

★郷土を愛する人々の雑誌★

神戸っ子
MAGAZINE
KOBEKKO
MARCH
1970 NO.107



★世界のコーヒーを飲もう！



UESHIMA COFFEE COMPANY

ucc
コーヒー

ucc上島コーヒーショップ

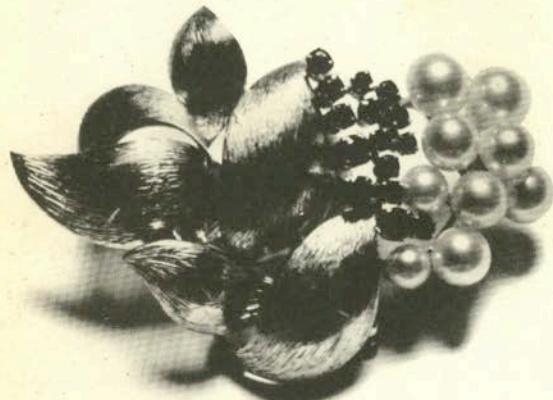
さんちかメンズタウン TEL 39-5677

ucc上島珈琲本社直営

神戸駅前 TEL 34-3606~9

世界の宝石店

MIKIMOTO



★万国博のシンボル〈太陽の塔〉
をミキモトが金と銀のペンダント
につくりました。進歩と調和と70
年の記念をあなた自身の胸に飾っ
て下さい。ブレスレットにさげて
チャームとしてもお使いになれます
タイタック・カフス釦もございます
(金の太陽の塔) ¥ 5,700 9金製
(チェーンなし)
(銀の太陽の塔) ¥ 2,200
(チェーンつき)

