

神戸カーニバルの美女たち



神戸カーニバルの花は、なんといっても、いろどりも鮮やかな民族衣裳、カラフルな水着、健康的なミニの美女たちである。うらめしい雨に濡れつつ踊り、唄い、笑う彼女たちのけなげな姿は、いちだんと麗わしく、いとおしい。サリーに身を包むインドの乙女、パリ島の魅惑的な踊り娘を眼にしたとき一瞬呆然と見ほれたものだ。今年初めて選ばれたミスカーニバルたちの風船にうずもれた明るい笑顔。この国際色豊かなリラックスなお祭りに若者や美女が集まらないでどうする。年ごとに、みなと神戸の“恋の花咲く祭り”にしたいものだ。VIVA K O B E C A R N A V A L !!





薰風があなたの門出を祝います

結婚は春秋だけとは限りませんね。白ゆり抱くジューンブライドも健
康的に日焼けした花嫁さんも素敵です。

お二人の麗しい門出を祝って、いつも快適な会場を真心こめて準備し
ております。



オリエンタルホテル

神戸市生田区京町25 TEL 33-8111

★ご婚礼のお問合せは
当ホテル宴会課まで
内線 (259) (260)

夏期特別サービス

Refreshing Manliness

さわやかな男らしさ！

光と水と緑の神戸の初夏。
山から海に向う風にさりげ
ない男のモダニズムを楽し
みたいとき。

〈Refreshing Manliness〉さ
わやかな男らしさが、ウネ
のコレクション・テーマ。
それは、従来のようにダー
クな機能だけを考えた装い
でなく、ルックスの要素を
加えたフレッシュな装い。
たとえば、素材に、リネンや
シルクのソフトな风合をと
りいれた、色も明るく、さ
わやかなタッチのもので、
ヨーロッパ・アメリカなど
世界の逸品から選んで集め
ました。またレオナルドス
トラッシなど世界のサマ
ーウェアがせいぞろい。確
信を持って選んだ初夏のコ
レクションへぜひおでかけ
ください。

世界のおしゃれをおとどけする

紳士服飾

ウ
タ

★神戸店=元町通1丁目6-4

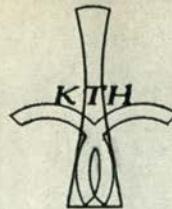
TEL (078) 33-3112

★東京店=東急百貨店日本橋店1階

TEL (03) 211-0511 内線318

★東京店=東急百貨店本店6階(渋谷)

TEL (03) 462-3435



阪神 ホテルチェーン

神戸タワーサイト"ホテル



緑美しい六甲山系をバックに

神戸港のシンボル

ポートタワーのすぐそばに

親しみやすいツーリストムードの
新しいホテルが誕生しました。

お気軽にご利用ください！

* 宴会場・結婚式場

* 客室 150室(全室バス付)

* 和風レストラン「竹亭」 * 団体用「旅行会館」

グリル「エメラルド」 ホテル3・4階

お問い合わせは——

神戸市生田区波止場町一番地(中突堤)

☎ (078) 35-2151

FUROYA SALON — NO. 10



6月のお客さま ■ 民芸カウンターで、わんぱく時代の話がつきない立木義浩とそのファミリィ

TVナイトショーでおなじみのカメラマン立木義浩夫妻が、神戸丸で開かれた写真展のサイン会のために神戸へ立寄った。出身地徳島で今もおしどりカメラマンとして活躍中の若々しいママの立木香都子さんと、阪急六甲の敷爐屋民芸カウンターでディート。神戸肉の石しゃぶしゃぶ、包葉焼きに桜正宗で一献くみかわし、わんぱく時代の話がはずむ。「新婚旅行にぶらり六甲山へやってきた想い出のある神戸。うまい神戸肉にまた六甲の想い出がふえたかな」となごやかな六甲の夜だった。

★民芸風レストラン

阪急
六甲
敷爐屋

神戸市灘区宮山町3丁目9

TEL (078) 88-1081

PM 4:00-12:00 年中無休

敷爐屋

至神戸 阪急六甲 至大阪

これぞ'70年代のドリンクスタイル!



