

酒

酒

昭和45年度

神戸酒徒番附選考座談会

〈経済人〉 番附審査員 〈文化人〉

滝川博司

〈兵庫トヨタ自動車取締役〉

永田良一郎

〈永田良介商店社長〉

青木重雄

〈美術評論家〉

呼出し 小泉康夫

竹田洋太郎

〈神戸新聞論説委員〉

石野成明

〈石野証券社長〉

浜田富枝

〈ムーンライト経営〉

春木一夫

〈作家〉

小野富次

〈毎日新聞神戸支局長〉

酒

酒

A 昔は酒徒というと日本酒ばかりだったが、今は日本料理屋でもウイスキーを飲んでる。世の中も堕落したね（笑）

B それと酒も味がかわって、洋酒ファンにも合うようになつた。全体に若い人の好みもかわつてきましたね。

C 今は梅割りみたいな赤いものを飲んだりして、全く気が知れんかけてからでないと、バーへ行かなかつたもんだ。

D 我々の若い頃は、焼酎をひつにしろ人の移動も激しいので番附も難しくなってきたね。

★外島健吉氏、堂々新横綱

E 現在は梅割りみたいな赤いもの時間もかけて飲まないし、なにしろ人の移動も激しいので番附も難しくなってきたね。

F 東京と神戸を往復して、こまめに土俵に顔を出している。努力を買って、一躍張出関脇だな。

G 流通界の功績が大であるだけ飲む機会も多くなつた。休で飲んでる感じやね（笑）

H 新人では日本郵船の中瀬洋一に商船の北川彰広。支店長クラスは新任当時はいろいろと席が多い

I 三井造船の吉田義明も大柄でかなりいける口だと聞いているが

J 前頭上位にいくこめる新人を期待したいね。

K 東京、神戸を往復する人が多くなつて飲む量は増えてるんだろ

L 企業内改革を推進し、神戸製鋼の業績も良好のこところを買おう

M 横綱を空席にするのももつたいないことや（笑）

N へネシーを横において、自分で酌をしている（笑）

O しかし、まだ引退は惜しいな

P となると外島健吉が光つてくる。横綱に推挙したいね。

Q 新人では日本郵船の中瀬洋一

R に商船の北川彰広。支店長クラスは新任当時はいろいろと席が多い

S で飲んでる感じやね（笑）

T 新生川崎重工の四本瀬はどうだろうか。かなり飲みそうだ。

U 東京と神戸を往復して、こまめに土俵に顔を出している。努力を買って、一躍張出関脇だな。

V 流通界の功績が大であるだけ飲む機会も多くなつた。休で飲んでる感じやね（笑）

W 新人では日本郵船の中瀬洋一に商船の北川彰広。支店長クラスは新任当時はいろいろと席が多い

X で飲んでる感じやね（笑）

Y 藤本一郎もこれまた強い。全く豪快そのものだ。

Z 一般的に鉄と船の連中は強い

AA 前頭から三役入りは、小泉徳一。飲むと論がたつ。経済同友会の活躍もめざましい。

AB 安部正夫、西脇親はまず安泰といつてよい。

AC 前頭から三役入りは、小泉徳一。飲むと論がたつ。経済同友会の活躍もめざましい。

AD 安部正夫、西脇親はまず安泰といつてよい。

見の時、趣味は酒やといったほど

や（笑）

A さらに神戸らしい異色さで外

人を一人。P・A・カンバネラは

どの辺まで行くだろう。

F 底抜けに強い感じがする。全

く陽気な酒だね。



小野富次氏

ち顔を出しているが。

D あそこは嫁はんもいける口や

さかいな（笑）

A 医者は相対的に強いが、やは

り強いのが戸山祥三。

C 深酒をしないイイ酒だ。

A 森村茂樹は飲まなくなつたね

D JCではどうだろ？

C 医者と新聞記者は、気分転換

のためか、酒をよく飲むね。

H 年中気分転換やからな（笑）

B JCではどうだろ？

C 飲んではいるが、場所が分り

G 飲んではいるが、場所が分り

