

★技術ジャーナル 42

メデイカル

エンジニアリング

諸岡博熊

△神戸市企画局調査部副主幹▽

医用工学といわれるものは、検査、診断、データ処理のための単体機器が中心であったが、現在はこれらをシステム化した機器、さらには治療用の機器開発の方向にすまなければならぬ傾向となりつつある。

すなわち、エレクトロニクスの研究者が医学に、一部の医学関係者がエレクトロニクスに接近という形で単体の機器の製作という姿であったものが、それが、システム化や治療用機器の開発となるとエンジニアはもっと積極的に医学の知識を、医学関係者はエンジニアリングの知識をさらに必要とされるようになった。

米国での医用工学の傾向をみると、人体に埋め込む人工心臓や人工腎臓など人工臓器の研究が進められている。このため、材料開発が大きな問題となっている。たとえば、人工心臓で

は血液が凝固しない材料、人工心臓を駆動する装置とそのエネルギー源、自動制御装置、それに埋込んだ心臓が拒否反応を起こさないようにする生体反応上の問題など、解決を急がれるものが多々あり、その中心課題は新材料の開発である。

エレクトロロウアという天然ゴム製の人工心臓弁の開発は従来のプラスチック製心臓弁よりも凝血防止効果がすぐれているといわれる。また、エネルギー源としてはプルトニウム二三八を利用したり、アポロの技術を生かした水素・酸素系燃料電池で人体内の酸素とブドウ糖で作動させようとしている。さらに、人工腎臓については、米国々内にいる三〜四万人の慢性患者がここ五〜六年内にはすべて治療を受けられるようになるといわれている。

これに対し、わが国では流体素子を使った人工心臓の研究が東京女子医大で開発され、海の向うの注目を受けている。しかし、これも心臓が弱ってきたときに人工心臓で補助する補助循環装置であるので、新材料

の開発によってさらに代用に進む必要があろう。

このほか治療用の機器としては核エネルギーで永久的に動かすベースメーカー超音波やレーザーを使った種々の治療器、さらにはリハビリテーション用として人工義手、人工義足、人工声帯などの開発が進んでいる。とくに、化学分析装置、電子工学機器をコンピュータに結びつけるインタフエースとそれにソフトウェアの開発は急務といわれる。

わが国の診療体制の改善のためには人手不足を補うため、自動検診システムの開発とそれらを取り扱う医用工学技師の養成、病院の事務面もかなり遅れていたが、例えば、札幌医大で「診療報酬請求事務の機械化システム」が、わが国ではじめて保険の計算受付業務などの事務管理を機械化したものだ。また、虎の門病院の場合は、三年間にわたって研究し、事務処理部門を機械化することにより十分経済性が成り立つということでコンピュータを導入している。

自動検診システム、事務の機械化に対し、健康管理システムが愛知県の中央健康相談所で予防医学の立場からとり入れられている。

有効な治療計画をコンピュータによってたてられるグラフィック・ディスプレイ方式も開発されつつある。とくに、ガン患者に対する病歴の解析と管理、さらには放射線治療などをブラウン管上に表示することによって、専門医でも可能だったことが、医用工学のシステム化のおかげで可能となった。

このように、検査の自動化、例えば、血液化学の測定自動分析装置、ラジオアイソトープ処理装置、脳波自動解析装置などデータの自動分析あるいは解析が可能となったことは大変な進歩といえるが、このような単体の機器からシステム化した機器さらには治療機器の開発、予防機器の開発というコースを一日も早く達成し、人づくりの基礎である「健康な人間」づくりに役立たせたいものである。

秋！ 哀愁の風のなかに...



マキシンの帽子のおもとは
全国有名百貨店でどうぞ

婦人帽子
マキシン

神戸・トアロード 東京・銀座3-2
TEL (078) 33-6711-3 TEL (03) 535-5041



for the Happy Day

幸せな日のために



婦人服飾とおしゃれ洋品の店

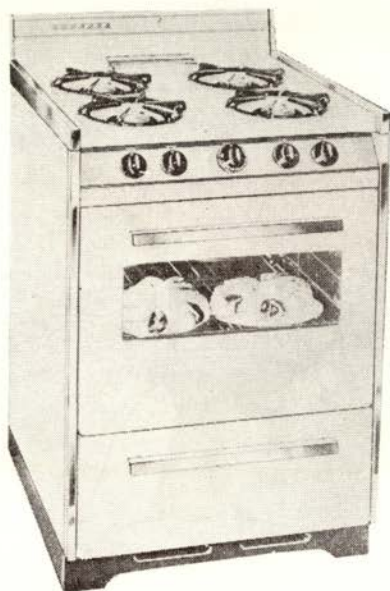


スギヤ

本店	神戸市生田区三宮町3-15	TEL 078(33)3436
六甲店	神戸阪急六甲駅構内ファミリーストア	TEL 078(87)2731
東京店	東京都豊島区南池袋バルコ地下1階	TEL 03(987)0567
大阪店	大阪梅田阪急三番街地下1階	TEL 06(372)4877

GENERAL  ELECTRIC

すべてのお料理の為に24インチ巾の
スペースしかないガスレンジ!!



輸入家庭電化製品神戸唯一のGE特約店
輸入電化製品の修理も致します。

リイチ 産業 K. K.

三宮・トア・ロード TEL 078 (33) 8673

人間味あふれた
手づくりの美しさ...