舶来居酒屋



ロンドン・パブ

東門筋ふじやビル1F TEL 32-0529

ヤツカチェーン

喫茶 スカーレット
楠公前菊水ビル1階 35-1149
串かつの店 いちいち
楠公前菊水ビル地階34-1493
スタンド タムタム
下山手通1-8 33-9090
スナック ドガ
下山手通1-31 33-4560

チケット (¥1,000)
サントリーオールドハイ
5枚 付出券 1枚

生田神社

東門筋

新世紀

生田正門筋

ロンドン・パブ

生田新道



EDWARD'S CLUB

エドワーズ俱楽部

神戸市生田区北長狭通1丁目28 ホワイトローズビル5・6・7F

☎ 078 <39>3300・3337・3338

入会金 <法人・二名記名> 50,000円 <個人> 50,000円
月会費 <法人・二名記名> 6,000円 <個人> 3,000円

FEELING SUMMER

てとらぼっと伸びる足
波うちぎわにはじける笑い
フィーリングサマーは
ベニヤのファッショinzーンから

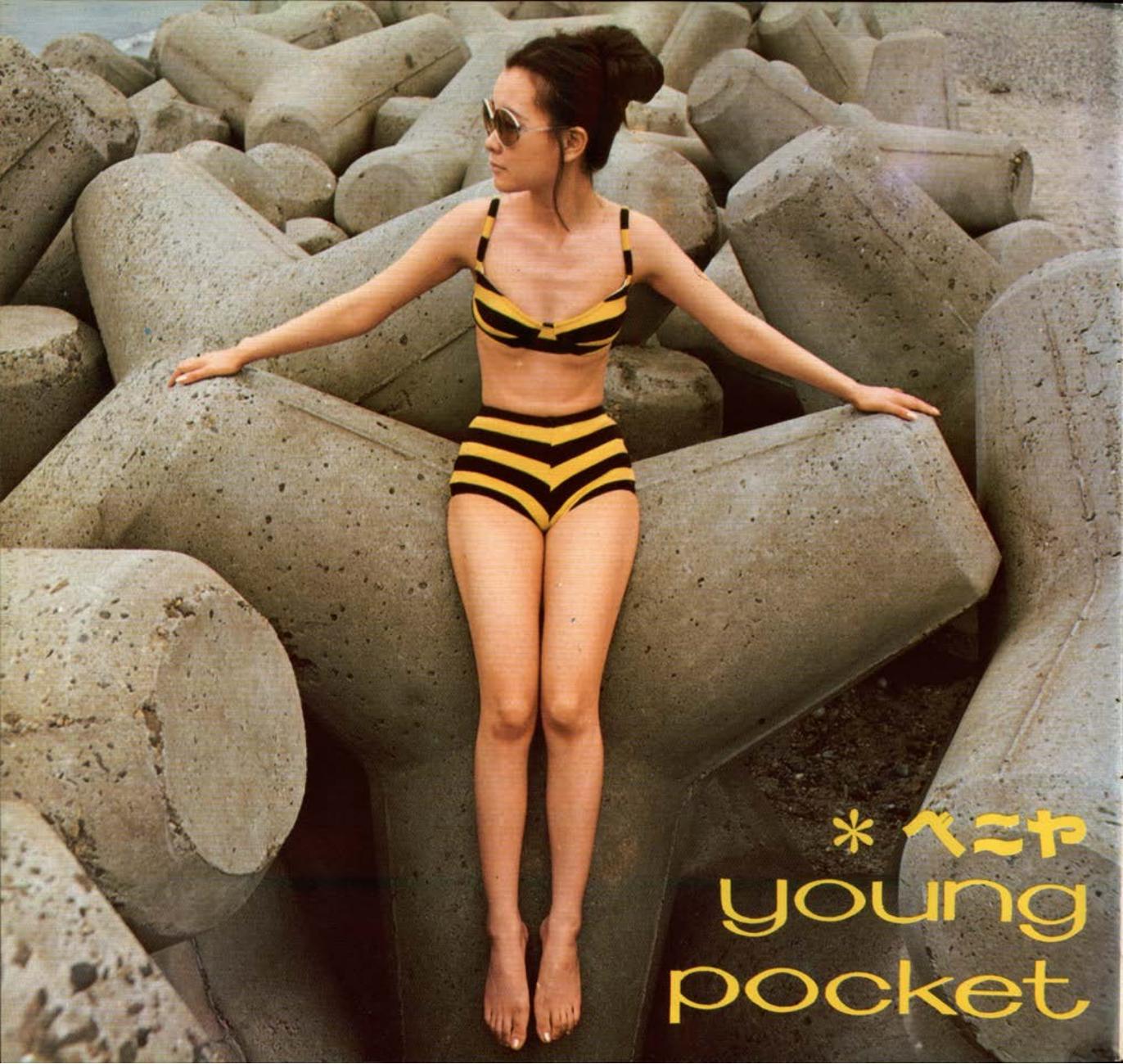


婦人服飾
神戸

ペニヤ

- ★神戸 三宮センター街
- ★神戸 三宮ニチイ 2F
- ★神戸 さんちかレディスタウン
- ★大阪 上本町近鉄百貨店 3F
- ★大阪 梅田阪急三番街
- ★東京 日本橋東急百貨店 3F





* ベニヤ
young
pocket

KOBE SHIRT



本格派の人々に
愛されるヨシオカの靴
★靴のオーダーメード

ヨシオカ

★神戸店 大丸前 33-5190・9763
★東京店 東急百貨店渋谷 462-3436
日本橋 211-0511
池袋パルコ 987-0577



よろず御櫻衣縫上処

神戸シャツ

★神戸店 大丸前 33-2168
★東京店 東急日本橋1階 211-0511
東急渋谷本店 6階 462-3433
★広島店 広島・福屋1階 47-6111

世界のおしゃれをおとどけする
紳士服飾

クネ

★神戸店 元町1丁目 33-3112
★東京店 東急百貨店日本橋店
1階 211-0511
東急百貨店 渋谷店 462-3435



西ドイツ製ネクタイ
日本発売元

元町バザー

神戸・元町1丁目 (33) 1401
★仮営業所は山側面

東京  東急百貨店
渋谷本店・日本橋店





