

昭和45年度

## 神戸酒徒番附選考座談会

呼出し

小泉康夫

&lt;経済人&gt; 番附審査員 &lt;文化人&gt;

滝川博司

&lt;兵庫トヨタ自動車取締役&gt;

永田良一郎

&lt;永田良介商店社長&gt;

青木重雄

&lt;美術評論家&gt;

竹田洋太郎

&lt;神戸新聞論説委員&gt;

石野成明

&lt;石野証券社長&gt;

浜田富枝

&lt;ムーンライト経営&gt;

春木一夫

&lt;作家&gt;

小野富次

&lt;毎日新聞神戸支局長&gt;

編集部 恒例の神戸酒徒番附を決める時期がきました。昨年度の各界の酒徒の活躍をいろいろとお話していただきたい。

A 昔は酒徒というと日本酒ばかりだったが、昨今は日本料理屋でもウイスキーを飲んでる。世の中も墮落したね(笑)

B それと酒も味が変わって、洋酒ファンにも合うようになった。H 全体に若い人の好みもかわってききましたね。

D 我々の若い頃は、焼酎をひっかけてからでないと、バーへ行かなかったもんだ。

A 今は梅割りみたいな赤いものを飲んだりして、全く気が知れん時間をかけて飲まないし、なししろ人の移動も激しいので番附も難しくなってきたね。

★経済人  
★外島健吉氏、堂々新横綱

B 砂野仁が商工会議所の会頭になった。これを引退の花道にして取締役になっていただく。

A しかし、まだ引退は惜しいな。H となると外島健吉が光ってくる。横綱に推挙したいね。

G 横綱を空席にするのももったいないことや(笑)

A ヘネシーを横において、自分で酌をしている(笑)

D 企業内改革を推進し、神戸製鋼の業績も良好のところを扱う

E 藤本一郎もこれまた強い。全く憂快そのものだ。

A 一般的に鉄と船の連中は強い。G 安部正夫、西脇親はまず安泰といつてよい。

H 前頭から三役入りは、小泉徳一。飲むと論がたつ。経済同友会の活躍もめざましい。

D 笑顔で飲むのが、岩武照彦と乾豊彦。酒量からいっても三役の風格は十分だ。

T 新生川崎重工の四本槓はどうだろう。かなり飲みそうだ。

F 東京と神戸を往復して、こまめに土俵に顔を出している。努力を買って、一躍張出閣脇だな。

H 飲むと悠々眠りに入る嘉納正治も酒量が落ちた。歌謡曲はうまいがね(笑)

A 若手の台頭が望まれるが、ダイエーの中内功が最有力だ。

G 流通界の功績が大であるだけ飲む機会も多くなった。体で飲んでいる感じやね(笑)

H 新人では日本郵船の中瀬洋一に商船の北川彰広。支店長クラスは新任当時はいろいろと席が多い。I 三井造船の吉田義明も大柄でかなりいける口だと聞いているが。B 前頭上位にくいこめる新人を期待したいね。

D 東京、神戸を往復する人が多くなつて飲む量は増えてるんだろが、神戸の場所数が減ってるね



小野 富次氏

B その点でも、日毛の阿部荘吉も引退してもらって勝負検査役に落ちついていただこうか。

★流通の中内氏、前頭筆頭へ

A 前頭は中内氏が筆頭だな。それに住友ゴムの下川常雄が上昇株



竹田 洋太郎氏

で飲みつつある。

E 宮崎辰雄が市長となって、前頭から取締役になわってもらう。

県関係では、先場所休場の横山俊雄がカムバックだな。

B ウィスキー半分飲んででも平気な顔してるもんね。

E 前の神戸税関長は飲むとおもしろかった。

B そうそう、異色では県警本部長の海江田鶴三だ。着任の記者会

見の時、趣味は酒やといったほどや(笑)

A さらに神戸らしい異色さで外人を一人。P・A・カンパネラはどの辺まで行くだろう。

F 底抜けに強い感じがする。全く陽気な酒だね。



永田 良一郎氏

G サービス精神が旺盛だな。

A パナマ領事も飲んどったが、クーデターでクビになってた。

B 新人では安福義郎。それと前場所も候補になった弁護士北山六郎。全然ケロツとした飲み方や

H それと秋毎ゴムの秋山栄。く



青木 重雄氏

ずれない飲みっぷりが買えるね。

D 新明和工業の川西甫。これもええ線いっとなるで。

E 早駒運輸の渡辺正二もあちこ

ち顔を出してるが。

D あそこは嫁はんもいける口やさかいな(笑)

A 医者は相対的に強いが、やはり強いのが戸山祥三。

C 深酒をしないイイ酒だ。それと永松春夫。

A 森村茂樹は飲まなくなったね

C 医者と新聞記者は、気分転換のためか、酒をよく飲むね。

H 年中気分転換やからな(笑)

B J.C.ではどうだろうか。最近

は余り飲まないらしいが。

G 飲んではいるが、場所が分りにくくなった。ピカ一は砂野耕一

だろうね。

D 砂野仁と共に憂国の士だ。親爺は川中島、息子はオペラと、こ

れまた賑やかな酒だ(笑)

C 新理事長の木津雅敏。飲んで

も乱れんね。

G 飲んでらいつても寿司を食べる

H 塩見昭一、大窪朗も頑張った

F O.B.の秋田博正。県の公安委員もつとめているが、非常に愉快な酒だ。

G 二世の乾英文が、親爺にまけぬぐらいの酒量があるらしい。

A パーの店舗設計の権威者である佐川俊吉。彼は驚くほど店を知

ってるね。特に穴倉も(笑)

