



国鉄本山駅南に建った高層分譲住宅・本山アーバンライフ



1階のショッピングアーケード

★中高層の市街地住宅が建ちならんだ街を、どんな魅力的な環境につくれるかという課題が、これから日本の街づくりのテーマです

それが、かつての日本の下町の魅力に対抗できるかどうか、という勝負でもあると思います。

上に住宅、下にお店、住宅は、中2階～10階までも同じ環境——いわゆるフラットタイプでなく、屋上10階は屋根にいる条件をいかした空の見えるペントハウス、というかたちで……。例えば、日本の下町の物干場をもった長屋の2階のように……。というのも、イギリスでも、市街地高層住宅は最上の家賃なのです。お店、それも単なるマスセールス・ショップ——ではなく、それぞれのお店の店主が、自己の商品に自信をもったお店のチームでありたいのです

お店と住宅の魅力的な共存——その街に住む情緒ある生活空間を1つ1つ神戸の街に創っていきたいものです。<水谷顕介>

神戸のアーバンデザイン

本山アーバンライフ

水谷顕介+チーム・UR

④

★高度成長を完成した日本のこれからの中の課題は街の中に、いい住宅を蓄積していくことだと思います。

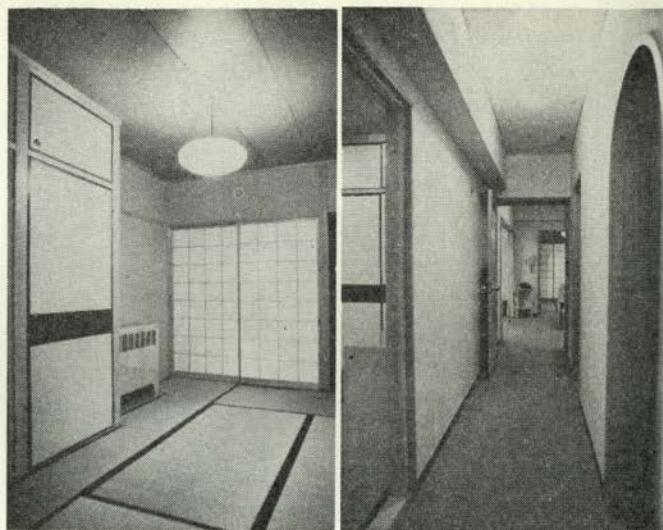
プレハブ・カプセルといった消費住宅でなく、これから何年も何十年も使っていける住宅を設計していくかなければなりません。

もちろん、それが、ある一部のお金持だけのものであってはならないのです。

ところで、日本のマンション市街地住宅はむずかしい課題をもっています。経済的に限らざるを得ないせまい空間のなかにタタミと板の部屋を共存させるという課題です。それも、タタミと板が隣合ったあいまいな空間で……。1つ1つの部屋が独立したマンションをつくること、住む人のイメージによって、ある部屋をリビングルームに使い、またある部屋を寝室に、また子供部屋に、またさらに外に向いた緑の温室にといったことが出来るプランニングです。

独立した4つの部屋 (50m²) があれば、こういった生活も出来るはずなのですが……。

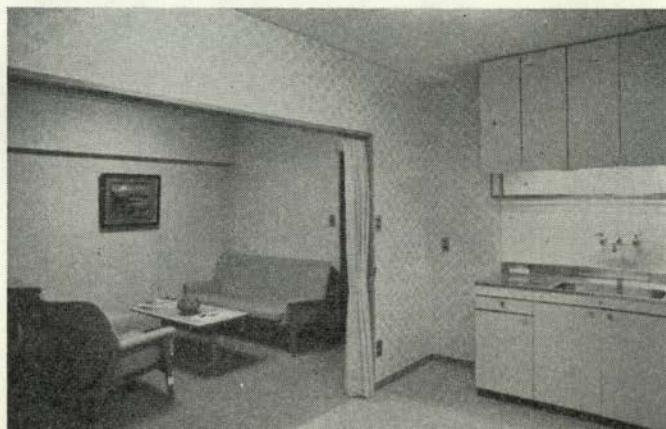
〈水谷頼介〉



写真・右・玄関から居間に通する廊下

左・リビングルームに、また寝室に使用出来る和室

下・板の間にじゅうたんを敷いた居間に隣接した台所



夏の病気

水虫・食中毒・夏かぜ

諸岡 博 熊

△神戸市企画局調査部副主幹

三月三日が耳の日、六月四日が虫歯予防デー、八月七日が鼻の日とゴロ合わせのようないい日が夏にやってくる。われわれのように靴を一日中はくものにとって、一番つらいのは水虫ではないだろうか。水虫の日はいつかなと考えたくなる。

そもそも水虫という病気は、白癬菌というカビが冬の間、皮膚の下で冬眠していく、梅雨時分から活動し始める。だから、雨と水虫は切っても切れない関係にあるといえる。皮膚の下と角質層にもぐりこんでいて増殖する症状である。ところが、この角質層自体が人間の体を外界から隔離して保護する役目をもつたためあらゆる化学物質——薬品に対しきわめて強い抵抗性をもっている。白癬菌はこのような薬のとどかない

治療法は根気よく四、五年継続する必要があるといわれる。それも、顕微鏡で調べた上でよく適応する薬品を用いなければならぬ。最近、抗生物質のグリセオフルビンという内服薬が菌糸をちぢれさせて、菌の成長を疎害させる作用をもつことが最近発見されたが、角質層が完全に新陳代謝するまでの数か月間の服用を必要とする。もちろん外用薬と併せ使用すべきであるが、この内服薬は副作用をもつ——頭痛、胃腸障害、平衡感覚異常、日光過敏症などで、素人療法による乱用は慎しみたいもの。

× × ×

食中毒は一年中発生す

る。が、最盛期は夏であることはご承知のとおり。はげしい発熱、吐き気、下痢といった典型的な症状を呈する。夏に集中発生するわけは、高温、高湿な気候が一方では細菌を繁殖させ、



白 癜 菌

細菌性食中毒でもつとも多いのが腸炎ビブリオ(病原性好塩菌)とサルモネラ菌であろう。前者は塩分の多いところで繁殖するのが特徴で、近海産のアジ、イカ、貝類についていることが多く、そこから他の食品に二次感染する。繁殖のスピードが早いから、魚が新鮮だからといって安心はできない。この菌は熱に弱い