EVES
BY
YOSHIHIRO
TATSUKI



レストラン

ロケット

生田区元町通3丁目
三木楽器北に上る
TEL 33-8880



DRINK & SNACK
スネカシリッヂ

中山手通2丁目13
永晃ビル地下
TEL 39-8708

KOBE GUIDE

club ルイス

生田区下山手通2-29
コウベビル地下
TEL 39-5065



HOOK フック 東店

神戸市生田区栄町1-5-3 TEL (078) 32-3207 ~ 8



★木彫のジックなランプが、レンガタイルの肌をしなやかに照らす。背の高い椅子がおちついた本格的なレストランの風格と共に、神戸肉の美味しさが楽しめる店。それが元町通3丁目に今年1月オープンしたレストラン“ロケット”である。

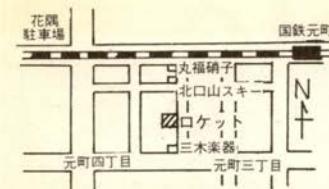
日本全国で共通のうまい店の見つけ方、それは食通のみが知っている路地のこじんまりした店を見つけることだ。元町3丁目三木楽器の角を北に折れた路地にある“ロケット”では、炭焼きステーキの風味がいっぱいいて、サービスランチ、ステーキランチに、昼時のサラリーマン、家族連れで賑わいを見せていている。

車で来られる方は、花隈駐車場も近く便利である。

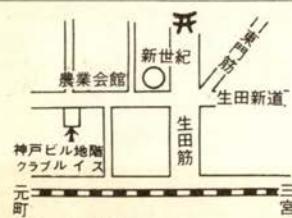
サービスランチ ¥250 ¥350 (AM 11:00 ~ PM 3:00)

ステーキランチ ¥600 (スープ、サラダ、コーヒー付)

炭焼きステーキ ¥1,200~1,500



ロケット



ルイス

★紫青の色は神戸の夜を大人っぽく彩る。メロディアン・サイカラーの七色のライトに包まれた神戸ビル地階にあるクラブ“ルイス”は、デラックスな室内装飾に光の円が描かれるムードあるスペースで、ハイモードのクラブの雰囲気が楽しめる。

柔らかなトーンのソファで、ルイスガールズが注いでくれるグラスを傾けると、酔い心地と共にモダンな音楽が心の中を流れて行くようだ。

クラブ“ルイス”から拝がる話題が、神戸の夜を豊富にさせ、若やいだ楽しみがリズミカルに生まれる。

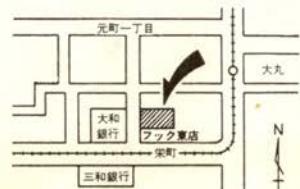
ハイモードのクラブをお手軽な料金で満喫できるし、中央のゴーゴーステージでは、超ミニのルイスガールズの踊りも見られる。