H 休場で惜しいのが榎並正一や入院とあってはいたしかなない。

A 再起を望みたいね。



★文化人

★朝比奈氏、紫綬褒賞で引退

D 文化人もこの頃は移動が激しくなったね。

A 鴨居玲は、年末は神戸にいては飲みすぎるからスペインに逃げに行った(笑)

B 陳舜臣も東京でもよく飲んでるそうやね。神戸では相変わらず意気軒昂の飲みっぷりや。

H 彼は山登りをするから量は少



春木一夫氏

ないが活動範囲が広がっている。

F 律儀な人やから、開店祝いはかならず顔を出してるね。

E 朝比奈隆は依然テンポの早い飲み方や。グイッじゃなくスイッとコップをあける(笑)

A 活動も世界的。飲み方も国際



石野成明氏

クラスで現役というところだが、

紫綬褒賞受賞で引退花道を飾っていたかどうか。

D まだまだ惜しいが、砂野にも



滝川博司氏

敷三等で、ともども引退して、行司に入ってもらおう。

B 陳舜臣を正横綱、鴨居玲を張出横綱に上げるとい。

C 鴨居は安井賞ももらって意欲的だ。

D 元永定正は万博プロデューサ



浜田富枝さん

I で多忙だが、神戸でパーティーがあるとよく顔を出しているね。

A 足立巻一、津高和一、いずれもよく飲むし、会合にもよく出る

F 足立のテレビの仕事も秀逸だし、飲ませる術をも心得ている。

A 津高は日本酒ならかなりいけそうだね。それにゴーゴーも踊る

B 貝原六一はめっちゃくちゃに強い。飲むと喋る方もすさまじい。

H 酒冷式機関銃やね(笑)

E 飲みだしたらとまらん。日本酒党やね。大関に上がって貰おう

★田辺女史、突如小結に躍進

A 三役候補は誰がいるだろう。

E 第一に田辺聖子。神戸の会合には顔を出しては飲むことも多くなってる。仕事の方も立派だった

B 作家で頑張ったのが黒部亨だな。直木賞候補にまでいったし、仕事と同じく酒も結構いく。

C 女流作家では島京子も酒豪やで(笑)面白いのかどうか分らん顔をして、それでもだいぶ飲むな

F 神戸大学の野口武彦、どうやら神戸に落ちついた感じだが、江戸っ子らしいキップで神戸の夜を

だいぶ荒らしているそうや(笑)

G 彼も大学がヒマなせいか、神戸でよく評論や小説を書いている

D 大学はどことも大変だったが、それでも田口寛次、小島輝正はこ

まめに飲みに出ていたようだね。

E 小島は、一時は大学人だけのつきあいだったが、この頃はよく文化関係の会合に出てくる。

C 同じく神戸大学の木戸翁。これは体も大きいし、ものすごく飲んでる。しかし、神戸大学の助教

授、講師クラスの人をよく飲むね

H 昨年小結の白髪一雄はどうだろうか。あまり聞かなくなった。

C もっぱら河野通紀と同様、家

で飲んでいるようだ。奥さんが恐いのかもしれない(笑)

A 飲むと自動車がまた恐くなるらしい(笑)

H 神戸で飲まなくなった。もっぱら尼崎や。

E 関学の田中国夫も飲む方だがゲバルトで忙しすぎて休場だね。

H となると、田口寛次を関脇というところ。

C すると田辺聖子が小結、黒部亭が張出小結が妥当やな。

E 白髪一雄は前頭上位においていただこう。もっと神戸にきてほしいという意味で(笑)

★はるはる丹波からの市野弘之氏

C 前頭に面白い人が入ると、来年の三役が楽しみだ。

D 野口武彦ははじめてながら前頭中堅に入りたいね。

A それと経済人でも話題になった新聞人。この方では朝日の重森

守と読売の藤野克己が双璧だな。

B 新聞人だけは、どこまで飲んでも湧えてるから底なしや(笑)

E 努力を買いたいのが市野弘之はるはる丹波から神戸に出かけてきては飲んでる。

C それも自動車で帰るからブレーキつきや(笑)

B 工芸の技能賞を貰ってますます張りきっている。

A 十両から前頭筆頭まで一挙に

昇進してもらおう。こちらはブレーキなしや(笑)

B 新人で注目したいのが音楽の外山雄三と俳句の和田悟朗の二人だね。今後の活躍が楽しみだな。

D 和田悟朗は現代俳句協会賞を受け、飲み方もソフトでいい。

E 反対に外山雄三はいろいろと世上を賑わした。それでも京都と神戸を往復して飲んでるし、十二月の恒例の第九もなかなかよかった。

★高橋、織田両氏の復活を讃える

A 十両で楽しみは復活組だが、今年には誰がいるだろう。

C マンガの高橋孟がみごとカムバックやね。まだ体をいたわってはいいるが。

B 胃カメラを飲んだあと、酒を飲みだした(笑)

C その点では、まだ土俵は多くはないが織田正吉も復活した。

E 杜山悠も復活めざましく仕事も頑張ってるね。

D 望月美佐は東京で名声をあげている。盛んの一言につきる。

A 新谷瑠紀は女の子を連れてスマートな飲み方だね。

B 神戸にまだ腰が落ちつかない感じがする。

A 変わりダネで森木正一。警察出身だけに飲む方もいける口や。

C 同じく生田神社の福田権宮司

F 飲むと歌う。これが祝詞よりもうまい(笑)