インテリアの

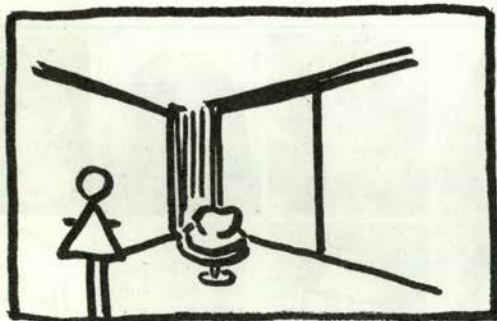


不二屋

ショールーム 神戸市生田区三宮町3丁目5番地
<トア・ロード> 神戸 (078) 39-0535 (代)

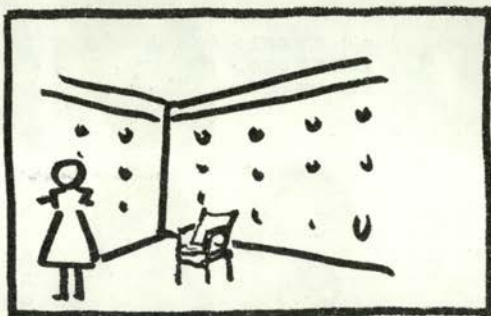
葺合工場 神戸市葺合区旭通1丁目10番地
小東山工場 神戸市垂水区多聞町小東山975ノ1

まいるーむ まいしよっふ°



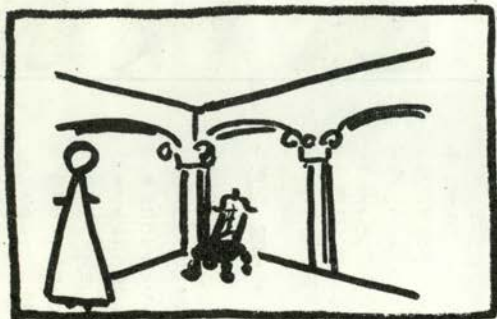
今年の流行は
ミニ、ミディ、マキシ?
貴女のお部屋は
どのムード?

お部屋のファッションは **イリフネ!!**



Interior **rifune** インテリアイリフネは

時代を演出いたします。



入船株式会社木工部

神戸市灘区友田町5丁目2-2
TEL 078 (85) 3191~4

KOBEファッションクリエイターの発言



□アンケート□

- ① あなたのお名前、職業、年齢は
- ② 神戸のファッションの伸びはすべき点と破壊すべき点はどこだと思えますか。
- ③ 若者のファッションはマス・ファッションともいわれますが、同時代の若者のお洒落に対するあなたの提言をお聞かせ下さい。
- ④ あなたのファッション・クリエイターとしてのこれからの抱負せともやっつけていきたいことは？
- ① 松浦 房子 大丸神戸店服飾コンサルタント
- ② “神戸の人はおしゃれ上手”の先入観が、時として新しい物の良さを受け入れそこねている。
- ③ 思いつきの自由な感覚がより個性的な若者のスタイルを造る。
- ④ “着る”ということその人をより一層魅力的にする。
- ① 浅田 光昭 ニット・デザイナー 27才
- ② 伸ばすべき点は、すでに生活に密着している国際的ファッション・フィーリング(保守的で受身な神戸センスは破壊しよう)
- ③ スピーク・ロウ・トーク・ロウ。静かに、クールでエレガントなフィーリングをもってオブシヨネイトしましょう。
- ④ 70年代、ファッション・クリエイターとしての新しいモデル(型)ぜひ確立したいものです。
- ① 富永 京子 神戸さこう婦人服地課7階服飾デザイナー 22才
- ② 国際港都といわれるだけに流行には非常に敏感でやオツチヨコチヨイと思われる面もある様ですが環境から養われて来たおしゃれというのを持っている。若い方はもっと、配色・デザインに思いきった装いを。
- ③ 自分の個性を失なわないで!!

④ 同年代の方々が何を今着たがっているか、どういう服装にあてがわれているかを、早くつかみ取り自分のものとしデザインして神戸の若い方に着ていただきたいと思います。

① 吉田しずえ ワールドニットデザイナー 21才

② 神戸だけではなく、関西全般に關する事です、ファッションに關しては少し保守的過ぎます。反面流行につかず離れず自分自身をよく知ったさりげないおしゃれのうまさをもっとと発揮させては安くてハイセンスな既製服が多く出まわっている今日、選択権は買う人の側に移っている。だから、もっと個々のフィーリングでパーソナリティにとんだクールな着こなしをしてほしい。

④ 日本の古くからの衣装をもっと深くほりさげ、そこから新しいものを創り出して行きたい。

① 太田 和子 服飾デザイナー

② 神戸っ子はおちよこちよいって事になっているけれど、ファッションに対してだけは逆ね。わりとジックリって感じ、だけどそれはそれで、いいのじやないかしら。

③ 週刊誌だから抜け出た様な、どうでも良い様な、感じの人達が多くなつてつまらないとは、思います、何時の時代にもセンスの良い人もいれば、そうでない人もいるし、押しつけがましく、どうこういう気はありません。

④ ?

① 西平美枝子 ワールドニットデザイナー 22才

② もっとファッション性の意味のある酒落れたお店を伸ばして欲しい。自然とファッションを取り入

れられるように憩いの場のあるお店も出来ればいいと思う。

③ 現代においてファッションは年令の差なくカジュアルぶさのあるものをいかにシックに着こなすが若者らしいお洒落では。

④ ファッション・イラストをもっと勉強したい。

① 国中富樹子 神戸ドレスメーカー女学院 研究室主任 34才

② それぞれ個性をもっていて、自分に合うカラー、デザインをよく知っている。だがいゆるゆる令嬢ファッション的な保守性が残っている。若い人はもっと大胆に流行をとり入れてほしい。

③ マス・ファッション 結構と思うが、何でも流行は着たら良いというのではなく、トータル・ルックをよく考えて着るのが肝心。

④ ある程度、流行をとりいれ、素材と仕立ての良いヤング・ミセスの服をつくって行きたい。

① 高梨 憲 オールスタイル商品企画部 23才

② 神戸は他都市に比べ、おしゃれな感覚が進んでいるといわれますがそれは一部の人間だけ。もっとすべての人が、おしゃれに對し積極的に取り組むべきです。

③ アメリカ的な感覚で育てられた現代の若者にとって、大衆のマスファッション化と多様化が形成された結果、好きな時に好きな着こなしをセレクトすれば良いという素晴らしい感覚革命を起しました。その若者の特権をフルに生かした「誰からも制約を受けないフィーリング革命」をもっと拡げては。

