



もとまちフローラタウンにひびきわたるジャズロック

●ボストンティーパーティによるインターナショナルロック・キヤラバン！

★ジャズロックの強烈なひびきに、若者がフローラタウンにどつと押しよせました。

8月16日（日）、オアシスロードのトアロード・大丸前とキヤラバン隊の移動とともに若者も移動して行きます。近藤童夫君を中心とした外人メンバーとの混成チームは、ゲスト出演の大村憲二君のリードギターのファーリングとともに元町フローラタウンを根こそぎゆるがす程度の強烈なリズムでした。ヒッピースタイルの外人のかわいい女の子男の子がふんいきを盛り上げて行き、ついに、元町映画館から映画のセリフが聞こえなくなるとにがいお達し、少々音量不足を気にしながらの演奏でした。

また、8月30日（日）には、PL教団のかわいいバトンワーラーズのパレードがあり、見事なバトンさばきに、道行く

★ジャズロックの強烈なひびきに、若者がフローラタウンにどつと押しよせました。

8月16日（日）、オアシスロードのトアロード・大丸前とキヤラバン隊の移動とともに若者も移動して行きます。近藤童夫君を中心とした外人メンバーとの混成チームは、ゲスト出演の大村憲二君のリードギターのファーリングとともに元町フローラタウンを根こそぎゆるがす程度の強烈なリズムでした。ヒッピースタイルの外人のかわいい女の子男の子がふんいきを盛り上げて行き、ついに、元町映画館から映画のセリフが聞こえなくなるとにがいお達し、少々音量不足を気にしながらの演奏でした。

また、8月30日（日）には、PL教団のかわいいバトンワーラーズのパレードがあり、見事なバトンさばきに、道行く

花のある街
もとまちフローラ
ジャーナル
<元町1・2>



もとまちレディースを先頭にPL教団のバトンパレード

★婦人服地のへ炳昌では、黒地にピンクの花のフランクシッシュが鮮やかなワンピース地がウインドーで目を引きます。

1着分 1枚 950円

★ボスター・ファンにニュースロットボスターが4枚。とてもカラフルでアメリカそのもの。階段のフロアーにあります。

ハ日本楽器店Vにアマクイン

★奥服のへちちぶやくに花模様の大きなしょぼり帯あげがあります。神戸ならではのハイカラな柄。



■元町フローラ
ショップビックス

人々も立ち止って拍手かつさい。なごやかな空気が通りに流れていきました。

● 宇宙の美・愛の絵画

● 真実の名画を見い出せる ロイヤル画廊オープン!

元町フローラタウン炳昌ビル2階のロイヤル画廊はフランスの新人・有名画家などのバラエティーに富んだ版画展を催しました。8月22日にオープンしました。

ジャンボジェット機の飛ぶ時代にふさわしい画廊をと、ヨーロッパへ直接出かけ、一人一人の作家と語り合って作品を持つて帰ったという大西康子さん、大西晴一郎氏そして松本翼氏も加わって情熱家トリオ。

リトグラフは手軽に生活に入りやすいのでもつともっとたくさんの人々に見て

★ミニ・マンガ



岡田

淳

★元町商店街への車でのお買物には花隈駐車場をご利用下さい。

遊びに行つて語り合うのもいいです。遊びに行つて語り合うのもいいです。

よう。フローラタウンに次々と画廊が開設されて新しい時代の自由な新

人作家が育つていくとどうれしいですね。



愛の画廊ロイヤル画廊の油絵展

もうまい、家庭の中へ持ち帰つてほしいもの。

10月には小磯良平展も催される。若い層の訪問客が多いので、絵の好きな方は、

遊びに行つて語り合うのもいいです。

よう。フローラタウンに次々と画廊

が開設されて新しい時代の自由な新

人作家が育つていくとどうれしいですね。

★ハンドバックのハシラザン、ダチョウ・トカゲ・本ワニ・と本格的な高級バッグが揃いました。デザインはシンプルで奥様向き。

★ネクタイの△元町バザーの秋の傾向は、個性を楽しむ、ワイドタイ。カラーも明るく、ステキで結びが太くゆったりと結びましょう。フランスのモンドフレール社のネクタイもあります。