G 華道の西村雲華。これも飲むと面白い。

★異色な組合せ、東西三賞決まる

C 経済界では中内功が賞に値する。若さを買って殊勲賞かな。

F いや、若いからこそ敢闘賞だな。流通革命の中で、体を張って飲んでる姿勢は頼もしい。

H 殊勲賞は、前は余り飲めなかった藤本一郎のこの一年の飲みっぷりを評価しよう。大関昇進と共に殊勲賞が妥当だ。

D 小泉徳一、岩武照彦の論客も三賞候補だな。

A 神戸からの発言力を強くしたのが同友会の岩武照彦だ。これを讃えて技能賞はどうだろうか。

G 鈴木栄敬、宮地襲二あたりに来年のヒットを期待したいね。

A その点、文化界は面白いことがいろいろとあった。

D 田辺聖子、黒部亭、市野弘之和田悟朗このあたりが候補だ。

B それと外山雄三。名実共に世上を賑わしたのは立派だ。

A 技能賞がいいだろう。

C すると殊勲賞は現代俳句協会賞の和田悟朗になるな。

A 田辺聖子はさておき、黒部亭が小結の位置で敢闘賞。直木賞を期待したいものだ。



カメヤにおひなさまが  
そろいました



おもちゃの カメヤ

三宮方面でのお買物は……  
 さんちか店 ファミリータウン 034045  
 三宮店 センター街大洋劇場東隣 034969  
 元町方面でのお買物は……  
 元町店 元町通3丁目山側 030090  
 パンプウ店 元町通1丁目不二家前 030768

GENERAL  ELECTRIC

世界的GE社が誇る  
自動食器洗い機



輸入家庭電化製品

神戸唯一のGE特約店

輸入電化製品の  
修理も致します

リイチ産業株式会社

三宮・トア・ロード TEL (078) 33-8673

# 菊正宗

## 鏡びらき

おめでどう！

樽を囲むところに  
笑顔が生れます

きょうの喜びをあ

すの出発につなぐ

—新らしい形式の

結婚披露に盛大な

祝賀会・園遊会に

〈鏡びらき〉が祝宴

を盛りあげます

会社・団体・グル

ープなどのパーティ

に最適です

特級72ℓ樽（4斗入）

四七、七〇〇円

特級36ℓ樽（2斗入）

二五、二〇〇円

菊正宗酒造株式会社





神戶酒徒番附

西 〈文化人〉

昭和45年

東 〈經濟人〉

殊勲賞 和田悟郎  
技能賞 外山雄三  
敢闘賞 黒部 亨

勝負検査役

阿岡滝阪古新吉

治秀喜 勝真莊  
良雄榮勝二一吉

〈西方〉取組場所

くれない・糸平・生一本・たこのつぼ・竹葉亭・シルバームーン・紅梅・半どん・彩・セブン・やながせ・エコール・ド・古紋・喜八・京・でっさん

春竹小齊浜鴻永石  
 田野木田川野  
 洋良  
 一富重富博一成  
 太  
 夫郎次雄枝司郎明

張出閣 網	張出閣 綱	張大閣	張大閣	閻腦	張出閣 脇	小結	張出小結
陳井	鴨立	足高	津原	貝六	田永	黑部	小島輝
舜	卷	和	一(洋畫)	國雄將棋	寬次教授	正洋畫家	亨作家
臣作家	玲洋畫	一(詩人)					正教授

筆	前	前	前	前	前	前	前	前	前	前	前	前
頭	頭	頭	頭	頭	頭	頭	頭	頭	頭	頭	頭	頭
市	岸	赤	白	島	重	河	野	伊	外	山	藤	
野	尾	髮		森	野	口	勢	田	和	野		
弘	通	一	京		通	武	史	梧	克			
之	夫	雄	子	守	新	評	詩	郎	己			
陶	佛	洋	作	聞	洋	論	人	佛	新			
芸	教	面	家	西	間	家	三	人	聞			
	授						音					
	芸						樂					

筆 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十  
 頭 兩 兩 兩 兩 兩 兩 兩 兩 兩 兩 兩  
 松原 阿向 望末 中杜 高織 新森  
 本 田木 井月 村山 橋谷 田木  
 八五 修美 光 正 瑠正  
 宏 郎 二 佐 隆 悠 孟 吉 一  
 洋 東 洋 書 詩 悠 漫 放 作  
 画 作 画 畫 人 作 漫 放 家  
 画 家 画 畫 畫 畫 畫 畫 畫 畫

蒙御免

行 司  
白 小 小 岡 朝  
川 磯 林 崎 比  
良 芳 奈  
渥 平 夫 忠 隆  
取 締 役  
小 砂 石 田 宮 金  
原 野 野 中 崎 井  
豊 信 寛 辰 元  
雲 仁 一 次 雄 彦

元進  
神戶っ子  
勸編  
集室

横網	張出横網	大 関	張出大関	張出大関	関 脇	張出関脇	張出関脇	小 結	張出小結	張出小結	服部 元三
外島健吉	安部 正	西 協	藤本 一	乾 豊	小 泉 徳一	四 本 潔重工	竹馬準之助	喜納 正治	岩武 照彦	張出小結	服部 元三
吉製鋼	夫ホテル	親土地	郎親鉄	彦海運	一(製麻	潔重工	助鐵維	治酒造	彦製鋼	張出小結	服部 元三