H それと秋毎ゴムの秋山栄。く



永田良一郎氏

D 砂野仁と共に憂國の士だ。親爺は川中島、息子はオペラと、こ

G 飲んだらいつも寿司を食べる

F O B の秋田博正。県の公安委員もつとめているが、非常に愉快

H 塩見昭一、大窪朗も頑張った

C 新理事長の木津雅敏。飲んで

G 二世の乾英文が、親爺にまけ

F ぬぐらいの酒量があるらしい。

H 休場で惜しいのが榎並正一や

A 佐川俊吉。彼は驚くほど店を知

G 入院とあってはいたしかたない。

A 再起を望みたいね。



竹田洋太郎氏

B その点でも、日毛の阿部莊吉も引退してもらって勝負検査役に落ちついていただこうか。

A 前頭は中内功が筆頭だな。そ

れに住友ゴムの下川常雄が上昇株

★流通の中内氏、前頭筆頭へ

B その点でも、日毛の阿部莊吉も引退してもらって勝負検査役に落ちついていただこうか。

A 前頭は中内功が筆頭だな。そ

れに住友ゴムの下川常雄が上昇株



青木重雄氏

で飲んでいるようだ。奥さんが恐いのかもしない（笑）

A 飲むと自動車がまた恐くなるらしい（笑）

H 神戸で飲まなくなつた。もっぱら尼崎や。

E 関学の田中國夫も飲む方だがゲバートで忙しそうで休場だね。

H となると、田口寛次を関脇といふところ。

C すると田辺聖子が小結、黒部亨が張出小結が妥当やな。

E 白髪一雄は前頭上位におりていただこう。もつと神戸にきてほしいという意味で（笑）

★はるばる丹波からの市野弘之氏

C 前頭に面白い人が入ると、来年の三役が楽しみだ。

D 野口武彦ははじめてながら前頭中堅に入れたいね。

A それと経済人でも話題になつた新聞人。この方では朝日の重森守と読売の藤野克己が双璧だな。

B 新聞人だけは、どこまで飲んでも冴えてるから底なしや（笑）

E 努力を買いたいのが市野弘之。はるばる丹波から神戸に出かけてきつては飲んでる。

C それも自動車で帰るからブレーキつきや（笑）

B 工芸の技能賞を貰つてますます張りきつていてる。

A 十両から前頭筆頭まで一挙に

昇進してもらう。こちらはブレー

キなしや（笑）

B 新人で注目したいのが音楽の外山雄三と俳句の和田悟朗の二人だね。今後の活躍が楽しみだな。

D 和田悟朗は現代俳句協会賞を受け、飲み方もソフトでいい。

E 反対に外山雄三はいろいろと世上を賑わした。それでも京都と神戸を往復して飲んでるし、十二月の恒例の第九もなかなかよかつた。

H 神戸で飲まなくなつた。もっぱら尼崎や。

E 関学の田中國夫も飲む方だがゲバートで忙しそうで休場だね。

H となると、田口寛次を関脇といふところ。

C すると田辺聖子が小結、黒部亨が張出小結が妥当やな。

E 白髪一雄は前頭上位におりていただこう。もつと神戸にきてほしいという意味で（笑）

★はるばる丹波からの市野弘之氏

C 前頭に面白い人が入ると、来年の三役が楽しみだ。

D 野口武彦ははじめてながら前頭中堅に入れたいね。

A それと経済人でも話題になつた新聞人。この方では朝日の重森守と読売の藤野克己が双璧だな。

B 新聞人だけは、どこまで飲んでも冴えてるから底なしや（笑）

E 努力を買いたいのが市野弘之。はるばる丹波から神戸に出かけてきつては飲んでる。

C それも自動車で帰るからブレーキつきや（笑）

B 工芸の技能賞を貰つてますます張りきつていてる。

A 十両から前頭筆頭まで一挙に

F 飲むと歌う。これが祝詞よりもうまい（笑）

G 華道の西村雲華。これも飲むと面白い。

★異色な組合せ、東西三賞決まる

C 経済界では中内功が賞に値する。若さを買って殊勲賞かな。

