神戸百店会 だより



*U C フェアを開 Č リズム& 1 7

E

ラ共和国と協催 んちか広場に 日から28日までの5日間、 みの上島珈琲本社がガテマ 1087 " ガテマラコー UCCIL の香りを運んできた。 ガテマラリズムが EI フェ お ・ヒーでお馴染 0 6) 1 7 ておこな 9月24 ii 7 をさ リズ E

結成された総勢十 会社のアマチ 会場にはガテマラの 、楽団が、 本場の土 一名のマ ンド 0 航空 で



n

た。 香りい 贈られた。 捧げたい、 ち続けている貴重な国です トされ、 ラス夫妻と上島珈琲本社社 ガテマラ楽団を招待してく ラと日 長上島忠雄氏でテー リズムを響か たUCCに感謝の気持を ガテマラ大使コストレ っぱい 本は古風なものを持 大使から、 とメッ ~せオー 7 七 IJ プカッ ガテマ プ シレ ジが 13

あった。 を飲みながら、 きれでいっぱい 会場では30円 IJ 0 ズ の盛況で 7 ハムと人 FI

★高級肉鍋料理 そごうに開店 大井

理店を開店した。 イラウンジに神戸肉の老舗 "大井肉店" ンボーそごう9F 10月3日オー が高級肉鍋料 プン したジ スカ

ると窓から望 き店内は明るく、 までの人がゆっ 客席数16、 むネ 座敷数4で50 夜ともな オンが美 たりとで



0

でくれるお料理は自慢の神 を売るお店。 ぶしゃぶと生粋の神戸 すきやき定食、 肉をふんだんに使っ 着物姿の仲居さんが運ん 牛鍋、 しゃ の味 て、

★凮月堂ルナ 今回は上尾氏の水彩画 . ピナコテ 力

寮ルナ・ 好評のさんちか凮月堂茶 ピナコテカは今月

一度ご賞味ください



上尾氏の水彩展

られ より深く から作者の略歴も紹介され 四点が飾られている。 の渋い色調の水彩画最近作 から上尾忠生氏 3 絵に親しみが感じ 一水会 今回

3 " プトピック ス

た。なお事務所は日曜日が定休日 所に移転営業することになりまし 所に移転営業することになりまし

生田区三宮町3丁目162 (松亜ビル2F)

UCC上島珈琲本社 中国支社長 徳山支店

山市権現町三一の 店 長 八嶋俊三 顕

昼食時など満席の状態です。 の内を豊富に使って手頃な値段でカレー¥20内うどん¥50など自慢 を開きました。 地下一階に《大井洋食コーナー》 神戸 肉の大井肉店が神戸そごう TEL 21 1 4 3 5 ぜひ

れる人をとらえて贈さないことで ールの優雅な輝きが、万国博に訪 ールの優雅な輝きが、万国博に訪 しよう。 ★宝飾の田崎真珠店が10月 10 H

ひともご食事に、 急ホテル三下に、 ます。 寄り下さいませ。 ★神戸花隈の料亭松の家が赤坂東 ロフは同じく地下一下に喫茶室を スマスの楽しい催しを予定してい ★オリエンタルホテルでは、クリ す。ぜひ一度お立寄りください。 そして神戸銀行がオープン致しま コレート、キャンディのゴンチャ 一下に明るい感じのお店を、 ★11月11日オープンの貿易センタ ドイツ菓子のユーハイムは地下 ピルに次の三店が出店します。 どうぞおたのしみに……。 肉と日本料理の店としてオ ご歓談に、 ご上京の際、 東京『花くま』 チョ お立



★来春の完成がまたれる ンブラザ

ビル これが神戸っ子の話題を独 三宮にひときわ高い槌音 建物はAブロックからC ている三宮市街地改造 "サンプラザ"

となる。 楽しいシ 地下 三ブロ ブロックの三つに分かれ、 ッピングができるデ 男性にとっても楽し ンでもある。 " 階から三階までは、 ヨッピングゾーン クを通して明るく 女性はもちろん、 1 ト ショ