御木本真珠店

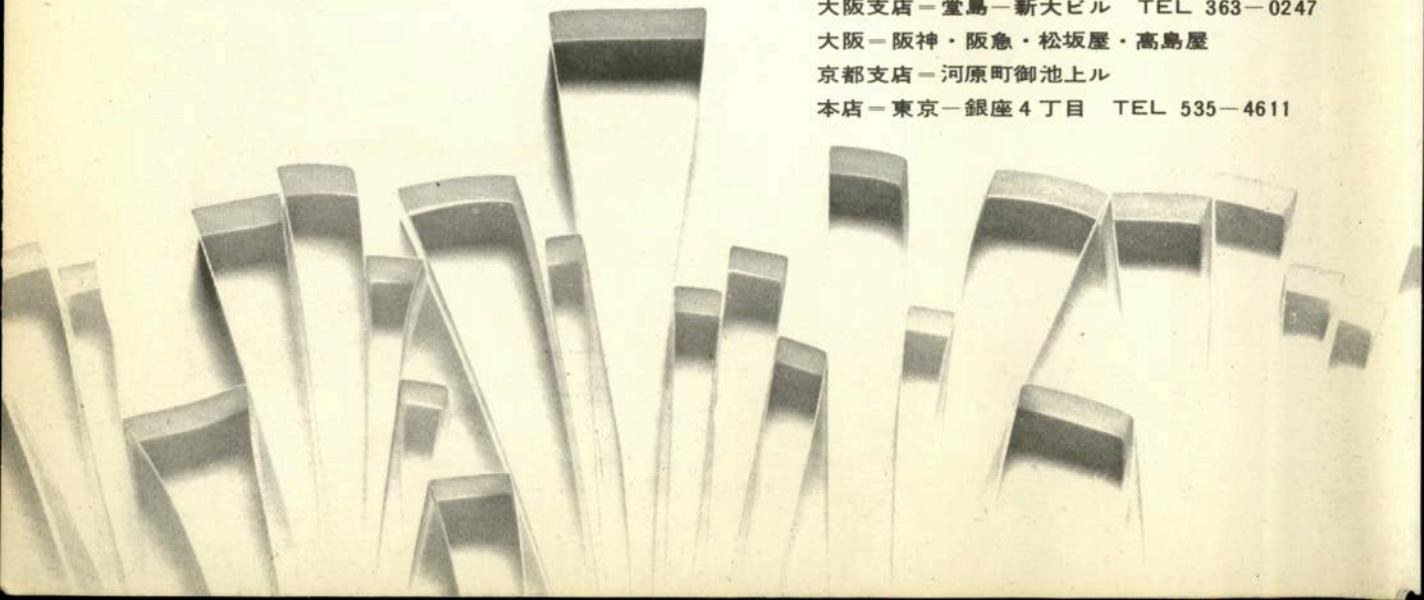
神戸店—三ノ宮—神戸国際会館 TEL 22-0062

大阪支店—堂島—新大ビル TEL 363-0247

大阪—阪神・阪急・松坂屋・高島屋

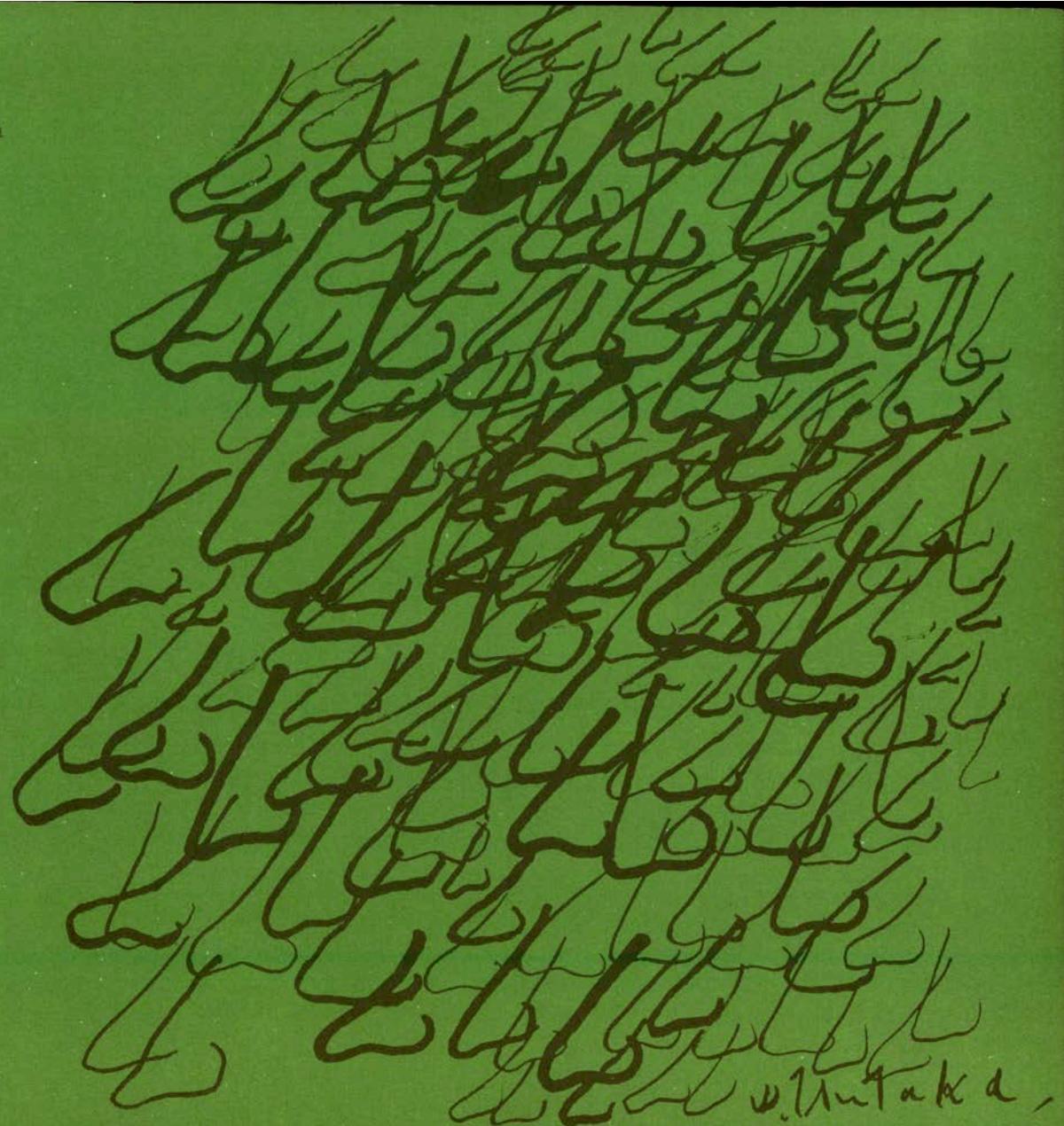
京都支店—河原町御池上ル

本店—東京—銀座4丁目 TEL 535-4611



鼻

鼻は 屋根に列んだ煙突だつた
季節風にまじつた薔のかたい匂いも嗅ぎわけた



●神戸つ子'70——矢倉百合

（万国博エスコートガイド）

カメラ・米田定蔵

豊かな未来が、限りなき明日への前進が、人類の進歩と調和が、今、繋がる千里丘陵に開けつつある。

矢倉百合。彼女の話す英語は、日本のエネルギーを海外に正確に伝え、彼女のフランス語によつて故国の恋人を想い出す若者もいることだろう。万国博のエスコートガイドの責任は重い。両肩に、微笑みに、までかかっている。聖心高等部からステラマリス・海星女子大学に学び、語学をものにし、昨年は英語を教えていた。ベトナム人を母親に持つ家庭で、フランスの子守り唄で育つたという国際的環境が、明るい素顔を生みだしたが、年頃だけにボスト万国博が気にかかるとのこと。ハノイ生まれ（写真左・太陽の塔を背にして 右・万国博協会本部ロビーにて）



TASAKI PEARLS

田崎真珠

本社・神戸市蘿合区旗塚通6-9
三宮店・神戸新聞会館サニータウン
パールキャラリー・神戸市灘区六甲台町24
プラザ店・大阪ホテルプラザ内
銀座店・東京都中央区銀座西6-5
パールファーム・溜池電停前(ショールーム)
ヒルトン店・東京ヒルトンホテル内
オータニ店・ホテル・ニューオータニ内
札幌店・札幌パークホテル内

あなたの真珠はパールマークのお店で
日本真珠小売店協会加盟店



●神戸つ子'70

吉原通雄

(具体美術協会)

カメラ・米田定蔵

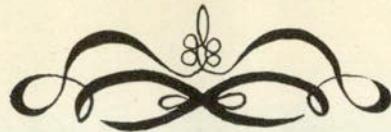
一六〇燭光が虹の色彩を夜空に浮かびあがらせる。万国博は、関西の色と光と音の世界にスポットをあてた。

吉原通雄。関西学院大学時代から抽象絵画に入り、昭和三十年、具体美術協会が吉原治良氏によつて創立されると同時に入会。芦屋の野外展で音と光の作品を発表、また十年ほど前から土を対象にしたアース・アートを作するなど現代美術の草分け的存在でもあつた。

