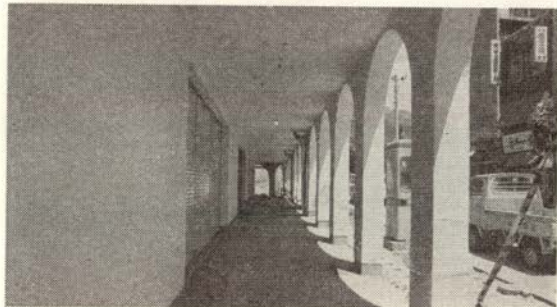
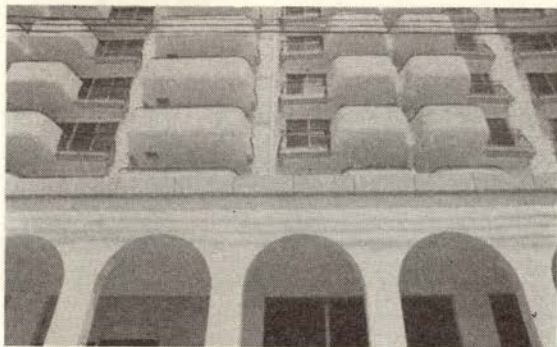




国鉄本山駅南に建った高層分譲住宅・本山アーバンライフ



1階のショッピングアーケード

★中高層の市街地住宅が建ちならんだ街を、どんな魅力的な環境につくれるかという課題が、これからの日本の街づくりのテーマです。それが、かつての日本の下町の魅力に対抗できるかどうか、という勝負でもあると思います。

上に住宅、下にお店、住宅は、中2階～10階までも同じ環境——いわゆるフラットタイプでなく、屋上10階は屋根にいる条件をいかけた空の見えるペントハウス、というかたちで……。例えば、日本の下町の物干場をもった長屋の2階のように……。というのも、イギリスでも、市街地高層住宅は最上の家賃なのです。お店、それも単なるマスセールズ・ショップ——ではなく、それぞれのお店の店主が、自己の商品に自信をもったお店のチームでありたいのです。

お店と住宅の魅力的な共存——その街に住む情緒ある生活空間を1つ1つ神戸の街に創っていきたいものです。 <水谷顕介>

神戸のアーバンデザイン
本山アーバンライフ

水谷顕介＋チーム・UR

(42)

★高度成長を完成した日本のこれからの課題は街のなかに、いい住宅を蓄積していくことだと思います。

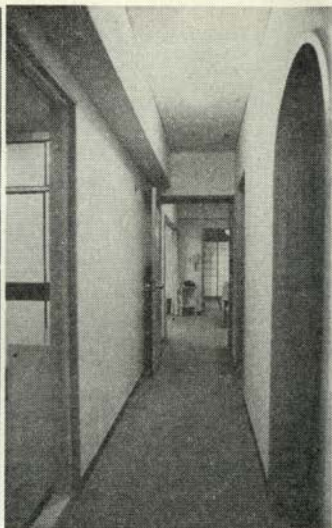
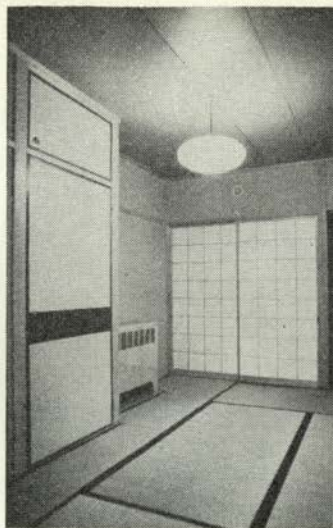
プレハブ・カプセルといった消費住宅でなく、これから何年も何十年も使っていける住宅を設計していかなければなりません。

もちろん、それが、ある一部のお金持だけのものであってはならないのです。

ところで、日本のマンション市街地住宅はむずかしい課題をもっています。経済的に限らざるを得ないせまい空間のなかにタタミと板の部屋を共存させるという課題です。それも、タタミと板が隣合ったあいまいな空間で……。1つ1つの部屋が独立したマンションをつくること、住む人のイメージによって、ある部屋をリビングルームに使い、またある部屋を寝室に、また子供部屋に、またさらに外に向けた緑の温室にといったことが出来るプランニングです。

独立した4つの部屋（50m²）があれば、こういった生活も出来るはずなのですが……。

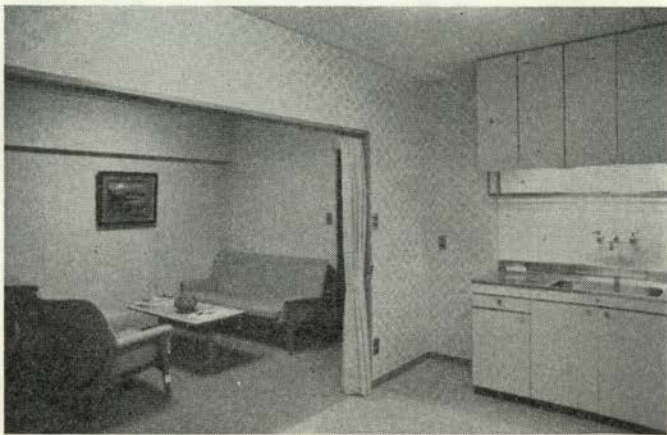
＜水谷順介＞



写真・右・玄関から居間に通ずる廊下

左・リビングルームに、また寝室に使用出来る和室

下・板の間にじゅうたんを敷いた居間に隣接した台所



★技術ジャーナル④

夏の病気

水虫・食中毒・夏かぜ

諸岡 博 熊

△神戸市企画局調査部主幹▽

三月三日が耳の日、六月四日が虫歯予防デー、八月七日が鼻の日とゴロ合わせのような日が夏にやってくる。われわれのように靴を一日中はくものにとって、一番つらいのは水虫ではなからうか。水虫の日はいつかなと考える。