F いや、若いからこそ敢闘賞だ。流通革命の中で、体を張つて飲んでる姿勢は頼もしい。

H 殊勲賞は、前は余り飲めなかつた藤本一郎のこの一年の飲みっぷりを評価しよう。大関昇進と共に殊勲賞が妥当だ。

D 小泉徳一、岩武照彦の論客も三賞候補だな。

A 神戸からの発言力を強くしたのが同友会の岩武照彦だ。これを讃えて技能賞はどうだろうか。

G 鈴木栄敬、宮地裏二あたりに来年のヒットを期待したいね。

A その点、文化界は面白いことがいろいろとあった。

D 田辺聖子、黒部亨、市野弘之和田悟朗このあたりが候補だ。

B それと外山雄三。名実共に世間を賑わしたのは立派だ。

A 技能賞がいいだろう。

C すると殊勲賞は現代俳句協会賞の和田悟朗になるな。

A 田辺聖子はさておき、黒部亨が小結の位置で敢闘賞。直木賞を期待したいものだ。

カメヤにおひなさまが
そろいました



おもちゃの カメヤ

三宮方面でのお買物は……
さんちか店 ファミリー タウン 034045
三宮店 センター街大洋劇場東隣 034969
元町方面でのお買物は……
元町店 元町通3丁目山側 030090
バンブー店 元町通1丁目不二家前 030768

GENERAL  ELECTRIC

世界的GE社が誇る
自動食器洗い機



輸入家庭電化製品

神戸唯一のGE特約店

輸入電化製品の
修理も致します

リイチ産業株式会社

三宮・トア・ロード TEL (078)33-8673

菊正宗

おめでとう！

樽を囲むところに
笑顔が生れます

きょうの喜びをあ
すの出発につなぐ

—新らしい形式の
結婚披露に盛大な
祝賀会・園遊会に
〈鏡びらき〉が祝宴
を盛りあげます

会社・団体・グル
ープなどのパーティ
に最適です

特級 72 ℥ 樽(4斗入)
四七、七〇〇円
特級 36 ℥ 樽(2斗入)
二五、一〇〇円



神戸酒徒番附

AとKの
ヘプバーン

映画評論家

淀川長治

<47>

で、ぜったいにオスカーを取ると自信をもっていた。一九五三年の「ローマの休日」の主演女優賞はアメリカが彼女にびっくりしたウェルカム賞であつたことを本人自身もよく知っていたにちがいない。アメリカの、ことにハリウッド人種は初モノ食いなので、こんなざんしんな可愛いーストレンヂャーが訪れる、もう賞を贈りたくてムズムズしてしまうのである。

そこでオードリーは「マイ・フェア・レディ」で本物の女優としての賞を取る野心と自信に燃えた。ところが当夜むざんにも……この一九六四年のオスカーは「メリ・ポピンズ」のジユリー・アンドリューズに贈られてしまった。しかも皮肉やこのジユリーはプロードウェイの本場での「マイ・フェア・レディ」の主役女優ではな

いか。

気のせいか、このあとオードリーはぐっと老けた。「おしゃれ泥棒」は哀れで見ていられぬくらいやつれ果てたオードリー。そして「いつも2人」では……女の心のよくわかるスタンリー・ドーネン監督が、彼女の心の傷をやわらかく抱いてやつたのか……少しづつその美しさをとり戻し、そのあと彼女は「暗くなるまで待つ」で……はつきりと……「女優」になる決心をした。もうオードリー・ファッシュンやオードリーのあの少女ムードは終つていい、このとき彼女三十八歳。だってもうすぐ四十じゃない。そのあせりは私生活にもひびき良人との仲に破局がきた。引退する? 年下の新しい良人を迎えて幸福? そのどちらも……私には……わからない。

キヤサリンが画面に登場すると私は三秒間は呼吸が止まるのである。この呼吸の止まるのは、ベティ・デヴィスのときもそうなのであるが、キヤサリンのほうは羽根で顔を撫でられたようにその瞬間いきが止まるのである。

