタジオもある。又あまり知られてないが1階奥にオーディオ試聴室があり、マニア向きに好きな装置を使って音楽が聞ける



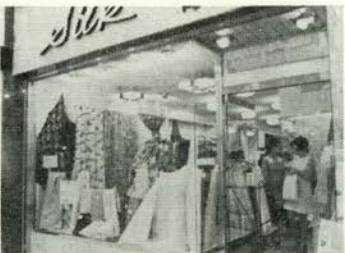
岡田シルク

元町1丁目

③1412・1413

★60年も前から元町にあるこの店は、素材からデザイン柄染までをここで発注するという神戸ならではのオリジナル製品の婦人服地・絹の店。おしゃれをするのが大好きとおっしゃる岡田富子さんは、その姿も精神もハイカラな神戸っ子。

ウエディング用のシルクを始めあらゆるシルクがそろい、また、この店にしかない服地もある。



★元町うまい店

エビアン

生田区元町一丁目

TEL③3265

元町一丁目、かねてつ食品の横道を山側へあがる、喫茶とコーヒー器具コーナーがならんだコーヒーの店△エビアン▽がある。

昭和27年から今日まで安くてうまいコーヒーと研究し、コーヒーにびびったりのセネバ湖の水を化学的につくり、サイフォンで一杯づつたててくれる。神戸で一番乗りのスタンド形式の喫茶とサイフォン式はこの店のご自慢。コーンルビーもサイフォンでたてた熱いのを、大量の氷の上へぶっかけてくれるので、味は他の店と比べものにならない。ここでコーヒーを飲んだ外人さんから、本國へ送ってくれというらしい注文もある。

八十円の安くてうまいコーヒーを、気楽に入って、ゆったりと飲んで帰ってもらいたいと主人の鎌田真也さんはおっしゃる。

なお、支店が、花偶・西代・芦屋にもある。

開店 AM8時/PM7時まで

ショッピングは
楽しいモトマチへ

98頁～100頁は
元町1、2丁目
企画ページです

秋の街で映える
貴女だけのワードローブを！

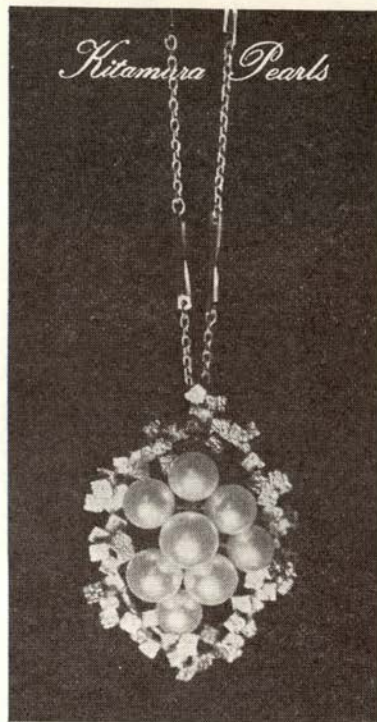


舶来服地とお仕立て
ヘイ ショウ
炳 昌

洋服店

元町通2丁目山側 TEL. 33-1928

秋のひめやかさをパールで...



世界の人々に愛される北村パール

北村真珠店

元町通2丁目60 TEL. 33-0072

恋愛入門

8

1・2・3

H・ジュニア
え・納 健

幼児は食欲を満たした時に、ほほえんだり、声をたてて笑ったりする。こうした表現は他人と通信に完全に成功したとき、たとえ性交時にも見られる。――
J・Z・ヤング

まだ二〇代の彼は京都の××大学でフランス語の講師をしているが、スラツと長身、色白で、その日本人ばなれした高貴な美しい顔立ち、それでいて少しきざでやぐざっぱいところが、どこことなくアラン・ドロンに似ているせいか、「ドロンさん」と呼ばれ、女子学生の人気の的である。だから、彼の授業に出た多くの女の子は、東京生れの彼の美しい標準語と、色っぽいフランス語を伴奏にして、少しはにかんで紅潮した彼の顔をうつとりと見ているだけで時間がたつてしまい、フランス語は何も覚えていないという有様であった。