もに健康的なレジャー 出するゾ Cブロックは主とし ーンで、 ・を演 てお



年十一月末に完成する予定 できる。なお、C ブロックに できる。なお、C ブロックに 関しては、三月に店舗が入 に、レジャーランドが

★神戸市が全国で初 市民健康宣言

発揮して、結婚

しながらも

を願っ 市民の 民登 あ た。 くことを憂慮、市民の幸せ市民の健康が脅かされてい これまでに原口 長のアイデア。 りで市長の座を去る原口市 市民健康宣言が にして、全国で いって、 る。 十月九日、体育 これは、 山の会などを計 奨励してきたほか 動不足が て提案されたもので 市民生活の高 健康に気を配ってき 公害、 今月十 さたほか、市 原因して、 スト 初 同市長は、 議決され めての の日を前 ・レス、 度化に 画し 九日限 7

0 3 ている時だけに「市民の最の不名誉なラク印が押されるい街だが『結核日本一』

本格的に健康な街造りがス というこの宣言をもとに、 人が健康であることだ」 トした。 根源は市民

★武田繁太郎 がいしょ女の比別の

二〇円〉 題され 繁太郎 島から神戸 女」が 描く主人公のまつをは、広 って連載されてい 神戸三中出身の武田氏が 本誌に足かけ 一ノ九〉 て、 一かか 氏<三鷹市井ノ から発刊された。 *の小説 の御崎に出てき 東京文芸社<三 いしょ女」と改 勝気な持ち前を 四年に 一兵庫の 武わた



なし 場面 をも火焰に包まれ 全財 空襲の夜に、築きあげた 風間完氏の装幀、 しさを描いて圧巻。 0 産すべてが焼け、 をまっとうする 焼死する 松岡寛 まつ のむ

っ子編集部 (二二一七 読みになりたい方は、 た最新力作である。 お申込み下さい

> 誕生日 ありがとう



動で、誕生日に百円献金していた種 れの子たち)に、正しい理解と愛 いるという精神薄弱児(ちえおく百名中三―四名は必らず生まれて だくものです。 「誕生日ありがとう運動」とは

「ちえおくれの話」

得てこの程出版された。発行部数 送料共)に決定。 版資金カンパルとして一冊百円 う一冊印刷してください」と『再 多くするために うためと再版の増刷りを一冊でも より意欲的にこの本を読んでもら 領布を原則としていたのですが、 一万三千五百部。頌布方法は無料 れの話」が多くの人々の援助を 精神薄弱問題啓蒙図書「ちえお 「あなたの力でも

は事務局まで申込んでください。 「ちえおくれの話」ご希望の方

名生年月日を書き添えて事務局へ 「誕生日ありがとう運動」への 事務局=神戸市葺合区小野柄通二 めにもご協力ください。 送してください。また古切手集

すの

芦屋夫人」の作者が手

単行本になっている。 物が描かれ、

親しみや

氏の挿画によって、

兵庫

の五青陽養護学校内 電話四一五五九 生日ありがとう運動事務局

遺 か

父に持 ギャラリーで開かれた。 遺作展が去る九月十 2 . た宮崎翠濤画伯の 跖者とし ・グルー て知ら 一日か

像ルゴ目がホルの てこの 1の今年、 翠濤 フクラブとオ ルにグル 作展が が持たれいた人と相まっ

以来といわれる多数の人々三菱ギャラリー始まって



ラリーに集まったゆかりの人々 三菱ギャ

を愛した画伯の人柄を偲んれては、六甲を愛し、自然 弟子さん達は連日会場を訪中に開いた水曜会画塾のお では思い出話 が会場を訪れ、 ていた。 に開いた水曜会画塾のお会場を訪れ、熱心に鑑賞 に花を咲かせ