④ ファッションの中でも、ニットほど多様性に富んだ素材は他にありません。今後出来るだけ多くの人

々に、ニットの本当の味を知ってもらうために努力したい。

① 正本 幸子 そこう神戸店デザイナー 28才

② 神戸は世界各国の人々が住み、その様々な風俗・習慣が私達の心にしみ込んで異国の華やかさとハイカラさ、神戸といえはお洒落を想い浮べられる程に洗練され磨れております。それだけにファッションすなわちお洒落でなくどこ迄が自分のものとして着こなせるか、流行の取入れて行ける限界を知っています。

③ 流行に一番乗りすれば良いというものではなく、その人のインテリジェンスとかいろいろなものがあるが備わっていれば逆に品位のある女らしさを表現することが出来ると思う。

④ 街を歩いて一人でも多く自分のデザインした洋服を着た方を見かけられるような線が一番その人を美しくより女らしく見せられるかとも、もてらるおしやれの研究をして行きたい。

① 尾嶋 保行 オールスタイルデザイナー 24才

② 本当の意味でのお洒落族の多い街ですが、それは必ずしもファッショナルなタイプの女性ではなくあくまでも質実なタイプの女性である。ただその雰囲気は持ちつつづけてほしいのですが……。より自分自身を表現したファッションリーダー的な女性の出現を望んでいます。

③ お洒落をすることは自分を表現することである。

④ 独自性、新商品の開発に努力してみることです。

① 中川 文子 舞台衣装デザイナー 27才

②神戸のファッションの伸ばす点は色彩の統一と豊富な点は伸ばすべきである。破壊すべき点は、ファッションの統一は破壊すべきであって、人は千差万別、その内面自己表現を望み、ある時は、自分の好みで楽しく装い、その楽しみを楽しむことこそ最高である。

③自己の主張・表現・自分を見せるという意識がもっと強く欲しい。外観ばかりに集中せず、内面的な面でのセンスが欲しい。

④私自身の作品で社会に対して、私の主張表現を主とするようなファッション・デザイナーとして成長したいと思う。又着る目的を満たすだけのコスチュームではなく素材の性質の究明とその性質をより一層効果的に発揮できるファッション・クリエーターとして進んで行きたい。

①太田恵美子 ニット・デザイナー 23才

②流行に理屈めきで飛びこむというんじゃないく自分のものにしてから身につけるというところが神戸っ子のいい所であり、又、反面、保守的な所ではないでしょうか。その時点でいいと感じるものをどんどん着こなしてゆく。それがファッションリーダーとしての若者の特権だと思う。

④ニットもデザイン、商品構成面からみてもある水準まで来たと思う。これからは特にパターン・着やすさなどの点を研究したい。

①太田 滋子 六甲ドレスメーカー女学院 助手 23才

②神戸の街に最近それぞれの個性を打ち出した皆さんのブティックが生まれました。だけど個性とマンネリ化し過ぎてかえって壊れてしまった感じ。自然が恋しい。

③一つのが都会の中へ流れ込んから数時間で自分のものにしてしまう流行への意欲はすさまじいもの。でも同じドレスを着ている人と街角で出合った時どうかな。私だけのファッションカラーをみつけたいの。

④一部のファッションから全体へのファッションへ伸びていかないかな……。借りものではなく神戸でなければ育てられないという街ぐみのファッションなんて素敵じゃない。

①山田 町子 ニット・デザイナー 23才

②変化の楽しめる、それでいて个性的な自ら創ることを味わえる、組合せファッションをもっととりいれるべきだと思います。

③多様化、個性化へのファッションの流れの中に流行を上手にとらえてほしいと思います。ベシシッくで正統なお洒落の中で、いかにも今日の個性を考える必要があると思います。また、それを心得ておくことが70年代のファッションを先取りするためのキーポイント。

④何でも出来るデザイナーは理想的ですが、せめてテーマと自分が本当に着てみたいと思っているものをつくらせてほしい。

①東 みはる 既製服デザイナー 23才

②流行にとらわれない感覚の良さと個性を伸ばしたい反面、保守的なところを破壊すべきです。

③個性を大切にすること。

④ファッションに関連することはすべて学び吸収したい。

④ヨーロッパに行きたい。

①成田 旬子 木村担振株式会社企画部勤務 23才

②ファッションは、神戸に始まって東京で流行し、神戸の人が着てい

くという言葉が聞かれる様に流行を意識しているのに、手に触れず自分というものを変えない所がある。流行の粋を受け取めているのに、それを表現する時に他人の服を、気にしてしまっている人を多く見受ける。