これから彼のことをドロンさんと呼ぶことにする。そんなドロンさんがある時、同僚のHさんに、僕はどんな女を見ても、すぐその女と「あれ」をするところを想像してしまっただけで、Hさんもやはりそうですか？ と真剣な顔をして尋ねたことがある。Hさんはニンマリ笑うだけで返事をしなかったが、内心はもちろん同感であった。

さて、そんなドロンさんの研究室へ美しい女子学生のツー子がヒョイと訪ねて来た。ツー子は以前からドロンさんが目をつけていた女子学生だったので、ドロンさんは、観念的にはすでに幾度か、彼女と性交を為していたわけである。彼女はどちらかといえば、小柄で色白の方だったが、その頭の先からつま先まで、全細胞に神経が

よくゆきとどいていて、コリコリとしたスポーティーな体つきにセシルカットの髪型が可愛いくよく似合っていた。どうぞ、と彼女に椅子をすすめると、純白のコツトンの超ミニスカートの彼女は、ドロンさんに見せびらかすように大胆にそのかっこよくすんなり伸びた脚を深く組んでこしかけた。脚が殆んどそのつけ根まであらわになり、太ももの外側に沿って出来た脚えくぼがセクシーに彼の胸を締めつけた。そればかりではない。長身の彼は座高も高かったが、彼の目の位置から見ると、組まれた両脚の谷間の奥に、ミニスカートでかすかに掩われたかげりの部分に、白いパンティーのあの部分の何とも心地よさそうなふくらみがほの見えるのである。その上、彼女が脚を組み変える度に、その白いふくらみが鮮明に彼の目に迫ってくる。

パンティーといえは、ツー子は起きた時と寝る前と一日に二度はきかえる。昼ばきと夜ばきとに区別しているのだが、夜ばきは内側が、昼ばきは外側が早くよごれるのである。よく考えれば、昼ばきはボーイフレンド達の手垢で内側より外側の方が早くよごれるという寸法であった。

大きっぱいといえば、1はキス、2はベッティング、3はそのものずばり、とツー子達の間ではワン・ツー・スリーという恋の隠語を使用しているのだが、彼女が仲間達に「ツー子」と呼ばれているのは、一口にいえば彼女が「ツー」すなわちベッティングの専門家として通っていることを意味しているのだ。正確には2はじかのベッ

ティングであり、1.5ぐらいがパンティーの上からのそれをいうのだが四捨五入してあるわけである。指を用いるそれは2.5ぐらいになり、2.8は男の人のあれが女の人のあそこらへんで遊ぶ状態をいうことになる。

「先生！ ちかちかフランスへ留学なさるんでしょ！ 試験どうなさるの？」

「行く前にやっとくさ！」

「奥様にないしよで一晩つきあつたげるからフランス語の単位ちようだい？ ねえいいでしょう？」

「え？ そりゃ……」

「ねえいいでしょう？ あれが最後のものなんて考え古いわ！ ワン・ツー・スリーどれも通信の一種よ」

「……」

大体想像はつくのだがドロン先生はワン・ツー・スリー

の真の意味を明確に了解しなかったので、しばらく沈黙せざるを得なかった。第一、彼女達の使っている隠語を知らぬために時代遅れと思われるのが嫌であった。フランス語の隠語の研究家の誇りもあった。教師のメンツも働いた。