★東京池袋に お弟子さん達の願 会を開きたいというのが、 今度はもっ と大きな展覧 いである

ルコ

オ

ブ

いた。

八七・○六六八)、婦人服飾の「ニュムフェ・リーベ」の「ハ七・○六四五)、ハ(九八七・○六四五)、ハ(九八七・○六四五)、ハ 三)プレタポルテ・舶来雑貨かし屋」(電九八七・〇六四かし屋」(電九八七・〇六四の一あ ○五六五)、 婦 七・〇五六七)、レディス・れ小物の「ズギヤ」(九八 八七・〇六四三)、 婦人服アクセサリーの「芸夢」(九 八七・〇五七七) センスなレディス・ハーパルコ」に、神戸の センスが、 (九八七·〇六七五)、 ッ池 五五七)、コスチュームと 「カセット」(九 ムすることだろう。 スが、東京っ子をチャ神戸らしいユニークな 「ヨシオカ」(九 ・プ ナ」(九八七・ 服飾とおしゃ が出そろ ショッ 八七・

★出版された

信長によって出 ドを交えて描いた「明治・画を中心に数々のエピソー しまっ が荒尾親成前神戸市立美術大正、神戸のおもかげ集」 0 に変貌して 歴史を、 戸港開 神戸のおもか 何の面影もなくなって 当時の写真、 いくミナト神 港から近代都市 をし 出 1 版された。 ーークな市 のぼうに 版 戸

の歩みを物語り、文化を語だし、それがそのまま神戸だし、それがそのまま神戸だし、それがそのまま神戸がし、それがそのまま神戸の歩かを物語り、文化を語 をコレクションしてい戸の古い写真や版画、 りかけてくれる。 もいえる。 の歩みを物語り、 ★男性の体温をあげる り、 少年 ンしていた荒 重 な文献 から神 文献

たしかたない。 たものの、生じる迷いはい勢いこんで人生の途につい 人情もろくなるのが通念。 かわいこちゃん占師

体温があ くれる。 毎夜、 やん。 無造作に髪を束ね あなた飲んでるのね、 女がまちがうこともある。 神戸生まれのか 側、 田新道を下り、 年の頃は二十才前後 手を握られてポーツ あなたの運勢を見て する男性は、自然と 生まれのかわいこち がり、そのせいか た女性が と彼



かわい子ちゃんの占師

★ドライ 15 1 × Ŧ

(自動車評論家



強いのは誰でも知っている。 くりつけてふり

は、前の方が非常で見こうった車が売り出されている。こんな車 たら、 の方へ飛び出してしまう。これをが強く働らいて、車がカーブの外が は十分注意してほしい。 対に転がさずに、カーブの手前で 非常に危険である。カーブでは絶 テアリングのクセが 与えなかったら、このアンダース アンダーステアリングという。 なければ大事故を起すことにな スピードを落し、カーブにかかっ ブでクラッチを切ったり、ニュ トラルにして、 加速しながら曲るようにし 前輪に駆動力を すごく出て、 カ 転

ので、 コンテッサー、 ードライブのフロンテやスパル、 消えない。リヤー ながらカーブを回っても、あまり うこのクセはFFのように これをオーバーステアリングとい では重たい後の方が振り出される ブの車は、FF型の逆で、カーブ ンなどは二十キ リャーエンジン・リヤードライ 曲がりすぎることになる。 口以上 フォルクスワーゲ ・リヤ 加速し

し、握られる男性の体温をのからかいをすらりとかわのからかいをすらりとかわいますらりとかわります。 からかい う感じるんだけれど、 てゆく感じ 来る冬に備えて次々とあげ やめて下さいネ(見料三百円) だけど、 に行くのだけは、 これは本当にそ 7 0 から深夜まで いい子だ。 ックが多く ただ

りながら一対

y

をねらい

に関する 頭

当日

はパ

この問題に

★誕生日ありがとう運動 頭対話集会

ように

なり、

がツ

舞センター で街頭対話集会が開 去る9月28日 東入口と明舞団地明9月28日(日)元町 ビル前の2カ所



街頭対話集会

静かなブー ムを呼ぶ競

威力を発揮した銃の型の弓 で対ゲリラ作戦に を覚えている人も多いこと "クロスボー"という武器 アメリカ映画 "グリ y

四一九四七一)