いま一番可哀想なのは……オードリーであり……いま一番幸福なのは……キヤサリンのように思われる。実際に肉な……「A」と「K」である。

オードリーは一九六四年の「マイ・フェア・レディ」

オスカーを取った。これで三度目である。一九三三年の「勝利の朝」、一九六七年の「招かれざる客」。主演女優賞三回はキヤサリン一人である。まさに秀才であり、

アメリカ映画界代表の「名女優」である。

ところがこの三回目の「冬のライオン」がまた見事であった。これはまさに舞台の名女優のヘレン・ヘイズ以上の名演なのである。

ところで実に名演なのだがが私は同年のヴァネッサ・レッドグレーヴの「裸足のイサドラ」を見て、これは

：オスカーは……ヴァネッサが受けるべきではなかつたかと思った。だってキヤ

サリンは前年の「招かれざる客」すでにオスカーを取っているじゃない……そ

う思ったくらい……キヤサリンびいきの私がですよ、

それほど、ヴァネッサは見事だった。

けれども、じっくりと考えてみると、「冬のライオン」のあの困難な役。良人には女があり、三人の子供には父への愛も母への愛もない、そんな中で……母であり妻であり一国の王妃であるエレナ－王妃……この役はむつかしい。

嫉妬もあれば野心もあり母性愛もあり、しかも女らしさをとり戻し良人に再び迎え入れてもらいたい……けれど……そのすべてが

……むなしかったヘンリー



オードリー・ヘプバーン



キヤサリン・ヘプバーン

二世の妻。このキヤサリン……思えば……やっぱり巧い。

オードリーも少女時代、サドラーーズ・ウェールズでバレエの手ほどきを受けている。

キヤサリンはブロードウェイで有名なモードキンのバレエ訓練を受けている。けれどオードリーは野心が小さくて、それに美しきマネキンになつた。

キヤサリンは、そのバレエの動作を身につけてブロードウェイの演劇界にとびこんで、さらに自分に磨きをかけた。

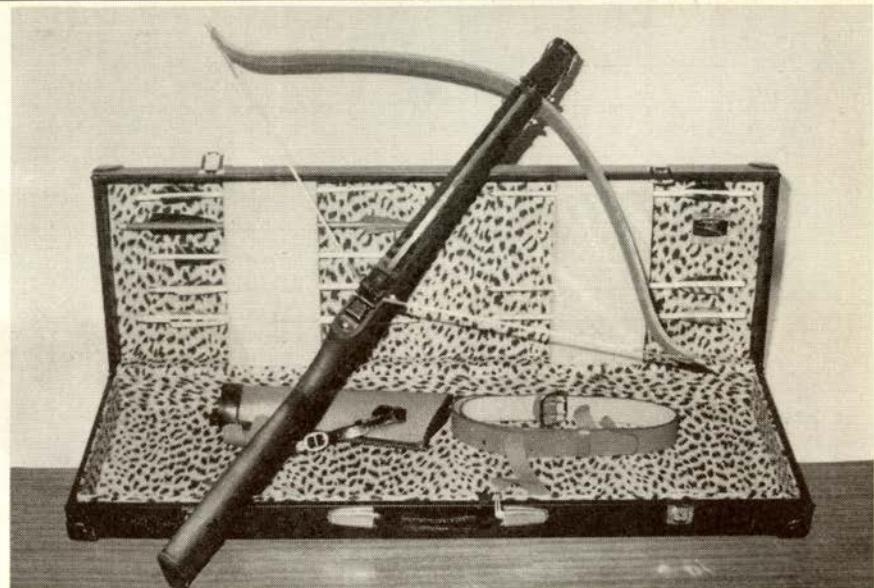
私生活は知らないが、先年亡くなつたスペンサア・トレインシイが死ぬ日まで彼女を愛しつづけていたことだけは本当らしいキヤサリンは二十歳のころ一度結婚しているが、すぐ離婚して、今もつて独身。

ことしはもう六十一歳だがまだまだ主演もののとれる女優である。

神戸戯誌 77

★幻のレジャー弓、神戸にも登場

「ボウガンに興味をもって、この本を手にお取りになつたみなさん、もしスイスを訪れる機会を得られましたならば、ぜひとも、アルト・ドルフの村にヴィルヘルム・テルの銅像を訪ねてください。弓を肩にして立つイスの英雄・テルの像は、きっと、遠い歴史の昔からみ