万国博のみどり館の回廊に、具体美術協会の作品を展示するが、画面にバイブルーションをつけた「美術装置が背景になつた演劇」的作品を出し、海外に関西のモダンアートを顯示することになる。東灘区在住。三十七才

（写真左・みどり館にて
右・万国博協会本部にて）





3/11.OPEN



K O B E 元町にも春のおとずれ。
宝飾店《タジマ》は都市計画の
ため長らくお客様に仮設店で
ご迷惑をおかけいたしましたが
いよいよ3月11日に
華麗なデビューをいたします。
大理石につつまれた
気品あるインテリアに
宝飾店《タジマ》が
確信をもって選んだ
きらめく宝石の星々たちは、
きっとお客様にご満足
いただけるかと存じます。
ぜひとも一度お立寄り下さい。

宝飾店
Tajima
タジマ

元町2・TEL (33) 2552

タジマでは、宝石の鑑定を無料でご相談に
応じておりますので、お気軽にご利用ください



ある集い

バッカス会 神戸ライオンズクラブ

貝原益軒先生、十訓に曰く。

酒は快い興奮を与えるほどに楽しんで飲め、満開の桜を見て楽しめ、しかし、飲みすぎて、この天の偉大な贈り物を台なしにしてはならぬ。

この言葉を座右の銘に、虎視眈眈と酒の神・バッカスを招待する口実を探しているのが、神戸ライオンズクラブのバッカス会である。

昨年六月三十日、中内力氏（ダイエー社長）の処女作「わが安売り哲学」が好評でベストセラーズ入りを噂され、一方、スタミナの権化とみなされたいた植橋秀一氏（日本ロウソク社長）の数ヶ月にわたる入院生活からの全快退院、と二つのめでたいことを肴にエドワーズ俱楽部で発会式をあげた。

メンバーが大阪で事務所を開くとなると、おしゃかけて祝盃をあげ東奔西走の飲みっぷりである。十二月の忘年会に続いて早々の新年会であつたが、武田創会長（神戸大学医学部教授）の不在に乗じて、ますますメートルのあがるお歴々であった。第二、四月曜日午後六時から八時までバッカス会の会員四十数名の誰かがエドワーズ俱楽部にいるとのことだ。

写真前列・右より

遠藤英二（公認会計士） 片山金一（三田国際ゴルフクラブ社長） 澤井修一

（元町電機社長） 山端一夫（関西ビル会長） 篠原正巳（くろがね工作所専務） 南健三（南合名社長） 和田和太郎（和田商店社長）

後列・右より（二人おいて）

三原弘資（エドワーズ俱楽部） 浜野正男（浜野歯科院長） 服部萬治（星電社専務） 堀辰也（神戸材料社長） 岸井澄一（三ツ輪屋K社長）

* かねこブランタン・バザール〈展示即売会〉

3月24.25.26日オリエンタルホテル

2F 梅の間

かねこ

「ニキサロン

●光のパール

メタリックな現代に生きる真珠。

シルバーのジャンプレスに

光のパールがマッチして

クールな美しさを發揮。

新しいパールの魅惑に

あなたもアタックして

みませんか？

おしゃれをリードする……

 **金子眞珠**

神戸=神戸市東灘区住吉町堂ノ本 1824

Tel. <81> 2881-3

東京=東京都中央区銀座 7丁目8-5 金城ビル

Tel. <573> 1775

長崎=長崎市大黒町 14-5 長崎ビル

Tel. <22> 1537



神戸港は外国観光船の玄関港として日本の代表的な港である。街の膨張と阪神都市圏の経済力の向上により、神戸港を訪れる外國観光客は毎年三万人の多くに達し、豪華観光船は市民の都市観光の場として楽しんでくれる。