が、時間がたつにつれ熱心
ろ見てゆく人などもあった 見過ごしていく人、 に耳を傾け対話をしてゆく 力を貸してください への大きな励みになったボランティアのこれ 大きな励みに 対話集会は 「あなたの愛と この運動に参 一で対話をし ケー ネル 回は第2回 黙って ートをと 展示や 民対話 #精 」と市 使った水平線上をすべらせる。もう少し分りやすくいうと、ウイリアム・テルがでいる。 ウガン』という名がある。 に弓がついているので"ボ に弓がついているので"ボ る。 と思う。 として大いに期待されていており、射的に変わる競技 として確立されてい う名で、アー スイスに、 は射的に変わる競技とし 現在、 ガンは、まだスポ 世界連盟もでき 神戸に約二百人 チェリーある ない 1

ボウガン 技

アム島に続き、 の同好者がおり、

二度目の競

昨年のグ

技大会を八丈島で行った。

(くわしいことは、

カラという言葉な いということ ンスの を身を持って受け止め、切っている。この新しい文化が生まれ育 どん新しい文化が生まれ育 のものではな いわれていい である。 けなければれ も消し飛んでしまう。 てどうにもならない カラの伝統 ものではないのである。 いでみがき上 ば神戸 は神戸っ子のハイ \$ い気になるほど センスのよさ だから伝統と げてきた そし

ービーコーナ

*

真夜中のカーボーイ

当たる場所へ出ようともがき苦しと上ろうとあがく「真夜中のカーし上ろうとあがく「真夜中のカーボーイ」を貧民街出身のちんびられていたがら社会の底辺から陽のけあいながら社会の底辺から陽の な クで教育も才能もなく、 最高の生存競走の場ニ 自分の 3 也

感を見せている。ヴァイトは映画 が出演ながら、すでに舞台、テレ とで注目を集め、プロードウェー の舞台でシアター・ワールド賞を 変賞している。女優ではシルヴィ ア・マイルズ、ブレンダ・ヴァッ マンの第二作で、前作のイメージ を完全にぶち破る意欲的な演技を 見せ、共演のジョン・ヴァイトの 見せ、共演のジョン・ヴァイトの 関性な演技とからんで見事な重量 がよればながら、すでに舞台、テレ ムにのし上ったダスティン・ホフ メリカ映画のメガフオンをとる。 の製作のもとにイギリス監督ジ ウォルド・ 0 クで驚異的な反響をまきおこし カロなど。この作品はニュー ン・シュレシンジャー しき男」 主演は ジェー センセー 」のジェローム・ヘルマン ド・ソルトが脚色「素晴ら である。 ムス 「卒業」で一躍スターダ 間五三分カラー) レオ が初めてア ij 31 4 ョン

十名様を試写会にご招待します。

神戸の伝統

神戸といえば住みやすい てくる。

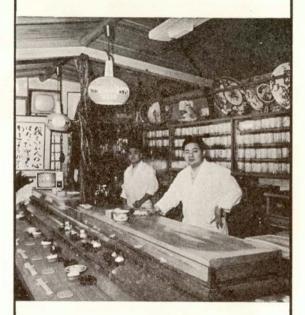
いいいいい 実際に適当に食物がうま 点を持っている。 し街とし 海あり山ありで空気も て申し分のな

2

て持 がりセ との きている街なのであるが、 いい街だということがある もって話すことにセ て神戸っ子が秘かな誇りを わし イカラの伝統という表現 遼太郎氏が神戸論の中で ンスがい しい。かって作家の司 神戸で永遠の特色とし 、神戸っ子の先輩達が、このハイカラの伝統 1 れたことがある。



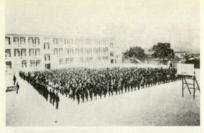
リンゴ酢と蜂蜜で 腕をふるった 新しい^{*}味"