そもそも水虫という病気は、白癬菌というカビが冬の間、皮膚の下で冬眠していて、梅雨時分から活動し始める。だから、雨と水虫は切っても切れない関係にあるといえる。皮膚の下といたが、正確には最上層の角質層にもぐりこんでいて増殖する症状である。ところが、この角質層自体が人間の体を外界から隔離して保護する役目をもつためあらゆる化学物質——薬品に対してきわめて強い抵抗性をもっている。白癬菌はこのような薬のとどかない

安全地帯にもぐりこんで、手掌、足底に小さな水泡や膿疱をつくり、周囲とはっきりと境界ができる。そして亀裂をともしない強い掻痒感を与える。

治療法は根気よく四、五年継続する必要があるといわれる。それも、顕微鏡で調べた上でよく適応する薬品を用いなければならぬ。最近、抗生物質のグリセオフルビンという内服薬が菌糸をちぢらせて、菌の成長を疎害させる作用をもつことが最近発見されたが、角質層が完全に新陳代謝するまでの数か月間の服用を必要とする。もちろん外用薬と併せ使用すべきであるが、この内服薬は副作用をもち——頭痛、胃腸障害、平衡感覚異常、日光過敏症などで、素人療法による乱用は慎しみたいもの。

× × ×

食中毒は一年中発生する。が、最盛期は夏であることはご承知のとおり。はげしい発熱、吐き気、下痢といった典型的な症状を呈する。夏に集中発生するわけは、高温、高温な気候が一方では細菌を繁殖させ、

他方では人々の細菌に対する抵抗力を弱めるからだといわれている。

食中毒には、ふぐ、きのこなど有毒食物などの自然毒によるものと、細菌性の食中毒がある。とくに、細菌性の食中毒は病原細菌の繁殖と気象が深い関係にあるだけに気象要素——気温と湿度の関係による影響が大ききものをいう。



白 癬 菌

細菌性食中毒でもっとも多いのが腸炎ビブリオ（病原性好塩菌）とサルモネラ菌であろう。前者は塩分のあるところで繁殖するのが特徴で、近海産のアジ、イカ、貝類についていることが多く、そこから他の食品に二次感染する。繁殖のスピードが早いから、魚が新鮮だからといって安心はできない。この菌は熱に弱い。

から加熱すれば安全である。後者の菌は、ネズミ、ニワトリ、ブタ、イヌ、ウシなどのフンに排出され、これがハエ、ゴキブリなどによって食品にはこぼれる。とくに、タンパク質性の食品によく繁殖するから魚、肉などにハエやゴキブリがたからないように注意したい。

食中毒の予防の初歩の第一歩はなんといっても「まな板」の手まめな熱湯消毒であって、細菌の絶好な発育場所とならないよう心がけたいもの。

× × ×

夏かぜの仲間に、日本脳炎、小児マヒ、プール熱などウィルスの感染によって発生するものがある。すなわち、ウィルスに感染して不顕性のものと、死亡したり治っても片輪となって重症となるものまであり、夏かぜといえどもばかにはできない。とくに、軽いものは不典型といって季節はずれのかぜです、といったたぐいになる。

このウィルスについては正確にはなにか一つわかっていないといっただろう

Imported Drugs & Proprietarys—Household & Kitchen Needs—

Magazines — Toys — General Sundries—Dog & Cat Needs



Cosmetics & Toiletries—Baby Needs—Greeting Cards & Wrapping

Papers—Stationeries—Accessories—Candles & Foods—Books &

AMERICAN PHARMACY

— アメリカン・ファーマシー —

神戸市生田区下山手通 3 丁目 36



STORE HOURS : 9:00—7:00 (Reg.) 11:00—6:00 (Holiday)

KOBE

TOR ROAD, IKUTA-KU

TEL. (39) 1384・5224

(33) 1352

大丸1階・デュエットコーナー
にもあります。

TOKYO

NIKKATSU BLD.,

CHIYODA KU

TEL. (271) 4034



SUN GLASS MODERN EYE WEAR



SINCE 1877

モリカワ

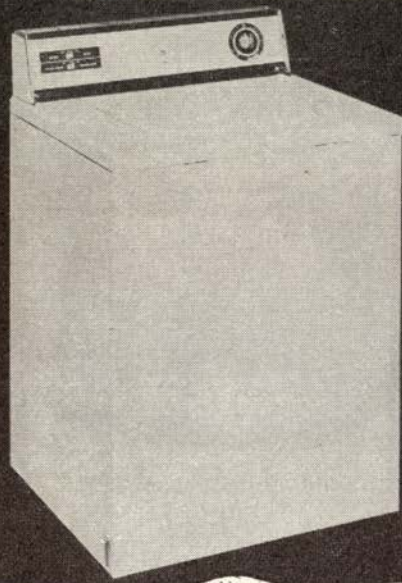
さんフラサ 1 階・京町筋

(078) 33-7134・39-0383

ダイナス・JCB・UC・DC
住友カード・神戸クーポンご利用下さい

GENERAL  ELECTRIC

世界的GE社が誇る夢の完全自動洗濯機
1度に6.4kg洗える大容量!