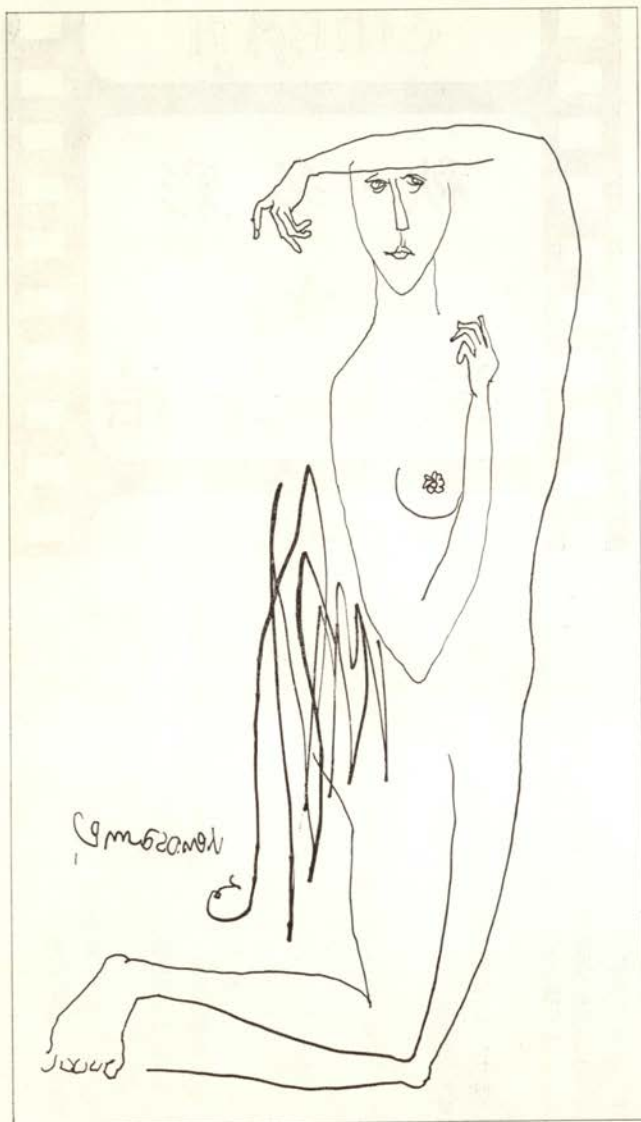
「奥様がこわいんでしょ？」

「何いってんだい！ とんでもない！」

「よかったわ！ 先生とならワン・ツー・スリーどれでもOKよ！ 来週私の車で神戸へ行きましょう？ 高速道路を通って！」

× × ×

ドロンさんは今パリにいる。ツー子が単位をもらったことも事実である。二人の神戸での出来事はいつか改めて書こう。



CINEMA

秋・多彩



映画評論家

淀川長治

<53>

い。競演は鮮やかに見事。

十九歳の当時の学生が学校ストを記録小説にしたそのベスト・セラーの映画化「いちご白書」は音楽がすばらしい。学生デモの映画の音楽がすばらしいというのは少し変だ。けれどもその歌詞がこの映画の叩きつぶされた青春に一番ひびいてくるから、それで歌詞は重要であるトンボをとってピンにつめたねエ、夏の雷にびっくりしたわねエ、夜の星を見ていたら落ちてきそうまで泣いたよねエ、そして春から冬が十回もめぐって、大きく変わったら……そう思いつめたよねエ、四季はぐるぐる廻る回転木馬、もうその「時」はとり戻せない、遠く去って……今はもう、はたち。

虫プロのアニメラマ(シネスコ・サイズ)「クレオパトラ」五万二千枚以上の一時間五〇分。今回のキヤラクター・デザイン小島功。というわけでこれはまだ私は見えないが前作「千夜一夜物語」のヒットにつづく柳の下のだじょうの狙いが少し鼻につく。

黒沢明の「どてすかでん」とは、頭のいかれた少年が荒地の上をドラスカデンドラスカデンと幻覚の電車を走らせる電車の音のこと。山本周五郎原作(季節のない街)映画化。伴淳、丹下キヨ子、井川比佐志、田中邦衛、松村達雄、芥川比呂志、奈良岡明子、三波伸介、頭師佳孝、吉村実子、三谷伸、渡辺篤、藤原釜足その他もろもろの演技者ぞろい競演の人生スケッチ。黒沢監督はジョン・フォードごのみからデ・シーカそしてデュヴィヴィエに傾いて、けんらんと人生の廻り舞台を展開させる。初めての色彩は、しかし、さほど成功したとは申せな

