

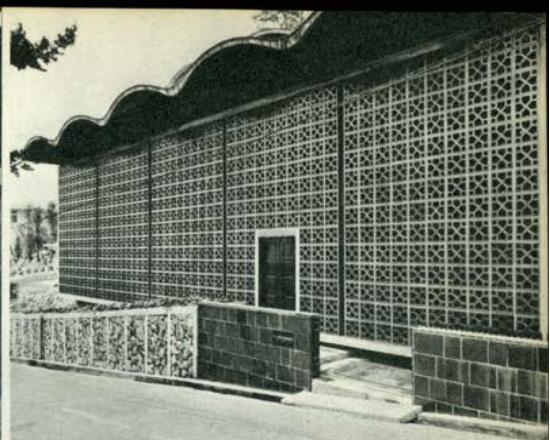
OHARA GALLERY OF ART

御影の松林に

小原流芸術参考館



OHARA HOUN





七月二十三日待望の小原芸術参考館（神戸市東灘区住吉町九重坂一八四六 TEL 810 八七一三阪急御影深田池北上る）が開かれた。清家清氏によるユニークな設計の建築は御影石をうまく生かしている。コレクションも小原豊雲氏好みの原始的美術品が多いが、華道家としての筋が一本通っている。関西のアーティストサロンでもありたいという小原会館は「大きい」の場をまた一つ加えた。



（三杉隆敏）

お花の、小原流家元、豊雲氏が集められたベルーやイラン、また南海土俗品を始めとする沢山の美術品の陳列館が御影の松林の中にでき上った。いわゆる逸品だとか系統をたてて集めたのではなく、花道に於ける創作の権（かて）として目にとまつた品であると本人はいわれ、多くの芸術家がここにやって来て、それぞの創作の原動に役立てばと望んでおられる。

真珠・毛皮と舶来服飾

Q ムラタ

さんちか*レディースタウン
TEL (078) 39-3886

村田真珠株式会社
有限公司 村田
神戸市生田区元町通6-35 明邦ビル2F
TEL (078) 34-8041

あなたの真珠はパール・マークのお店で
日本真珠小売店協会加盟店

港の潮風がムラタバールの耳飾りを揺らして
ほのかなきらめきを誘うとき 異国の彼の人の想うのです



フィッシャーマンズ・ポートにて モデル・岡田由利

花のバリ

マドレンドロークの

香水とネクタイ

イタリヤのグラスと

オーストリッヂのバッグ

パキスタンの花びん

イタリヤシヤビーの

ワゴンにのせて

マドモアゼルに

マダムに

ムッシュに

トアロード《クロス》が

お贈りします



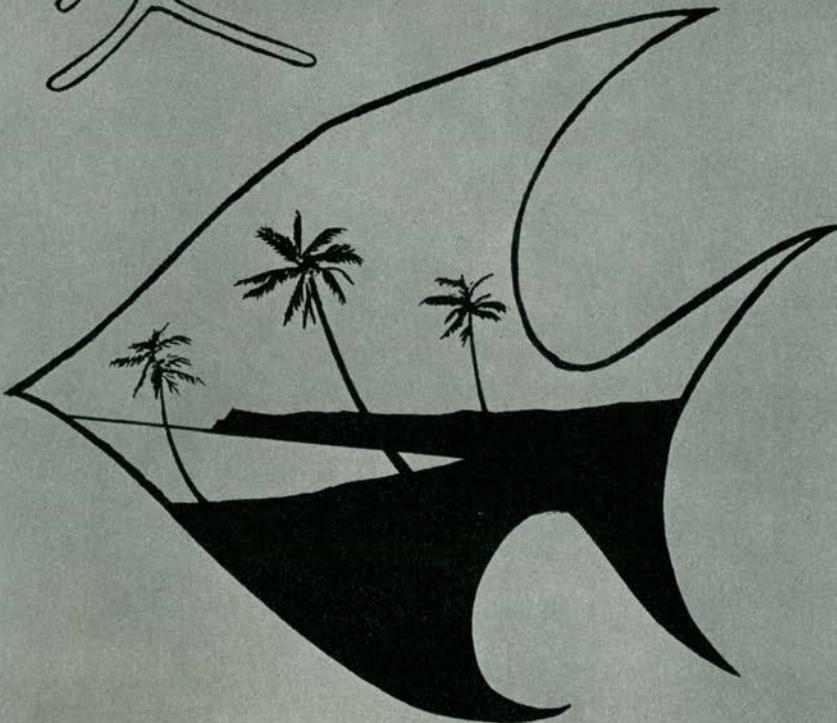
靴と舶来雑貨

クロス

神戸トア・ロード TEL 39-1781(代)
さんちかレディスタウン TEL 39-2562
大阪阪神百貨店 TEL 361-1201



どこよりも
涼やか...