夏かぜの仲間に、日本脳炎、小児マヒ、ペール熱などウイルスの感染によって発生するものがある。すなわち、ウイルスに感染して不顯性のものと、死亡したり治つても片輪となつて重症となるものまであり、夏かぜといえどもばかにはできない。とくに、軽いものは不全型といって季節はそれのかぜです、といったた

ぐいになる。

このウイルスについては正確にはなに一つわかつていらないといってよいだろう

安全地帯にもぐりこんで、手掌、足底に小さな水疱や膿疱をつくり、周囲とはつきりと境界ができる。そして亀裂をともない強い搔痒感を与える。

治療法は根気よく四、五年継続する必要があるといわれる。それも、顕微鏡で調べた上でよく適応する薬品を用いなければならぬ。最近、抗生物質のグリセオフルビンという内服薬が菌糸をちぢれさせて、菌の成長を疎害させる作用をもつことが最近発見されたが、角質層が完全に新陳代謝するまでの数か月間の服用を必要とする。もちろん外用薬と併せ使用すべきであるが、この内服薬は副作用をもつ——頭痛、胃腸障害、平衡感覚異常、日光過敏症などで、素人療法による乱用は慎しみたいもの。

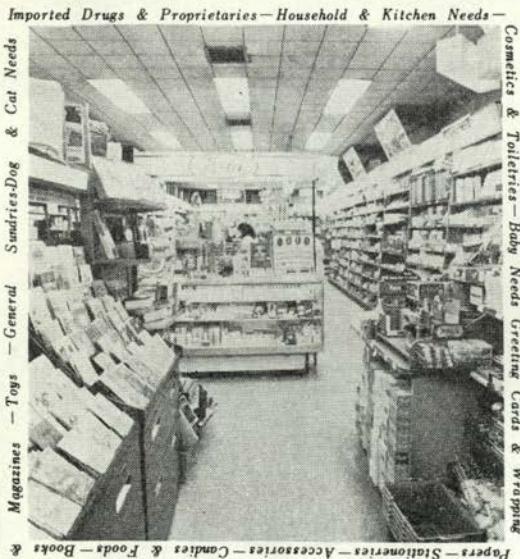
他方では人々の細菌に対する抵抗力を弱めるからだといわれている。

食中毒には、ふぐ、きのこなど有毒食物などの自然毒によるものと、細菌性の食中毒がある。とくに、細菌性の食中毒は病原細菌の繁殖と気象が深い関係にあるだけに気象要素——気温と湿度の関係による影響が大きくものをいう。

食中毒の予防の初步の第一歩はなんといつても“まな板”的手まめな熱湯消毒であつて、細菌の絶好な発育場所とならないよう心がけたいもの。

食中毒の予防の初步の第一歩はなんといつても“まな板”的手まめな熱湯消毒であつて、細菌の絶好な発育場所とならないよう心がけたいもの。

から加熱すれば安全である。後者の菌は、ネズミ、ニワトリ、ブタ、イヌ、ウシなどのフンに排出され、これがハエ、ゴキブリなどによつて食品にはこぼれる。とくに、タンパク質性の食品によく繁殖するから魚、肉などにハエやゴキブリがたからないよう注意したい。



AMERICAN PHARMACY

— アメリカン・ファーマシー —

神戸市生田区下山手通3丁目36



STORE HOURS: 9:00—7:00 (Reg.) 11:00—6:00 (Holiday)

KOBE

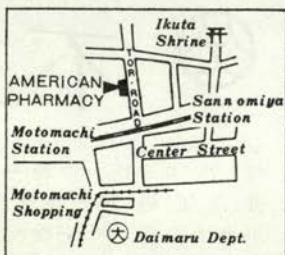
TOR ROAD, IKUTA-KU
 TEL. (39) 1384-5224

(33) 1352

大丸1階・デュエットコーナー
 にもあります。

TOKYO

NIKKATSU BLD.,
 CHIYODA KU
 TEL. (271) 4034



SUN GLASS

MODERN EYE WEAR



SINCE 1877

モリカワ

さんフランシス・京町筋

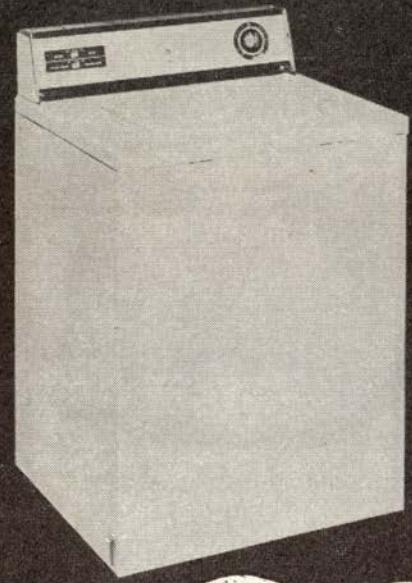
(078) 33-7134・39-0383

ダイナス・JCB・UC・DC

住友カード・神戸クーポンご利用下さい

GENERAL  ELECTRIC

世界的GE社が誇る夢の完全自動洗濯機
1度に6.4kg洗える大容量！



輸入家庭電化製品神戸唯一のGE特約店
輸入電化製品の修理も致します。

リヤチ 産業 K. K.