前	前	前	前	前	前	前	前	前	筆
頭	頭	頭	頭	頭	頭	頭	頭	頭	頭
小島阿似子クラブ	長部文治郎酒造	中瀬洋一(海運)	北川彰広(海運)	原田慶司製鉄	宮地襄二海運	鈴木常敬銀行	岡部誠一(百貨店)	村上正二郎生糸	中野一夫香料(流通)

[illegible]

殊勲賞 藤本一郎  
技能賞 岩武照彦  
敢闘賞 中内 功

砂かむり

柏	牛	玉	小	田	竹	富
井	尾	井	曾	中	中	田
健	吉		根			
			真	国		砵

### 〈東方〉取組場所

ムーンライト・阿似子・なぎ  
さ・ぶーげん・飛鳥・コトブキ  
松乃家・富貴楼・いさみ・み  
つや・北野クラブ・キャンテ  
イ・るふらんヤングベル・落  
・S・小万・エドワーズ・錦士  
しま・さち

呼出し	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	休場
	南	島谷文雄	亘崎辰雄	榎並正一	
小雨不拘連日無休相動由候	小泉康夫	史郎			

CINEMA

AとKの  
へプバーン

映画評論家

淀川長治

&lt;47&gt;

私はゴシップやスキャンダルには、あまり興味が無いだからAのオードリーが最近赤ちゃんを生むらしいということも、まあうすうす知っているでいどである。さてこの二人へプバーンであるが、困ったことに、この二人とも……私にはその二人の映画のげんかくな批評ができぬくらい……好きなのである。

オードリーが画面に出てくると、毎回生れて初めて水仙の花を見ようにびっくりするのである。そしてKのキャサリンが画面に登場すると私は三秒間は呼吸が止まるのである。この呼吸の止まるのは、ベティ・デヴィスのときもそうなのであるが、キャサリンのほうは羽根で顔を撫でられたようにその瞬間いきが止まるのである。

いま一番可哀想なのは……オードリーであり……いま一番幸福なのは……キャサリンのように思われる。実に皮肉な……「A」と「K」である。

オードリーは一九六四年の「マイ・フェア・レディ」

で、ぜったいにオスカーを取ると自信をもっていた。一九五三年の「ローマの休日」の主演女優賞はアメリカが彼女にびっくりしたウエルカム賞であったことを本人自身もよく知っていたにちがいない。アメリカの、ことにハリウッド人種は初モノ食いなので、こんなざんしん可愛いストレンジャーが訪れると、もう賞を贈りたくてムズムズしてしまうのである。

そこでオードリーは「マイ・フェア・レディ」で本物の女優としての賞を取る野心と自信に燃えた。ところが当夜むざんにも……この一九六四年のオスカーは「メリー・ポピンズ」のジュリー・アンドリュースに贈られてしまった。しかも皮肉やこのジュリーはブロードウェイの本場での「マイ・フェア・レディ」の主役女優ではないか。

気のせいかな、このあとオードリーはぐっと老けた。「おしゃれ泥棒」は哀れで見ていられぬくらいやつれ果てたオードリー。そして「いつも2人」では……女の心のよくわかるスタンリー・ドネン監督が、彼女の心の傷をやわらかく抱いてやったのか……少しづつその美しさをとり戻し、そのあと彼女は「暗くなるまで待って」で……はつきりと……「女優」になる決心をした。もうオードリー・ファッションやオードリーのあの少女ムードは終っていい、このとき彼女三十八歳。だってもうすぐ四十じゃない。そのあせりは私生活にもひびき良人との仲に破局がきた。引退する？年下の新しい良人を迎えて幸福？そのどちらも……私には……わからない。

キャサリンこそは……私にとって、この世で最も好きなアクトレスである。鼻の穴からとび出すあの彼女の声を聞くだけで「ああ、キャシー」とためいきが出る。

一九六四年作「冬のライオン」でまたもキャサリンはオスカーを取った。これで三度目である。一九三三年の「勝利の朝」、一九六七年の「招かれざる客」。主演女優賞三回はキャサリン一人である。まさに秀才であり、アメリカ映画界代表の「名女優」である。



ところがこの三回目の「冬のライオン」がまた見事であった。これはまさに舞台の名女優のヘレン・ヘイス以上の名演なのである。

ところで実に名演なのが私は同年のヴァネッサ・レッドグレイヴの「裸足のイサドラ」を見て、これは……オスカーは……ヴァネッサが受けるべきではなかったかと思った。だってキャサリンは前年の「招かれざる客」ですでにオスカーを取っているじゃない……そう思ったくらい……キャサリンびいきの私ですよ、それほど、ヴァネッサは見事だった。

けれども、じっくりと考えてみると、「冬のライオン」のあの困難な役。良人には女があり、三人の子供には父への愛も母への愛もない、そんな中で……母であり妻であり一国の王妃であるエレナー王妃……この役はむづかしい。