…そして あなたの
夏の夢をひろげる
神戸のムーディな一
ピアガーデン
夏の楽しい語らいの場に
最適です。

オリエンタル ホテル
ピアガーデン

オリエンタルホテル直営
神戸駅前サントリー
ピアガーデン川崎日生ビル
神戸・生田・京町
TEL (078) 33-8111
5:00pm ~ 9:00pm

★UNE SUMMER COLLECTION



■今月のモデルは聖ミカエルの英語教師ウイリアム・ヘイドンさん（ポートターミナル フィッシャマンズボートにて）

アロハ！

南国・ハイビスカスの
香りと砂にはえる
真夏の太陽！
うねがハワイから
直輸入するアロハ
が色あざやかです
ぜひ一度お立寄り
下さい。

世界のオシャレをおとどけする

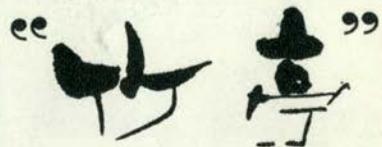
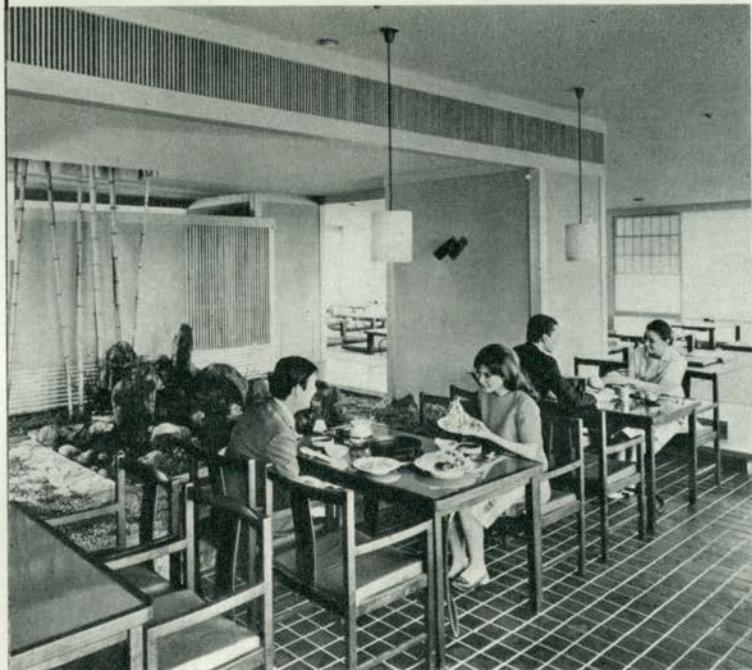
ウ
ネ

神戸店 神戸市生田区元町通1丁目64
TEL. (078) 33-3112

東京店 東京都渋谷区道玄坂2-24-1
東急百貨店本店6階(渋谷)
TEL. (03) 462-3435(直通)

東京店 東京都中央区日本橋通1ノ9/2
東急百貨店日本橋1階
TEL. (03) 211-0511内線318

眼下にひろがるパノラマ眺望！ 地上13階の和風レストラン



関西ではじめての——
ユニークな地上13階の
和風レストラン“竹亭”
おちついた和食とともに
夜、昼とも、すばらしい
海と山と街の眺望を
おたのしみいただけます
ご同伴で、ご家族づれで
お気軽におこしください！

- *しゃぶしゃぶ ￥1,800
- *すき焼 ￥1,700
- *てんぶら ￥1,000より
- *うどんすき ￥1,000

*営業時間 AM7:00～PM9:00



阪神 ホテルチェーン

神戸タワーサイト“ホテル

●サンテレビ(36ch) 毎日曜日(PM4:45～5:00)〈ワンダフル神戸〉提供

神戸市生田区波止場町一番地(中突堤)
TEL 神戸(078)35-2151(大代表)

FUROYA SALON No. 12

シャブ シャブ コンビエトラ
ロベンテ モルト ブォーノ!
<石しゃぶ しゃぶは 美味しい>



●敷炉屋サロン 8月のお客さま 左より新谷 球紀さん(彫刻家) ジュリア・ガボッティ(イタリヤ館ホステス) トマソ・ヴィラニイ(イタリヤ館警備隊隊長) シラス・バオロ(イタリヤ館警察官) 新谷映子(彫刻家) さんです。