三宮・トア・ロード TEL 078(33) 8673

人間味あふれた
手づくりの美しさ…

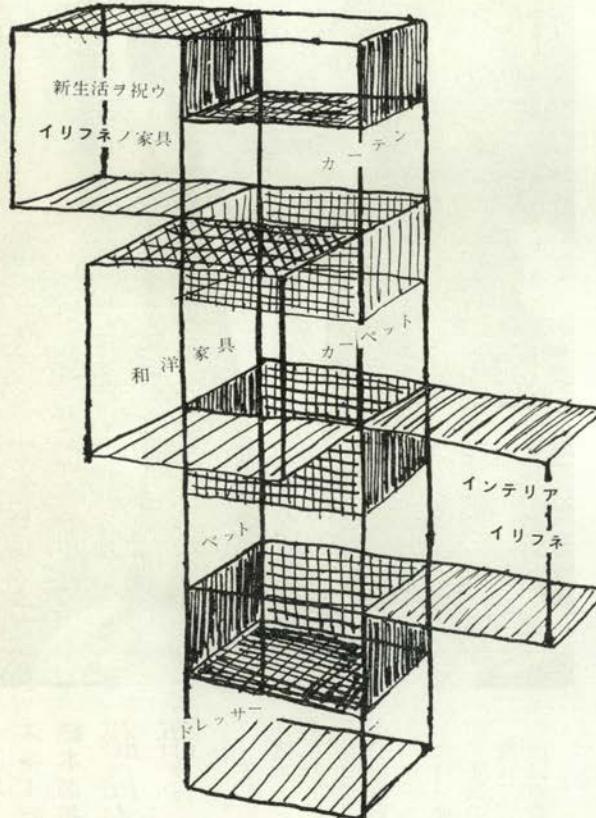


インテリアの
 不二屋

ショールーム 神戸市生田区三宮町3丁目5番地
<トア・ロード> 神戸(078) 39-0535(代)

葺合工場 神戸市葺合区旭通1丁目10番地
小東山工場 神戸市垂水区多聞町小東山975ノ1

まい るー む まい ショッ ピン



すいーと・ほーむのご計画は
インテリアイリフネ

マンション・団地の新改装
ご婚礼家具



☆日本エベレスト
スキーリング隊
総本部長
藤島泰輔氏は語る



新しい時代の冒険と勇気

★「エベレスト大滑降計画」ほど

事前に理解され難かった計画も珍しい

これはそもそも始めからお話ししなくてはいけない。

要するにこの計画をたてた我々が何を考えていたか、そ

れがどのように行動され、これを成功させてマスコミ段

階で報道すると、日本人の体質にどういうことが起こる

か、これらを正確につかんでいたのは、この探険隊の幹

部だけだったといつてもよい。

私自身、三浦雄一郎からこの計画に協力することを要

請されたとき、それがどんな意味を持っているのかよく

わからなかつた。

計画は三浦との雑談から生まれてきたのだ。

ひとつ、我々は行動で自分たちを示すことをやってみ

が、戦前は、日本は東洋の礼節ある国として非常に国際的に好意的に受け取られていた。それが、最近のアニメ評がかんばしくなく、それだけに日本の若い人たちがスピリットを集中できるものがなくなつてきている。非常にセイフティファーストに安住している気配がある。一方では革命思想に流れてしまふ。こういった起りこりくる世代に対して、我々の世代が、俺は戦争を行つたんだ敗戦のイデオロギーはどうだったとか、と過去のイメージで説得することもできるだろうが、一方自らの行動で説得する方法もある。

高度五四〇〇㍍の高地エベレストでの二ヵ月の生活の跡が、真黒な日焼けした顔と髪に残る藤島泰輔氏は、大の神戸ファン。雑誌の取材で神戸も詳しい。花隈の料亭古紋で、現代の冒険を語る藤島氏に熱情が溢れていた

ようじゃないか。

それともう一つある。たとえばアメリカのアポロ宇宙船を打ちあげる時にたまたまアメリカにいたのですが、打ちあげ三十分前から街がざわざわしてくるのです。皆がテレビの前で、一人一人の胸の中で秒読みをしているのですね。日本にはこういうものが全くない。

というので出てきたのがエベレスト大滑降なのです。

★この計画には、人間の勇気と莫大な資金と綿密な組織力が不可欠であった

三浦というのは非常に面白い人間で、普通スポーツマンというと粗野なもんだけれど、彼はちがう。つまり彼が



シェルバの中には去っていった者もあった。しかし、一人また一人彼らは家族を説得してベース・キャンプに帰って来た。——前列右から二人目が藤島泰輔総本部長

いうには、こういうものは、ただやつたつてしようがない。今までの登山とかスキーなどと、俺たちや街には住めないからに、と人間の逃避的な面ばかりでている。

地上八千尺の高所、三浦のスタート地点に予定されているエベレストのサウス・コルは最大風速二百八、気温零下四十度の極地である。それを滑降して誰にも知られないというのにはばかげているのです。このプロジェクト

自体が我々の表現のプロジェクトと名付けなければならない。それと今まで勇気裏打ちされた大冒險者は、な

にしろアマチュアだから平身低頭して寄付を集め自己負担をし、たとえ成功して帰ってきても無一文になつていい。まして三浦の滑降は生きるか死ぬかだ。また三浦と共に危険負担をする三十人の人間にしても、生死にかかる仕事をしている。

莫大な資金と綿密な組織力は、現代的な経営理念でやろう、と三浦と共にスタートが始まつたのです。ところが、このプロジェクトに賭ける経営者が、日本の社会情勢からすると非常に少ない。サラリーマン社長では賭ける筈がない。それで半年ぐらい汗みづくになって走り廻つた結果、一番理解していただいたのが赤井電機の社長と松下幸之助だった。

それと日本人のユダヤ人に徹するために、版権の切り売りを考えた。今までのこういうプロジェクトだと、新聞社の丸がかえで、資金を全部使つてしまつ。これは新聞社にとつては安い買物だけれど、探險隊としては錢失ないもはなはだしい。このイベントだつたら資金以上に売れる筈だ。それで新聞報道は読売新聞、雑誌と、三浦の出す本は文芸春秋、映画は石原プロモーションと版権を切り売りした。

財界とのタイアップとマスコミへの版権で一億五千万円を集めたのです。プロと称してプロをやつたのです。今の若い人们は無償の行為を余り好まない。やるならばペイしなければならない、という考え方がある。その意味でも、我々のプロジェクトはアピールできた。

恐怖感は全くない、ただ自分の「死」に対する好奇心だけがありました。それにしてもこの妙に空虚な寂しさは——。人生は夢だったのか? ——三浦雄一郎

五月六日、午後一時七分、ガスの晴れるのを待つて、ローツェ・フェイス三千米の滑降が開始された。

この中で一番危険率の高かったのが、三浦の出版です。もし三浦が死ねば、もう本は書けない。この計画が成功するかどうかという五月のはじめ十日間ぐらい、文芸春秋の編集局長や出版局長は、辞表をふところに入れていった。慎重な会社にしては珍らしい賭けをしたと出版界で話題になりました。これが出版界の体質をかえるものだという認識があつたのですね。