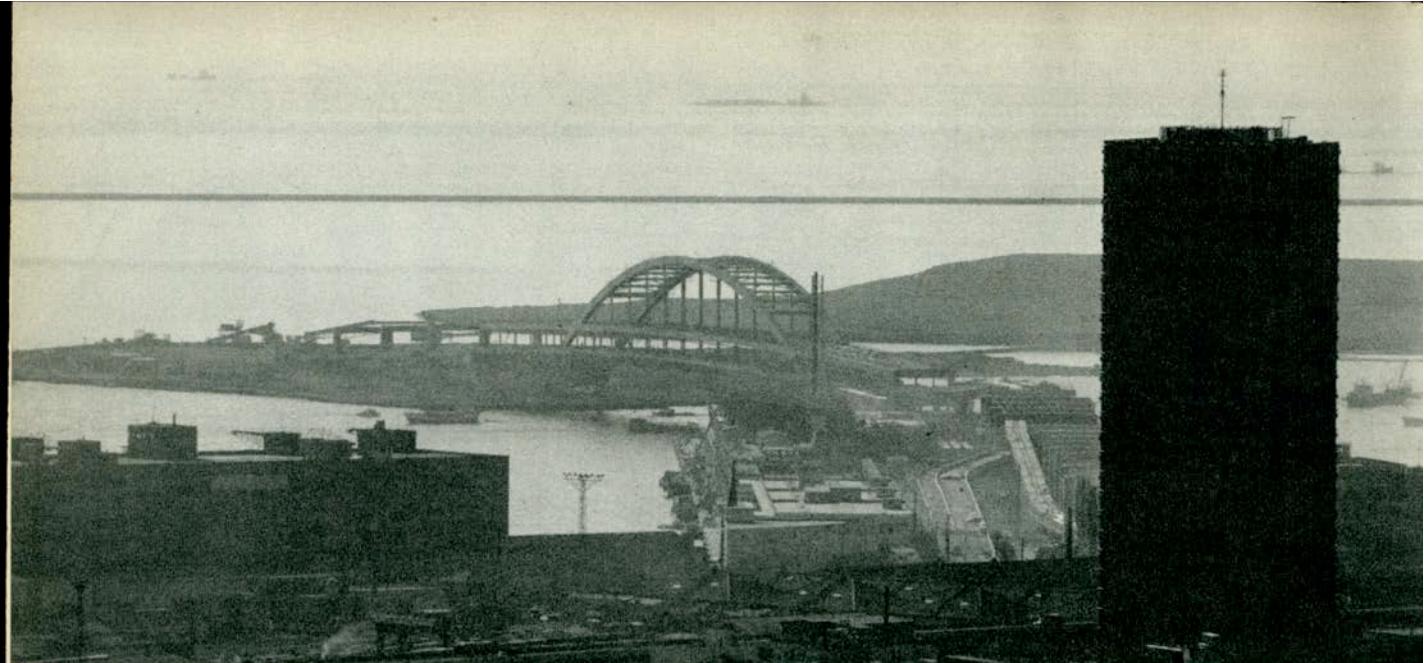
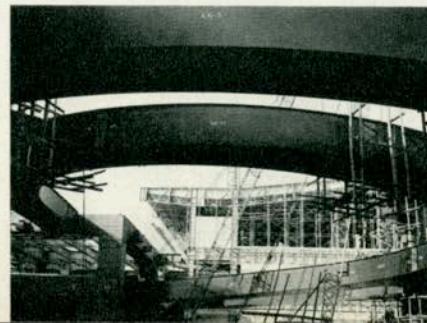
三月十五日の万国博の開幕と同時に、浮かぶホテルであるキヤンベラ号が入港する。その日を期して、第四突堤、ポートアイランドへの入口に旅客船ターミナルが一部完成する。

総事業費16億円で新しい旅客上屋を建設し、送迎用デッキ、ショッピングセンターの憩いの要素と共に、出入国の手続きが一層簡素化された。

神戸大橋と共に、神戸港の新名所となるだろう。

観光船の玄関港 ポートターミナル

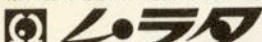
コウベスナップ



SPRING HAS COME

マリー・クワントの真紅のミニドレスと
パールのネックレスが、こんなに
似合うなんて、新しい発見でした
春の装いは、ムラタで
お求め下さい

村田*真珠/銀座山岡*毛皮/柏葉婦人服飾



さんちか*レディースタウン・TEL 39-3886

有限会社・タイグレス

神戸店・神戸市生田区山本通り4-97
村田真珠本社内TEL (078)23-1212-6
東京店・東京都中央区銀座8-2
山岡毛皮店内TEL (03)572-0021-2



モデル/岡田由利(K.F.G.)



HAMBURG



ラコ社のネクタイは
欧州でも最高の品質
と生地の風合を誇る
手づくりネクタイで
す。

一度お締めになれば
その味の良さに
きっと御満足戴ける
事を願っております

西ドイツ製ネクタイ
日本発売元

元町バザー

神戸・元町1丁目
TEL (33) 1401

東京 東急百貨店

渋谷本店 日本橋店



今月の店舗

コンサルタントコマーシャル③

他人の店はよくわかる

自分の店のことはなかなかわからぬいものだ。それは客観的な立場でものがみられないからで、自分の趣味を強調したりして失敗する場合が多い。デザイナーの目はたえず冷静で客観的に判断できるから、店舗構成するときは必ず、専門のデザイナーに自分の方針を話して、後はまかすことが成功の近道である。経営者はデザイナーであってはいけない。よきアドバイザーとしての態度をとるべきである。（啓次）