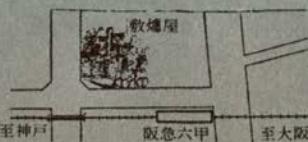
ボナセラノ(今晚は)と阪急六甲の民芸風レストランの敷炉屋を訪れたのは、万博イタリヤ館の皆さんとローマ留学でイタリヤ通の新谷さん兄妹。

羊羹とお抹茶に「どうして三回で飲むの。じゃお菓子も三回で食べるんですね」とティーセレモニーにけげん顔。日本料理はすき焼、スシ、天ぷら、ソバ、サシミ、何でも結構と、敷炉屋の懐石料理に次々とハシを使う。「どうしてコーベビーフはこんなに美味しいのかしら?」「きっとビールを飲んだり音楽をきいたりマッサージされたりしているのね」「どっちみちシャブシャブになるのなら牛もいい目にあった方がいいワ!」と陽気なイタリアンだ。日本は世界第三位を誇る国威がある、とほめて頂いたが、万博に日本色なしと伝統を誇るイタリア人には日本万博は物足りないようだ。

食べて、議論して、長時間を食事にかける。悠々と料理を楽しむ風情は日本人もみならいたいところ。

★民芸風レストラン
阪急
六甲 **敷爐屋**

神戸市灘区宮山町 3 丁目 9
TEL (078) 88-1081
PM 4:00-12:00 年中無休



酒館

がらしや

下山手通 2-29
神戸ビル 1階
TEL 39-8894



お食事処

めばえ

下山手通 2-31
TEL 33-6792



飲める年頃
ムードに酔う年頃
そして
お酒の味がわかる年
酒館「がらしや」は
そういう人達で
いっぱいです

年中無休

姫路城の
古材を使った
インテリア
毎日楽しいおそろざいが
かわる店
「めばえ」
日曜休日



新世紀

ユーハイム

がらしや めばえ



木の香に包まれて今夏も話がつきない

家庭的な一品料理も用意しております。

営業時間 PM5:00～AM2:00 日曜・祭日も営業しています



千葉みどり

神戸市生田区中山手通2丁目93
東洋ビル2F TEL 39-1077



dino club

restaurant bar



しゃれたセンスで夜を過す大都会ニューヨーク。彼らの好む雰囲気の店〈ディノオ クラブ〉が、神戸の街にオープンしました。酒、音楽、女性全部一流品でなければならぬあなたのお店です。

■三宮生田筋東側岸ビル 3F TEL 33-0555 ■P.M. 6:00~A.M. 2:00

■Beer 400円 / サントリーオールド 400円 / サラダ類 500円

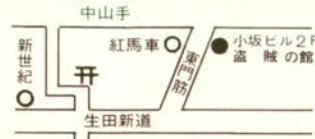




遊ぶ場所を選ぶことは
非常に簡単にになりました

Robber's house

神戸市生田区中山手通1-72 東門筋小坂ビル2F TEL 32-1548





Drink
& Snack

薔薇屋

生田区北長狭通 5 丁目
19-4
TEL 35-4311



HOOK フック 東店

神戸市生田区栄町 1-5-3 TEL (078) 32-3207~8

KOBE EATING GUIDE

グラタン小屋
5
Pennies
5つの銅貨 三宮・金剛山西入る
TEL 39-1438



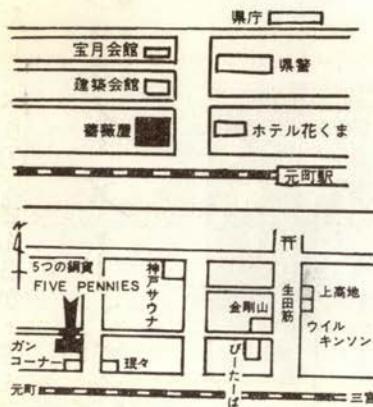
スナック&レストラン

◎ノネ
神戸市生田区中山手通 1 丁目 35
TEL (078) 22-2055



★花隈に新しく、開放的な神戸ではめずらしい雰囲気のサバード薔薇屋、が誕生した。車が庭に五台は入るのでカーファンも多く、庭づたいにある六面のガラスが店の中を明るく見せている。白と緑の円型テントに、しっくりした扉を押すと、与謝野晶子のばらの詩が、女流書家望月美佐さんの手で書かれている。四人掛けの席が7つ。カウンターに12人はかけられるだろうか。自宅を改装しただけあって、ゆったりと落ちつけるのが何より。