輸入家庭電化製品神戸唯一のGE特約店
輸入電化製品の修理も致します。


リイチ産業 K. K.

三宮・トア・ロード TEL 078(33) 8673

人間味あふれた
手づくりの美しさ...

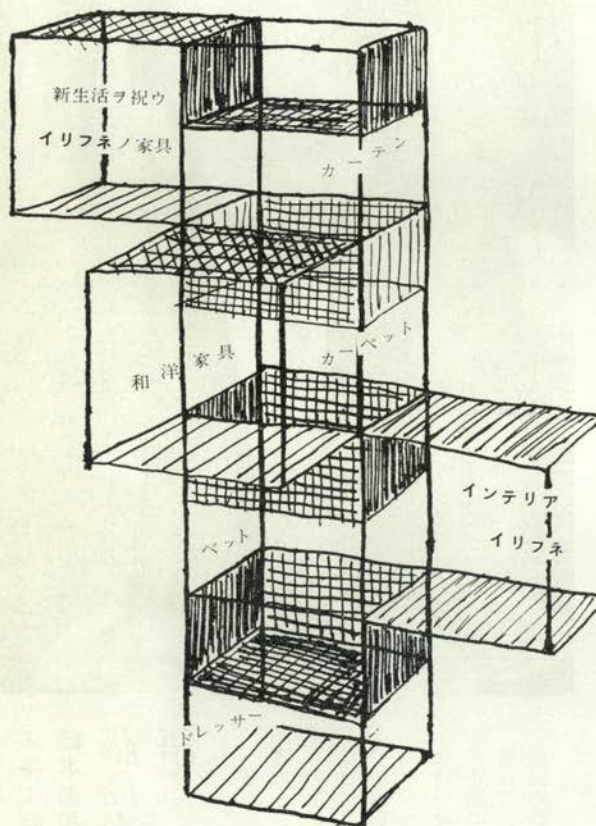


インテリアの

 **不二屋**

ショールーム 神戸市生田区三宮町3丁目5番地
<トア・ロード> 神戸 (078) 39-0535 (代)
葦合工場 神戸市葦合区旭通1丁目10番地
小東山工場 神戸市垂水区多聞町小東山975ノ1

まいるーむ まいしゅっぷ



すいーと・ほーむのご計画は

インテリアイリフネ

マンション・団地の新改装

ご婚礼家具



入船株式会社木工部

神戸市灘区友田町5丁目2-2
TEL 078 (85) 3191~4

☆日本エベレスト
スキー探險隊
総本部長

藤島泰輔氏は
語る



高度五四〇〇呎の高
地エベレストでの二カ
月の生活の跡が、真黒
な日焼けした顔と鬚に
残る藤島泰輔氏は、大
の神戸ファン。雑誌の
取材で神戸も詳しい。
花隈の料亭古紋で、
現代の冒険を語る藤島
氏に熱情が溢れていた

新しい時代の冒険と勇氣

★「エベレスト大滑降計画」ほど

事前に理解され難かった計画も珍しい

これはそもそも始めからお話しくてはいけない。
要するにこの計画をたてた我々が何を考えていたか、そ
れがどのように行動され、これを成功させてマスコミ段
階で報道すると、日本人の体質にどういうことが起こる
か、これらを正確につかんでいたのは、この探險隊の幹
部だけだったといってもよい。

私自身、三浦雄一郎からこの計画に協力することを要
請されたとき、それがどんな意味を持っているのかよく
わからなかった。

計画は三浦との雑談から生まれてきたのだ。

当節の日本人はエコノミックアニマルといわれている
が、戦前は、日本は東洋の礼節ある国として非常に國際
的に好意的に受け取られていた。それが、最近のアニマ
ル評がかんばしくなく、それだけに日本の若い人たちが
スピリットを集中できるものなくなってきた。非
常にセイフティファーストに安住している気配がある。
一方では革命思想に流れてしまふ。こういった起りくる
世代に対して、我々の世代が、俺は戦争に行ったんだ
敗戦のイデオロギーはどうだったとか、と過去のイメー
ジで説得することもできるだろうが、一方自らの行動で
説得する方法もある。

ひとつ、我々は行動で自分たちを示すことをやってみ

ようじゃないか。

それともう一つある。たとえばアメリカのアポロ宇宙船を打ちあげる時にたまたまアメリカにいたのですが、打ちあげ三十分前から街がざわざわしてくるのです。皆がテレビの前で、一人一人の胸の中で秒読みをしている国民全部が秒読みをしているのですね。日本にはこういうものが全くない。

というので出てきたのがエベレスト大滑降なのです。

★この計画には、人間の勇氣と莫大な資金と

綿密な組織力が不可欠であった

三浦というのは非常に面白い人間で、普通スポーツマンというところだけ、彼はちがう。つまり彼が



シェルパの中には去っていった者もあった。しかし、一人また一人彼らは家族を説得してベース・キャンプに帰って来た。——前列右から二人目が藤島泰輔総本部長

いうには、こういうものは、ただやったってしょうがない。今までの登山とかスキーというと、俺たちや街には住めないからに、と人間の逃避的な面ばかりでいる。地上八千呎の高所、三浦のスタート地点に予定されているエベレストのサウス・コルは最大風速二百呎、気温零下四十度の極地である。それを滑降して誰にも知らせないというのはばかげているのです。このプロジェクト自体が我々の表現のプロジェクトと名付けなければならない。それと今まで勇氣に裏打ちされた大冒険者は、なにしろアマチュアだから平身低頭して寄付を集め自己負担をし、たとえ成功して帰ってきても無一文になっている。まして三浦の滑降は生きるか死ぬかだ。また三浦と共に危険負担をする三十人の人間にしても、生死にかかわる仕事をしている。