嫉妬もあれば野心もあり母性愛もあり、しかも女らしさをとり戻し良人に再び迎え入れてもらいたい……けれど……そのすべてが……むなしかったヘンリー



オードリー・ヘプバーン



キャサリン・ヘプバーン

二世の妻。このキャサリン……思えば……やっぱり巧い。

オードリーも少女時代、サドラーズ・ウェールズでバレエの手ほどきを受けている。

キャサリンはブロードウェイで有名なモードキンのバレエ訓練を受けている。けれどオードリーは野心が小さくて、それに美しすぎてマネキンになった。

キャサリンは、そのバレエの動作を身につけてブロードウェイの演劇界にとびこんで、さらに自分に磨きをかけた。

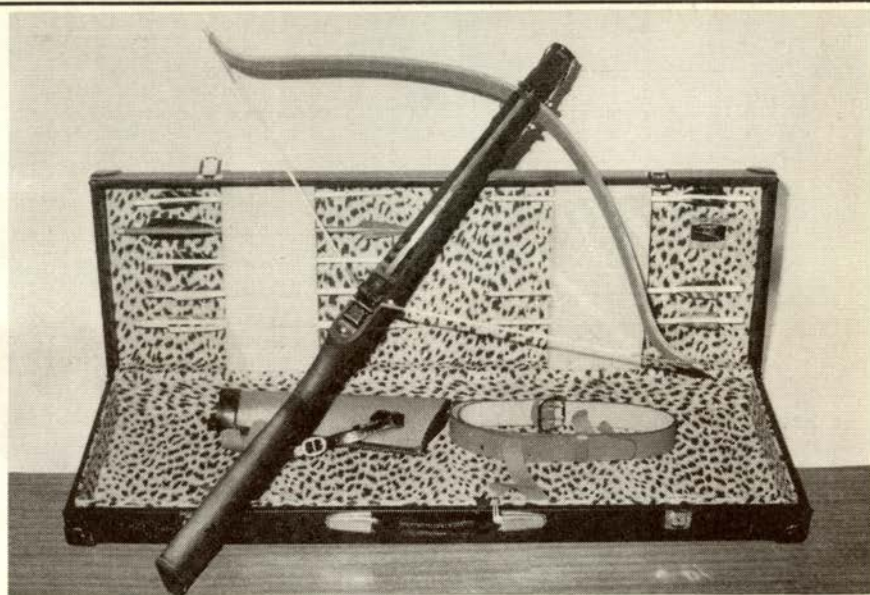
私生活は知らないが、先年亡くなったスペンサー・トレイシーが死ぬ日まで彼女を愛しつづけていたことだけは本当らしいキャサリンは二十歳のころ一度結婚しているが、すぐ離婚して、今もって独身。

こどしはもう六十一歳だがまだまだ主演ものにとれる女優である。

# 神 戸 遊 戯 誌 77

## ★幻のレジャー弓、神戸にも登場

「ボウガンに興味をもって、この本を手にお取りになったみなさん、もしスイスを訪れる機会を得られましたならば、ぜひとも、アルト・ドルフの村にウィルヘルム・テルの銅像を訪ねてください。弓を肩にして立つスイスの英雄・テルの像は、きっと、遠い歴史の昔からみ



◀ 初心者講習会風景

▲ パワーフィールド（狩猟用）セット

▶ 神戸ボーガンクラブの人達



なさんに話しかけてくれることと思います」

とは、日本ボウガン協会から世に出されたボウガンについての最初の著書「ボウガン」の中の文章の一節である。テルのむすこの頭の上に置かれたリングをボウガンの最初の一発でみごとに射落としたテルの逸話やロビンフッドが使った伝説は、今日大ていの人々が知っているところに相違ない。ところでこのボウガンの前身は弩

ボ ー ガ ン ( 1 )      青 木 重 雄



(いしゆみ)と呼ばれ、中国の漢の時代に發明され、その後シルクロードを通じて東ローマ帝国に伝わったものだろうといわれている。ボウガンというのはボウ(弓)とガン(鉄砲)の組み合わせから日本で作られたことばで、欧米ではクロスボウ(十字弓)の名で呼ばれ、第一回十字軍(一〇九六年)が、聖地エルサレム奪回をめざして遠征したとき、さらに機械時に改良を加えられたクロスボウがはじめて大量に使用され、その後ヨーロッパ各地に普及したものである。

いずれにしろ、このようにして出現したボウガンは、従来の弓に比べてはるかに命中率が高く、強力で、それまでの弓とは比較にならない性能を持っていたので、アーチェリーと並んで大いに武器として使われたわけだが、後年火薬が發明され、十五世紀に大砲が登場するとうていその破壊力には対抗できず、自然にその存在価値を失うこととなった。

ところが、最近になって諸外国、とくにヨーロッパ諸国とアメリカでその特異な魅力が受け、銃に代わる狩猟具として、また標的射撃用具として、マニアの間で大変な人気を呼び、爆発的な流行を示し始めたものである。日本には昭和42年ごろから一部のマニアが輸入品を手にし始め、去年一月日本ボウガン協会(東京都豊島区駒込一丁目一二二)が生まれて今日の流行の口火を切った。それ以前にできていた株式会社ボウガンは、数年間にわたり独自の立ち場でボウガンを研究し、試作を重ねてついに現在の日本製ボウガンを作ること成功した。そして42年10月から一般に市販するとともに、愛用者に活発なクラブ活動と呼びかけて今日にいたっている。

今日ではむろん武器としてではなく、狩猟用とレジャー用としてファンから愛用されているわけだが、ボウガンは弓同様、相当に威力があり、たとえば、貫通力については、八〇ポンドの弓を使用して、二〇呎の距離で四分(厚さ一・二センチ)板三枚を射抜くほどの力をもっているからかなり危険なものといえる。うっかり発射して人