同人誌「煉瓦」を主宰しているママの大熊量子さんが、詩が好きなぜいか、文化系の人や、劇団民芸の人気者の顔が見える。ピラフ、スパゲティ、ズッペ(400円)や、ステーキ(1600円)ローストビーフ(1000円)と食事もできるし、ビール(200円)オールド水割(400円)とのんでもいいし、コーヒー(100円)でお茶を楽しめる。昼食(200円)も官庁街をひかえてたてこんでいる。薔薇屋の名付親は作家の陳舜臣氏。AM10時～AM2時迄



★若者の24時間は現代の遊びと時間に対する観念を表わしている。煉瓦に赤いグラスのローソクが影をつくり、舵輪の上のランプと漁網のつくるスペースで、若者は貴重な時間を費やす。

午後6時からの8時間。これをいかに過すかが、自分をいかに表現するかのオシャレに通じる。鉄棒に自然石が埋まるクールなテーブルだが膝をつきあわせて、飲もうじやないか、喋ろうじやないか、歌おうじやないかと楽しく誘いあえるムードが、「5つの銅貨」のマスターの哲学だそれが夢のある名前とインテリアにあらわれた。

神戸の「5つの銅貨」として阪神間に知られた店だが、ギターの旋律に唱和する楽しさもある。

グラタン ¥ 300～500 レーズンバター ¥ 300 ビール(小) ¥ 250
水割り ¥ 300 営業時間 PM6:00～AM2:00

★美味しい料理を賞でるのは現代人の楽しみである。時間に追われて頭を疲労させ、貴重な休憩時になおも自分の好みに合った店を求めて動きまわる味覚人間は、非常にぜいたくなことをしていることになる。

神戸のあの店のステーキは美味かった、という情報は人づてに口づてに伝わる。ホッと仕事を離れた日曜日、家族連れで万博帰りに神戸でおりて、ステーキのイメージがいつしか「フック東店」につながる。

今月のお客様は、勧銀神戸支店の稻畠支店長と柏谷次長の二人。改装した一階のシックなテーブルで談笑。

ステーキ、ビーフフォンデュと神戸肉のうま味をたっぷりと味わわせてくれるし、昼時はビジネスマンで賑わう神戸らしいレストランもある。

営業時間 AM10:30～AM1:00 万国博の今年は年中無休です。

フック東店

KOBE EATING GUIDE

ソネ



★坂道を歩いている人の背後には、新しい世界がつくられるようだ。それがキラキラと光る海面が見えるとなると、神戸の街にいることだけで楽しくなる。

原石を埋めこんだ壁に、夜の自動車のライトがまぶしく映るステンドグラスが、内と外の光を柔らかく保っている。石畳の階段から格調ある扉へ、そこにスナック&レストラン「ソネ」のキャビネが待ちうけている。

歌手、演劇人の神戸での常宿として知られる旅館「和香葉」が、山の手にふさわしい思いつきで改造した「ソネ」には、その関係もあって、神戸で新劇の公演があるとひときわ賑やかになる。

美味しい料理が、キャビン、カウンター、ソファ、丸テーブルとお好みの席で、安く手軽に食べられるところが「ソネ」の最大の魅力でもある。ポタージュ ¥ 200 ビール(小) ¥ 200 オールド ¥ 300
営業時間 PM 5:30～AM 2:00

★特集1／街のおしゃべり①／さんちか・さんプラザ



★若い女性の熱気あふれる

「レディス・タウン」

国鉄、阪急、阪神の三宮駅乗降客を直接にうけとめるショッピング街「さんちかタウン」は常に明るい活気に満ちている。

一番の眼を惹いているのは「レディス・タウン」。ベニヤのブラウス売場や、プリンスのドックカラー、ベルト売場には学生風の女の子、オフィス帰りの女性など三々五々連れ立つショッピングは余念がない。女性のショッピングはいつもさわりたがりやだから、ためつすがめつ、身にあつてつ……その購買意欲に熱気があふれる。

近頃の若者の生活におけるファッションの浸透力は深い。ことに若い女性はお化粧法も進歩したし皆流行にとても敏感。「この頃女の子が皆おしゃれになつて、前にまわつてアツと驚く」なんてのたもつた男性もいたけれど、それでも女性誌の傾向にピッタリ沿つたミニのカワイイ彼女に、トラディッシュショナルな背広姿のサエナイ彼なんていうアベックがただ今の一

若ものはイメージを着る

一般的な流行?!