日曜、祭日は休ませていただきます。

★青葉、が通りすがりの雨も東の間、キラキラと輝きを見せて行き交う人の眼に光る。夏だなあと想わせる一瞬だ。昨年の今、去年の夏、初夏のきざしに耐えきれなくなつてホッと一息ついたのが“スネカジリッコ”だった。もう一年になるんだってね。6月10日が一周年というからピックリした。ママの桂子さんとは、それぞれの胸の青春で出会っているのだから。

神戸で生まれて一年の“スネカジリッコ”に、街中から訪れる人に、ママの桂子さんは、もちろん若いバーテンさんも感謝している。ジックなブラウンの木目も、ピアノも、フランジャーも、そして暖炉のローソク、“スネカジリッコ”をつくるみんなが、懇うあなたに御礼を述べたがっているようだ。 PM 5:30 ~ AM 1:00 第1・第3月曜日は休み 水割 G & G ¥300 ビール (小) ¥200 ミニチュアビン (W) ¥500 ピザ ¥350

スネカジリッコ



フック東店

★さあと雨音が舗道を走って、埠頭に砂浜に早朝から人影が見える頃になると、神戸の海から山に流れる潮風に魅せられて、エトランゼがレストラン“フック東店”に立ち寄る。

今月は、イスラエルの貿易商であるカリムさんが、美しい奥さんと愛娘サディちゃんと共に、“フック東店”的テーブルを囲んで、神戸の味を楽しんだ。賑やかな談笑の中で、奥さんの瞳がキラリと光る。

4月15日より1階を改装してテーブルを置き、ビジネスマンに、また神戸へのビジターに、本当の神戸の味を賞味していただこうと、ステーキハウスにふさわしいメニューをつくりかえるほどに心を配っている。

本格的な、より神戸らしい店を求めるステーキファンにとって、知りおくだけの価値ある店だ。

営業時間 AM 10:30 ~ AM 1:00

万国博の今年は年中無休です。

格調ある仕立てで個性ある装いを



O-SHIBATA



柴田音吉洋服店

神戸・元町4丁目南 神戸 34-0693
大阪・高麗橋2丁目 大阪 231-2106

ダンディガイズだけが
語りあえる店！



紳士服飾専門店

千秘庵

元町店 TEL34-6959

メト口店 TEL34-0550

★インタビュー★神戸へ来た立木義浩に聞く

生活感じてやると



彫刻の森美術館・神戸の若き彫刻家植松圭二さんの作品の前で



四月三〇日から五月六日まで、丸神戸店で「立木義浩とイブたち」の展覧会で開催され、清新で華麗なヌードに非常な人気を呼びました。

立木さんも五月一日神戸を訪れ、ひつきりなしのファンに一枚一枚ていねいにサインをしていました。閉館後一緒にいらした、想像どおりのステキな奥さまと、とてもびっくりしたんだけど大変若いお母さまとともに阪急六甲の「敷爐屋」で会食灘の生一本をあけながら、石で焼く神戸牛に舌づつみをうち、楽しい話題が続出。

シャープなダンティぶりを發揮して、紺のシャツにラフなコットンの上下から、ツイードのスーツと、TPOに合わせて変身もあざやか!!笑い顔がかわいくって(?)一七九センチの長身をペコンと折つておじぎをするお行儀のいい人。わんぱく時代がほうふつとする人。それでは彼にホットなインタビュ

★新婚旅行のとき、神戸にもいらしたそうですね。

「新婚旅行行くときって、皆白い帽子なんかかぶって行くでしょ、あんな恥ずかしい恰好するぐらいなら結婚しない方がましましてんで、僕たちはジー・パンで、何も予定などたてずに出てかけたんです。羽田飛行場からともかく僕の家のある徳島の方向へ行こうってことで、その途神戸の六甲山ホテルに泊ったんだけど、つつじがとてもきれいだったので見えていました。

ルみたいなとこに泊っちゃって、それがなんと三角の部屋で、冷蔵庫なんかあって開けたら、栄養剤というのか何とかドリンクみたいなのがなんんでる、その上フットンが紫色で目はチカチカするし、おもしろかったけどサンザンでした。