③現代の若者は、見事である。自分が一番着こちのいい自分の雰囲気の中で息吹いている若者がいるのは楽しいことである。

④神戸という港とともに育つて来た、神戸ファッションとしてそれなりのファッション・スピリットがひそんでいる、ファッションを育てていく必要がある。

①榎原ゆりこ ニット・デザイナー 既製服 23才

②お洒落でムードイナな街というイメージを生かしたい。ロンドンのカーナビーストリートやキングスロードみたいな自由なファッションを楽しめる地域が必要。

古い観念にとらわれずファッションを通じて自己主張すべきだと思ふ。

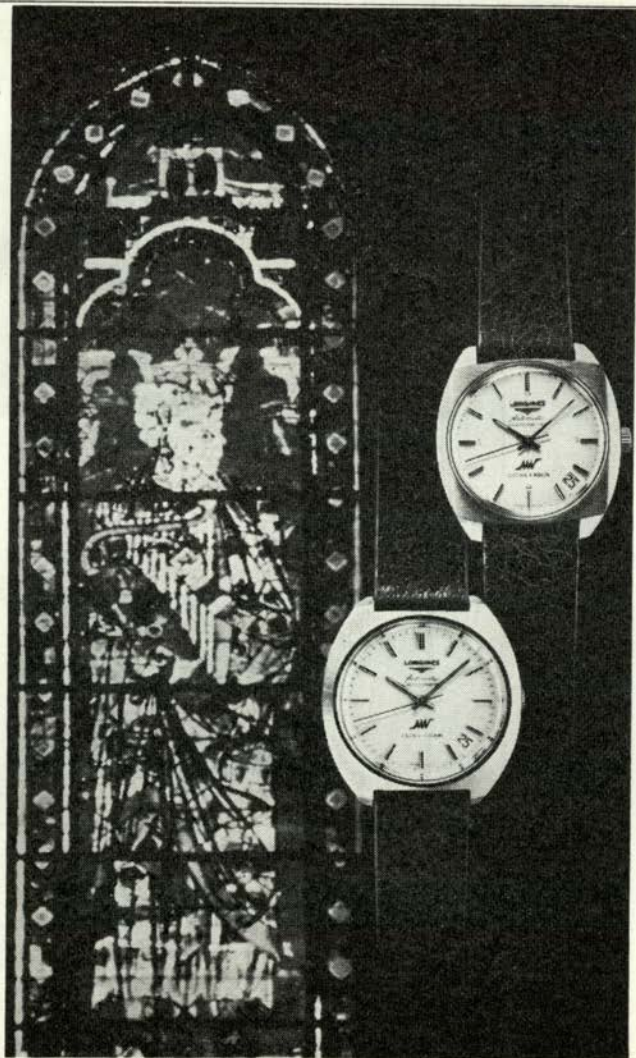
③ポロポロのロックファッションもよし、コミックファッションもよし、スケスケもよし、ロングゲットも何でもかまわない。とにかく着たいものを着れば良い。人目なんか気にしない。そういう意気込みを皆持つてほしい。

④一日も早く、自由なファッションを自由に着られる集いの場を実現すべきだと思う。

そのために、まずファッションをリードすべきとされている私たちこそ、もっと積極的になるべきだと思う。

こだわりのないファッションこそ若人のものだ。

選ばれた人へ
選ばれるスウィスの傑作
ロンジン



ヨーロッパ調のオーソドックスな風格を
秘めた「クロノメーター」。高振動腕
時計の最高峰「ウルトラクロン」をより
にかけ選びぬいた逸品中の逸品です。
金側、ステンレス側… デザインも
豊富にそろっております。ぜひいちど
ご来店いただき、お手にとっておた
しかめください。



LONGINES

特約店



美甲時計店

元町店・元町三丁目 TEL33-1798
三宮店・さんちかファンシー・タウン TEL33-8798

こんにちは赤ちゃん



芦屋市・山尾雅一ちゃん
完全看護★冷暖房完備★病院前駐車可能

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大柵町1番18号
国造芦屋川電停東50米(明治生命南)
☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

SUN GLASS
MODERN EYE WEAR



SINCE 1877

モリカワ

さんすう 1階・京町筋

(078) 33-7134・39-0383

ダイナース・JCB・UC・DC
住友カード・神戸クーポンご利用下さい

昭和29年に設立された戸塚敏衣服研究所は、花嫁修業ではなく、ほんとうに洋裁を理解し、一生の仕事としていく人々の養成を目的としている。

九月二十七日の「さんちかニュー・ファッション・ショー」を機に、卒業生が集まって、個性集団戸塚グループを結成した。

ある集いその足あと



戸塚グループ



オーダーメイド・スタイル画・商品企画・ファッション産業のコンサルタント等々の仕事の中から、総合的なファッションの方向付けをしていきたい。

細田岩雄「デザインルーム細田」情報化社会における時代の流れをキャッチしながらハートを持ったエレガントな服を創っていき

たい。ファッショ

ンの多様化も結局は永遠の女らしさの追求だと思

う。

村上博司

「フリー」

輸出既製服のデ

ザインをオートク

チュールのな生き

方と並行してやっ

ていきたい。今ま

で向う側から来る

ばかりだったモー

ドを、今度はこち

らから送り出して

いきたい。

吉川敏幸「フリー」

固い男っぽい感じの服、いわば

テラード・スーツなどが得意、

男ものも造るが、婦人ものの方が

自由に考えられて楽しい。

中島嘉子「アトリエ・ヨシコ」

着道楽が昂じて造る側にまわっ

たが、生まれながらの内向的性格

が一向に改まらず悲劇的物語のよ

うな服が出来上る。いつの日か明るい女・女した服を創りたい。佐々木信子「アシスタント」

家庭的な女になりたいと思つて始めた洋裁が職業化してしまつた実用とファッション性の調和の中にこれからの方向を見出したい。速水妙子「アトリエ・ヨシコ」

型は比較的シンプルでもいろいろな装いが楽しめる洋服を造りたい。その中でもっと大胆な冒険をしてもいいのでは。

田中道子「アトリエ・ヨシコ」
絵を描きたいと思つていたが、一種の諦めから美への仕事をするようになった。常にお客様に対してはビエロ的存在で、それが地ではないかと錯覚して哀しい。

戸倉重子「アシスタント」
この四月に卒業したばかりのフレッシュ・デザイナー。どんな体型の人でもいかにして美しくみせるか、いろいろな人に会うようなデザインを考えていきたい。