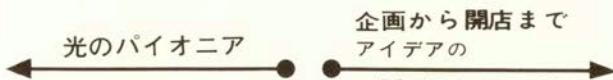
喫茶 モンブラン

加古川市大川町2
0794・24・5987



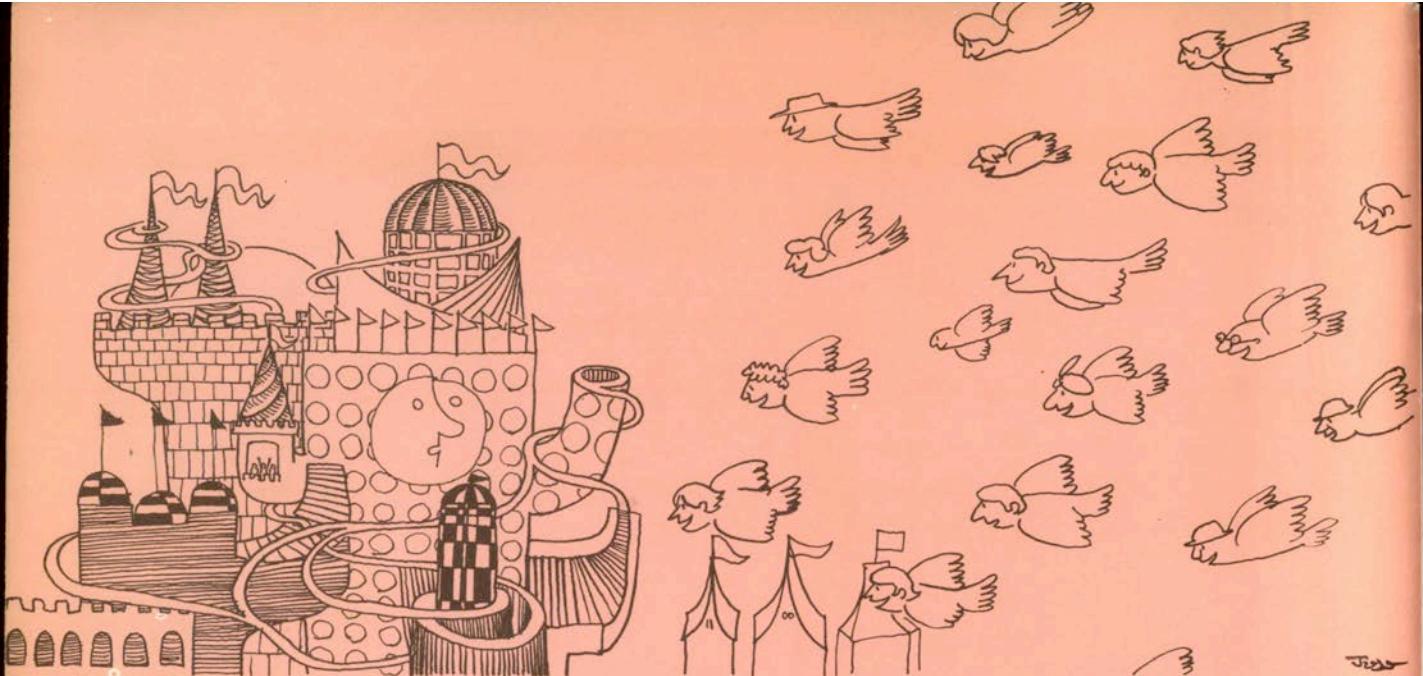
舶来ムード 照明の店
モトデン

本社★神戸市生田区元町6丁目26番4196
工場★神戸市蘿合区琴緒町1ノ10番8947



建築設計施工 店舗改造
神戸市生田区御幸通3丁目1
PHONE 22-7172・6052

KOBE NIKKEN



神戸つ子3月号目次

これは神戸を愛する人の手帖です
あなたがくらしに楽しむ夢をおくる
神戸を育てる人々には心さい道しるべ
これは神戸つ子の手帖です

3月

表紙／小堀良平

2 Second Cover／津高和一

神戸つ子70／吉原通販

11 天香百合の吉原通販

ある誰／バッカス会

コウベヌナラブ／神戸ポートターミナル

わたり童見／内海重典

隨想曲題／世界の殿堂カナダ政府館／永吉和子

バルセロナ世界の人々に／田崎俊作

アルゼンチンすばり／杉浦実

チリ／金と海／吉田裕

アルゼンチン金と海／元老院英慈

れんざ／鶴想／元老院英慈

林田豊五郎

隨想／「日本の音」一場面

「丘塚の娘の」出船される／青木重雄

詩のあアングル・万博ルボ／野口武寧

技術／マーナル／説明書

CINEMA 総万博と映画／深川長治

神戸電影祭／ボーガン(2)寅木重雄

神戸つ子対談／坂野通夫・東中弘吉

動物園開業日記／藤井一成

神戸のアーバンデザイン未来の海／水谷賛助／チームJIR

神戸のアーバンリビング未来織り海／水谷賢介／チームJIR

技術／マーナル／説明書

経済小カットジャーナル

神戸つ子対談／坂野通夫・東中弘吉

動物園開業日記／藤井一成

神戸のアーバンデザイン未来の海／水谷賢介／チームJIR

神戸のアーバンリビング未来織り海／水谷賢介／チームJIR

技術／マーナル／説明書

経済小カットジャーナル

神戸つ子対談／坂野通夫・東中弘吉

動物園開業日記／藤井一成

神戸のアーバンデザイン未来の海／水谷賢介／チームJIR

神戸のアーバンリビング未来織り海／水谷賢介／チームJIR

技術／マーナル／説明書

経済小カットジャーナル

神戸つ子対談／坂野通夫・東中弘吉

動物園開業日記／藤井一成

神戸のアーバンデザイン未来の海／水谷賢介／チームJIR

神戸のアーバンリビング未来織り海／水谷賢介／チームJIR

技術／マーナル／説明書

経済小カットジャーナル

春のおしゃべりはトアロード・コロンバンで！



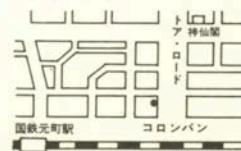
山と海をつなぐ K O B E トア・ロードに、ドイツ菓子の神戸コロンバンが、喫茶室も一階、二階と広くなり装いも新しくおめみえしました。特に二階は小グループの会合にもご使用いただける部屋もありますので、ユニークな神戸っ子のロビーとしてご利用ください。〈写真下は二階の喫茶室〉