★ぼくは文学よりも、映画のプロデューサーをした方が向いてたみたいですね。面白いですよ。やってみると面白いですね。面白いでですよ。やってみると十二年前にキリマンジャロに行つて、それから山行ちは中斷して、それ以後は文壇生活に今までつかつて肥つちゃいました。ここ数年歩くなんて殆んどしたことがないので全身がかゆくてね。

三浦の滑降の瞬間は見ていないのです。実際滑降を全部見たものは誰もいないのです。たつたの四分間ワンカットで、転倒して親子岩に激突して、空中にとばされて転がつて止まるまで、その凝縮された瞬間を見ていたのは、撮影した一六〇〇回の望遠レンズしかない。

二カ月間、生死の境を共にして三十三名の人間が生活していると、それは軍隊ともちよつと似ているところがあるのですね。若い二十代の隊員たちとも、日本に帰ってきて会うと実に懐かしく、まるで抱きあわんばかりになる。文壇に出てから本当に友人をつくる機会もなかつたし、現代人は疎外されているけれども、このプロジェクトでは友人ができましたね。男が友人をつくる場合、あれぐらいの極端なことをしないとダメでしよう。男の世界にあらためてひき戻されたって感じがしました。今は世の中が非常に女性化していますから。

帰ってきてから三浦と、今度は太平洋を風船で飛んでみようかとか、南極で何かやろうかとか考えているのですが、今度やる時は日本の精密機械や、運搬手段を充分に活用したいですね。

プロジェクト・アドベンチャーやいうものは、常に時代の動きと、文明からの挑戦に敏感でなければならぬと思っていています。



for the Happy Day

幸せな日のために



婦人服飾とおしゃれ洋品の店



スギヤ

本店 神戸市生田区三宮町3-15 TEL 078(33)3436
六甲店 神戸阪急六甲駅構内ファミリーストア TEL 078(87)2731
東京店 東京都豊島区南池袋パルコ地下1階 TEL 03(987)0567
大阪店 大阪梅田阪急三番街地下1階 TEL 06(372)4877

’70輸入オリジナルサングラス
豊富取揃



※度付サングラスがすぐできます。

※ドイツアメリカの最新鋭機を輸入。

以前より一層眼鏡調整が充実しました。

★

顕微鏡・天体望遠鏡・航海計器・光学器一般

服部メガネ店

神戸・大丸前 TEL 33-1123



■インタビュー■

神戸で死ねたら

西田佐知子にきく

ポート号の船上で、また花時計前や、みなど神戸のエキゾチックな風景をバックに「神戸で死ねたら」を唄い、夜、神戸商工貿易センタービル十七階にある国際観光喫茶「ブルースカイ」で、神戸の夜景を見降しながら

司会の関口宏△俳優▽が彼女をインタビュー。このビデオ取りは七月二十五日関西地方は、関西TVの七時四十五分から八時までに放映されたのでご覧になった方もあるかと思う。せっかく神戸をテーマに唄った曲、ヒットしてほしいものと、本誌も

彼女にQ&A。ピンクのワンピースをほっそりとした身体にまとい長い髪が印象的である。

——神戸はお好きですか？

「だいい好き！」神戸で死ねたらと思うほど好きな街。だいたい生まれたのが大阪の城東区で関西の出身でしょ。こちらで仕事があった後は、大阪よりも神戸へ来て遊んでいるんです。山と海にかこまれていて気分がいいわ。六甲山へもよく行きますし、ステーキを「いかりや」へ食べに行きますよ」とかなりな神戸ファンだった

——西田さんの歌は新しいフィーリングをいつも何げなくこなしているけど、その秘訣は？

「別に好きな歌手があるわけでもないし、どうつてことないんだけど、とにかく向うのレコードをよく聞きます。秘訣といえばそんなところかしら……」

「再びあなたとくちづけさえも
かわすことない 私でしょうね
今日を限りのメリケン波止場

神戸で死ねたら私の恋は

いつか異国で生命みじかい
女に女になるでしよう

哀愁をこめて港を背景に唄うのは西田佐知子。作詩・

橋本淳、作曲・簡美京平の「神戸で死ねたら」という最新曲だが、神戸をテーマにした曲はヒットしたことがないというジンクスに、ベテランの西田佐知子が挑戦した。六月一日にはさんちかタウンでサイン会や一日消防局长を演じ、七月十九日（日）に、フジTVの「スター一千一夜」で「神戸で死ねたら」が阪神間でヒットはじめたのを機に、神戸までロケにやってきた。

昼間には、ポートターミナルに接岸中の英國船マルコ

——刹那的な、退廃的な唄が多いようだけど……。

「そうね。△アカシヤの雨にうたれて△が一番想い出深い曲ですけど、そのイメージが強いせいか、恋におぼれる曲が多いの。自分自身では明るい性格だし、明るい歌も唄いたいんですけれどね」

——あなたの歌の特色はどこにあると思う?

「さあ。鼻にかかるところじゃないですか。歌の感じでよく冷い感じがするといわれるけれど、人間性がでてるのかもしれませんよ」(笑)

——これからどんな曲を歌つて行きたいですか?

「やはり、女の意地を歌つたような曲を唄いたいですね。今、私の考えた作品も出しているんですけど……。どうも、ヒットする曲と好きな曲というのは違うんですよ」

東京へでて十四年になるという彼女、細い身体だが、芯は大阪のバイタリティを秘めた女性歌手とお見つけした。港をのぞむ神戸の夜景は、きらめきを増し、「ブルースカイ」の窓を美しくいろいろとっている。『神戸で死ねたら想い出だつて肌を打つような霧笛にひらく女に女になるでしよう』と彼女の唄声が切なげに流れていった。



★新しい神戸のシンボル26階建の神戸商工貿易センタービルの17階にある国際観光喫茶「ブルースカイ」をご存じ? 17階のエレベーターを降りると「ブルースカイブチギャラリー」の楽しい絵や写真の展覧された廊下の奥。きもの姿の上品なママの長谷川ミヤさんが、レヂでにこやかに迎えてくれる。ブルーとベージュを基調にしたモダンなインテリヤに朱のコードベンダントが可愛い店だが、何よりの特長は、川重のクレーンからポートタワー、摩耶山まで見える昼と夜の神戸風景。ウェイトレスのお嬢さんが感じよく接待してくれる。コーヒー(130円)ミートスパゲティー(250円)アメリカンハンバーガー(250円)。また日航の提携店で世界旅行の案内もやってもらえるし、土曜日には週間誌サービスもあったり、アイデアにあふれた良心的な店である。(写真は「ブルースカイ」でスター千一夜のビデオTVをとり終えた西田佐知子さんと、ママの長谷川ミヤさん、司会の岡口宏さん)