にでも命中すればとんでもないこととなる。それだけに愛用者は常にこのことを心にとめ、正しいエチケットを身につけ、ルールを守って安全第一を心がけることが要請されるわけである。近ごろはやりの大学紛争などに使用されることでもあれば、殺人事件も起こりかねないシロモノといえる。幸い今日まで世界中の記録を調べても過去十数年の間弓矢による事故は一件も報告されていないそうだから、今後共ファンはそのエチケットを守ってほしいものだ。自動車運転と同様、酒気をおびてボウガンを手にはしないこと、空射ちは絶対にしないようにすること、ジョウダンにも人にボウガンを向けぬことなどのマナー十五原則が作られているのも当然であろう。

さて、このボウガンは近年欧米各国では国民的レジャーとして各種の団体が結成され、その数も百数十団体にのぼっているが、わが国でもゼロからスタートして現在、全国会員は約三千五百人。会員外のファンを合計するとともに人数はふえるだろうといわれている。使用内容も多種で、ターゲット(射的)、フィールド(野外競技)、フイツィング、スポーツ用と応用範囲の広いこと、そのうえアーチェリーよりもネライが正確でよく当たり、ライフル射撃の感じが楽しめるのも魅力である。すでに東京はじめ、京阪神など主として大都市には流行のきざしが高まり、研究会やクラブが作られ、講習会や競技会が開かれるようになっていく。近ごろはやりの流行語「幻(まぼろし)」の“ということばを当てはめて、協会などでは「古代ヨーロッパから贈られた幻の弓具」などということばで一般に呼びかけているが、若い人々の現代感覚には結構アピールしているらしい。ええカッコの新しいレジャーの一つというわけだろう。作家の大藪春彦や漫画家の久里洋二なども著名マニアである。神戸には「神戸ボウガンクラブ」(神戸市生田区三宮町一丁目一七、神戸センター、電話 078-132-0161)が早くも生まれ、二十二名の会員を集めて楽しんでいる。

# 動物園飼育日記——45——亀井一成

## ラクちゃん お嫁さんが！



陽だまりに春のおとずれを待つラクちゃんとアンネちゃん



午前九時、出かけたばかりの安福飼育員が駈けもどってきた。

昨夜来の寒波にラクダ舎の水道が凍りついたのだ。彼はストープの湯を水道管に注ぎ、水道の水も溶かしたがその立ちあがる湯けむりの中に、寄り添ってきた「ラクちゃん」の顔と彼と、二つの顔が浮んで見えた……。

昭和四十二年一月、突然

母ラクダが倒れたのも、やはり同じ水道管が凍りついた、きびしい寒波の朝であった。

二才を迎えたばかりのラクちゃんは、横たえた母ラクダに、のっかるように小さな体をすり寄せ、悲しげな鼻声をもらし、ひと時も離れない。ずい分前から病身だった母ラクダの容態が、きびしい寒波に悪化したのである。

手当するため子を離そうとする私たちにガンとして動かず、「母に触れるな」とばかり、蹴りたててきた。大動物が倒れることはよほどの重体である。左下に横たえて三日目の正午すぎ、けんめいに続けた徹夜の看病もかいたく、母ラクダはむなく逝った。

このようなラクちゃんの悲運は生まれた時からじまする。生まれる一年前、同じように水道が凍りついた一月、オス親もまた寒波に倒れ去ったのだ。

このように、両親を同じ寒波で失なったラクちゃんは成人式を祝うばかりの若い安福飼育員をひたすらしたっ

て育った。

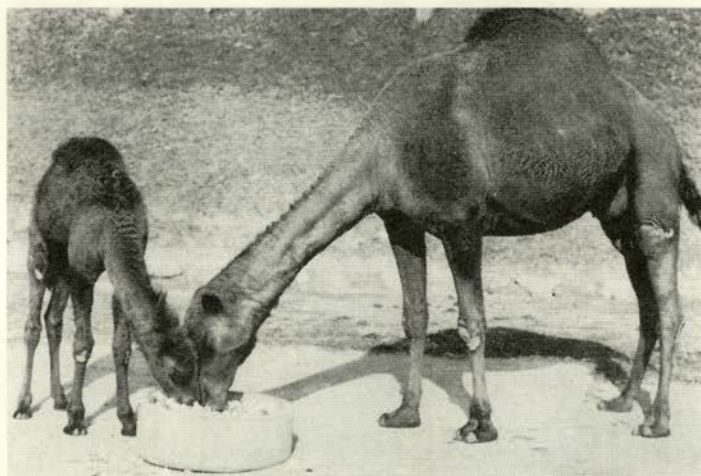
そして満三才。歳月の流れには悲運も幸せもある。夏毛からあの純毛の冬毛に衣がえしはじめた昭和四十四年十月十一日、アフリカからはるばると、一頭のメスラクダアンネちゃんがやってきた。オりにゆられ、ラクちゃんの嫁がやってきたのだ。

しかし、私たちの期待は見事にうらぎられた。原地では牛馬同様の家畜。(ついでながら、背のコブが二ツのふたこぶラクダはモンゴル地方産ラクちゃんはアラビヤのロレンスが駆使した、ひとこぶラクダ。現在世界には、この二種のほか野生ラクダは実在しない。)

しかも、こちらはヒト手育ちのラクちゃんと甘く見たのが間違いだ。同居させたとなん、激しく咬みあい、血みどろの闘争をくり返すオスとメス。太い丸太でオリを仕切り、たちまち別居生活。よほど相性が悪かったと見えオス、メス共に餌にさえ見向きもしない断食が続いた。