莫大な資金と綿密な組織力は、現代的な経営理念でやる、と三浦と共にスタートが始まったのです。

ところが、このプロジェクトに賭ける経営者が、日本の社会情勢からすると非常に少ない。サラリーマン社長では賭ける筈がない。それで半年ぐらい汗みづくになって走り廻った結果、一番理解していただいたのが赤井電機機の社長と松下幸之助だった。

それと日本人のユダヤ人に徹するために、版權の切り売りを考えた。今までのこういうプロジェクトだと、新聞社の丸がかえて、資金を全部使ってしまう。これは新聞社にとっては安い買物だけれど、探険隊としては銭失ないものはなほだしい。このイベントだったら資金以上に売れる筈だ。それで新聞報道は読売新聞、雑誌と、三浦の出す本は文芸春秋、映画は石原プロモーションと版權を切り売りました。

財界とのタイアップとマスコミへの版權で一億五千万円を集めたのです。プロと称してプロをやったのです。

今の若い人たちは無償の行為を余り好まない。やるならばペイしなければならない、という考え方があつた。その意味でも、我々のプロジェクトはアビールできた。

恐怖感は全くない、ただ自分の「死」に対する好奇心だけがありました。それにしてもこの妙に空虚な寂しさは――。人生は夢だったのか――三浦雄一郎
五月六日、午後一時七分、ガスの噴れるのを待って、ロイツェ・フェイス三千米の滑降を開始された。



この中で一番危険率の高かったのが、三浦の出版ですね。もし三浦が死ねば、もう本は書けない。この計画が成功するかどうかという五月のはじめ十日間ぐらい、文芸春秋の編集局長や出版局長は、辞表をふところに入れて出社していた。慎重な会社にしては珍らしい賭けをしたと出版界で話題になりました。これが出版界の体質をかえるものだという認識があったのですね。

★ぼくは文学よりも、映画のプロデューサーをした方が向いてみたいですね。面白いですよ。やってみると十二年前にキリマンジャロに行つて、それから山行きは中断して、それ以後は文壇生活に首までつかって肥っちゃいました。ここ数年歩くなんて殆んどしたことがなかったので、今度のキャラバンでは皆にひやかされて大変でした。鬨は自動的に生えて、なにしろ風呂も三カ月も入らないので全身がかゆくてね。

三浦の滑降の瞬間は見えないのです。実際滑降を全部見たものは誰もいないのです。たったの四分間ワンカットで、転倒して親子岩に激突して、空中にとばされて転がって止まるまで、その凝縮された瞬間を見ていたの

は、撮影した一六〇〇mmの望遠レンズしかない。

二カ月間、生死の境を共にして三十三名の人間が生活していると、それは軍隊ともちよつと似ているところがあるのですね。若い二十代の隊員たちとも、日本に帰ってきて会うと実に懐かしく、まるで抱きあわんばかりになる。文壇に出てから本当に友人をつくる機会もなかったし、現代人は疎外されているけれども、このプロジェクトでは友人ができましたね。男が友人をつくる場合、あれぐらゐの極端なことをしないとだめでしょう。男の世界にあらためてひき戻されたって感じがしました。今は世の中が非常に女性化していますから。

帰ってきてから三浦と、今度は太平洋を風船で飛んでみようとか、南極で何かやろうとか考えているのですが、今度やる時は日本の精密機械や、運搬手段を充分に活用したいですね。

プロジェクト・アドベンチャーというものは、常に時代の動きと、文明からの挑戦に敏感でなければならな
いと思っています。



for the Happy Day

幸せな日のために



婦人服飾とおしゃれ洋品の店



スギヤ

本店 神戸市生田区三宮町3-15 TEL 078(33)3436
六甲店 神戸阪急六甲駅構内ファミリーストア TEL 078(87)2731
東京店 東京都豊島区南池袋バルコ地下1階 TEL 03(987)0567
大阪店 大阪梅田阪急三番街地下1階 TEL 06(372)4877

'70輸入オリジナルサングラス
豊富取揃



※度付サングラスがすぐできます。
※ドイツアメリカの最新鋭機を輸入。
以前より一層眼鏡調整が充実しました。

★

顕微鏡・天体望遠鏡・航海計器・光学器一般

服部メガネ店

神戸・大丸前 TEL 33-1123

■インタビュー■

神戸で死ねたら

西田佐知子にきく



「再びあなたとくちづけさえも
かわすことない 私でしょうね
今日を限りのメリケン波止場
神戸で死ねたら私の恋は

いつか異国で生命みじかい
女に女になるでしょう

哀愁をこめて港を背景に唄うのは西田佐知子。作詩・橋本淳、作曲・筒美京平の「神戸で死ねたら」という最新曲だが、神戸をテーマにした曲はヒットしたことがないというジンクスに、ベテランの西田佐知子が挑戦した。六月一日にはさんちかタウンでサイン会や一日消防局長を演じ、七月十九日（日）に、フジTVの「スター千一夜」で「神戸で死ねたら」が阪神間でヒットしはじめたのを機に、神戸までロケにやってきた。