国際観光喫茶 ★8.30am—9.00pm

ブルースカイ

神戸商工貿易センタービル 17階 TEL 078(25)3779

神戸遊戯誌84

★悩みは果てぬ『海の公害』

日本では現在一般用モーターボートの競技はない。ヨットだけである。プロのみの競艇があるのが注目されるが、これは馬力一定で、たしか25馬力以下の制限つきだったと思う。だから一般レジャーと釣りがモーターボートのおもな役割だが、アメリカやカナダでもレジャー大はやり、しかも長距離が多い。我が国でも年々長距離組がふえつてあるが、それだけに危険率もふえるからモーターボートマンは大いに注意を要する。たとえば、エンジンがトラブルを起こす場合もあるから、無線の設備をすることはもちろん万一手間に海上に漂うケースのあることも考慮して充分な食料を持ってゆくことも必要である。また、波をかぶつてひっくり返ることもあるから注意が肝要である。いつか大島と熱海間で一般人の往復レース（時速80キロ）が行なわれた際、ボートが荒波を

かぶつてひっくり返り、大さわぎになったことがある。

次には『海の危険防止』のためにモーターボートマン



何十頭ものイルカの大群に出逢った43年8月伊予灘にて

モーターボート② 青木 重雄



ヤマハ発動機株式会社
舟艇課 吉川 師義



社団法人 関西ヨットクラブ
支配人 小林十四雄



株式会社 カンダ
代表取締役 浅井 昌男



神戸マリンオーナークラブ
副会長 柏木 善平



である。公害の被害は今や近海の悲劇といつてもよい

が、須磨沖から西方はまだしだが、東方はサッパリである。といっても瀬戸内海全体のよごれも年々ひどくなる一方で絶えず掃除をする必要がある。播磨灘以西では広島、山口近海がとりわけきたないのは工場がふえたためである。香川と岡山近海もよごれがめだつようだ。海上を漂うゴミの中でとくに困るのはニワトリのハラワタ（腸）とポリ袋である。ニワトリのハラワタは海上に浮いて係留のロープに引っかかるし、ポリ袋はあちこちにクラゲのように浮いていてボートのスクリューを巻き込んで船をとめる。ニワトリのハラワタは昔はブタのエサに持つていってくれたものだが、今日では海に捨てにくく。この間も西宮ヨットクラブの会員がその現行犯を捕えて、くれぐれも海に捨ててくれぬようにと頼んだそうである。一番悩まされるポリ袋は家庭の主婦たちの協力を特に頼うよりはかはない——とは同会員たちの弁だがこのほか化粧品具などの家庭用品が多く漂っているのも彼らの悩みのタネである。これらの品は水面下五、六センチのところを沈まずに、少し大げさにいえば永久に（沈まずに）漂っているわけだが、この帶状の邪魔物をボートで横切るのはなかなかむずかしい。大阪湾の中央辺の西宮ヨットハーバー近海のこれらの公害ははなはだしく、会員たちは海の浄化に全力をあげて協力することを誓っているが、つい三、四年前までは同事務所へカニがのこのこやってきていたものだが、最近はそのカニの姿も見かけなくなつたほど自然の姿が失われつづる。大阪湾はもちろん、瀬戸内海各所に黄色や緑などのゴミの集まりが浮遊しているのも困るものである。下水や工業廃液の害は今や致命的といえる。どうやら日本国民の海への関心は欧米人よりもいっそう薄れつあるのではないかろうか。そして昔は海軍があつたせいでもあるうが、いわゆる「海国日本」の誇りはようやく国民の胸から忘れ去られかけているようである。

レジャー用モーターボートを用途別に分けると、(1)スピードのみを追求する△レコードブレーカー、(2)レ

スの勝敗にかける△レーサー、(3)魚釣り専用のボート△フィッシュヤーマン、(4)自家用の高速交通艇△コンミニーター△、(5)最も豪華な海の女王△モーターヨット△の五種となる。レジャー用モーターボート族の数は今後急速にふえると思われるが、とにかくヨットと違い、遠方へ短時間で往復できるのが一つの魅力でもあり利点でもある。たとえば西宮から洲本までモーターボートなら約一時間で行けるが、ヨットなら10メートル以下の風速で順調でも五時間はかかる。だから向こうでゆっくり釣りなど楽しむとなると、モーターボートなら朝出掛けで夕方ゆうゆうと帰つてこられるわけだが、ヨットなら一泊のつもりでゆかぬと釣りもできぬわけだ。明石在住の柏木善平氏（歯科医）はよく遠洋へ出かけるが、かつて伊予灘でイルカの大群に出会いて実に爽快だったと語っている。また、モーターボートは家庭團らん用として大きな役割を持っていることも見逃がされてはならない。家族みんなが同じ船に乗つて楽しめることが、それだけにみんながそれぞれ船に對して愛着心と責任感を持つことである。陸上へ引き揚げられてからもこどもたちまでいつしょになつてボートを掃除する姿がよく見られるものだ。

西宮ヨットクラブには二十歳代から七十歳代までの各年齢層の会員がいるが、外人も少なくない。アメリカ、カナダ、オーストラリア、西ドイツといったところである。現在全国的には芸能人やスポーツマンにファンが多いことも特色で、森繁久弥、三船敏郎、加山雄三、坂本九、芳村眞理、アイ・ジョージなどは熱心なファンである。最後にモーターボートマンは目と耳がよくなないと資格がないことをつけ加えておかねばなるまい。先方の船のエンジンの音の聞き分け、流木などの障害物の見分けができないことは危険である。