ひと月以上の船旅と神戸港上陸後、一カ月間の検疫所暮らしに疲れた体は瘡せ衰え、背のコブは見るかげもないメスのアンネちゃん。

長さ二センチ程にカッターした乾草と切わりに、パケツ五杯の熱湯をかけ、粉トウモロコシ、ふすま、人参、白菜、キャベツ、オカラ、カルシウム、食塩を入れ、かき混ぜる。反芻動物餌、つまり、カバ、ニルガイ、ラ



こんなに元気だった母が……。ラクちゃん生後6カ月。

マ、メンヨウ、ラクダのたぐいの餌を与えても、鼻であしらい、足でふんづけるオス。それにしても、恋わずらいというもののなか、万物の霊長たるヒトさまですら食物がノドを通らぬほどになるとか……？アンネちゃんがやってきて以来、餌すらろくに口にしないラクダちゃんの性格はガラリと変わってきた。

十日過ぎ、一カ月が過ぎてても、相手の気心かまわず追回す。逃るアンネちゃんが哀れだと、再三、同居させてもだめ／＼と、別居させ続けた。

しかし、ある日の休憩時である。

ふと、私は安福飼育員の作業服に残る「動物臭」に、気付いた。あのプーンとくる小水臭だ／＼

それ以来、私は分離されたラクちゃん、アンネちゃんの小屋を毎朝のぞきに行った。そして四日目、やはりオスの排尿回数が増えることが多かった。

性的な興奮と排尿とは、すくなく関係があつて、大抵の動物はメスの発情にオスの排尿がきわめて増加するもので、ラクちゃんもまた変りなかった。

その上、ラクダのオスは発情を感じると常に小水のしずくを落とし、それを尾でうけ濡らす。その尾をうち振るからたまつたものでない。その上等の香水の洗礼をうけていた彼の作業服の匂いに私は発情を知り得たのである。



仲むつまじくなったラクちゃんとアンネちゃん

やはり、その数日後、ラクちゃん、アンネちゃんの折合いが急に良くなり体を寄せあい、餌も分けあつて食べ、完全な同居生活に入ってくれた。いふなれば婚約成立だ。

しかし、こうした発情期のオスラクダは、体の内に燃える情火がそうさせるのだらう、時折り狂暴になる。動物園では思ひのほか、オスに飼育者が咬まれることが多い。何しろ自分のオリの中に入ってくる者がいれば、メスをとられまいと、相手かまわず無鉄砲に襲ってくる。

私はひたすら若い彼を案じたが、やはりここにも育ちの良さが立証された。親をなくし、ヒト手で育つたラクちゃんは決してヒトを咬むようなことはしなかった。完全な同居以来一カ月目、アンネちゃんと完全に結ばれたのだ。

それはしかも、あの両親をなくした水道管が凍てついた寒波のさなかであつた。

懐妊期間十三カ月、つまり一年後には子ラクダの誕生が夢でなくなつたのである。

△王子動物園飼育係・写真も▽



# ステキなマック・ファン

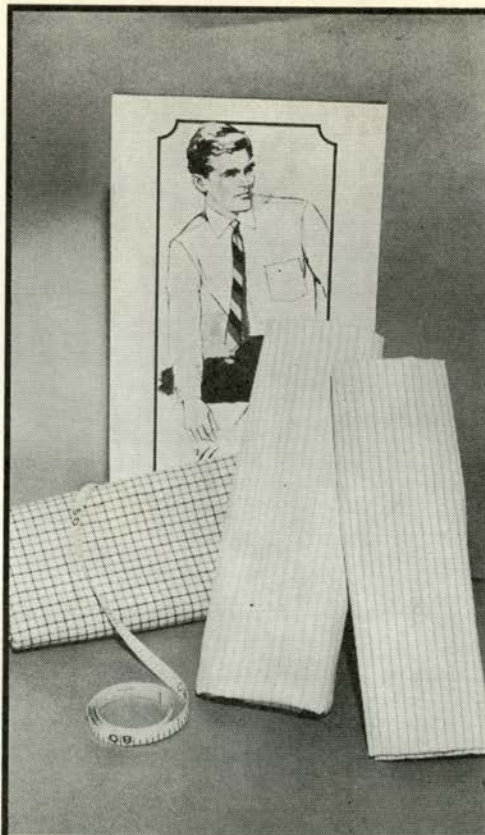
1月6日・PM 3:00



MEN'S SHOP  
若人の服飾

# MAC

- ★本部 / 神戸市生田区三宮町1丁目32 / TEL39-0991
- ★三宮店 / 神戸三宮センター街 / TEL39-0895
- ★トアロード店 / 神戸三宮センター街西口 / TEL39-0896
- ★新開地店 / 神戸新開地本通 / TEL55-7688
- ★姫路店 / 姫路・姫路駅デパート2階 / TEL23-1261(代)(内線60)
- ★京都店 / 京都藤井大丸2階 / TEL221-8181(代)



シャープな男の魅力を創る!!