2,500円~4,000円

★ロンジーナーやおひげを伸した自由空間にビックリの洋服がうーんとたくさんあるのがハクゼンヤ・サンカエ。ヘルメットにマフラー・セーターとカッブルで配色もきみどり・オレンジ・ベージュ。アメリカン・ソフトボールを見に行きたくなる服。

★ネクタイの△元町バザーの秋の傾向は、個性を楽しむ、ワイドタイ。カラーも明るく、ステキで結びが太くゆったりと結びましょう。フランスのモンドフレール社のネクタイもあります。

2,500円~4,000円

★おもちゃのハキヨシマヤで、熊・犬・牛のムービーニューマルたちがにぎやか。電池で動きます。2才くらいの子ちゃんのおみやげにいかがですか。パパさん、ママさん、ミルがあります。一人専用のかわいいコーヒーミルもあります。600円

★ハ菊秀の奥へ入ると舶来品コーナーがある、6種類のコーヒーが味わってみては……。3,500円~4,000円

★紳士服飾の△ウネスにスペイン・ペイント社オリジナルのコードロイのハーフコートがあります。

3,400円

イタリア・イマック社のモックタートルは浅いピンク・ブルー・マスタードブラウンのカラーも揃っています。カジュアルウェアにピッタリ。

9,000円

★靴専門店△コウベヤに有名ブランド秋の新作婦人靴。イタリアの紳士靴が入っています。

6,000円

自由空間にビックリの洋服がうーんとたくさんあるのがハクゼンヤ・サンカエ。ヘルメットにマフラー・セーターとカッブルで配色もきみどり・オレンジ・ベージュ。アメリカン・ソフトボールを見に行きたくなる服。

★ネクタイの△元町バザーの秋の傾向は、個性を楽しむ、ワイドタイ。カラーも明るく、ステキで結びが太くゆったりと結びましょう。フランスのモンドフレール社のネクタイもあります。

2,500円~4,000円

すてきなお店

ちちぶや

元町2丁目

③5153



日本楽器神戸店

元町2丁目

③1191

岡田シルク

元町1丁目

③1412・1413

★元町5丁目に本店のある

『ちちぶや』は、創業86年

の歴史を持つ呉服店。

こちら東店では、特に伝統と個性を調和した趣味的な工芸呉服に力を入れている。伝統の技術に、独自な今時の雰囲気をとり入れたモダンなオリジナルものも多くとり扱っている。

この九月に新装なった店内は落ち着いたムードの中です、ゆったりと吟味できるよう配慮されている。

★1階はレコード、オーディオ、2階は楽器、楽譜、

3階はピアノ、特選高級楽器、4階はエレクトーン、ヤマハのアーチエリー、スキーキー、モーターボートなど

5階はスタジオで、コンサートや、神戸の若い音楽グループのため場になつている。貸スタジオもある。

又あまり知られてないが1階奥にオーディオ試聴室があり、マニア向きに好きな装置を使って音楽が聞ける

★60年も前から元町にある

この店は、素材からデザイン柄染までここで発注するという神戸ならではのオリジナル製品の婦人服地・

紬の店。おしゃれをするのが大好きとおっしゃる岡田富子さんは、その姿も精神もハイカラな神戸っ子。

ウエディング用のシルクを始めあらゆるシルクがそろい、また、この店にしかない服地もある。

送ってくれといいうう嬉しい注文もある。

八十円の安くてもいいコーヒーを、気楽に入って、ゆったりと飲んで帰ってもらいたいところ主人の鎌田真也さんはおっしゃる。

なお、支店が、花偶・西代・芦屋にもある。

★元町うまい店
エビアン

生田区元町一丁目

TEL ⑨3265

元町一丁目、かねてつ食品の横道を山側へあがると、喫茶とコーヒー器具コーナーがなんんだコーギーの店『エビアン』がある。

昭和27年から今日まで安くてうまいコーヒーと研究し、コーヒーにぴたりのゼネバ湖の水を化学的につくり、サイフォンで一杯づつてくれる。神戸で一番乗りのスタンダード形式の喫茶とサイフォン式はこの店のご自慢。コーヒーコーヒーもサイフォンでたてた熱いのを、大量の氷の上へぶつかけてくれるので、味は他の店と比べものにならない。ここでコーヒーを飲んだ外人さんから、本邦へ送ってくれといいうう嬉しい注文もある。