★若者はイメージを着る
ファーリングファッショ

ふたたび若者のファッショ・ゾーンを求めて、この春オーブンした「さんプラザ」を行く。入居店舗のほとんどがヤング・レディ向けの服飾店だから、歩いている人もハイテイーンから二〇代の若い女性が圧倒的に多く、大阪・京都、遠くは東京や九州などからもショッピングを楽しみに集まつてくる。「さんプラザ」で目につくのは東京の店の進出。三愛、鈴屋、ロペなどヤングに受けけるカジュアル・ファッショ・ンで人気を集めている。洒落のめしてない着やすさ、若者のファーリングで着れる自由さ、適度な値段、そして



楽しいショッピング・さんちかレディス・タウン



新しいファッションゾーン・さんプラザ

「女性週刊誌や服装誌のイメージどおりのカッコ良さがあるから」とは月に一回流行感覚を磨きに東京へ行くというマキシの女の子。「さんプラザ」中最大のフロアを持つ三愛の横田店長は、神戸っ子のお洒落に「素材もデザインもオソドックス、でも一人一人が自分に一番よく似合うものを着てい

ますね。しかし情報の量や速度が増して、神戸とか東京とかいう枠はなくなりつつあるんじゃないですか」とのこと。

たしかに神戸っ子のお洒落は形はオーネードックスでも生地、仕立ての良いものに重点をおく傾向はあつたようだ。だが今一番多くみるのは既製服ファッショニ。そしてあくまでもカジュアルで軽い。ジーパンに荒縄のようなベルト、インドのヒッピーバッグ、第二の皮膚を感じさせるようなトロンとした超ミニのワンピース、bebbeeと染めぬいた綿ジャージの肌もあらわなTシャツにパンタロン。チエックのシャツやTシャツにコットンスカートのアメリカン・カジュアルを着て、キャツキャツと笑いくずれている楽しそうな女の子たち。一階のテラス・ド・アルフィには、マキシやジャンブル、ソーツスタイルなどファッショナルに装ったヅカガールやモデルが集まつてくる。そろつて「着たいものを着ている」自由人？



ホントは女ものがほしいけど……
とピッタリカップル

ブロンドの
カワイコちゃん！

若者の熱気あふれる三愛水着ショウ

東京から来たシャーナ女性

自分をイメージ化していくフイーリングのファッショニのようだ。★今やノンセックスファッショニ。もう一つ「さんプラザ」の新しい客は若い男性。鈴屋で彼女と一緒に熱心にショッピングしていた黒エナメルクロスのロングコートの人、「男でもきれいにしたいという欲求に変わりはない、着るものは全部自分で造る」という大阪からやつてきた若者、「ね、ね、ヌッゴクイカシタ生地みつけたんだよ」と彼女にしゃべつて男の子……シースルーのシャツにカラフルなストライプのスラックスをはいた学生は、ロペなどへ女ものを探しに行くそうだ。生理的構造の違いで(?)困ることないの？と余計な心配をすると、「この頃の女ものは前ジツパーだし全然困らない。細身でカッコイイ」んだそうである。

彼と彼女のとりかえつとも可能今やファッショニはノンセックス時代を迎つてゐるようだ。若者に関する限り、婦人服飾、紳士服飾の区別は近い将来なくなるかもしれない。まだ少数派ながら、こういうファッショニナブルな男性の装うことへの関心は相当真剣なものがあり、その内、男性の方がよりカラフルにより装飾的になるかもしれないと思えてくる。

★街のおしゃべり②／神戸港・須磨舞子



海と若ものたち

★中突堤は今日もカーラッシュ

九州方面、先端に淡路、四国が発着する中突堤南船客待合所を持つ、神戸港で一番長い突堤。また人と車の混雑も他の突堤をしのいでいる。この日、男性四人連れで京都から散歩がてらに神戸へ来たという大学生に聞いてみた。

——神戸によく来るけれど、ここが一番つまらない。新しく出来たポートターミナルがなかなかいいということを聞いているのだけれど……。京都と神戸では建物自体からして違ってくるが、領事館の旗などが翻ってるのを見ると「これは神戸なんだ！」と強く感じます。横浜の港へ行ったこともあるけれど、神戸と違って近くに山下公園という広場がある。神戸にもあればいいなと思いますね。