◆初心者の講習会風景

▲パワーフィルド（狩猟用）セット



なさんに話しかけてくれることと思います」
とは、日本ボウガン協会から世に出されたボウガンについての最初の著書「ボウガン」の中の文章の一節である。テルのむすこの頭の上に置かれたりングをボウガンの最初の一発でみごとに射落としたテルの逸話やロビンフッドが使った伝説は、今日大ていの人々が知っているところに相違ない。ところでこのボウガンの前身は弩

ボウガン(1) 青木重雄

(いしゆみ) と呼ばれ、中国の漢の時代に発明され、その後シルクロードを通じて東ローマ帝国に伝わったものだろといわれている。ボウガンというものはボウ(弓)とガン(鉄砲)の組み合わせから日本で作られたことばで、歐米ではクロスボウ(十字弓)の名で呼ばれ、第一回十字軍(一〇九六年)が、聖地エルサレム奪回をめざして遠征したとき、さらに機械時に改良を加えられたクロスボウがはじめて大量に使用され、その後ヨーロッパ各地に普及したものである。

いずれにしろ、このようにして出現したボウガンは、従来の弓に比べてはるかに命中率が高く、強力で、それまでの弓とは比較にならない性能を持つていたので、アーチェリイと並んで大いに武器として使われたわけだが、後年火薬が発明され、十五世紀に大砲が登場するととうていその破壊力には対抗できず、自然にその存在価値を失うことになった。

ところが、最近になって諸外国、とくにヨーロッパ諸国とアメリカでその特異な魅力が受け、銃に代わる狩猟具として、また標的射撃用具として、マニアの間で大変な人気を呼び、爆発的な流行を示し始めたものである。日本には昭和42年ごろから一部のマニアが輸入品を手にし始め、去年一月日本ボウガン協会(東京都豊島区駒込一丁目一-二二)が生まれて今日の流行の口火を切った。それ以前にできていた株式会社ボウガンは、数年間にわたり独自の立ち場でボウガンを研究し、試作を重ねてついに現在の日本製ボウガンを作ることに成功した。そして42年10月から一般に市販するとともに、愛用者に活発なクラブ活動を呼びかけて今日にいたっている。

今日ではむろん武器としてではなく、狩猟用とレジャー用としてファンから愛用されているわけだが、ボウガンは弓同様、相当に威力があり、たとえば、貫通力については、八〇ポンドの弓を使用して、二〇尺の距離で四分(厚さ一・二ミリ)板三枚を射抜くほどの力をもつていいからかなり危険なものといえる。うっかり発射して人

にでも命中すればとんでもないこととなる。それだけに愛用者は常にこのことを心にとめ、正しいエチケットを身につけ、ルールを守って安全第一を心がけることが要請されるわけである。近ごろはやりの大学紛争などに使用されることでもあれば、殺人事件も起こりかねないシロモノといえる。幸い今まで世界中の記録を調べても過去十数年の間弓矢による事故は一件も報告されていない。そうだから、今後共ファンはそのエチケットを守ってほしいのだ。自動車運転と同様、酒気を含んでボウガンを手にしないこと、空射ちは絶対にしないようにすること、ジョウダンにも人にボウガンを向けぬことなどのマナー十五原則が作られているのも当然であろう。

さて、このボウガンは近年欧米各国では国民的レジャーリとして各種の団体が結成され、その数も百数十団体のぼっているが、わが国でもゼロからスタートして現在、全国会員は約三千五百人。会員外のファンを合計するとはるかに人数はふえるだろうといわれている。使用内容も多種で、ターゲット(射的)、フィールド(野外競技)、フィッシング、スポーツ用と応用範囲の広いこと、そのうえアーチェリイよりもネライが正確でよく当たり、ライフル射撃の感じが楽しめるのも魅力である。すでに東京はじめ、京阪神など主として大都市には流行のきしが高まり、研究会やクラブが作られ、講習会や競技会が開かれるようになっている。近ごろはやりの流行語「幻(まぼろし)」の「」ということばを当てはめて、協会などでは「古代ヨーロッパから贈られた幻の弓具」などということばで一般に呼びかけているが、若い人々の現代感覚には結構アピールしているらしい。ええカッコーの新しいレジャーの一つというわけだろう。作家の大藪春彦や漫画家の久里洋二なども著名マニアである。神戸には「神戸ボウガンクラブ」(神戸市生田区三宮町一丁目一七、神戸センター、電話 078-132-1011) が早くも生まれ、二十二名の会員を集めて楽しんでいる。