（45・7・22記）

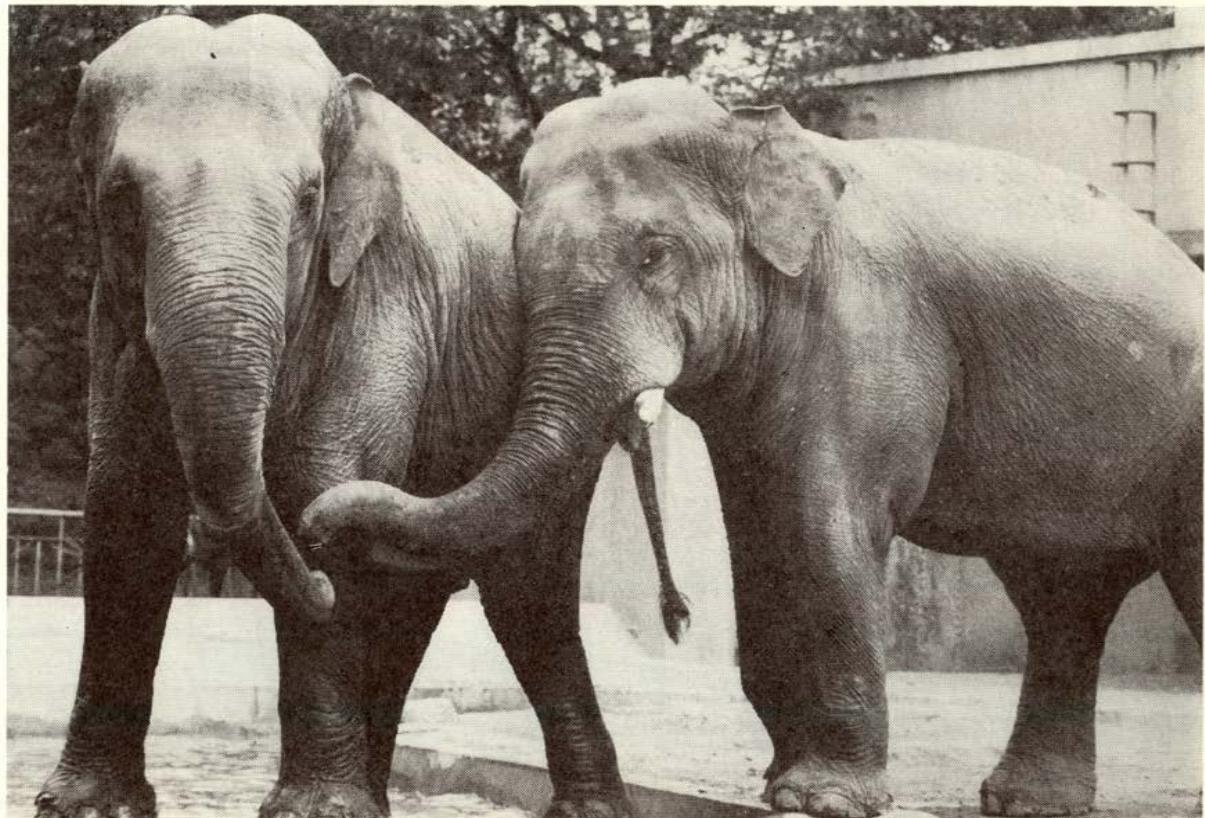
あとがき 本稿に御協力下さいました社団法人関西ヨットクラブ支配人

小林十四雄氏、ヤマハ発動機株式会社舟艇課主任 古川師義氏

柏木歯科医院 柏木善平氏、株式会社 カンダ代表取締役 浅井昌男氏に厚くお礼申し上げます。

動物園飼育日記 —— 52 —— 亀井一成

ミゾウ、16頭の抑止力

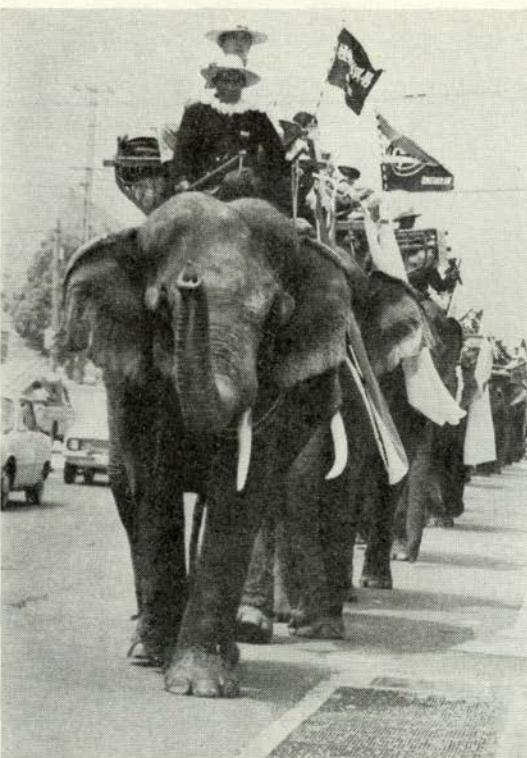


すわ子（メス）に寄り添う太郎（オス）

タイ国の奇祭“ゾウまつり”を万国博で再現させたのが、体重六トン背高三・〇三メートル、一本キバのオスゾウ“カム”四十五才のひきいる十六頭のジャンボ・キヤラバン隊だった。

タイ国では毎年十月、バンコックから約四百五十キロ東のスリンに向け奥地の、日本でいう農家で飼育されているゾウが山野を越え、ぞくぞくと集まつてくる。

それは常夏の国スリンで開く、年に一度の“ゾウまつり”だ。



車もしりめに整然としたゾウの行進

しかし、わたしはこの二度とない一大行軍のコースが当王子動物園前通過と計画された当時からひとつの期待をかけていた。

それは巨ゾウの群に眼をみはる大方のヒトとは反対に当園飼育下二頭のゾウ夫婦が、飼育場から僅か百五十メートルへだてた市電筋を通過するジャンボ十六頭にどのような態度を示すだろうか。

一行十六頭の各個体の特性を判別することも大切なことだが、一群の中のどの“ゾウ”が最初に園内の見通せるゾウ舎の二頭の夫婦に気付くだろうか。

その瞬時の反応態度にわたしは大変な興味を持つていたのだ。

ヒトのざわめきにゾウ一群の接近が予測され、通過直前には自動車やヒト波に道路があふれた。

わたしは通過する一群と園内のゾウとの両者の見渡せる場所をえらび、その瞬時の反応観察を続けた。

二頭のオスゾウに統いて、四頭のメスゾウが視界に入った時、最初の反応があった。しかし、わたしの予測をうらぎり、園内飼育の二頭のゾウ、太郎、すわ子夫婦は猛暑に水あびと砂あびのさなか、通過中の十六頭の群には気づかず、全く無関心だった。と、その時通過中の先頭グループの大きなメス一頭が、突然、頭をあげ、耳を広げ、警戒の態度をあらわしたのだ。