田作みほ

その人が一番ステキに見えるように、その人の美点を表現してあげたい。若く、明かるく、軽やかな動きのあるファッションを造ってきたい。

「七ページ参照」

★連絡場所 アトリエ戸塚・鎌倉区布引町四丁目1ノ39 谷川ビル2F ☎5660

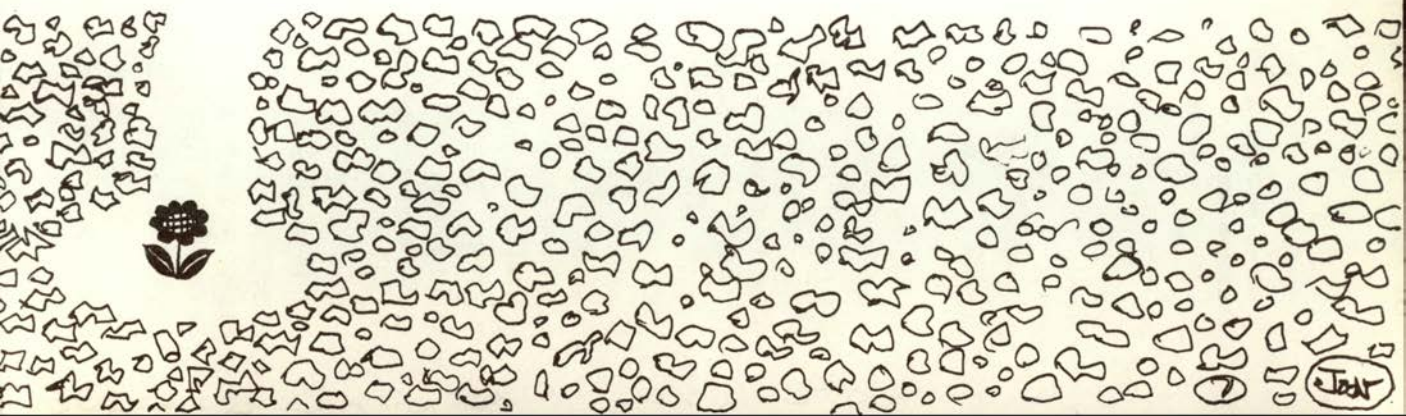
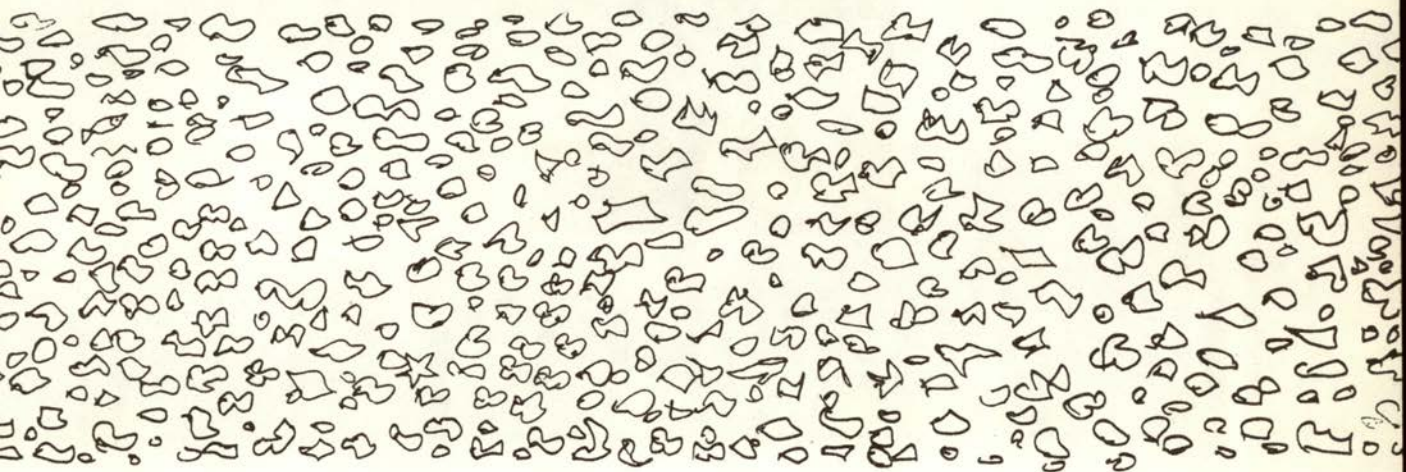
以下グループのメンバー紹介。
戸塚 敏「アトリエ戸塚」
伊東茂平先生との出会いが、洋裁との長いつきあいの始まり。めまぐるしいファッションの流れの中で、知れば知るほど絶えず新しいものを勉強していかねばなりません。
中西省伍「フリー」