★写真家になろうと思われたのはいつ頃ですか？
「祖父の代から徳島で立木写真館をやっていた、結局、父、母、兄、第一家庭写真家ってことになっちゃったけど、僕は別に写真家になる気はさらさらなかつたんですね」

★写真家になろうと思われたのはいつ頃ですか？
ともモテルさんにも名々個性があり、良いモテルさんとの出会いが大事ですね」

「TVに出てる前、全国に知れわたっていたカメラマンといえば、秋山庄太郎だった。それがTVを媒体にしてもつと若いカメラマンがいるということを皆が知ったんじやないでしようか。最初はやはり総攻撃うけましたが、一年続いたらまた評価が変つてくることでしょう。ただTVにモデルと一緒に出ることは、僕にとって足

高校出たとき　オヤジは「一大学行くために金を出してやる、だめなら大阪へ丁稚に出す」といわれて、高校出ていまさら丁稚奉公なんてたまらないし、部厚い大学受験書なんか買って来て、いろいろ適當なところを探したんです。そしたら東京で試験課目少いのは写真短期大学だけ。で、受けたら受けたっちゃんやつた。それでも学校時代はサボッてほとんど勉強しなかつたものだから、追試験など苦労しました。在学中にフジフォトサロンで「家族展」を開催、父、母、兄、弟とともに作品をならべたんですけど、その会場でアートディレクターの堀内誠一さんと知り合い、卒業とともにアド・センターへ入社、写真家への道を歩んだわけです」

誰それさんのヌードということになりますからね。それにナイトショリーの場合、写真というよりショーリだから、誰それさんのヌードという点を決定的に押さない限りシ

★モデルさんをみつけるのもまた大変ですね
「今の女性は新しいようでも、精神的構造は昔の女性と
あまり変わっていないので、やはりモデル探しには苦労し

「初仕事が、靴屋のチラシをつくるアルバイトだったんです。その時のモデルが芳村真理さん。芳村さんは全然覚えてないと思うけど、始めてプロモデルを見て非常にきれいだなー」と感嘆したんです。その上お金たくさんくれたもんで、それが婦人科へ向うきっかけ。カーテンで二つに仕切つてある何か変なスタジオで、どうしたらいいかわからなくなつてその恰好良くないつていつたの覚

えてる。今考えたらゾッとするけど……。その後週刊平凡の「ウイクリー・ファッショング」を担当し、ファッショング・カメラマンとしての方向が決りました」

★「これからどういうものをやつていこうと思われますか」「僕は人間がだらけてるから、これからどういうものをやろうと思ってカーッとやるつてことができない。要求がくるので仕方ないからやつてて内に三三歳。気が付いたらTVカメラに向つてニターンなんてことになつてた（笑）油汗流してやると、変に生活を感じてあまり良くないんじやないかな」

★ジェームス・ディーンの大変なファンとか……？



モデル麻生れい子

クでした。

「エデンの東」は今ではVTRにとつて七〇何回もみていますから、あの場面といわれるセリフもパツと出るくらいです。でも結局、「エデンの東」に夢中になつたことが、カメラマンになる出会いだつたと思ひます。」

映画の話、わんぱく時代のこと……話はとめどなく続きます。

その後、中山手の「ビノキオ」でグラスを傾け、フィリップ歌手の歌声に酔ううち、神戸の夜は更けていきました。そして、その夜のお宿、新婚旅行の想い出の地六甲山ホテルへと帰つていったのでありました。

「十八歳のとき、ジェームス・ディーンの「エデンの東」が見たくて、交通費づくりに学校で遠足へ行つたとき、バチバチ撮つて、友だちにむりやり一枚十円で買わせて二千五百円つくり、大阪まではるばる見に行き、一日中映画館の中にいました。写短大の入試も「エデンの東」のおかげで、英語が良くて通つたようなもの。

大体映画にかぶれやすく「波止場」見てはハトを飼いモンゴメリー・クリフトの胸の飾りがいいと、ベンダントを高松まで買いに行き、穴を堀るシーンが良ければ、裏庭に穴を堀り、でもせつかく一生懸命堀つた穴に、オヤジがコヤシを入れてバラを植えたときは非常なショックでした。