コーベトア・ロードコロンバン本店 TEL(33)9723

Colombian

珈琲とドイツ菓子
阪急岡本店・夙川店・仁川店
武庫之荘店・庄内店



★わたしの意見

万国博は

一人一人が外交官

内 海 重 典

〔宝塚歌劇団演出家
万国博開会式プロデューサー〕



もう三年近くも、万国博協会本部に通いつづけて、お祭り広場や、万国博ホール、水上ステージなどの設計の段階から首をつっ込んでいた。今、千里丘陵にほとんど完成の日を迎えるとしている、これらの雄大な建造物を見上げながら、よくぞこんなものを、短期間に造りあげたものだと、その建築家のエネルギー・シユな働きに拍手を贈りたい気持ちになる。

お祭り広場、シンボルゾーンをふくめてのこの大屋根これこそ世界に誇っていい日本の建築ではなかろうか。三月十四日、このお祭り広場で、天皇皇后両陛下をお迎えしての開会式は、厳粛な裡にも、華麗なページェントを繰り広げる。そして翌十五日。アジアで始めての日本万国博が、開幕のファンファーレを奏でるのである。その日からお祭り広場は、世界の人々が集り、世界の人々が手を握り合い、世界をひとつに結ぶ交歓の場となるのである。

建ち並ぶ各国のパビリオンが、見る進歩と調和なら、このお祭り広場は、身体をふれ合って味わうことのできる進歩と調和の場ではないだろうか。万国博は平和であればこそ世界の各国の参加が得られたのである、それも七十七カ国という万国博の歴史にない最大の参加国数、日本という国がこれほど世界の人々に認識され、愛されているという証拠のひとつであるかも知れない。日本はこの万国博で更に大きく世界に伸びてゆく。そのためにはここを訪れる一人一人がさらに伸びるその日本への外交官でなくてはならない。

例えば人気のあるパビリオンには長い行列ができることがであろう。ここで外国などではいっさい見られない、割込みなどは、絶対にあってはならない。お祭り気分に酔って、日本庭園あたりで御持参の酒宴でも開かれては、大恥である。道路にちりはもちろん煙草の吸いがらも捨てるることは許されないだろう。万国博を大いに楽しもう。そして日本の国が更に世界に好感を抱かれる国になるよう、一人一人が外交官にならう。

EASTER
イースター

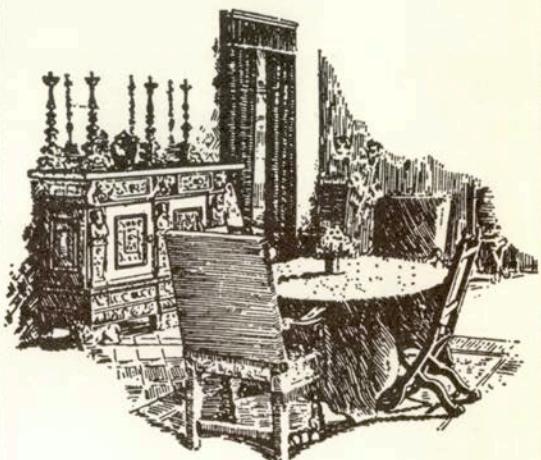


イースターというのはイエス・キリスト受難の聖金曜日から3日目、春分の日以後の満月の次の日曜日を復活祭といつて今年は3月29日です。この日はチョコレートで出来た卵を交換しあったりします。



三宮本店 ■ サンチカ ■ 六甲 ■ 甲子園 ■ 豊中 ■ 阪急三番街B ■ 貿易センタービルB

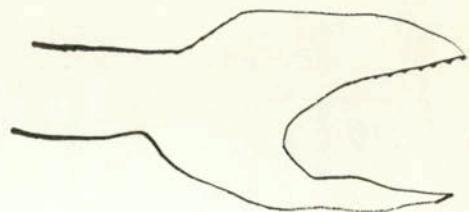
家具・室内装飾・工芸品



永田良介商店

神戸市生田区三宮町3丁目大丸前 TEL 神戸(39)3737(代表)
東京店・東急百貨店 (日本橋店内1階 TEL 03(211)0511
本店(渋谷)7階 TEL 03(462)3180
工場・神戸市垂水区多聞町小東山975ノ35
神戸木工センター TEL 078(76)5005(代)

隨想四題



カット／津高 和一

力

方には確かにエスキモーがいたという位のものでした。幼い時、胸をときめかして読んだ「赤毛のアント」がカナダの文学であるということすら知ったのは、第一次面接が終ったあとでした。ソ連に次いで世界で二番目に広い国土を持つカナダを一口でどんな国といい表せなくとも、ちっとも不思議はないでしょう。

そこでは、十の州と二つの準州がそれぞれ自主性を保ちながら、かえでの旗のもとに若いカナダの國を形成しています。太平洋岸は気候が日本に似ており、日系人も多く、あまり外国という感じではありません。国立公園を数多く抱いて南北に雄大なカナディアン・ロッキーが横たわり、アルバータの大油田が開け、それから世界の胃袋をまかぬ中央平原の小麦畑が果てしなく続きます。

しかし一旦東部へ行くと、そこはあたかもヨーロッパのようなたずまいを見せ、戦争を知らない石の舗道の上を観光客を乗せた馬車がのんびりと走っていたりします。豊富な地下資源を持つカナダはまた一大工業国でもあるのです。