*
ショッピングは
楽しいモトマチへ
*

98頁～100頁は
元町1、2丁目の
企画ページです

*

開店 AM 8時 / PM 7時まで

秋の街で映える
貴女だけのワードローブを！

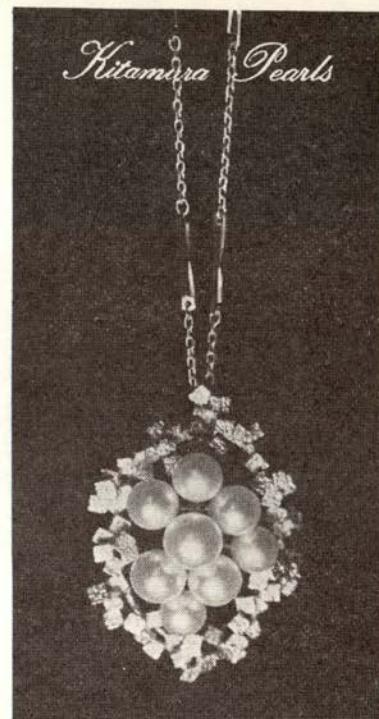


舶来服地とお仕立て
洋服店 ヘイ
炳 ショウ
昌

元町通2丁目山側一TEL. 33-1928

| 101 |

秋のひめやかさをパールで…



世界の人々に愛される北村パール

北村真珠店

元町通2丁目60 TEL. 33-0072

ホルモン入门

8

H・ジユニア健
え・納

1・2・3
ワ
ン
ツ
リ
ス
リー

幼児は食欲を満たした時に、ほほえんだり、声をたてて笑ったりする。こうした表現は他人と通信に完全に成功したとき、たとえば性交時にも見られる。——

J・Z・ヤング

まだ二〇代の彼は京都の××大学でフランス語の講師をしているが、スラックと長身、色白で、その日本人ばなれした高貴な美しい顔立ち、それでいて少しきさでやくざっぽいところが、どことなくアラン・ドロンに似ているせいか、「ドロンさん」と呼ばれ、女子学生の人気的である。だから、彼の授業に出た多くの女の子は、東京生れの彼の美しい標準語と、色っぽいフランス語を伴奏にして、少しはにかんで紅潮した彼の顔をうつとりと見ているだけで時間がたつてしまい、フランス語は何も覚えていないという有様であった。

これから彼のことをドロンさんと呼ぶことにする。そんなドロンさんがある時、同僚のHさんに、僕はどんな女を見ても、すぐその女と「あれ」をするところを想像してしまうんだけど、Hさんもやはりそうですか？ と真剣な顔をして尋ねたことがある。Hさんはニンマリ笑うだけで返事をしなかったが、内心はもちろん同感であった。

さて、そんなドロンさんの研究室へ美しい女子学生のツー子がヒヨイと訪ねて來た。ツー子は以前からドロンさんが目をつけていた女子学生だったので、ドロンさんは、観念的にはすでに幾度か、彼女と性交をしていたわけである。彼女はどちらかといえば、小柄で色白の方だったが、その頭の先からま先まで、全細胞に神経が

よくゆきとどいていて、コリコリツとしたスポーティーな体つきにセシールカットの髪型が可愛いくよく似合っていた。どうぞ、と彼女に椅子をすすめると、純白のコットンの超ミニスカートの彼女は、ドロンさんに見せびらかすように大胆にそのかっこよくすんなり伸びた脚を深く組んでこしかけた。脚が殆んどそのつけ根まであらわになり、太ももの外側に沿って出来た脚えくぼがセクシーに彼の胸を締めつけた。そればかりではない。長身の彼は座も高かつたが、彼の目の位置から見ると、組まれた両脚の谷間の奥に、ミニスカートでかすかに掩われたかけりの部分に、白いパンティのあの部分の何とも心地よさそうなふくらみがほの見えるのである。その上、彼女が脚を組み変える度に、その白いふくらみが鮮明に彼の目に迫ってくる。

パンティといえは、ツー子は起きた時と寝る前と一緒に二度はきかえる。昼はきと夜はきとに区別しているのだが、夜はきは内側が、昼はきは外側が早くよごれるのである。よく考えれば、昼はきはボーイフレンド達の手垢で内側より外側の方が早くよごれるという寸法であることを意味しているのだ。正確には2はじめのペッ