動物園飼育日記 ——45—— 亀井一成

ラクちゃん お嫁さんが！



陽だまりに春のおとずれを待つラクちゃんとアンコちゃん

午前九時、出かけたばかりの安福飼育員が駆けめどつてきた。

昨夜來の寒波にラクダ舍の水道が凍りついたのだ。彼はストーブの湯を水道管に注ぎ、水槽の水も溶かしたがその立ちあがる湯けむりの中に、寄り添つてきた「ラクちゃん」の顔と彼と、二つの顔が浮んで見えた……。

昭和四十二年一月、突然

母ラクダが倒れたのも、やはり同じ水道管が凍りついた、きびしい寒波の朝であつた。

二才を迎えたばかりのラクちゃんは、横たえた母ラクダに、のっかかるように小さな体をすり寄せ、悲しげな鼻声をもらし、ひとも離れないと、つい分前から病身だった母ラクダの容態が、きびしい寒波に悪化したのである。

手当するため子を離そうとする私たちにガンとして動かず、『母に触れるな』とばかり、蹴りたててきた。大動物が倒れることはよほどの重体である。左下に横たえて三日目の正午すぎ、けんめいに続けた徹夜

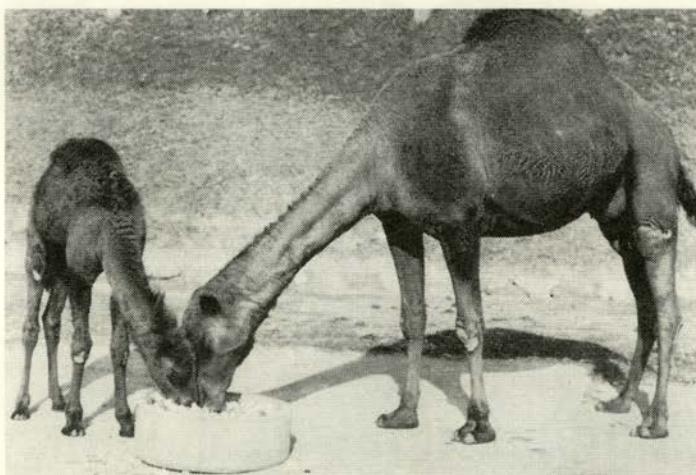
の看病もかいなく、母ラクダはむなしく逝った。

このようなラクちゃんの悲運は生まれた時からはじまる。生まれる一年前、同じように水道が凍りついた一月、オス親もまた寒波に倒れ去つたのだ。

このように、両親を同じ寒波で失なったラクちゃんは成人式を祝うばかりの若い安福飼育員をひたすらしたつ

て育つた。

そして満三才。歳月の流れには悲運も幸せもある。夏十月十一日、アフリカからはるばると、一頭のメスラクダアンネちゃんがやってきた。オリにゆられ、ラクちゃんの嫁がやってきたのだ。



こんなに元気だった母が……。ラクちゃん生後6カ月。

しかし、私たちの期待は見事にうらぎられた。原地では牛馬同様の家畜。(ついでながら、背のコブが二つのふたぶるラクダはモンゴル地方産ラクちゃんはアラビヤのロレンスが駆使した、ひとつぶるラクダ。現在世界には、この二種のほか野生ラクダは実在しない。)

しかも、こちらはヒト手育ちのラクちゃんと甘く見たのが間違いだった。同居させたとたん、激しく咬みあい、血みどろの闘争をくり返えすオスとメス。太い丸太でオリを仕切り、たちまち別居生活。よほど相性が悪かつたと見えオス、メス共に餌にさえ見むきもしない断食が続いた。

ひと月以上の船旅と神戸港上陸後、一ヶ月間の検疫所暮らしに疲れた体は瘠せ衰え、背のコブは見るかげもないメスのアンネちゃん。

長さ二センチ程にカッターした乾草と切わらに、バケツ五杯の熱湯をかけ、粉トウモロコシ、ふすま、人参、白菜、キャベツ、オカラ、カルシュウム、食塩を入れ、かき混ぜる。反芻動物餌、つまり、カバ、ニルガイ、ラ