カナダ政府館は去年、外國館のトップを切って竣工式を行いました。多勢の人々から「鏡の殿堂」の名で親しまれ、今から関係者の方々の見学が絶えません。館内の



「鏡の殿堂」 カナダ政府館

永吉和子

（カナダ政府館ホステス）

成功のうちに終了したモントリオール博を非常に誇りとしている

カナダは、今年、千里の会場で催された日本万国博にも大変な熱の入れかたを示しています。

一番に申し込み、一番に契約し

一番に起工式を行い、というふうに何でも一番乗りで、カナダ館で働くものとしては鼻高々、と同時に少しユーモラスでさえあります。カナダはまた、パビリオンで働くガイドを募集したのも、他の外館の先頭を切って一年前の七月でした。去年の八月には、パリオンガイド全員が、研修と宣伝をかねてカナダ旅行に招待していただけ、自分の目で見た広大な自然と人々の温かい人情はまだあります。私の記憶によみがえってきま

エッセイを書いて応募した時の私のカナダについての知識といえど、森と湖がたくさんあって、バルブを日本に輸出していて、北の

鏡張りの壁面はまわりにとけこんでしまい、入場者は建て物の内部がどこまで広いのかわからないような錯覚にとらわれます。それはあたかも無限に広がるカナダの自然を象徴しているかのようです。

千里の空が青く澄みわたった時はパビリオンも青く輝き、日没とこんでしまうのですが、物みな常ならずの東洋の思想が生かされているとお思いになりませんか。

「人類の進歩と調和」という統一のテーマ下で、カナダ館のテーマは「発見」です。カナダの今日の姿、明日の姿を発見して下さい。カナダ人ガイドと二〇名の私達日本人ガイドがお手伝いいたします。私にとって、そのお手伝いができるることは大きな喜びであるとともに、責任の重大さを日増しに感じている今日この頃です。

パールを 世界の人々に

田崎俊作

△田崎真珠KK社長▽

十五日の開会を待つばかり。ただだだびろい丘陵でしかなかった千里の土地も、着々とパビリオンが建ち並び、現代最先端の文化都市を形容しつつあります。

世界の多くの人々が集まるこの機会に、真珠の良さを少しでも知っていたらうと、私ども田崎真珠でも、万国博に参加することにいたしました。

ひとつは施設参加といって、博覧会会場内の公園に、ところどころテントをはり、その下にパラソル、ベンチ、水飲み場、灰皿など（これらをまとめてサイト・ファニチャヤーという）を設置しますが、それらの寄贈という形での参加ができます。

もうひとつは営業参加。会場内に四つのゲートがあり、そのゲイドトの中が売店になっていて、うちでは、その北口と東口に出店しています。

北口の方は、優先割当てということで、比較的楽でしたが、東口の方は公募入札のため相当な競争で、出店の権利を得るのになかなか苦労致しました。

多額な入札金額を払って六ヶ月間しか営業できないというのは、まあもうけということを考えると、むしろマイナスなのですが、真珠の発展のためにあえて取り組

んだわけです。

真珠は東洋のダイヤとも呼ばれる日本の特産品として有名ですが、その歴史はむしろヨーロッパの方が古く、クレオパトラが宴会たけなわの折り、世界一高価な飲みものを出したという挿話が伝わっています。また帝政ロシア時代の王冠やケープにも使われていますし、真珠は洋の東西を問わず、古くから愛好されてきた宝石のようです。

それが日本の真珠として脚光を浴びたのは、あこや貝での養殖技術が発達したこと。あこや貝の胎内で長い間いつくしみ育てられてきた真珠は、キラキラとした華やかさには欠けますが、そのためやかさ、優雅さには、他の鉱物系の宝石にはない神秘的ムードがあると思います。

私どもでもそういう真珠の持味を生かして、「月の涙」と月の石」というキャッチフレーズの下、店内の装飾は、白を基調色にあくまでも明かるく、シンプルにまとめました。店内には直径八五センチメートルの万博マークを展示これは数にして約八千個、金額にして約一億円という真珠を使った豪華なもので、明るい照明の下まばゆいばかりの輝きを放って、皆さんをお迎えすることでしょう。

そして、お客様のお世話をす
るが、総勢二十三名の若さあふ
れる女子社員たち。真紅のミニの
ワンピースに同色とオフホワイト
のリバーシブルのケープ、それに
オフホワイトの帽子と靴——と万
博ホステス顔負けのユニホームを
用意しています。

平和と愛の象徴といわれる真珠
——そんな真珠を広く世界中に紹
介したいと、現在、社をあげては
りきっているところです。

アルプスで 初すべり

杉 浦 実

（スギヤ社長）



スイスのスキー場における筆者（左）

るのでわがら童心に帰つたよ
うなわくわくした気持でした。

メンバーは関西のスキークラブ

清友会一四〇名。神戸からは、チ
ロリアン・スキークラブの一五名
が参加して、吹雪に見失つては大
変と全員が水色のジャンバーのユ
ニホームに日の丸のマークを胸に
さっそくでかけたのです。

×

×

×

「マッターホルンが見えるよ！」

と若い女性の叫ぶ声。ドンドンと
ドアを叩いて皆を起こしています
まだ朝六時。一番に窓から見つけ
た感激が声にあふれていて私達も
飛び起きました。白く輝くマッタ
ーホルンの峰は、けだかく、清々
しく、快晴の空にそびえていま
す。一、二月は吹雪が多く二、三
回も現地を訪れて、未だマッターホルンを見たことがない人もある
のに、私はついていました。旅
行中ずっと晴れた空、日頃の行い
が良いからでしょうか…。