こんな歌のタイトルから始って、学生デモに加った男子学生のポート・クラブのその生徒が警官に最後に殴り殺ろされかける、もうこいつ死ぬ、そう思わせたところで画面はストップのエンド。また最初の歌が演奏される。ストのはじまりは学校がその所有地を予備将校訓練隊のビル建設に売ったこと。その土地はそれまでは子供の遊園地で貧しい子供のパラダイスであった。これはアメリカの西部のある大学騒動ということになっている。学生は学校内ではげしいデモをやる。学生は町を汚さない。町を痛めなかった。ここが私には一つの見どころにもなった。監督も撮影も新人ぞろい。シャープで新鮮。

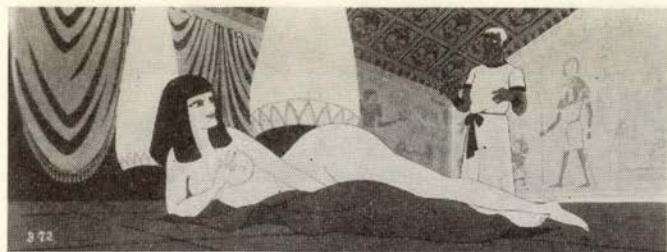
もっと面白いのはヘンリー八世とアン・ブリンの傷だらけのロマンスを描く「二〇〇〇日のアン」。面白いはずでこれはマクスウェル・アンダソンの有名な当り劇の映画化。監督はカナダ出身のテレビ演出家チャールズ・ジャロット。なかなか手がたい演出。そしてヘンリー八世がリチャード・パートン。アン・ブリンがカナダ女優のジュネビエーブ・ビジヨル。ヘンリー八世の王妃キヤサリンをイレネ・パパスがそれぞれ演じる。

御存知ヘンリー八世の女ぐるいであるが、支配者の人間と征服される女その男の立場と女の立場が意地という自我のなかで決闘をするその自我の誇りの傷つけ合いが

すさまじい。ヘンリー八世には妻のキャサリンがいた。二人の間には娘メリーが生れているが、世つぎの男子をもうけぬ理由に、王は舞踏会で一目惚れの小娘のアンに目をつける。アンにはすでに婚約者がある。王は権力を用いその仲を裂きアンを征服せんとあせる。実はアンの姉も王の手がつきアンの一家はそれゆえ栄達の名門の地位にある。ところがアンは王を嫌った。徹底的にはねつけた。もしも自由にしたくば正妻すなわち王妃にせよと迫る。これはキャサリンと離婚せよということになる。ローマン・カトリックのイギリスにあって、その宗教の力は王をしのご。離婚は許るされない。王は支配力のすべて、そうヘンリー八世はいなおって僧侶を追い出しイギリスに新教をもうけ、そこでキャサリンを離婚し、ついにアンを迎え、アンもその王の愛情に征服され

る。ところがアンはエリザベスを生んだが、そのあと男子を死産した。王はいらだつた。男子がほしい。世つぎがほしい。それに王はやがて子供を生めぬ年齢に近づいている。これがまたも王にあらたな女を求めさせ、いまは目ざわりのアンを姦通罪の罪におととしてギロチンにかけた。その日、アンの娘エリザベスは一人よちよちと宮廷の片ずみを、しかし胸を張って歩いていく。これがのちのエリベス女王。アンが王妃のくらいについてから断首されるまで、彼女それを断首を今日にひかえ、数えてみると一〇〇〇日。アンはそれを数え、ひとり、冷たく笑う。

このほかホモ夫婦(リチャード・バートンとレックス・ハリソン)の悲喜劇生活スケッチ「ふたりは恋人」これもまた珍作。監督がスタンレイ・ドーンだから一級品。



上/アニメラマの「クレオパトラ」
 右/ホモ夫婦の「ふたりは恋人」
 左上/「一〇〇〇日のアン」
 左中/黒沢明の「どですかでん」
 左下/学生ストを描く「いちご白書」