ティングであり、1.5ぐらいがパンティーの上からのそれをいうのだが四捨五入してあるわけである。指を用いるそれは2.5ぐらいになり、2.8は男の人のあがが女人のあそこらへんで遊ぶ状態をいうことになる。

「先生！ ちかちかフランスへ留学なさるんでしょ！」

「試験どうなさるの？」

「行く前にやつとくさ！」

「奥様にないしよで一晩つきあつたげるからフランス語の単位ちようだい？ ねえいいでしよう？」

「え？ そりゃ……」

「ねえいいでしよう？ あれが最後のものなんて考え方いわ！」 ワン・ツー・スリーどれも通信の一種よ

「……」

大体想像はつくのだがドロン先生はワン・ツー・スリ

ーの眞の意味を明確に了解しなかつたので、しばらく沈黙せざるを得なかつた。第一、彼女達の使つてゐる隠語を知らぬために時代遅れと思われるのが嫌であつた。フランス語の隠語の研究家の誇りもあつた。教師のメンツも働いた。

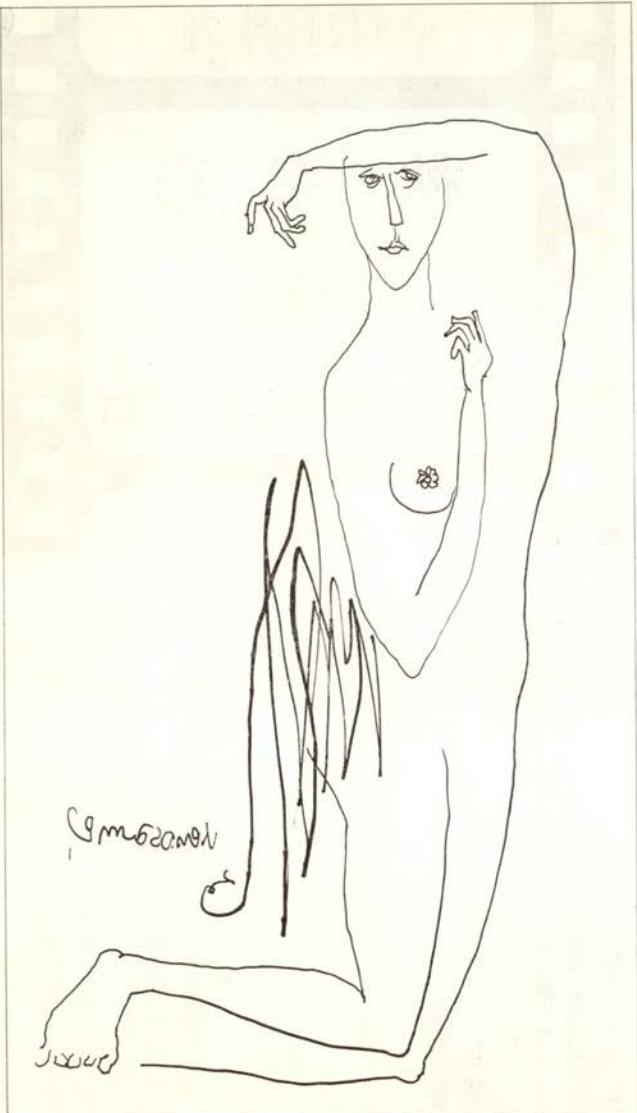
「奥様がこわいんでしょう？」

「何いってんだい！ とんでもない！」

「よかつたわ！ 先生とならワン・ツー・スリーどれもOKよ！ 来週私の車で神戸へ行きましょう？ 高速道路を通つて！」

× × ×

ドロンさんは今パリにいる。ツー子が単位をもらつたことも事実である。二人の神戸での出来事はいつか改めて書こう。



CINEMA

秋・多彩



映画評論家

淀川長治

<53>

い。競演は鮮やかに見事。

十九歳の当時の学生が学校ストを記録小説にしたそのベスト・セラーの映画化「いちご白書」は音楽がすばらしい。学生デモの映画の音楽がすばらしいというのは少し変だ。けれどもその歌詞がこの映画の叩きつぶされた青春に一番ひびいてくるから、それで歌詞は重要である。トントンボをとってビンにつめたねエ、夏の雷にびっくりしたわねエ、夜の星を見ていたら落ちてきそうで泣いたよねエ、そして春から冬が十回もめぐって、大きくなつたら……そう思いつめたよねエ、四季はぐるぐる廻る回転木馬、もうその“時”はとり戻せない、遠く去つて……今はもう、はたち。