神戸三宮生田ノ社ノ西

够《又中

電話・三の宮 33 0935



写真上 • そのころの諏訪山小学校 写真右 • 卒業写真 右がトオルさん 左が足立



希 26

しかし「善童」でもなかった。 ばくたちは「悪童」ではなかっ

前号まで 通して日毎に季節毎に新しい経験と知識を与えてくれる。 る。このようにしてぼく達の旺盛な好奇心は、遊びや、遊び仲間を 場末の映画館をまわったり、覆面遊びをしたりしたのもこの頃であ おまつりは僕達の好奇心をあおりたてた。また、阪麥に魅せられて タルマッチをしたりして、毎日毎日遊んだ。中でも生田神社の森や うことになった。同級のトオルさんと友達になり、絵を描いたり、 が、急に神戸の母の実家へ引き取られ、そこから諏訪山小学校へ通 その祖父も急死し、孤児となる。親戚の寺や柴物屋で養われていた のとき、祖母も死に、祖父につれられて故郷長崎に引きあげたが、 四カ月で急死。母は実家に帰り、祖父母に育てられる。小学一年生 父は二六新報という新聞の同人であったが、

んだけれど、日本の歴史は奇妙なものだという考えが、 わかったから、 ろこんだ。 なんでも、 突然、あすは学校が休みだといわれてびっくりし、 南朝に長慶天皇という天皇があったことが ということであった。ぼくたちはよろこ

あった。御大葬がおこなわれたのは、 年生になっていた。 大正十五年十月二十一日で、ぼくは諏訪山小学校の六 ついで、その年の十二月二十五日、 大正天皇の崩御が 翌年二月七日であ

そのとき心の奥底に宿ったように思う。

ひどく寒い日であったように思う。その日は一たん家

寒く暗い風のなかで、東へむかって最敬礼をした。異なことに思われた。ぼくたちは校庭の東側に整列し、へ帰り、夕ぐれにまた登校した。そのことが大いそう奇

算術の応用問題などをあてがわれるのだ。 な課になると、トオルさんと一鶴とはすぐ肩をならべ

料を仕立てていた。
本の前年、再婚していた母が帰ってき、もう三十六歳にかよいはじめ、やがて養区岩屋にあった伯父の支店のにかよいはじめ、やがて養区岩屋にあった伯父の支店のにかよいはじめ、やがて養区岩屋にあった伯父の支店のにかよいはじめ、やがて養区岩屋にあってき、もう三十六歳

五年生のとき、母は受け持ちの先生のところへ、ぼくの進学について相談にいった。

「美術学校が向いてるんですがねえ。絵では食べていけ

初老の教師はそういったそうである。阪妻や投書に夢中になっていた時分ではあったが、図画の時間になるとばくとトオルさんとは一度に英雄になっていた。いつも級友たちがぼくらをとりかこみ、その注視のなかで水彩級友たちがぼくらをとりかこみ、その注視のなかで水彩表のぐをたっぷり絵筆に吸わせ、花やくだものを写生した。自分ながら、そのできばえは群を抜いているように思われたから、あまり美術のことのわからない老教師に思われたから、あまり美術のことのわからない老教師に思われたから、あまり美術のことのわからない老教師には、よほどの才能があるように見えたのかもしれない。「美術学校では、ねえ……」

母はあきらかにしぶっていた。
「おとうさんは帝大を出られたんだから、帝大にはいてもらわんと申しわけが立たん」

それで、とにかく中学校へ進学することになったので母はそのようなことをしきりにいった。

たので、ぼくは夕食をすませると自転車でかよった。ければならなくなった。若い美男の先生が赴任してき、相談にいった母に担任教師がその先生を推薦したのである。課外の補習授業だけでなく、別勉強にもかよわなある。課外の補習授業だけでなく、別勉強にもかよわな