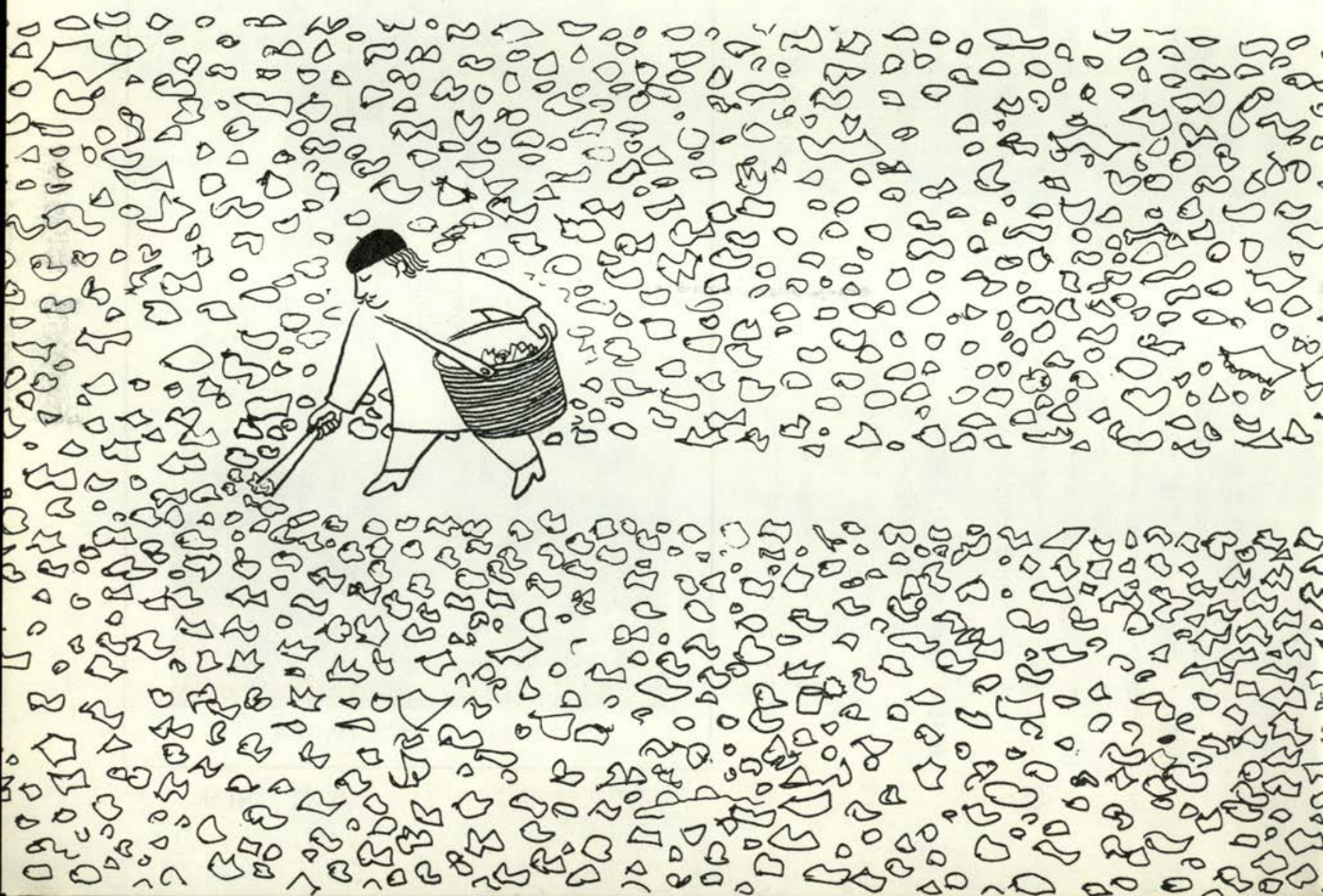
シリーズ・コミックス

街をきれいに

1

岡田 淳





神戸遊戯誌 85

★海中スポーツと自然保護の尖兵

カエルのような格好をして海中を泳ぎ回る―あの、アクアラングが日本に紹介されてまだその年数もたっていないのに、全国的にマリンドイバー（潜水夫）の数がふえつつあるということは、ヨットやモーターボートと同じく周囲に海を持つ日本人の「真価発揮」のあらわれということだろうか。理由の一つに英米の映画があったことも事実だろう。三、四年前に上映された記録映画「沈黙の世界」や「青い大陸」を見て美しい海中の情景とダイバーたちの姿に魅せられた人も多かっただろうし、また例のアメリカ映画「007」で活躍したアクアラング・ダイバーたちに刺激されて自分もやる気になった若者たちも少なくないわけだろう。地元神戸では三年ほど前に須磨海岸で金をとってアクアラング商売が行なわれた



ダイバーにとって10月～12月の海中は最適

アクアラング① 青木 重雄

が、どういうわけか長続きせずに消えてしまった。いろいろな意味でまだ機が熟していなかったためだろう。だが、その後このダイビングはスポーツとして急速に発展し、現在では関西ダイビング界の元締め役である関西潜水連盟（神戸市長田区片山町3の113、村上忠一方）もようやく基礎固めができ、会員数も三千名を数えるようになっていいる。

この辺でダイビングの歴史をちょっと調べてみると、人類の潜水記録はついぶん太古からと思われるが、職業としては真珠やスポンジ採りが最初で、戦士としてはアレキサンダー大王が海戦に使った記録がある。中世では有名な芸術家レオナルド・ダ・ビンチが潜水夫とそその手ヒレをスケッチしている。だが、近世までは潜水そのものも全く冒険で、彼らが使っている潜水器そのものがいかに働くか、また何気圧もの空気がどのように彼らの体

に影響するかなどを知らずに潜水していたのだから、多くの尊い犠牲が払われていたこともやむを得なかった。潜水学がめざましい発達をとげたのは二十世紀に入ってからで、それも第一次、第二次世界大戦時に特に研究され、成果をあげているのは当然のこととはいいながら皮肉である。第二次大戦中に英米海軍は水深約百七十メートルまでの潜水に成功したが、同時に英米、ドイツ、イタリア各国で自給酸素閉鎖式潜水器が完成され、それぞれ軍事作戦に使用した。しかし潜水がスポーツとして世界的になったのは、一九四七年にフランス人クストーとガニオンによって圧縮空気使用の自給開放式潜水器「アクアラング」を発明してからである。

さて、アクアラングは、空気源であるタンク（シリンダー、バルブ、背負いひも）と、その空気を調整するレギュレーターとから成っており、付属器具として、フェイスマスク、フィン、シュノーケル、重錘帯、浮き、水深計、水中時計、ナイフ、コンパス、水中カメラ等が必要である。なにより必要なのは空気が絶対清浄でなければならぬから、タンクに充填するエンプレッサーまたは大型シリンダーには、かならず空気清浄器を用い、空気吸入口は清浄な空気を吸入できるように設置しなければならない。ちなみにこれらの全装備の費用は日本製で8万円から10万円する。初心者はいろいろな基礎訓練を終えたのち本番にはいれるわけだが、最初はスキン・ダイビング（素もぐり）で練習を積むことが要求される。スキン・ダイビングは、アクアラングのようにタンクこそないが、アクアラングと共通の要素が多いからこれを通じて学び、慣れるのが良策である。

ところで、清浄な圧縮空気を12リットル入れたボンベで水深10メートルの海中を約30分間潜水するのが普通である。ただ海中では孤独感が強いといえぬ不安が湧いてきやすく、そのため心臓がドキドキしていつしか呼吸が乱れやすいから、ぐっと心を沈めて自分自身を落ちつかすことが必要で、潜水前の綿密な計画と共に決行

後の精神的修練が望まれるわけだ。昔から日本にも忍者や潜水夫による潜水の術というのがあるが、潜水のうまい日本人もかなりいたわけだが、からだのちいさい日本人は外人に比べて肺活量もちいさく、それがアクアラングの場合に少なからず役立つことも利点である。夏季よりも冬期の方が空気の消費量が多いのは、海水の冷たさなどのため海中での自由な行動にエネルギーをより多くとられやすいからである。

関西潜水連盟発行の「潜水手帳」には特に初心者のために「潜水の安全十則」という条項が書かれている。まだこれから発展の新スポーツと思われるので、その要項を書きしるしてみよう――

(1) 万一の危険にそなえてゼットタイに一人ではもぐらないこと。かならず熟練者とチームを組んでもぐること。
(2) 必要以上深く、また長くもぐらぬこと。初心者は一日にボンベの容量としては20リットル以内、深さはせいぜい15メートルまでしておくこと。