と、さらに次の瞬間、先頭のカムも、続くオスもが耳を広げ、確かに警戒の態度を示したが、行軍には全くみだれもなく、わたしたちにも不安を感じさせないリーダーぶりを發揮していた。

一方園内のゾウが通過する群に気づいたのはさらにあ

とのことで、群の大半が正門前を通過しはじめた頃だ。

オス太郎がはつきりと気づき、だらしなくメスすわ子に寄り添うように逃亡の態度を示したことは、実のところわたしをがっかりさせた。

それにしてもキバを持つオスゾウがあれほど訓練されるとは予想もできないのが、動物園飼育下のオスゾウの荒っぽさである。

大ていの場合が十五才と成人する頃には当の飼育者が殺傷事故を受けるほど狂暴になり、日夜の飼育にならざっている。

だから全国一〇〇頭近くのインドゾウの殆んどが飼育しやすいメスで、オスは神戸、東京、上野、鹿児島の僅か三頭にすぎないところからも、オスの荒さに危険がともなうといえる。

神戸の場合も同様で、前記太郎はかつて、岡山池田動物園で飼育者の肋骨を折るという殺傷事故さえある札つきゾウ。だからわたしたちですら危険で体に触れることも近接することすら全くできないのだ。

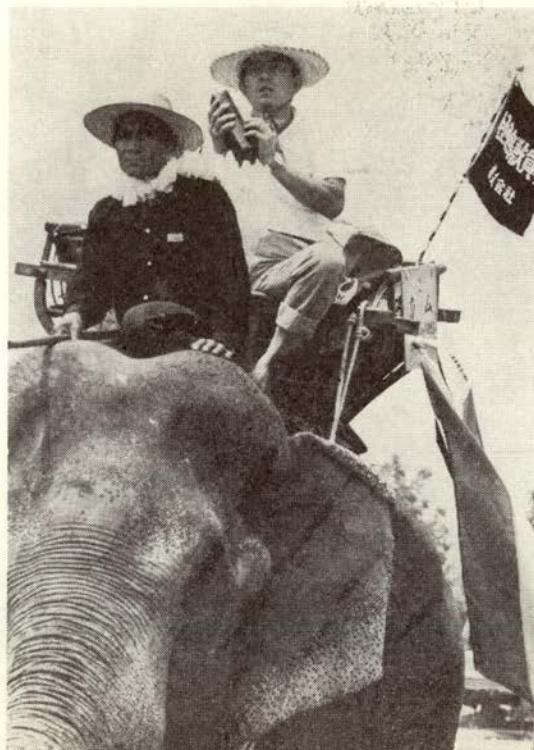
その横暴な太郎が去る四月二十七日夜、突然レール格子をへし曲げた。

まるで狂氣さたのオス太郎がオリ外に出れば、大事故になりかねない。不安のなか照明灯をつけてほつと胸をなでおろした。

先日来別居中のメス部屋との支切レールをへし折り、メスに寄り添いたかったのだ。

それほど荒っぽいオスが、メスの発情期にはがらりと変身、うそのようにおとなしくなり、メスにすらひとたまらなくたたきのめされる事実も知つておきたい。

ジャンボ行軍のリーダー『カム』



一説によればゾウの一家は母系家族。リーダーはメスといわれているが、ジャンボ行軍のリーダーは「カム」四十五才オスだ。ところが神戸の場合でも、一旦勝負にすれば、むしろオスはひとたまりもなくメスに参つてしまふ。

ただメスが、しおらしくオスのサジエストを受けるのはメスの発情シーズンだけ。シーズンが終れば、またぞろオスゾウはメスの気力に参つてしまふ。

そして今まで十六頭の群の前でも、あの狂暴さはどこ

MAKE UP TO ROYAL

すばらしい貴方に……



めがねの御用命は、お気軽に
神戸眼鏡院で御相談ください

神戸眼鏡院

元町店・元町3丁目 ☎ 321212代表

三宮店・さんちかタウン ☎ 391874~5

私は決心しました。
ゴンチャロフのファンシー
チョコレートの様に
ハイセンスでエレガントな
魅力をもちつづけることを

*Happy
Wedding*



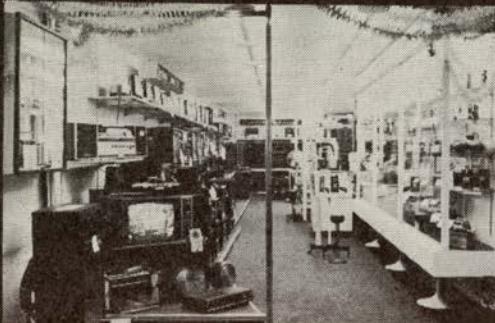
ファンシーチョコレート
¥500
¥700
¥1000

チョコレート*キャンデー

ゴンチャロフ

本社 神戸市生田区加納町4の1 TEL 39-2636
ティーパレスゴンチャロフ 商工貿易センタービルB1

★ 7 月 新 装 開 店 ★



★ ナショナルショップ・元町家電 ★



★ ソニーストア・元町家電 ★

元町家電(株)