昼間には、ポートターミナルに接岸中の英国船マルコ

れたのでご覧になった方もあるかと思う。せっかく神戸をテーマに唄った曲、ヒットしてほしいものと、本誌も彼女にQ&A。ピンクのワンピースをほっそりとした身体にまとい長い髪が印象的である。

—神戸はお好きですか？

「だーい好き！ 神戸で死ねたらと思うほど好きな街。だいたい生まれたのが大阪の城東区で関西の出身でしよう。こちらで仕事があった後は、大阪よりも神戸へ来て遊んでいるんです。山と海にかこまれていて気分がいいわ。六甲山へもよく行きますし、ステーキを「いかりや」へ食べに行きますよ」とかなりな神戸ファンだった——西田さんの歌は新しいフィーリングをいつも何げなくこなしているけど、その秘訣は？

「別に好きな歌手があるわけでもないし、どうってことないんだけど、とにかく向うのレコードをよく聞きます。秘訣といえませんがそこかしら……」

ポートロ号の船上で、また花時計前や、みなと神戸のエキゾチックな風景をバックに「神戸で死ねたら」を唄い、夜、神戸商工貿易センタービル十七階にある国際観光喫茶「ブルースカイ」で、神戸の夜景を見降しながら司会の関口宏八俳優Vが彼女をインタビュー。このビデオ取りは七月二十五日関西地方は、関西TVの七時四十五分から八時までに放映さ



——刹那的な、退廃的な唄が多いようだけれど……。

「そうね。△アカシヤの雨にうたれて▽が一番思い出深い曲ですけど、そのイメージが強いせいか、恋におぼれる曲が多いの。自分自身では明るい性格だし、明るい歌も唄いたいんですけどね」

——あなたの歌の特色はどこにあると思う？

「さあ。鼻にかかっているところじゃないですか。歌の感じでよく冷い感じがするといわれるけれど、人間性がでてるのかもしれないよ」(笑)

——これからどんな曲を歌って行きたいですか？

「やはり、女の意地を歌ったような曲を唄いたいですね。今、私の考えた作品も出しているんですけど……。どうも、ヒットする曲と好きな曲というのは違うんですよ」

東京へでて十四年になるという彼女、細い身体だが、芯は大阪のバイタリティを秘めた女性歌手とお見うけた港をのぞむ神戸の夜景は、きらめきを増し、「ブルースカイ」の窓を美しくいろどっている。「神戸で死ねたら思い出だって肌を打つような霧笛にひらく女に女になるでしょう」と彼女の唄声が切なげに流れていた。

★新しい神戸のシンボル26階建の神戸商工貿易センタービルの17階にある国際観光喫茶「ブルースカイ」をご存じ？ 17階のエレベーターを降りると「ブルースカイブチギャラリー」の楽しい絵や写真の展覧された廊下の奥。きもの姿の上品なママの長谷川ミヤさんが、レデでにこやかに迎えてくれる。ブルーとベージュを基調にしたモダンなインテリアに朱のコードペンダントが可愛い店だが、何よりの特長は、川重のクレーンからポートタワー、摩耶山まで見える昼と夜の神戸風景。ウェイトレスのお嬢さんが感じよく接待してくれる。コーヒ (130円) ミートスパゲティ (250円) アメリカンハンバーガー (250円)。また日航の提携店で世界旅行の案内もやってもらえるし、土曜日には週間誌サービスもあったり、アイデアにあふれた良心的な店である。(写真は「ブルースカイ」でスター千一夜のビデオTVをとり終えた西田佐知子さんと、ママの長谷川ミヤさん、司会の関口宏さん)



国際観光喫茶 ★8.30am—9.00pm

ブルースカイ

神戸商工貿易センタービル 17階 TEL 078(25)3779

神 戸 遊 戯 誌 84



社団法人 関西ヨットクラブ
支配人 小林十四雄



神戸マリンオーナークラブ
副会長 柏木 善平



ヤマハ発動機株式会社
舟艇課 吉川 師義



株式会社 カンダ
代表取締役 浅井 昌男



何十頭ものイルカの大群に出あった43年8月伊予灘にて

★悩みは果てぬ//海の公害//

日本では現在一般用モーターボートの競技はない。ヨットだけである。プロのみの競艇があるのが注目されるが、これは馬力一定で、たしか25馬力以下の制限つきだったと思う。だから一般レジャーと釣りがモーターボートのおもな役割だが、アメリカやカナダでもレジャー大はやり、しかも長距離が多い。わが国でも年々長距離組がふえつつあるが、それだけに危険率もふえるからモーターボートマンは大いに注意を要する。たとえば、エンジンがトラブルを起こす場合もあるから、無線の設備をすることはもちろん万一何時間も海上に漂うケースのあることも考慮して十分な食料を持ってゆくことも必要である。また、波をかぶってひっくり返ることもあるから注意が肝要である。いつか大島と熱海間で一般人の往復レース(時速80キロ)が行なわれた際、ボートが荒波を