★完全なる戦後派球技

わが国の今日のボーリング熱のすごさは、全くあつと驚くタメゴロ一調である。数年ほど以前まではまだそれほどとも思われなかつたのに、いまや東京、大阪、名古屋、神戸などの大都市はもちろん全国のちょっととした町々にも雨後のタケノコのようにならされていて、多くの男女ボーラーがひしめくように詰めかけて競技している。レーンがつかえていて二時間も三時間も待たされるボーリング場が多いことも最近の常識である。何がこんなに多くのファンを集めるのか——とまたボーリングをやつたことのない者などは驚きを通り越して、ちょっと岡焼き気分になるほどだが、この理由はいろいろあるようだ。

まず、あの投げられたボールがピン（木柱）に当たつ



A.D. 300年頃のボーリング風景



若人で賑わう現在のボーリング場

ボーリング①

てから発する金属的な音がすばらしいという音感派からからだ全体をリズミカルに動かしてボールを投げるときの楽しさが大好きという球技陶酔派、気持ちの上のものやもやを吹つとばす式の精神衛生派、女性の中には美容と健康をめざすいわゆる健康美志願者もかなりあるなど、第三者者がハタ目から眺めて単純にレジャー・やスポーツの一種として受け取ってしまう以上に、好きになつた人々の愛好の理由は多種多様のようである。むろん、こうした理由は初心者の方に多く、熱中してくればやはりレッキとしたスポーツとして専念することが本筋に相違ないが、まだ、歴史の浅いわが国のボーリングの現状にはこうした多くの要素がかなり色濃くまじり合っていることも事実である。それに、ボーリングが他の球技やスポーツ以上にだれでもがかなり簡単におぼえることができ、

だけでなく老人や子ども、家庭の主婦などがやれることは強味だし、今後もっとおカネがかかるようになればファミリー化の促進も早いのではないかと思われる。ゴルフのように広大な場所を占領する必要もないし、テニスや野球のようにいつも相手がなくとも、全く一人でも楽しむことができる——これも特色の一つに違ない。

ところで、ボーリングなるものは筆者の知る限りでは全くの戦後派球技と呼べるようである。戦前なんでも当時は、日本の植民地だった大連などではすでに営業用のボーリング場があつてそこで習った日本人がいたし、東京の個人の家でアメリカ帰りの人がボーリングのマネゴと?をやつていてある、などの話もあるが、やはり常識的には完全なアーレ球技である。外国ではやつたたいがいのスポーツやレジャーは戦前からすでに輸入してこなしていた日本人だが、ボーリングが国内で試みられなかつた理由としては、適当な紹介者やチャンスがなかつたことなどもあげられるが、昔からレジャー・スポーツにも武道的な一種の「勇ましさ」を求めていた日本人には、見かけは單なる「球ころがし」の、しかも室内遊戯であるこの球技に大した関心を示さなかつたことも理由の一つといえるかもしれない。

ところでわが国でこそ歴史は浅いが、ボーリングの起源はじつに古く今から七千年前のエジプト王朝時代といふから驚かされる。英國の考古学者のフリンダース・ペトリという教授が、エジプトの古墳を発掘していた時、王子のものと思われる棺から大理石でできたピンが発見されたが、これが現在使われているボーリングピンの原型であるというのが定説とされているわけだ。その後長い年月が流れたのち(その間のくわしいボーリングの歴史はわからない)、シーザーの時代(B.C.500年)に北イタリアで楽しまれたボーリングはやがて北方へと伝わって、オランダ、イギリスに入り、さらにヨーロッパ各国に普及発展して、おもに各地の貴族階級によ

つて楽しまれた。ただ当時は戸内球技になつたのは中世紀ごろからである。しかもボーリングのルールを初めて制定した人が、宗教改革を唱えたかの歴史上の大人物マルチン・ルーテルだったというのも興味深い。彼は熱心なボーリング愛好者で、最初は教会内で宗教的な儀式として試みていたが、のちにはスポーツとしての完成を考えようになり、いろいろ自分でテストした結果ついに9ピン(現在は10ピン)に統一して正式のルールのいとぐちを作つた。なお、ボーリングのボール(BOWL)の語源はサクソン語のBOLLAまたはデンマーク語のBOLLEから来たもので、元来は「泡」という意味だが、それから「丸いもの」「球形のもの」に変わつたといわれている。ヨーロッパではやつたボーリングは十七世紀の初めオランダ人の移住とともに、さらにアメリカ大陸へ渡つた。そして各地に9ピン式のボーリング場ができたが、現在のような型のボーリング・センターが生まれたのは一八七四年ジョセフ・サムという人がニューヨークのグリニッヂ街のサロンの地下室に小さなレーンを作つたのが始まりである。だから、今から約百年前というわけだ。