一番すべりよかつたのはやはり
マッターホルンのふもとのスキー
場。ツェルマッターホップという

グランドホテルから、サンドイッ
チや果物のお弁当を持って、ロー
ブウェイ、リフトにのって富士山
ぐらいの高さがある終点へつきました。雪質は藏王の頂上あたりの感
じ。広いのと雪の質がいいのとで、
加速度の増すのが早く、日本と違

にチューリッヒへ。アルプスで初
すべりという、スキーファンに
とっては最高の醍醐味を経験でき

るのでわがら童心に帰つたよ
うなわくわくした気持でした。
メンバーは関西のスキークラブ
清友会一四〇名。神戸からは、チ
ロリアン・スキークラブの一五名
が参加して、吹雪に見失つては大
変と全員が水色のジャンバーのユ
ニホームに日の丸のマークを胸に
さっそくでかけたのです。



リフトが続くクライネシャイデックスキー場

全体的に見てスキーのレベルは
さすがに高く、すべる姿勢が一般
に高いのですが、これは土地にな
れるところなって行くのでしょうか
「リュックを持って行かないで」
と、旅行社の人にいわれたときには、どうなるのかなあと思つたの

ですが、みんな普通の服装でトンクだけ。スキーパーは持つて行つても、リュックは野暮らしく、あれはどうも日本独特的風景のようです。アイガーの北壁直下、ユングフラウヨッホ、マッターホルン、モンテローザ、シャモニーのモンブランなどアルプスの峰々を、スキーを楽しんだお正月の旅での収穫は、何よりスイスの人々が、日本人を非常にいいねいに扱つてくれる接客態度でした。

観光客で国が持っているという意識が高いせいかもしれません。私にとっては一番心に残る印象でした。また、小さな村の商店街が、何ど通つてもアキがこない、きめこまやかなディスプレーで、清潔な国柄を反影していたのも面白いと思いました。

泡 デンデン虫と

吉田 稔郎
（具体美術協会会員）

今度の万国博では、私個人として、また具体美術の一員としてさまざまな仕事を受け持つている。やはりぼくの仕事は泡の造形が多い。三井グループ館では、入口からパイプのエスカレーター、トンネルを昇つたところにある約二〇

メートルの「泡のトンネル」を造っている。観客は万華鏡の中に入つたような無限の世界から、プラットニックの壁、天井に泡をふきつけた、雲のような無重力の世界のトンネルを通つて、大ドームの中導かれるようになっている。 目下、最後の追い込みで、千里参りの必死の毎日だが、ところで



三井館「泡のトンネル」に立つ筆者

ボルタワーのついた三井館は、たしかにデンデン虫に似ている。この他、恐龍、豚の蚊遣り、カブトガニ、湯タンポ、腰巻き、国技館、三笠饅頭、フンドシ、ヤグラ炬燵、蛋……などなど。そう思つて、各パビリオンを眺めてみると、タクシーの運転手諸君は、実際に名ニックネマー（？）だとおかしくなる。

ドーム形、三角形、六角形、さまざまな形とさまざまな色彩、それぞれお国ぶりと建築技術の粹を集めて造られたパビリオンは約九〇館——実際、いちいち名前を覚えるのは至難の技というのだ。ことほどさように、建築の面では、百花、研を競つてさまざまな趣が見られ、万国博すなわち建築オリンピックといわれるのは誠に結構なことだ。

しかしこんな声も耳にする。「万博は五月の鯉の吹き流し、側ばつかしで中味なし」……これは中味に関係している造形作家にとっては、耳も痛いし、聞き捨てならない。

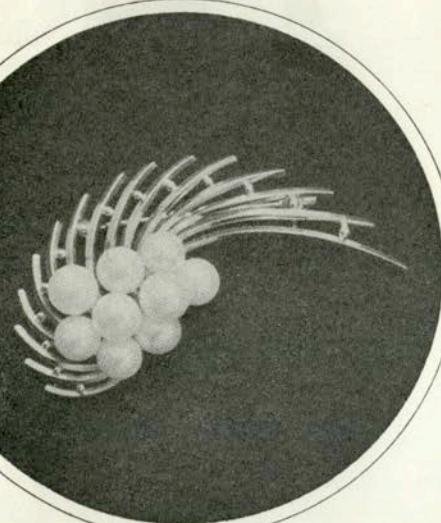
おそらく全体的にみて建設費に比して内容のための予算が少いことへの皮肉の声だと思われるが、時すでに遅しの感もだんだん深まつてくる。何事かの提案がなしえると思いつつ、開幕までの四〇数日、全力投球するほかはない。

3月11日 新装開店

お気軽にショッピングして頂ける

明るいお店に致しました

一度お立ち寄り下さい



Kitamura Pearls

北村真珠店

元町通2丁目60 TEL 33-0072

パリの味。

ヒロタの マロングラッセ



姿といい、味、色艶にフランス菓子の
優雅な華麗さをそのままお伝えします。

洋菓子の ヒロタ

元町店 三宮店 さんちか店 そごう店
33-2340 32-1227 39-3474 22-4181代

風月堂の ひなケーキ

楽しいひな祭りに

可愛い風月堂の

ひなケーキをどうぞ



¥500

神戸にそだって 70年



風月堂

元町 3 丁目 TEL⑨2412-5

さんちかスイーツタウン TEL⑨3455



最高のおしゃれ
ロンジン
ペアー・ウォッチ

特 約 店



美 田 時 計 店

元町店・元町 3 丁目 TEL33-1798

三宮店・さんちかファンシー・タウン TEL33-8798