かぶってひっくり返り、大さわざになったことがある。

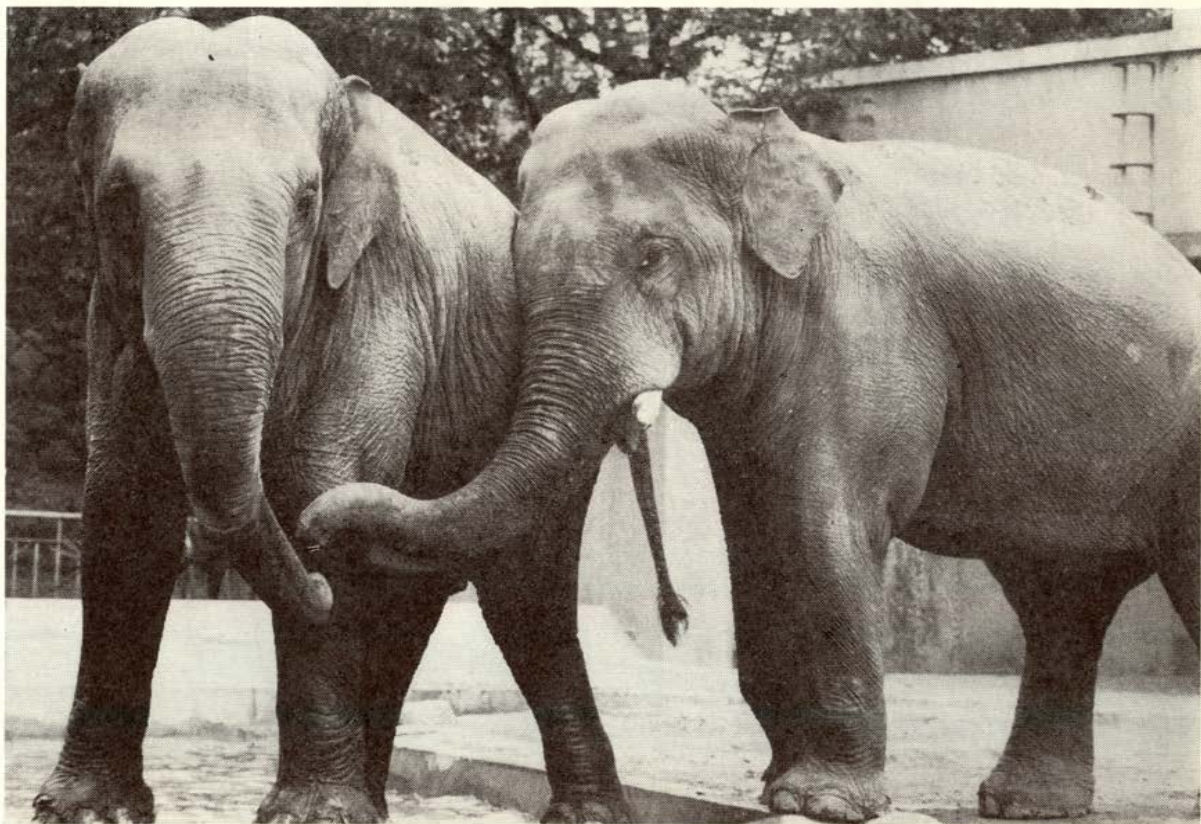
次には「海の危険防止」のためにモーターボートマンも海上規則を守る必要があるし、航海免許証をとってほしいものだ。海運局では今年十二月からモーターボートにも免許がいる規則を作るが、これはヨットや帆かけ漁船(20トン未満)を含む小型船舶用のものである。ところで免許証をとって資格者となれば、危険を避けるためにも、また一般エチケットを守るためにも、海水浴場を走るようなケシカラス行為をしてはならぬし、港内で他船を追い抜く場合には右抜きを実行すること、また暗礁はよく注意して避けねばならない。兵庫県下の代表的ヨットクラブの西宮ヨットクラブは、モーターボートクラブも兼用しているが、会員はこれらの諸点は十二分に守っているし、他方万一の危険にそなえての準備もオーケーで、ヨットハーバーには無線局を設けている。

さて、全会員のなげきは最近の海のいちじるしいよごれである。公害の被害は今や近海の悲劇といってもよい

モーターボート② 青木 重雄

動物園飼育日記——52——亀井一成

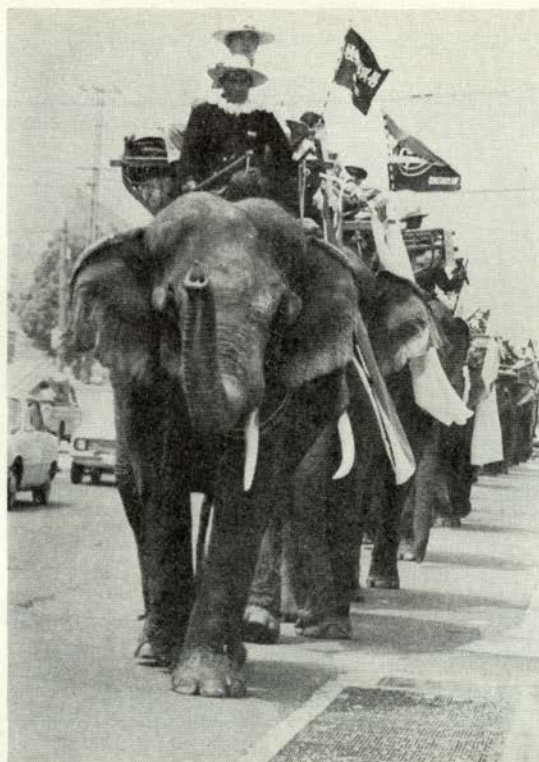
ミゾウ、16頭の抑止力



タイ国の奇祭「ゾウまつり」を万国博で再現させたのが、体重六トン背高三・〇メートル、一本キバのオスゾウ「カム」四十五才のひきいる十六頭のジャンボ・キヤバン隊だった。