ファツシヨン・アラカルト

この夏はふんどしで泳ぐ姿が非常に目につきました。なぜでしょう？ 古きよき時代の感覚が現代の若者に、とっては、カッコイイのでしょうか。

男っぽいイメージがフンドシにあるのでしょうか、赤も白もそして黒もありました。でも、体型とフンドシがピッタリの男の子は少なかったのが残念、来年はもっと長くたれさがったフンドシに期待したいものです。

新開地のファツシヨン、よくこの夏に見かけたファツシヨンです。ホームウェアがそのまま、タウンウェアに変る、多様な意味をもっています。

月に人間がいくとも、「そんなかんけない」といってしまえばそれまで……日本男子の一番リラックスであるファツシヨンといえます。特に中年のエンジニアさんに多いのも特徴、女性には理解出来ない着ごちです、必らず腹まきがあるのが立派です。

同じく中年女性に人気のあるホームウェア、かつて白であったであろうスリッパが少し色がついて、おちついた感じをあたえます。そのままタウンウェアにはならないでしょうが、若い女性の間では、ランジェリードレスなるものが出現、まるで肌着か下着のようなドレスが、流行しました。ですから、きつと一般化され、ランニングルックになることでしょう。中年の女性達は、来年から頑張ってもっとあたらしいナツシングルックになることでしょう。でも……

ミデイにパンタロン、またはミニにパンタロンの組合せ、パンタロンをとればミデイになりミニで着れる。ケ



SHOT SHOT ・ ショット ショット

チくさいファッション。長い長いひもの先にあまり中に物が入らないようなバッグ、ポロポロの感じが良いのです。顔が悪くても、現代風でなくてもよいのです。ドッキング（首輪）をつけるるとどんな顔でもチョット、セクシーなクスグリが感じられるのが楽しいものです。

ヒッピーヘアーにマクシ、色はバイオレット、今はやっています。秋には、もっとみかけるでしょうが、この夏に一早く着こんだ女性達、ふうふうといいながら家に帰ればこんな凶になる。でも、大根もかくれるのできつと流行します。しかし男性達のたのしみが（見える部分が少なくなる）また一つへりました。来年こそトップレスを期待して。

同じくヒッピーヘアーにアメリカのヒッピー連中愛用のレザー、すそがフリリジになっていて、野性的な感じまるで現代の哲学者の集団のようで、もつれているプタがなにもしないで食べるばかりですから、同類かもしれせん。神戸では、そんなファッションで歩いててもあまりピタツときません。ヒッピースタイルはやはりアメリカにまかせておいたらいでしょう。でも日本は自由のなかの不自由ですね。

いろいろ、ファッションのパターンがあります。でも、服飾だけが、ファッションと呼ばれる時代ではないようです。社会も政治も文化もセックスもみんなファッションとよばれる時代になりました。また一つ理解しにくいことがふえ、生きがいが生れました。

若者が理解出来ないなんて理解に苦しむような発言はもう今年で終りにしましょう、若者は何も考えずに、何も出来ずに、何んとなくあせているだけです。ガタガタ言いたい若者は、そろそろその行為にもあきてきたようです。それでは、どうも……



★神戸の集いから

★奇術世界一周の旅に出る
福岡康年君のカンパ・パーティ

四年前、東南アジア奇術旅行に出た福岡康年さん(二八)が、三年余のサラリーマン生活にサヨナラして、八月二十九日、奇術世界一周(約二年)の旅に出た。今度は世界の孤児院や老人福祉施設で奇術慰問をするとあって、神戸っ子主催のパーティが二十一日にインド倶楽部で開かれた。東京からわざわざかけつけた中川三郎氏のダンス指導や、友人の松田、南さんの奇術に賑やかな会となった。売上の半額九万円は福岡君にカンパされた。