神戸市生田区元町通 6 丁目 25
TEL (078)35-0081

こんにちは赤ちゃん



芦屋市・猿丸哲也ちゃん
完全看護★冷暖房完備★病院前駐車可能

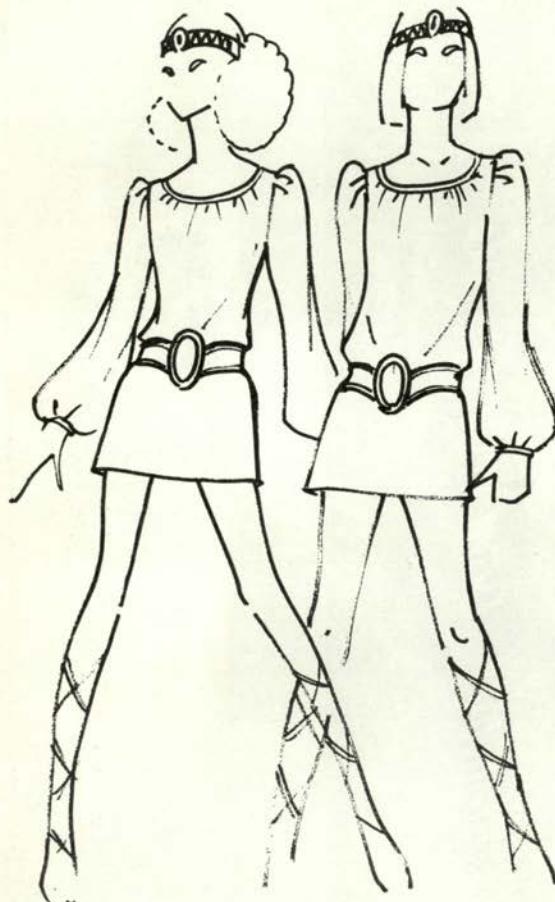
芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大柄町 1 番 18 号
国道芦屋川電停東 50 米 (明治生命南)
■ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

★明日のフィーリング イン コウベ★

さんちかニューファッションショー



9月27日(日)

午後1時・午後3時・午後6時

於★さんちか広場

主催★さんちかタウン

協賛★戸塚グループ

戸塚 敏・中西省吾・細田 岩雄・村上博司

古川敏幸・中島嘉子・佐々木信子・速水妙子

田中道子・戸倉重子・田作みほ

10月入学生徒募集!

戸塚敏衣服研究所(公認・伊東連盟校)

神戸唯一の伊東式の公認校で立体裁断を

個人指導する服飾デザイナーへの早道です

★洋裁本科★高等科★研究科

★男女共学科★手芸科

神戸新聞会館東隣り・三栄ビル4F・22-6268

あなたのワードローブをお創りする

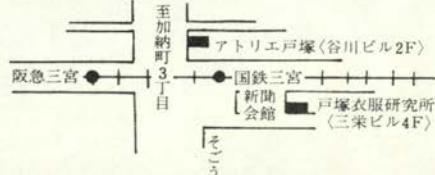
オートクチュール

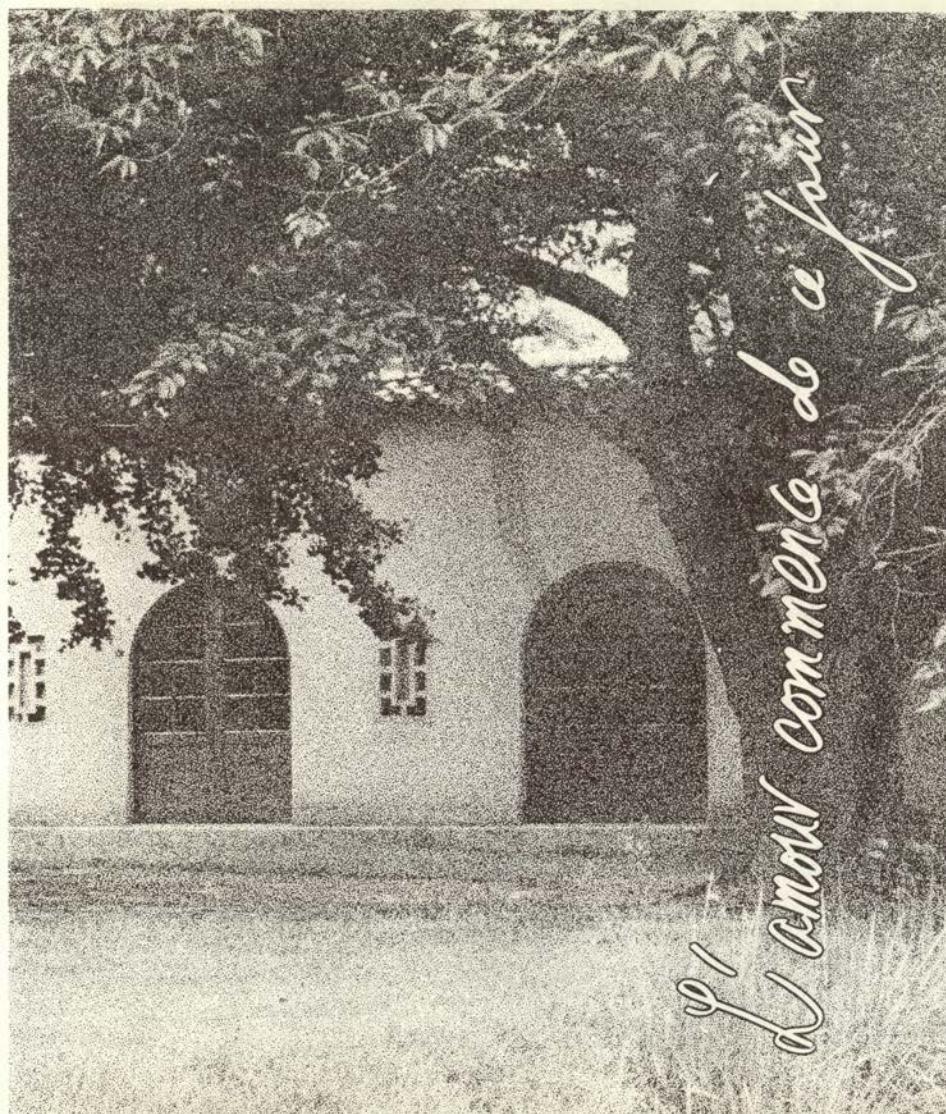
アトリエ戸塚

★9月15日-22日まで

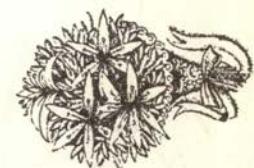
'70秋冬アトリエ戸塚の展示会を開きます。

神戸市東灘区布引町4丁目1/39 谷川ビル2F 24-5660





この日からはじまる



花婿のモデルは大垣圭介さん（彫刻家）
花嫁のモデルは川村浩子さん（学生）
花嫁のお友達は谷悦子さん（学生）
カメラ——米田定蔵