さて、日本では昭和27年末東京に青山B.I.C.(現・東京B.I.C.)に手動式20台が設置されたのが最初である。当時は倒れたピンはビンボーイが取り除き、手でビンを並べ、ボールもいちいち手で拾いあげてボールリターンへ送り返すという原始的なやりかただった。また、ボーリングをやつている人が少なく、スコアのつけたもわからず、記録係として若い女性を各スコアテーブルにつけていた。この開拓期を通り越して昭和35年にはやつと全国で三センター、76レーンとなつたわけだが(神戸では昭和37年に、神戸ボーリングセンターがはじめて開設された)、それが十年後の現在では一、〇〇〇センターをオーバーし、2万レーンを大きくオーバーしているというから、これまたオドロキである。(45・4・20記)

神戸の集いから

★横塚繁油絵個展

オープニングの集い

神戸に生れ、二紀会で活躍中の横塚繁画伯が、第三回個展をそぞろ6階美術廊で開いた。

今回は、ヨーロッパ旅行にてたときの作品、パリ、ローマ、アムステルダム、マルセイユなどの街



並、港などの二十五点が飾られた東京では、さし絵画家としても売れっ子であり、本誌にも武田繁太郎氏のさし絵を担当している。

初日、四月十日の午後六時のオープニングパーティには、東京からかけつけた、武田繁太郎氏や、文芸春秋の尾関栄氏、出版社東京文芸社の編集長津田成幸氏また地

元の二紀会、新谷秀雄、小西保文、佐野保利、作家の陳舜臣

黒部亨氏や竹田洋太郎、松本宏、青木重雄、上月倫子、中島嘉子さんなど約三十人が集まつた。

尾関氏は「いつもさし絵しかみてないが、大変明るい作風はやはり横塚さんらしい」と語つた。

(写真は左から三人目が尾関栄氏、五人目が横塚繁画伯)

そぞう画廊にて

KOBE POST



POST

★鴨居玲氏の新アトリエに電話がつきました。神戸市生田区元町通一丁目五八 TEL 33-一九三五

★行動美術の松本宏氏が、神戸港を一望に見渡せる渦ヶ森に、アトリエと住居をかまえました。神戸市東灘区住吉町渦ヶ森 1873-378 (〒658) 番犬がほしい

そうですからヨロシク。★漫才の西条遊児さんが鈴蘭台へ転宅。神戸市兵庫区北五葉七丁目一番公団住宅鈴蘭台第一団地一七一四〇六 (〒651-111) なおまだ電話はないそうで電話連絡は

西条笑児さん (52-114334) ★神戸オリエンタルホテルの広報課で活躍されていた新条穂氏が、京都オリエンタルホテルの事業課長となられて三ヶ月。住いも京都に移されました。京都市東山区山科北花山大林町八五番地の二〇九号電話 (075) 57-118368

★彫刻の新谷秀紀さんが四月二十九日イタリアへ出発。ミラノで個展を開くほか、ベネチアなどで画廊依頼の仕事をする。妹の沢子さんもロサンゼルスに五月五日出発

ロスのギャラリーで個展を開く。

★陳舜臣氏は、アサヒグラフのチャイナタウン取材で五月五日にアメリカに向かう。二、三週間で行脚する。

★津高和一氏も五月二十日ブライルに出発。リオ・デ・ジャネイロとサンパウロ総合大学コンテンポラーネオ美術館で作品展示と日本美術の連続講演を行なう。

幸せな二人の
縁を結ぶ
結納儀式用品



結納儀式用品

遠藤福寿堂

東店= 生田区トア・ロード高架上る TEL <39> 1871~3
西店= 長田区市電菅原東入る TEL <55> 2251~3
メトロ神戸店= 神戸高速地下街 TEL <34> 1035

呉服の赤坂の
大丸前店がオープン致しました

市電大丸前電停山側
電話<39>三一六四番



呉服の粹

赤

神戸市生田区元町通六丁目
電話元町<34>一八五六五
一八六五
一三八番

坂