オーダーシャツとパジャマの店



# イセヤ

三宮本通店 (33) 4937  
三宮センター街店 (39) 4780

## ● 阪急三番街情報

川のある町  
おしゃれな  
阪急三番街

きれいな色を集めたセリザワ、コレクションに、早くもおしゃれな女性をトリコにしているようです。

婦人服飾の「ベニヤ」は、ゴールドのステンレスの輪が美しいインテリアにヤングレディ向きのプレタポルテとブラウス、ニットが飾られた若々しい雰囲気。バラエティに富んだ商品は、BGやマドモアゼル好み。小さくともピリリとしたステキなお店というムードが感じられます。

おしゃれ小物と婦人服飾の「スギヤ」はヤングカジュアルなパンタロンやスーツ、ミニがそろい、若い人々の人気を集めています。神戸では淡いピンクやブルーがよく売れるこの店も大阪では派手な流行を意識した色やデザインが好まれるそうで、大阪の若い女性の好みははっきり現われているのも面白い傾向。

紳士服飾の「APOLLO」はオリジナルのネクタイを中心にマフラー、靴下、カフス、ネクタイピン、セーター、カーディガンなどシックな商品がよく選ばれてそろっています。クリスマスには、若いお嬢さんのネクタイプレゼントが大変多かったそうで「APOLLO」のしゃれたセンスはきっと男性の心をとらえたことでしょう。ビジネスの街大阪の男性にしっかりとした本格の装いの楽しさを味わってもらえそうです。

阪急三番街△よそおいのまち▽はおしゃれタウン。早春の大阪へおでかけのとき、KOB Eの匂いを充分に楽しみください。



川が流れてるこの広場、光がゆれてる散歩道……宝塚乙女たちの歌声で、華やかな幕をあげた阪急三番街は、万博をチャンスに誕生した大阪梅田の新しい地下ショッピング街。日本で初めての地下の川はすべて大理石でしきつめられ、明るいライトにはえてサラサラと流れています。ローマのトレビの泉を想わせるのか、つい銀貨銅貨を投げこんでしまいます。何とこれが一週間、約四万円も集まり、社会福祉の施設に寄附するそうで、さすが商いの街大阪の面目を發揮しているというところでしょうか。さて一階の△よそおいのまち▽には、東京、大阪、KOB Eと各地からのお店が集まっています。

神戸からは婦人服飾の「セリザワ」「ベニヤ」。また服飾とおしゃれ小物の「スギヤ」などに紳士服飾の「APOLLO」がオーブンして、神戸独特のセンスを持ちこみました。

婦人服飾の「セリザワ」はゆったりとしたスペースに神戸らしい明るいモードのセンスを生かしたプレタポルテが豊富にそろい、ミセスからヤングミセスまでアピールしています。





阪急三番街  
よそおいのまち  
《地下一階》

KOBE婦人服飾

ベニヤ

TEL (06) 372-8093



KOBE服飾とおしゃれ小物。

スギヤ

TEL (06) 372-4877



KOBE婦人服飾

セーザン

TEL (06) 372-8093



KOBE MEN'S SHOP

APOLLO

TEL (06) 372-5968





輝かしい人生の門出を  
優雅に気品高く  
生涯で最高の日を  
お迎えになるあなたに  
つるやがおとどけする  
ご婚礼衣裳のかずかず  
その日のあなたは  
花のように美しくそして  
いつまでもお幸せに

♥挙式間近いあなたへ雑誌ハッピーマリッジを差しあげます〈先着 100名様限り〉

♥ハガキに下記の通り書き込んで申込下さい。

①住所 ②氏名 ③年令 ④挙式予定日 ⑤式場名



大丸前

つるや貸衣裳店

本店 神戸市生田区三宮町3丁目18  
TEL (33) 0360・7786  
出張所 神戸市立勤労会館内(34) 7975～8  
出張所 兵庫県民会館内(32) 2131  
西脇店 西脇税務署前(西脇) 07952②4114  
そごう店 そごう4階(078) 22-4181内線440



## 幸せな二人の縁を結ぶ結納儀式用品



結納儀式用品

# 遠藤福寿堂

東店＝神戸市生田区トア・ロード高架上るTEL<39>1871～3

西店＝神戸市長田区市電菅原東入るTEL<55>2251～3

メトロ神戸店＝神戸高速地下街TEL<34>1035

あきら・もーど<2月>



## 雪の浪漫——西野 明〈ヘアーデザイナー〉

白くつもる雪景色は、女の冷い浪漫を感じます。オールバックにときつけたシンプルなカットは、そんなクール・ロマンが眼にしみとおるようです。

beauty salon

*blue* akira

西野 明

神戸市生田区北野町3丁目65ノ3

TEL (078) 22—9 0 8 0

★A.M. 9 : 00 ~ P.M. 7 : 00迄

*rose*

西野笑子

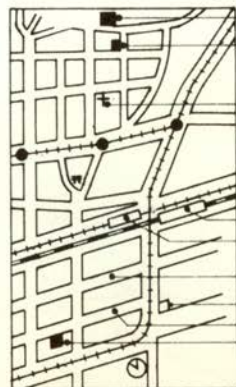
akira

神戸市生田区三

宮町2丁目3 5

TEL (078) 33—4 4 6 1

★A.M. 10 : 00 ~ P.M. 8 : 00迄



ブルー あきら  
いろりや  
中山手カソリック教会  
国鉄三の宮  
阪急三の宮  
センター街  
国際会館  
三宮本通  
ローズ あきら





# graceful variation

グレースフル バリエーション “優雅なる変身” それがセリザワの今年のイメージです

## セリザワの広がり

東京  
東急百貨店日本橋店  
東急百貨店渋谷店  
池袋パルコ店

神戸  
大丸前紳士服飾店  
大丸前婦人服飾店  
三宮センター街店  
さんちかタウン店

大阪  
梅田阪急三番街店  
京都  
藤井大丸店  
姫路  
やまとやしき店

*Serizawa*

\* 婦人服飾・紳士服飾 \*

**セリザワ**