(3) 海の潮流、波、岩、有害生物など予想もしない危険がいっぱいあるから、素もぐりでこれらの知識をよく吸収しておくこと。

(4) からだのコンディションによく気をつけ、疲労や睡眠不足、暴飲暴食などはゼットタイ禁物。

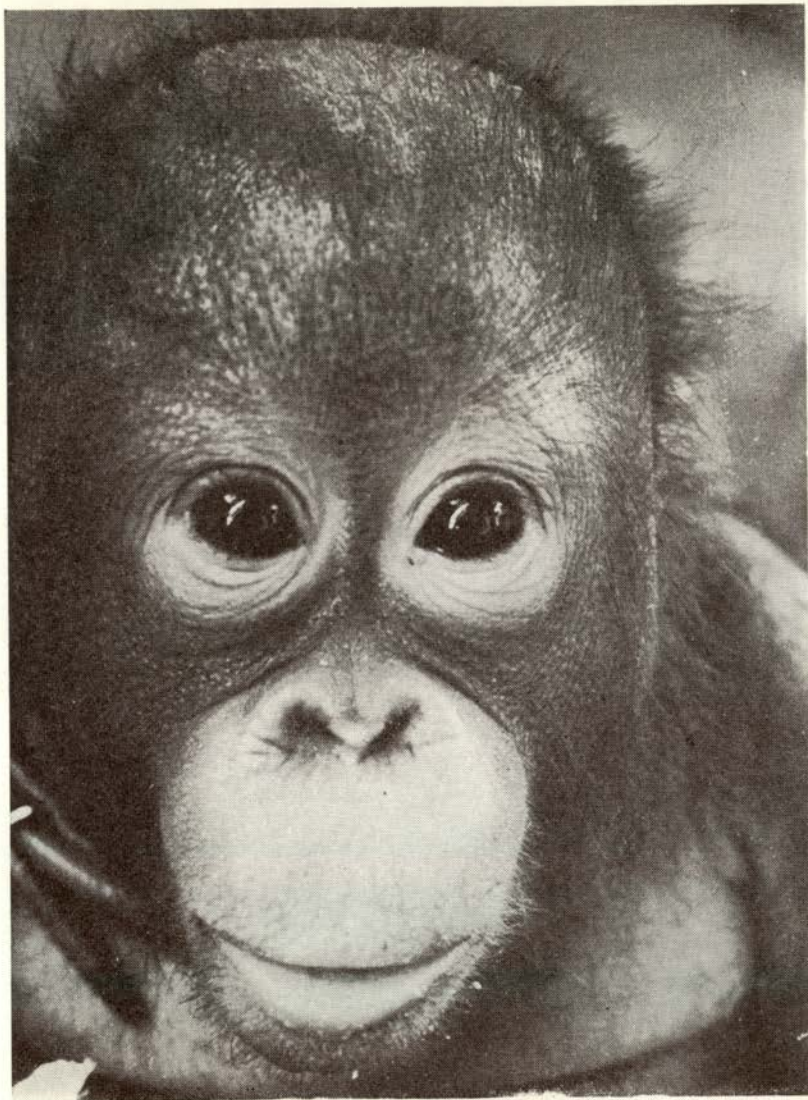
(5) 身につけるものは、いざという時、すぐ放棄できるようにしておくこと。

(6) 精神的に不安定、無鉄砲、臆病な人、また心臓病のある人、呼吸器の悪い人、蓄膿症など耳鼻科系統に疾患のある人には潜水は不向き。テンカン症の人などはむろんあきらめが必要……等々といったところである。

今や地上はマイカーのはんらんで、勢いのおもむくところ次には空中か海中にしか人間の力のためされぬ傾向となりつつあるわけであるが、それだけに海中スポーツの尖兵としてのアクアラング・マンの輝かしい使命も海中浄化と自然保護のために大きな責任があるといえるだろう。

動物園飼育日記 — 53 — 亀井 一成

落ちていたオランウータン



落ちていたオランウータン、ミミちゃん



失った母親が恋しいのか 人さえ見ればミルクをねだる

先日、(昭和四十五年七月二十二日) 市内、生田区山本通五の路上をヨロヨロ、生後一年五カ月の赤ん坊オランウータンが歩いていたことから大さわぎとなった。知らせを受けたパトカーが拾得物として生田署に保護したもの、ヒトにしがみついたらテコでも離れようとしなない甘えん坊ぶりに、婦人警官をあわてさせ。ウンチやオシッコにテンヤワンヤ。

たとえ動物であっても、届出の日から十四日間公示しその後六カ月経過しても落し主がわからない時は拾得者のものになるという条文があって、特に動物の場合など

飼育できない時、公示後は業者に競売する。つまりお金に換えて保管することができるといふ。

そこで後日の競売も考え、警察出入りの動物業者にこの赤ん坊の一時預りを依頼したという。もちろんその預り証には「オランウータン、オス一頭」と書きこまれていた。

この時点で、朝の山手住宅街に面白い落し物として各新聞社が取材をはじめたことから動物園へ問合せが相次いだ。

「まさかオランウータンが、しかも赤ん坊が山手で歩いているなど考えもできない。となるとこれは問題である。」

何しろ、オランウータンはボルネオとスマトラにしか住まない国際保護動物だ。

インドネシア政府は、捕えられた子供や傷ついたものを放養場で飼育するほか輸出を禁止し保護策を強化している。最近日本でもオランウータンの生態が一部テレビカメラに写ったりしていたが、これ等は、たいていが保護飼育下のもので、ほんとうの野生オランウータンは、チラツと姿を見つれることが出来たら幸運だといわれるほど姿を見せない森の忍者だといわれているが、実のところ野生の生態は、まだまだナゾが多く解っていない。

密林の二〇メートル近くもある高い木の上に常に住みハネムーンもお産もが木の上。

このことは動物園のオリの中でも同じで、オリにぶらさがってお産した例がある。

だからゴリラやチンパンジーにくらべ下半身が至って貧弱。その上お腹が出ているので地上を走ることは全くの苦手だ。

しかし、樹の上ではお手のもの、音もなく枝から枝へヒトの目をくらませる。遠くへ逃げてしまったと思う人間さまのうらをかいて、ひよいと小枝を頭にのせカモフラージュ。高いところからヒトさまの様子を逆にかがっている。