こんな歌のタイトルから始つて、学生デモに加つた男子学生のボート・クラブのその生徒が警官に最後に殴り殺されかける、もうといつ死ぬ、そう思われたところで画面はストップのエンド。また最初の歌が演奏される。ストローハーモニカは学校がその所有地を予備将校訓練隊のビル建設に売つたこと。その土地はそれまでは子供の遊園地で貧しい子供のパラダイスであった。これはアメリカの西部のある大学騒動ということになつてゐる。学生は学校内ではげしいデモをやる。学生は町を汚さない。町を痛めなかつた。これが私には一つの見どころにもなつた。監督も撮影も新人ぞろい。シャープで新鮮。

もっと面白いのはヘンリー八世とアン・ブリッジの傷だらけのロマンスを描く「一〇〇〇日のアン」。面白いはずでこれはマクスウェル・アンダーソンの有名な当り劇の映画化。監督はカナダ出身のテレビ演出家チャーチルズ・ジャラット。なかなか手がたい演出。そしてヘンリー八世がリチャード・ハートン。アン・ブリッジがカナダ女優のジュネビエーブ・ビジョルド。ヘンリー八世の王妃キャサリンをイレーネ・パバスがそれぞれ演じる。

御存知ヘンリー八世の女ぐるいであるが、支配者の人間と征服される女その男の立場と女の立場が意地という。我のなかで決闘をするその自我の誇りの傷つけ合いが初めての色彩は、しかし、さほど成功したとは申せない。

すさまじい。ヘンリー八世には妻のキヤサリンがいた。

二人の間には娘メリーガ生れているが、世つぎの男子をもうけぬを理由に、王は舞踏会で一目惚れの小娘のアンに目をつける。アンにはすでに婚約者がある。王は権力を用いその仲を裂きアンを征服せんとあせる。実はアンの姉も王の手がつきアンの一家はそれゆえ榮達の名門の地位にある。ところがアンは王を嫌つた。徹底的にはねつけた。もしも自由にしたくば正妻すなわち王妃にせよと迫る。これはキヤサリンと離婚せよということになる。ローマン・カトリックのイギリスにあって、その宗教の力は王をしのぐ。離婚は許さない。王は支配力のすべて、そうヘンリー八世はいなおって僧侶を追い出しイギリスに新教をもうけ、そこでキヤサリンを離婚し、ついにアンを迎え、アンもその王の愛情に征服され

る。ところがアンはエリザベスを生んだが、そのあと男子を死産した。王はいらだつた。男子がほしい。世つぎがほしい。それに王はやがて子供を生めぬ年齢に近づいている。これがまたも王にあらたな女を求めるさせ、いまは目ざわりのアンを姦通罪の罠におとしてギロチンにかけた。その日、アンの娘エリザベスは一人よちよちと宫廷の片すみを、しかし胸を張つて歩いていた。これがのちのエリベス女王。アンが王妃のくらいについてから断首されるまで、彼女それを断首を今日にひかえ、数えてみると一〇〇〇日。アンはそれを数え、ひとり、冷たく笑う。