★武庫川女子大第一回写真展

武庫川女子大の写真部は、クラブ創立十年を機に、第一回写真展を神戸新聞会館KCCギャラリーで八月二十八日〜九月三日まで、約百三十点を展示した。同大美術教授の新谷秀雄氏(彫刻家・兵庫県写真作家協会委員)の教えのもとに女性らしいタッチの力作をならべた。九月三日最終日にはコンペをかねて、新谷教授を囲んで、奥平素子(二年)樽井昭子(二年)キャプテンをはじめ、女子学生三〇名が集まった。女性カメラマンとしてのより新しい可能性の追求が望まれる。



写真中央福岡君の奇術風景



新谷先生を囲んだ女子部員

Chianti corner
キャンティ・コーナー



いいパシヨで
いいノミモノ、いいハナシアイテ
ジャン・メルオー
△音楽教授▽

「わたしは、ワインとオサケがイチバン好きですよ。アツカンはどうもニガテですが……。」



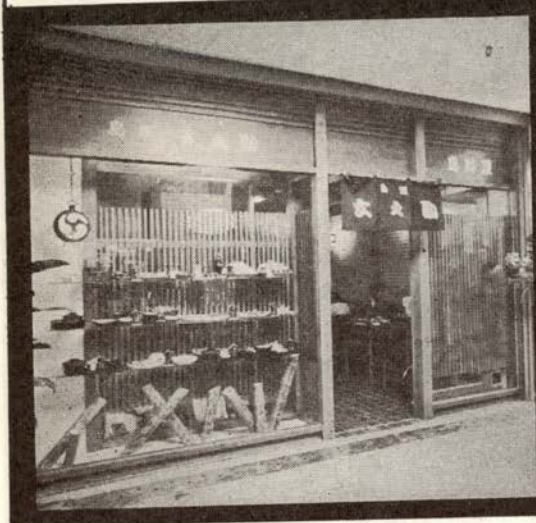
ノミモノをツツじてのヒトとの
デアイ、ココにくるのもキットそ
れでだとオモイます。サカキさん
がツマライはなしでもきいてく
ださるので、ニンゲンはカタル・ド
ウブツですから、ノムとココロを
ウチアケてはなせるのです。いい
パシヨで、いいノミモノ、いいハ
ナシアイテがココにありますネ」

洋酒の店キャンティ
Chianti*

榊 晴夫

神戸・生田区北長狭通二二三
TEL 八三九 3060

名代 鳥 瀨 の 風味



鳥料理・釜めし

鳥 瀨

女 々 助

三宮・さんプラザ地階
TEL (078)39-1691~2

11月はじめ
OPEN!

スナック

小林省三

SAVOY
サヴォイ

神戸市生田区北長狭通2丁目
ケラー2F TEL 33-2615

●EXPOの世界カクテルコンクールで金賞
6月7日エキスポクラブで開かれたJ
BA主催の世界のカクテルコンクール
に神戸から二名参加。当日出品作品は
1万2千もの多数の中から予選を通過
したものばかり、審査員は藤本義一、
鴨居羊子ら30名。その結果神戸の小林
省三氏がロングドリンクの部で「サン
エクスポ」を作って金賞を射とめた。
このグランプリショー入賞でアメリカ
旅行に出かけた小林省三氏は、ひたす
ら研鑽を重ね無事帰国した。



おいしさが
口いっぱい
ひろがる……
本場の味



ばた
なち

- 三宮センター街柳筋店
TEL 32-3446・33-0572
- 新開地店
TEL 56-1191
- 平野店 (平野市場内)
TEL 36-0821
- 三宮センター街サンプラザビルB1
TEL 39-3793



呉
井
原
酒
蔵

みよ
こ
や

神戸店 大
電話神戸 3332三四八番^{ミヨコヤ}
大阪店 阪神百貨店三階
電話大阪(345)九五八四番
姫路店やまとやしき百貨店四階
電話姫路 23 一二二一番