すぐ近くに、下校後すぐやつて来たのか制服のままで、釣り準備に余念のない中学生二人。何が釣れるの？ と聞いてみると

——アジ、でも食べられないよ。もつと海の水がきれいになればいいな。港？ 港は僕にとって友達



「水着を持ってくりやよかったな！」



アベックの間に居すわった不粋な男

みたいなもの。

★アベックで夏の涼・港内遊覧

明治の初め神戸港が開港すると同時にアメリカ領事館が設置されその前につくられた小さな木の桟橋を、当時の神戸っ子達はアメリカの波止場と呼んでいた。そしていつともなくメリケン波止場と呼ばれるようになり、今では立派な波止場となつて港内交通船及び港めぐり（東神戸港・魚崎沖一周観光）の発着場になつている。

ここは、中突堤に比べ人も車も少なくて、比較的落ち着いた港の風情が楽しめる。波止場の先端には、海を臨む白いベンチが五つ六つ。長いベンチには、肩を並べてすわったアベックがここかしこ。一人波止場にやつってきた男性は、「何処へ行くつたって、何処へ行きやあいいんだ！」。思案の末、アベックの横にドカツとすわった

「あと数分で観光船が出発します！」の呼声に、あわてて船に乗り込む。前述のアベックも同乗。

船のエンジン音にまぎれて、海を初めて見る小さな女の子に、やさしく話して聞かせるあるパパの



「水着を持ってくりやよかったな！」



アベックの間に居すわった不粋な男

姿を見つけた。

——東京に住んでいるのですが、会社の休暇を利用して家族で万国博覧物に大阪へ来ました。そのついでに神戸にいる知人を頼つて、今日一日港見物を楽しんでいます。メリケンへは以前に来たことがあります、今回は家族で外国船のある雰囲気を楽しみたいですね。ポートターミナルへは是非行ってみたいですね。横浜と比べて、神戸の港の方が断然大きいように思いますね。船の数も多いみたいだな。

アベックにもインタビューするつもりだったが、余りにも余りにもだつたので、かわりにメリケン波止場税関詰所の所員の人聞くこととした。

——ロマンチックなムードを求めてか若いアベックが多いですね。

夏は言うに及ばず、冬の寒空中でも土、日はよく集まってきた。困るのはベタベタしきる。図々しいというかお構いなしですからね。それと、最近“カミナリ族”といふのが単車で、ものすごい爆音を立てながらやって来る。ここは公共の場だから、他人の迷惑になるような事は止めてもらいたいものです。

★須磨はビキニで花盛り

取材に当たった当日、この日は20日間以上も続いた梅雨の雨から

解き放されたかのよう、まさに真夏を思わず好天気。それとばかり一路海辺のルポに足を向けた。須磨は、砂浜こそあれその水は、ゴミと汚物の混じった茶系を示し、規定水質度のはるか3倍を上回る汚染ぶり。

釣り客とドライバー族が圧倒的の舞子。交通の便がよく、特に大阪から車でやってくる人が多い。

——垂水の中学生。小さい頃からよくここへ釣りに来る。今日は一人だけれど、5時頃までいるよ。

学校からまだ許可が出ないので、泳ぎたくても泳げないんだ。海は大好きさ。

すぐ近くの公園では、ギターを抱えて合唱する声、バレー・ボールに興じる声。それらの歓声が、潮騒とひとつに溶けあっていた。

須磨の浜辺は色の氾濫だ。時間つぶしに甲羅干しに来たという女性。紺のビキニが若さを強調する毎年、須磨でバイトをしているという大学生は

——海水浴客は海水の汚染と共に減ってきて、甲羅干しの人が増えてきたな。この近くに住んでるけれど、海水の汚染には困惑する。人一倍に須磨への愛着心は深いよ夜？ 夜はこの辺一帯がアベックの巣になるんだ。海の家をこじ開ける悪者もいてるな。



「ハーヴィ！」



「チェック また駄目か」



大阪からやって来たフォークグループ 潮風がリズミカルだ

★街のおしゃべり③／フラワーロード・北野町・・中山手



夜をさまよう自由人間

★ひぐれまえ — P・M三時

ダンモヘアのニヒルな男・インドの僧侶のような青い頭と片輪のイヤリングをして現われる男・マキシを着たお人形のような二人の女の子・フーテンのように長い長い紐の袋を肩から下げて、たわみのあるロングロングベストをはおった女の子の男の子。そんなないでたちの男女がフリーフラリと入ってきては、片すみに戯れる。モダンジャズを聞いて、コーヒーを飲んで、顔なじみと話をし、ちょっと異質な若者の姿が、阪急三宮駅北側のバンビにたむろしている。まるでそこから、今日一日が始まるかのようだ。