このほかホモ夫婦（リチャード・バートンとレックス・ハリスン）の悲喜劇生活スケッチ「ふたりは恋人」これまた珍作。監督がスタンリー・ドーネンだから一級品。

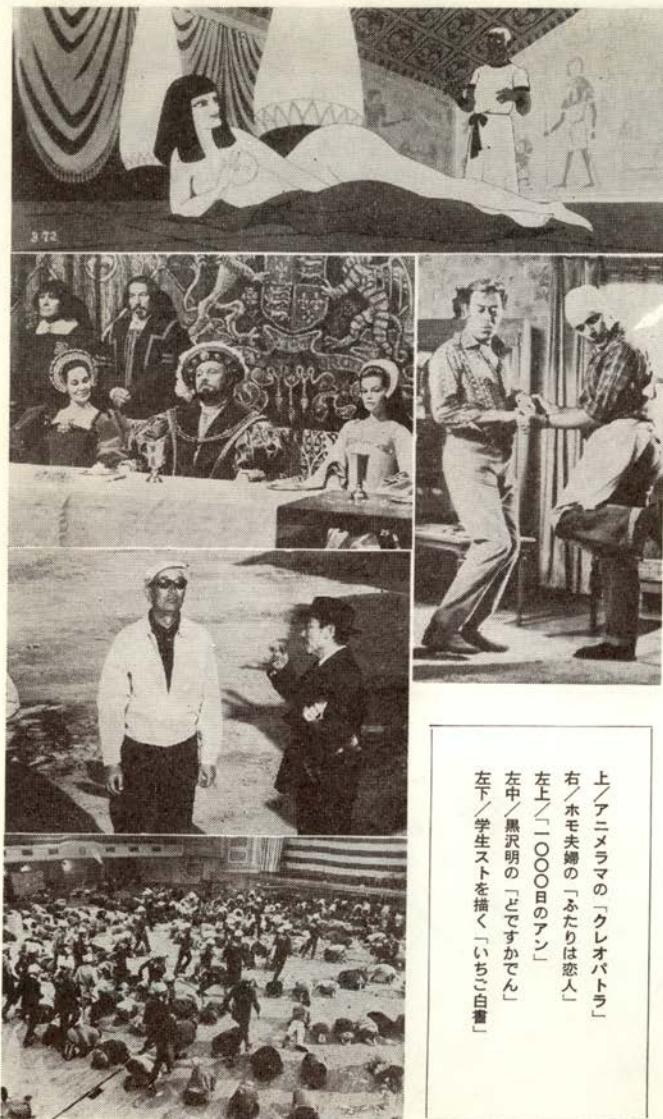
上／アニメラマの「クレオバトラ」

右／ホモ夫婦の「ふたりは恋人」

左上／「一〇〇〇日のアン」

左中／黒沢明の「どですかでん」

左下／学生ストを描く「いちご白書」



ファツション・アラカルト

— 106 —

この夏はふんどしで泳ぐ姿が非常に目につけました。なぜでしょう？ 古きよき時代の感覚が現代の若者に、

とつては、カッコイイのでしょうか。

男っぽいイメージがフンドシにあるのでしょうか、赤も白もそして黒もありました。でも、体型とフンドシがピッタリの男の子は少なかつたのが残念、来年はもっと長くたれさがつたフンドシに期待したいものです。

新開地のファツション、よくこの夏に見かけたファツションです。ホームウェアがそのまま、タウンウェアに変る、多様な意味をもっています。

月に人間がいこうとも、「そんなんかんけいない」といつてしまえばそれまで……日本男子の一番リラックスであるファンションといえます。特に中年のエンジニアさんに多いのも特徴、女性には理解出来ない着ごこちです、必ず腹巻きがあるのが立派です。

同じく中年女性に人気のあるホームウェア、かつて白であつたであろうスリップが少し色がついて、おちついた感じをあたえます。そのままタウンウェアにはならないでしようが、若い女性の間では、ランジェリードレスなるものが出現、まるで肌着か下着のようなドレスが、流行しました。ですから、きっと一般化され、ランニングルックになることでしょう。中年の女性達は、来年から頑張つてもっとあたらしいナッシングルックになることでしょう。でも……

ミディにパンタロン、またはミニにパンタロンの組合せ、パンタロンをとればミディになりミニで着れる。ケ



SHOT SHOT・ショットショット

チクさいファッショニ。長い長いひもの先にあまり中に物が入らないようなバッグ、ボロボロの感じが良いのです。顔が悪くても、現代風でなくてもよいのです。ドッグリンク（首輪）をつけるとどんな顔でもチョット、セクシーなクスグリが感じられるのが楽しいのです。

ヒップ一ヘアーマクシ、色はバイオレット、今はやつてます。秋には、もつとみかけるでしょうが、この夏に一早く着こんだ女性達、ふうふうといながら家に帰ればこんな図になる。でも、大根もかくれるのできっと流行します。しかし男性達のたのしみが（見える部分が少なくなる）また一つへりました。来年こそトツプレスを期待して。

同じくヒップ一ヘアーマクシ、色はバイオレット、今はやつてます。秋には、もつとみかけるでしょうが、この夏に一早く着こんだ女性達、ふうふうといながら家に帰ればこんな図になる。でも、大根もかくれるのできっと流行します。しかし男性達のたのしみが（見える部分が少なくなる）また一つへりました。来年こそトツプレスを期待して。