大年生の夏であった。いつものように自転車を乗りつ大年生の夏であった。いつものように自転車を乗りつけると、先生の友人らしい、やはり美男の客があって何けると、先生の友であった。いつものように自転車を乗りつ

「女には困るねえ……」

客のほうの美男がいった。

に仕立てられてるんだからな」 見たんだが、女というのはこどものときからあんなふう 見たんだが、女というのはこどものときからあんなふう

新鮮に聞こえ、耳に残ってしまった。しかった。ぼくには、それがきわめてふしぎで、しかもとにかく、ふたりとも女にてこずっているという話ら

もしろいことがなく、イヤでたまらなかった。 た。先生はすこしも叱らなかったが、勉強は何ひとつおばくが別勉強で記憶にとどめたのは、それだけであっ

そのころ、三宮キネマに阪妻の新作がかかった。ぼくはトオルさんの家に自転車をこっそりあずけ、トオルさんとしたの弟のサダやんをつれ、映画をおごってやったすると、すぐに伯父にバレた。サダやんが無邪気にしずると、すぐに伯父にバレた。サダやんが無邪気にしずると、すぐに伯父にバレた。せばめて頭をブンなぐられた。

そんなわけであったから、正規の授業がすむとさっさと帰っていくトオルさんと一鶴とがうらやましかったのは、それだけではない。ふたりは中学校へは進まずにすぐ働きにいくけれど、夜は夜学へかよい、さらに講義録をとってひとりで勉強してみせるかよい、さらに講義録をとってひとりで勉強してみせるかよい、さらに講義録をとってひとりで勉強してみせるかよい、さらに講義録をとってひとりで勉強しなった。

トオルさんと一鶴とにこそ、希望があるように思われた。ふたりはぼくよりずっと男らしく、淳々として逆境た。ふたりはぼくよりずっと男らしく、淳々として逆境に立ち向かう英雄のように見えた。希望とは、立志とはほんとうはそういうものであり、それにくらべるとぼくの道は希望のない、魅力のない灰色のものに考えられ、あげくはぼくはトオルさんや一鶴に悪いことをしているように感じられ、負い目を持った。

入学試験の日が近づいた。



をのころ、諏訪山小学校は神戸一中(神戸高校)への 進学率のよいことで有名であった。すこしできる子はみ んな一中を志望し、母もそのように考えていた。ところ が、六年のときは、のちに諏訪山小学校校長、市会議員 になった藤田順治先生が担任となっていたが、母が相談 になった藤田順治先生が担任となっていたが、母が相談 にいくと、算数が弱いから一中はあぶないといった。そ のかわり、三中(長田高校)は新設校で校 風も新鮮だ のかわり、三中(長田高校)は新設校で校 風も新鮮だ

録でひとり勉強したかったのである。母は不服であったらしいが、ぼくはそのすすめのとおりにした。じつは一中でも三中でもよかったのだ。できりにした。じつは一中でも三中でもよかったのだ。できりにした。

入学試験となった。

第一日は、ニガ手の算数であった。ところが、自分ながらおどろくほどできた。みんなはむずかしいと嘆いていたが、ぼくにはどれもやさしい問題であった。なかに一題、こみいった計算問題があったけれど、それも位取りをひとつ違えたものの計算は合っていたし、半分ぐらいの点はくれるだろうと思った。

本のである。というでは、おければ、おければ、おければ、おければ、おりまであると、「かん。よくできた。というでは、答えを逐一報告すると「かん。よくできたは、と満足の表情を示した。

三日目の最終試験は理科であった。

さっぱりわからなくなった。だれもやさしい。が、いざ答えを書こうと思うと、た。どれもやさしい。が、いざ答えを書こうと思うと、問題を見

問題のひとつは、正常な体温、呼吸、脈搏を数字で示さいという。それが理科の教科書に図入りで説明されていたととはすぐ思い出したが、その図の焦点がいっこうにたとはすぐ思い出したが、その図の焦点がいっこうにた とはすぐ思い出したが、その図の焦点がいっこうにたとはすぐ思い出したが、その図の焦点がいっこうにたというもの問題のひとつは、マメの発芽を図解せよ、というもの問題のひとつは、正常な体温、呼吸、脈搏を数字で示すが、