タイ国では毎年十月、バンコックから約四百五十キロ東のスリンに向け奥地の、日本でいう農家で飼育されているゾウが山野を越え、ぞくぞくと集まってくる。

それは常夏の国スリンで開く、年に一度の「ゾウまつり」だ。



車もしりめにと整然としたゾウの行進

しかし、わたしはこの二度とない一大行軍のコースが当王子動物園前通過と計画された当時からひとつの期待をかけていた。

それは巨ゾウの群に眼をみはる大方のヒトとは反対に当園飼育下二頭のゾウ夫婦が、飼育場から僅か百五十メートルへだてた市電筋を通過するジャンボ十六頭にどのような態度を示すだろうか。

一行十六頭の各個体の特性を判別することも大切なことだが、一群の中のどの「ゾウ」が最初に園内の見通せるゾウ舎の二頭の夫婦に気付くだろうか。

その瞬時の反応態度にわたしは大変な興味を持っていたのだ。

ヒトのざわめきにゾウ一群の接近が予測され、通過直前には自動車やヒト波に道路があふれた。

わたしは通過する一群と園内のゾウとの両者の見渡せる場所をえらび、その瞬時の反応観察を続けた。

二頭のオスゾウに続いて、四頭目のメスゾウが視界に入った時、最初の反応があった。しかし、わたしの予測をうらぎり、園内飼育の二頭のゾウ、太郎、すわ子夫婦は猛暑に水あびと砂あびのさなか。通過中の十六頭の群には気づかず、全く無関心だった。と、その時通過中の先頭グループの大きなメス一頭が、突然、頭をあげ、耳を広げ、警戒の態度をあらわしたのだ。

と、さらに次の瞬間、先頭のカムも、続くオスもが耳を広げ、確かに警戒の態度を示したが、行軍には全くのみだれもなく、わたしたちにも不安を感じさせないリーダーぶりを発揮していた。

クツさえはいたこともないゾウ使いの一行は年に一度このスリンに向う放浪の旅を唯一のたのしみとしておりゾウまつりのために働くのだともいう。

その一行、十六頭のジャンボ部隊が神戸港に上陸、陸路万博会場まで三十八キロを一大行軍した時のことである。しかも王子動物園前を通過した時のことだ。

カメラの放列と歓迎のヒト波について飼育キーパー、つまり現地人ゾウ使いも、ただ歓迎のヒト波にゾウの背の上から「あ然」とながめるばかりだった。

一方園内のゾウが通過する群に気づいたのはさらにあ

とので、群の大半が正門前を通過しはじめた頃だ。
オス太郎がはつきりと気づき、だらしなくメスすわ子に寄り添うように逃亡の態度を示したことは、実のところわたしをがっかりさせた。

それにしてもキバを持つオスゾウがあれほど訓練されるとは予想もできないのが、動物園飼育下のオスゾウの荒っぽさである。

大ていの場合が十五才と成人する頃には当の飼育者が殺傷事故を受けるほど狂暴になり、日夜の飼育になやまされている。

だから全国一〇〇頭近くのインドゾウの殆んどが飼育しやすいメスで、オスは神戸、東京・上野、鹿児島の際か三頭にすぎないことから、オスの荒さに危険がともなうといえる。

神戸の場合も同様で、前記太郎はかつて、岡山池田動物園で飼育者の肋骨を折るという殺傷事故さえある札つきゾウ。だからわたしたちですら危険で体に触れることも近接することすら全くできないのだ。

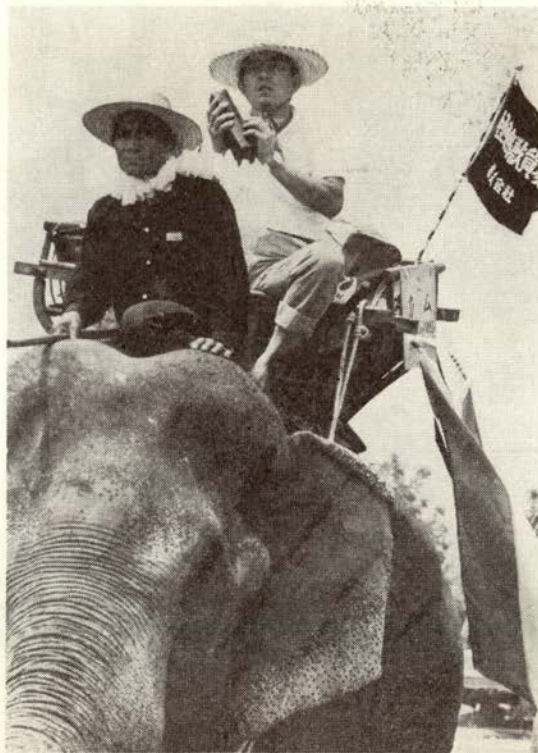
その横暴な太郎が去る四月二十七日夜、突然レール格子をへし曲げた。

まるで狂気ざたのオス太郎がオリ外に出れば、大事故になりかねない。不安のなか照明灯をつけてはっと胸をなでおろした。

先日來別居中のメス部屋との支切レールをへし折り、メスに寄り添ったかったのだ。

それほど荒っぽいオスが、メスの発情期にはがらりと変身、うそのようにおとなしくなり、メスにすらひとたまりもなくなたたきのめされる事実も知っておきたい。

ジャンボ行軍のリーダー「カム」



一説によればゾウの一家は母系家族。リーダーはメスといわれているが、ジャンボ行軍のリーダーは「カム」四十五才オスだ。ところが神戸の場合でも、一旦勝負にできれば、むしろオスはひとたまりもなくメスに参ってしまう。