敵、つまりヒトがウロウロする地上へなど絶対に降りてはこない。あさましい人間どもはこの「忍者」を生けどりにしたいばかりに、無残にも母親を銃でうち殺して抱かれている赤ん坊をもぎとる。

(この赤ん坊オラン君もそうだったに違いなく、ヒトさえ見れば失った母親代りにしがみついてきてはミルクをねだる。)

このようなことからオランウータンの絶滅の心配さえできてきた。

さらには日本のトランジスタラジオ、時計、カメラがほしいと見え、船員が簡単に交換で持ち帰っていると外国からまで少々非難さえ受けている。

そこで去る昭和四十二年、国際動物園長連盟の決議にもとづき、正式にインドネシア政府が輸出許可したものの、他の動物園で生まれたものでない限り、わが国の動物園でもいっさい買わない。そこで日本政府に働きかけ通産省告示で輸入規制動物にも指定されている。

以上のことからオランウータンは、つまり無証明では輸入できないのである。

それにもかかわらず、この可愛いオラン君が住宅街をヨチヨチ歩いていたとなると、だれしも職業意識が先走る。

しかも最近全国飼育下オランウータン個別調査も行なっており、この小さな赤ん坊を手放す動物園はいないことも明らかだ。

となると、「知らずに持ち帰った」といいわけしても密輸が疑われることを、わたしは強く各記者に説明した。その三日後、日本動物協会からの要請もあって動物業者への預りを打ち切り、当王子動物園にやってきたのだ。そのさらに一週間後。やはりこのオラン君をボケットモンキーだと思い、現地住民と腕時計と交換したある船員が持ち帰っていたことが解った。

いま、動物園飼育員室の一隅で一日三回のミルクとバナナ、ブドウ、パン、王子をたらふく食べては、スクス



ミルクをたっぷり飲むと気持ちよさそうにお昼寝

ク育っている。どうも根っからの甘えん坊で、腹さえ満たせばわたしたちの添寝にぐっすり眠りこけてしまう。ある日、かつて人工で育てたチンパンジーのチェリー金、銀ちゃんに見せたら、みんな大声をあげ嫉妬して泣きさけぶ。

そこで見えないところで、この赤ん坊オラン君を「ミミちゃん」と名づけ、育児中だが、やはり「ミミちゃん」を抱いた時間だけは、必ずチェリーも金も銀ちゃんも抱いてやるわたくしでもある。

秋のおしゃれに

AUTUMN
FASHION EYE GLASS



 神戸眼鏡院

元町店・元町3丁目 ☎ 321212 代表

三宮店・さんちかタウン ☎ 391874～5

Royal
Candy

ひとつぶひとつぶに、ゆたかな
自然の味と香りが生きています



チョコレート＊キャンデー

ゴンチャロフ

直売店 さんちか・スイーツタウン TEL 39-3563
直売店 神戸商工貿易センタービル TEL 25-0237

KOBE  SHIRT



良いシャツは、洗濯してみるとよくわかります。

アイロン仕上げが楽ですし特にきめてになる襟のかたちがバツグンですヨ。

うちのお得意さんも黒猫印の神戸シャツが多いのですが、矢張り他のシャツとはくらべようもありません……小坂健司 (談)

★小坂健司
小坂クリーニング店
神戸市生田区下山手通3丁目41

よろず御機衣縫上処

神戸シャツ

神戸店—神戸大丸前 33-2168
東京店—東急・日本橋店1階 211-0511内線219
東急・渋谷本店6階 462-3433
広島店—広島・福屋1階 47-6111内線333

Imported Drugs & Proprietarys—Household & Kitchen Needs—



AMERICAN PHARMACY

アメリカン・ファーマシー

神戸市生田区下山手通3丁目36



STORE HOURS 9:00—7:00 (Reg.) 11:00—6:00 (Holiday)

KOBE

TOR ROAD, IKUTA-KU

TEL. (39) 1384-5224

(33) 1352

大丸1階・デュエットコーナーにもあります。

TOKYO

NIKKATSUBLD.,

CHIYODAKU

TEL, (271) 4034



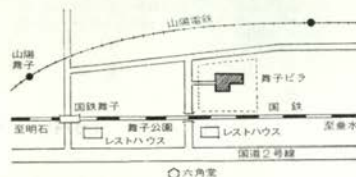
《舞子ビラ》は神戸市民みんなの別荘



10月6日OPEN

神戸市

だれもが気軽に利用できます



●宿泊

1人につき 1,600円
1,200円
1,000円

(チェック17時 チェックアウト9時)

●結婚式場

式場 1時間以内 2,000円
控室(6室)2時間以内 600円

●挙式料

2,000円

〈受付〉 結婚式は6カ月前の1日から、宿泊・休憩・会議室等は3カ月前の1日から。

〈ご利用の問合せとお申込み〉 神戸市役所市民生活局舞子ビラ係へ
TEL 33-8181 〈あし〉 国鉄・山陽舞子駅東、山陽霞丘駅西徒歩7分

●野外広場〈300人収容〉

9時~17時 2,000円
17時~21時 3,000円
9時~21時 4,000円

●会議室

室名	室数	収容人員	(午前)9-12	(午後)13-17
小会議室	2	30	800	1,200
中会議室	5	45~70	1,800	3,000
特別会議室	1	30~45	3,000	5,000
大会議室	1	250	10,000	20,000

●営業の内容

5 F	結婚披露宴会場兼会議室 5室 各40人~70人
4 F	宿泊室 和室 8畳6畳 各4室 洋室(ツイン) 6室 いずれもバス・トイレ付
3 F	宿泊室 和室 15畳2室 (大広間にも) 10畳1室 8畳11室
2 F	フロント・ラウンジ・食堂・グリル 結婚式場(控室、美容室、写真室、衣裳室) 会議室(大・中)
1 F	会議室(小2)・娯楽室・茶室・ 作法室・更衣室・シャワー室・ 浴場(大・小宿泊者用)
庭園	緑の芝生をぬって園内遊歩道、 南は明石海峡を行きかう船、か すむ淡路の島かげ…… 30人 駐車場 には プール 収容のボーボー広場 も完備