★瞑想と哲学のジャズ喫茶

— P・M六時

サンセット通りでは、行くあても定めない若者が、サングラスを拭いていたむろする。何かおもろいことないか、子ねこちゃん？ 土曜日の午後、モダンジャズの店さりげなくは男っぽい雰囲気がある。

部厚い本の背に水割りを置いた学生は、明日は大阪で朝日新聞の



ジュニア・インテリのたまり場くさりげなく>



怒れる若者のデモファッションー市役所前

就職試験があるという岡山出身の東京の大学生。神戸は四度目。文學界の新人賞に応募する小説を書きあげました、とこともなげに言う。ジャズと小説の世界を対位させて、ジャズの世界ではじめて人間は自己に対決し、自己を信じきれるという小説を現在考えているところだ、とも語った。

マスターの26才の若き国東光治さん。この店は京都や姫路からも常連が来てくれます、と四年間のキャリアがのぞかれる。ジャズに酔う地下室族の若者は、いつの時代でも瞑想的で哲学的だ。

★噴水広場は恋・恋・恋

— P・M九時

神戸市役所の南隣り、噴水広場は夏の涼を求めて(?)ヤングカップルが鈴なり。見廻りの警官もやさしく、ただちよつと眼のやり場に困りながらカップルを保護している様子。

なかでもライトに照らされている噴水から遠くなるほど、健康的ムードからセクシームードへと温度計も上昇きみ。のぞき趣味の力メラマンとの擬似アベックだけに

あてられることこの上なし。

今日が初めてのデートだという19才の髪の長いエキゾチックな女の子と、22才のロングヘアの甘いルックスの男の子。神戸は静かで落ちつけるから好き。一人で行くならジャズ喫茶のピサ、二人でならトアロードのカルムとのたまう。

日曜日はどこでデートするの? とヤボにも聞くと、今だつたら万博か京都だね。そうだ、今度の日曜は京都へ行こうか、なんてうまく話がまとまっちゃって損したみたい。でもヨカツタネ!

★遊びのオリジナル、坂道のある中山手・北野町界隈

— P・M十時

夜も更けるとヤングは新鮮な空気を求めて坂道をかけ上がる。神戸のオリジナルなブレイスポットは、雰囲気に浸る楽しさが満ちる。外人さんにマキシスカート、それに車もブープー通れる。ビノッキオのマスターいわく。ここはオフブロードウェイのよう、まるでオフトアロードだと。開放的大通りと夜目に誇る異人館と、緑濃くなる坂道。ムードづくりのセットはまさにグッド!

バレンタインの若いバーテンさんは、当節は自分の事はきつちりしているけど、遊びの幅が小さくなつたようですね、と昔(?)の



午前2時—若者の眼は聞く
<タイムポケット>



夜な夜なフローラードに出没するバリバリ族



<ローストシティ>のカントリーウエスタンを聞くヤング

★フローラードの英雄?

— A・M〇時

バリバリバリ! 一瞬オートバイが躍りあがつて風の尾を引くよう通りすぎる。四、五台並んで走れば、イージーライダーのごとく気分さわやか。

フローラードの英雄達は、ロングヘアに細身のジーン、サングラスとカッコイイのもいれば、昔ながらのヘルメット姿も多い。

熱帯魚の水槽を買うつもりで貯金していたら、いざそれだけたまるとステレオが欲しくなり、ついにオートバイにまでエスカレートしたというかわいらしい動機。

警官も優しく、彼らもおとなしく、それでも花時計前でイタチゴ

パンカラをなつかしむ様子。そこで一人黙々とバーライスを食べる神大生に聞くと、経済的に酔いつぶれないだけと、答えた。コンパや友達の家では気がねなく酔いつぶれるそうだ。