ただメスが、しおらしくオスのサジェストを受けるのはメスの発情シーズンだけ。シーズンが終れば、またぞろオスゾウはメスの気力に参ってしまう。

そして今また十六頭の群の前でも、あの狂暴さはどこ

へやら、頭を沈め全く戦意もなく、逃げ場をなくすおびえぶりだ。

しかし、それは、水にも沈むという重いチーク材の運搬作業に、野生のゾウ狩りに、きびしくトレーニングされたジャンボ選抜群十六頭の押しよせるような戦闘抑止力が、オス太郎をおびえさせたのであろう。群の過ぎ去ったあと今も、時折り市電筋へ警戒の耳を向けている。


(王子動物園飼育係・写真も)

MAKE UP TO ROYAL

すばらしい貴方に……



めがねの御用命は、お気軽に
神戸眼鏡院で御相談ください

 **神戸眼鏡院**

元町店・元町3丁目 ☎ 321212 代表

三宮店・さんちかタウン ☎ 391874~5

私は決心しました。
ゴンチャロフのファンシー
チョコレートの様に
ハイセンスでエレガントな
魅力をもちつづけることを



*Happy
Wedding*



ファンシーチョコレート

¥500

¥700

¥1000

チョコレート*キャンデー
ゴンチャロフ

本社 神戸市生田区加納町4の1 TEL 39-2636

ティーパレスゴンチャロフ 商工貿易センタービルB1

★ 7 月 新 装 開 店 ★



★ナショナルショップ・元町家電★



★ ソニーストア・元町家電 ★

元町家電(株)

神戸市生田区元町通6丁目25
TEL (078)35-0081

こんにちは赤ちゃん



芦屋市・猿丸哲也ちゃん
完全看護★冷暖房完備★病院前駐車可能

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大槻町1番18号
国道芦屋川電停東50米(明治生命南)
☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

★明日のフィーリング イン コウベ★

さんちかニューファッションショー

9月27日〈日〉

午後1時・午後3時・午後6時

於★さんちか広場

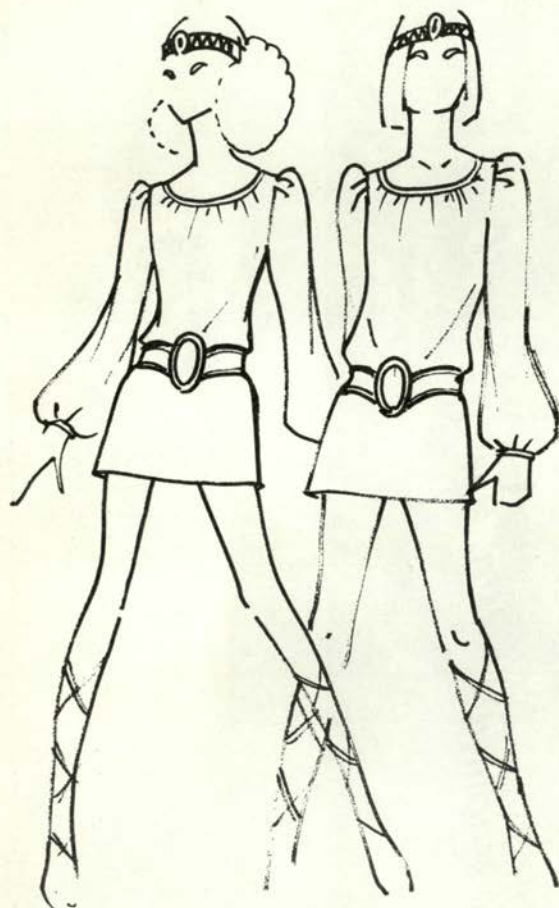
主催★さんちかタウン

協賛★戸塚グループ

戸塚 敏・中西省吾・細田 岩 雄・村上博司

古川敏幸・中島嘉子・佐々木信子・速水妙子

田中道子・戸倉重子・田 作 み ほ



10月入学生徒募集！

戸塚敏衣服研究所〈公認・伊東連盟校〉

神戸唯一の伊東式の公認校で立体裁断を
個人指導する服飾デザイナーへの早道です

★洋裁本科★高等科★研究科

★男女共学科★手芸科

神戸新聞会館東隣り・三栄ビル4F・22-6268

あなたのワードローブをお創りする

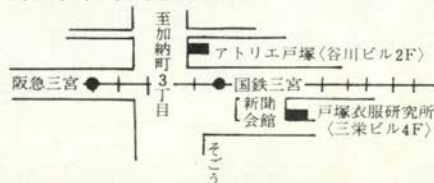
オートクチュール

アトリエ戸塚

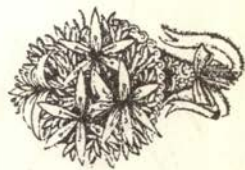
★9月15日～22日まで

'70秋冬アトリエ戸塚の展示会を開きます。

神戸市葺合区布引町4丁目1ノ39 谷川ビル2F 24-5660



L'annuel commence de ce jour.



この日からはじまる

花飾のモデルは大垣圭介さん（彫刻家）

花嫁のモデルは川村浩子さん（学生）

花嫁のお友達は谷悦子さん（学生）

カメラ——米田定蔵