マ、メンヨウ、ラクダのたぐいの餌を与えて、鼻であしらう、足でふんづけるオス。それにしても、恋わざらいといふものなのか、万物の靈長たるヒトさまですら食物がノドを通らぬほどになるとか……？アンネちゃんがやってきて以来、餌すらろくに口にしないラクちゃんの性格はガラリと変わってきた。

十日過ぎ、一ヵ月が過ぎても、相手の気心かまわず迫回す。逃るアンネちゃんが哀れだと、再三、同居させてもだめ／＼と、別居させ続けた。

しかし、ある日

の休憩時である。

ふと、私は安福飼育員の作業服に残る“動物臭”に、気付いた。あのブーンとくる小水臭だ！それ以来、私は分離されたラクちゃん、アンネちゃんの小屋を毎朝のぞきに行つた。そして四日目、やはりオスの排尿回数が明らかに多くなつていることが解つた。

性的な興奮と排尿とは、すくなく関係があつて、大抵の動物はメスの発情にオスの排尿がきわめて増加するもので、ラクちゃんもまた変りなかつた。

その上、ラクダのオスは発情を感知すると常に小水のしづくを落し、それを尾でうけ滞らす。その尾をうち振るからたまつたものでない。その上等の香水の洗礼をうけていた彼の作業服の匂いに私は発情を知り得たのである。



仲むつまじくなつたラクちゃんとアンネちゃん

やはり、その数日後、ラクちゃん、アンネちゃんの折合いが急に良くなり体を寄せあい、餌も分けあって食合、完全な同居生活に入つてくれた。いうなれば婚約成立だ。

しかし、こうした発情期のオスラクダは、体の内に燃える情火がそうさせるのだろう、時折り狂暴になる。動物園では思いのほか、オスに飼育者が咬まれることが多い。何しろ自分のオリの中に入つてくる者がいれば、メスをとられまいと、相手かまわず無鉄砲に襲つてくる。

私はひたすら若

い彼を案じたが、やはりここにも育ちの良さが立証された。

親をなくし、ヒ

ト手で育つたラ

クちゃんは決してヒトを咬むようなことはしなかつた。完全な同居以来一ヵ月、アンネちゃんと完全に結ばれたのだ。

それはしか

も、あの両親をなくした水道管が凍てついた寒波のなかであった。

懷妊期間十三ヵ月、つまり一年後には子ラクダの誕生が夢でなくなつたのである。

△王子動物園飼育係・写真も△

ステキなマック・ファン

1月6日・PM 3:00



MEN'S SHOP
若人の服飾

MAC

★本部 / 神戸市生田区三宮町1丁目32 / TEL 39-0991

★三宮店 / 神戸三宮センター街 / TEL 39-0895

★トアロード店 / 神戸三宮センター街西口 / TEL 39-0896

★新開地店 / 神戸新開地本通 / TEL 55-7688

★姫路店 / 姫路・姫路駅デパート2階 / TEL 23-1261(代)(内線60)

★京都店 / 京都藤井大丸2階 / TEL 221-8181(代)

シャープな男の魅力を創る!!



オーダーシャツとパジャマの店

イセヤ

三宮本通店
三宮センター街店

(33) 4937
(39) 4780

川のある町 おしゃれな 阪急三番街



きれいな色を集めたセリザワ、コレクションに、早くもおしゃれな女性をトリコにしているようです。

婦人服飾の「ベニヤ」は、ゴールドのステンレスの輪が美しいインテリアにヤングレディ向きのプレタポルテとブラウス、ニットが飾られた若々しい雰囲気。バラエティに富んだ商品は、BGやマドモアゼル好み。小さくともピリリとしたステキなお店にというムードを感じられます。

おしゃれ小物と婦人服飾の「スギヤ」はヤングカジュアルなパンタロンやスーツ、ミニがそろい、若い人々の人気を集めています。神戸では淡いピンクやブルーがよく売れるこの店も大阪では派手な流行を意識した色やデザインが好まれるそうで、大阪の若い女性の好みがはつきり現われているのも面白い傾向。