いろいろ、ファッショニのパターンがあります。でも、服飾だけが、ファッショニと呼ばれる時代ではないようです。社会も政治も文化もセックスもみんなファッショニとよばれる時代になりました。また一つ理解しにくいことがらがふえ、生きがいが生まれました。

若者が理解出来ないなんて理解に苦しむような発言はもう今年で終りにしましょう、若者は何も考えずに、何も出来ずに、何んとなくあせっているだけです。ガタガタ言いたい若者は、そろそろその行為にもあきてきたようです。それでは、どうも……



★神戸の集いから

★奇術世界一周の旅に出る

福岡康年君のカンバ・パーティ



写真中央福岡君の奇術風景



新谷先生を囲んだ女子部員

四年前、東南アジア奇術旅行に出た福岡康年さん（二八）が、三年余のサラリーマン生活にサヨナラして、八月二十九日、奇術世界一周（約二年）の旅に出た。今度は世界の孤児院や老人福祉施設で奇術慰問をするたって、神戸つ子主催のパーティが二十一日にインド俱楽部で開かれた。東京からわざわざかけつけた中川三郎氏のダンス指導や、友人の松田、南さんの奇術に感動的な会となつた。売上の半額九万円は福岡君にカンパされた。

武庫川女子大の写真部は、クラブ創立十年を機に、第一回写真展を神戸新聞会館KC Cギャラリーで八月二十八日より九月三日まで、約百三十点を展示了。同大美術教授の新谷秀雄氏（彫刻家・兵庫県写真作家協会委員）の教えるもとに女性らしいタッチの力作をならべた。九月三日最終日にはコンペをかねて、新谷教授を囲んで、奥平素子（二年）樽井昭子（二年）キャバテンをはじめ、女子学生三百名が集まつた。女性カメラマンとしてのより新しい可能性の追求が望まれる。

★武庫川女子大第一回写真展

キヤンティ・コーナー



いいバショで
いいノミモノ、いいハナシアイテ
ジヤン・メルオ
△音楽教授△

「わたしは、ワインとオサケがイチバン好きですよ。アツカンはどうもニガテですが……」



ノミモノをツーじてのヒトとのデアイ、ココにくるのもキットそれでだとオモいます。サカキさんがツマラナイはなしでもきいてくださるので、ニンゲンはカタル・ドウブツですから、ノムとココロをウチアケてはなせるのです。いいバショで、いいノミモノ、いいハナシアイテがココにありますネ」

洋酒の店キヤンティ
Chianti*

TEL △39V
3060
神戸・生田区北長狭通二二三
柳晴夫

名代 島瀬の風味



鳥料理・釜めし

島瀬
文五助

三宮・さんプラザ地階
TEL (078)39-1691~2

11月はじめ
OPEN!

スナック
◎ SAVOY
小林省三 サヴォイ

神戸市生田区北長狭通2丁目
ケラ-2F TEL 33-2615

●EXPOの世界カクテルコンクールで金賞

6月7日エキスポクラブで開かれたJBA主催の世界のカクテルコンクールに神戸から二名参加。当日出品作品は1万2千もの多数の中から予選を通過したもののばかり、審査員は藤本義一、鴨居羊子ら30名。その結果神戸の小林省三氏がロングドリンクの部で「サンエクspo」を作つて金賞を射とめた。このグランプリショー入賞でアメリカ旅行に出かけた小林省三氏は、ひたすら研鑽を重ね無事帰国した。

元祖



おいしさが
口いっぱいに
ひろがる……

本場の味



■三宮センター街柳筋店
TEL 32-3446・33-057

新開埠店

TEL 56-1191

■平野店(平野市堤内)

TEL 36-0821

■三宮センター街サンプラザビルB1

TEL 39-3793

The image shows a decorative pattern of stylized cherry blossoms (sakura) in black ink on a light background. The blossoms are arranged in three distinct groups: one in the upper right corner, one in the middle left, and one in the lower left. To the right of the lower-left group, there is vertical calligraphy in a traditional Japanese font.

神戸店 大
電話神戸³³⁽³²⁾二四四八番代
前 姫路店やまとやしき百貨店四階
電話姫路⁽²³⁾一一三一一番