北野町にはホテルもわんさかとあり、早、ホテルから出てくるヤングカップルに出くわす。また明らかにプロだとわかる若い女の子も二人連れで暗闇に立っていた。

ティファーナは、マキシに身を飾った女性、ちょっとニヒルなジープシールックの男性。ハーフの女の子。それぞれの瞑想にふけっているかのよう。

ツコの遊びをしている。コースは再度山ドライブウェイ、第二阪神国道、土曜日は須磨の方まで車を伸ばすらしい。花時計前は男のエネルギーがバクハツしている。

★夜を忘れたクリエータ

—— A・M 二時

若者は深夜をどこに置き忘れてきたようだ。すべての店のシャッターが下りかかっても、深夜スナック・タイムポケットはまだまだリズムが鳴っている。マスターの宮野さんは精神的な若さを強調する。ここから新しいヤングファッションを創造して行こうと、このアンダーランドに集まる一人一人が自分たちのオシャレを見せているカンジ。七月には神戸小劇場を呼んで、演劇とファッショニショウをした。そういえば、別にラリつていても大いだらうが、マキシを着た娘が、その女子が一人コーラを飲んでいる広島から潜水艦で、ドック入りの期間中神戸を楽しんでいるという22才の自衛隊の男の子。初めてきたこの店で、バンドのヴォーカルをする女性と語りあう。好きな人なら抱かれてみたいと言ひきの彼女に、彼は、自分の伴侶となる人は一人でありたい、と反論。たとえ女の人人が全部与えても男は玩具をもらった程度にしか考えないと、とサラツと彼女が答え



深夜映画から夜明けのコーヒー、そして早朝ボウリング<スター・レーン>



午前2時？ それは唄の時間だよ！<盗賊の館>

る。潜水艦は男だけの世界なんです。隊員が自転車で世界一周をすると、その後に続く者が多い。私だって、任期のきれる二年後には自分を生かす青写真を持っていました。横須賀、佐世保、舞鶴、函館とまわったが、一晩だけの恋を語るのでは仕様がないと思います。それでも、できるだけの事を経験して艦に戻りたい。それしかない。傍のチャーミングな女性を見て一息にハイボールを飲み強烈なリズムの中で眼に瞬涙を浮かべた★眠るが如く映画を観、夜明けに帰る若者達—— A・M 四時

ボルサリーノは人気絶頂。午前三時、一体どこからと思われるヤングが、土曜から日曜にかけて阪急会館にきた。白い色調の美しい画面いっぱいに繰りひろげられるアラン・ドロンとジャン・ボール・ベルモンドーの格闘。笑いと寝息が交互に聞える座席では、イチャツクのも忘れるほど睡魔と闘うカップル。独身男は夜になるほど眼が冴える。時間のロスを埋める最終のブレイスピットだが、それで幕が下りると、アクビを連発して互いに顔を合わせるのもバツが悪い。見てた？ ううん、寝てた。といつても色気抜きのすさまじさも幕が下りると、アクビを連発して互いに顔を合わせるのもバツが悪い。見てた？ ううん、寝てた。大通りは夜明け、七時の早朝ボウリングには、まだ時間がある。

△こいづみあきこ△



婦人服飾とおしゃれ洋品の店

スギヤ

スギヤ

本店 神戸市生田区三宮町3-15 TEL 078(33)3436
 六甲店 神戸阪急六甲駅構内ファミリーストア TEL 078(87)2731
 東京店 京都府豊島区南池袋パルコ地下1階 TEL 03(987)0567
 大阪店 大阪梅田阪急三番街地下1階 TEL 06(372)4877

こんにちは赤ちゃん



西宮市・根市宏美ちゃん
 完全看護★冷暖房完備★病院前駐車可能

芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大耕町9番地
 国道芦屋川電停東50米(明治生命南)
 ☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表

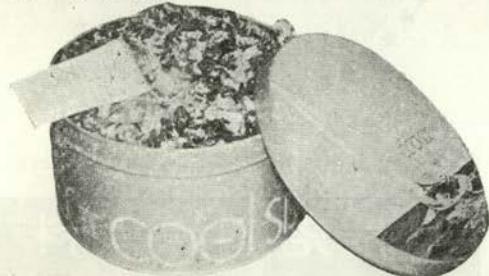
SUMMER CANDY

cool-six

クールなタッチのクールなキャンディ！

クールシックスサマーキャンディ！

太陽の季節の為にゴンチャロフが特別に
創りました。



チョコレート*キャンディー

ゴンチャロフ

直売店 さんちか・スイーツタウン TEL 09-3563

直売店 神戸商工貿易センタービル TEL 05-0237



初秋が待ち遠しいシックなミディのワンピース

アクセサリー・ミモザ提供

seen 装苑

藤井 まつ子

大丸前店-生田区三宮町3丁目17 〈33〉7550

京町店-生田区三宮町1丁目17 〈33〉2038

六甲店-灘区將軍通3丁目16 〈87〉8303