紳服飾の「APOLLO」はオリジナルのネクタイを中心にもフラー、靴下、カフス、ネクタイピン、セータ、カーディガンなどシックな商品がよく選ばれてそろっています。クリスマスには、若いお嬢さんのネクタイプレゼントが大変多かったそうで「APOLLO」のしゃれたセンスはきっと男性の心をとらえたことでしょう。ビジネスの街大阪の男性にしつくりとした本格の装いの楽しさを味わってもらえそうです。

婦人服飾の「セリザワ」はゆったりとしたスペースに神戸らしい明るいモードのセンスを生かしたプレタポルテが豊富にそろい、ミセスからヤングミセスまでアピールしています。神戸からは婦人服飾の「セリザワ」「ベニヤ」。また服飾とおしゃれ小物の「スギヤ」などに紳士服飾の「APOLLO」がオープンして、神戸独特のセンスを持ち込みました。

阪急三番街△よそおいのまち△はおしゃれタウン。早春の大阪へおでかけのとき、KOB Eの匂いを充分にお楽しみください。



阪急三番街
よそおいのまち
《地下一階》

KOBE婦人服飾

ベニヤ

TEL (06) 372-8093



KOBE婦人服飾

セリザワ

TEL (06) 372-8093



KOBE MEN'S SHOP

APOLLO

TEL (06) 372-5968





輝かしい人生の門出を
優雅に気品高く
生涯で最高の日を
お迎えになるあなたに
つるやがおとどけする
ご婚礼衣裳のかずかず
その日のあなたは
花のように美しくそして
いつまでもお幸せに

♥挙式間近いあなたへ雑誌ハッピーマリッジを差しあ
げます 〈先着 100名様限り〉

♥ハガキに下記の通り書き込んで申込下さい。

①住所 ②氏名 ③年令 ④挙式予定日 ⑤式場名

大丸前
つるや貸衣裳店

本 店 神戸市生田区三宮町3丁目18
T E L (33) 0360・7786
出 張 所 神戸市立勤労会館内(34) 7975~8
出 張 所 兵庫県民会館内(32) 2131
西 脇 店 西脇税務署前(西脇) 07952②4114
そ ご う 店 そ ご う 4階(078) 22-4181内線440

幸せな二人の縁を結ぶ結納儀式用品



結納儀式用品

遠藤福寿堂

東店=神戸市生田区トア・ロード高架上るTEL<39>1871~3

西店=神戸市長田区市電菅原東入るTEL<55>2251~3

メトロ神戸店=神戸高速地下街 TEL<34>1035

あきら・もーど<2月>



雪の浪漫—— 西野 明 <ヘヤーデザイナー>

白くつもる雪景色は、女の冷い浪漫を感じます。オールバックにときつけたシンプルなカットは、そんなクール・ロマンが眼にしみとおるようです。

beauty salon

blue akira
西野 明

神戸市生田区北野町3丁目65/3

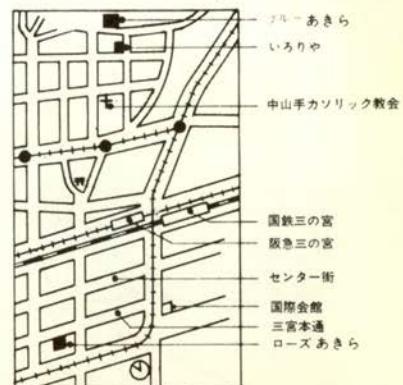
TEL (078) 22-9080

★A.M. 9:00 ~ P.M. 7:00迄

rose
akira
西野笑子
神戸市生田区三
宮町2丁目35

TEL (078) 33-4461

★A.M. 10:00 ~ P.M. 8:00迄





graceful variation

グレースフル バリエーション “優雅なる変身” それがセリザワの今年のイメージです

東京
東急百貨店日本橋店
東急百貨店渋谷店
池袋バルコ店

セリゼワの広がり
神戸
大丸前紳士服飾店
大丸前婦人服飾店
三宮センター街店
さんちかタウン店

大阪
梅田阪急三番街店
京都
藤井大丸店
姫路
やまとやしき店

Serizawa

婦人服飾・紳士服飾

セリザワ