オール関西

11月号ごあんない



荒廃の中よりの文化の再生

一私 塾 論一

- 座談会 奈良本辰也、会田雄次、小鳥蟬正 付用余睦
- ★関西の中の新しい街
- 大阪マーチャンダイズマートピル
- 神戸商工貿易センタービル 京都グランドホテル その他
- 経済人対談 鈴木剛一佐治敬三

好胤対話/立石-真-高田好胤 商売の最前戦 中内力 関西の話題・鉄のピエンナーレ

- 関西のプロダクションの魅力 全日本オープンボーリング

小説/「耽溺夫人」小山牧子

名作の中の関西・大谷晃一/画家との一時間・西村功 ボンソワール・マダム

。向井修二の仲間診断 。グループ登場

。上杉典子の中近東イラスト紀行

コラム/マスコミ探点薄・経済・科学・音楽・美術 万博の動き

関西のすべてをガイドするタウンカレンダー

ゴルフ帖カー帖麻雀帖競馬/神戸ショッピングガイド 神戸百店会ガイド/ニューショップガイド

できな りであ 500 か か + 2 2 3 たたため 当の ナラ逆転負 中学進学にそれ かもし いはそれ けや 九 な ほど悲し ほどの とい 希望を感じることが うふうに考えたば か 0 九 か

じられる。

脈搏に至

っては見当が

かず、

自分の

脈

をと

てみるが、それ

かざっ

ぱり聞こえない

混乱はひどくなる

ば

かりで、

そのうち

ル

かる

あてずっぽうに書いた。

たが、

一十度のように

も思える

百度

0

ように

も感

ところが

もわからなく

なる。

体温は三十度

かと思

とい

もの

であ

5

もわ

はなな

40

と思

0

覚であ 7 めたようであ うく それ いるのではない 0 ではない して か? 0 てははなは より たか 40 \$ る。 か? るわ \$ だ技技 九 自分自身 そんなにが か? かりきったことが、 温とか呼吸とか な 心な、 65 けたものを自分は持 体温を百度と考えたりする から 当然至極なことが おそろしく 41 自省が 派膊と 自分には ばくに芽生えはじ な か 0 0 た最初 7 60 何 b るので か欠 からな 0 から H 自 知

中学部にはい ぼく はしかたなく、 額 に貿易商 0 た。 才 ルさんは放光堂とい 希望はさらになく 社の給仕になり、 す 1 りどめ に受け ふたりとも なっていた。 7 材店 た関 の店 西 -H 中

なり、 ますますふたりに 自転車を希望そのもののように乗り ヒケ目を感じた。 回 7 60 ぼくは

泣きながら事情を語

0

たのである。

(りっぱな母だったと思う に書いたのでくりかえさ

母のことは四十四年三月号

「こども部屋」

「ほかの科目はできてい

ても、

これ

では 母は帰っ

校長はそう母をなだめたとい

う。

てく

るなな

0

いてとになっているとことわり

ながら、

答案を見せてく

は零点に近かっ

そうである。 来ていられて

母は校長に面会を申

と

N

だ。

よほど母の

訴えが

切

実

0

たからなのであろうが、

試験の成績は絶対見

せなな

くの受験番号を見出すことが

「何

かのまちが

6 できなか 発表を見 うことは、

ではない

とい

わ

九

2 か た。 1

> 藤 た母 場を出

先生も

は

たんにわ

かかっ

はたして、

それは全部

まちがいだとい

験 0



ハイセンスの紳士服で最高のおしゃれを!

三恵洋服店

元町4丁目 TEL 30 7290



あらゆる体型に フィットする お誂えシャツ



紳士洋品の店

TEL 34 6959



Mr. Kent came to Kobe 流行に左右されない 本来のオシャレ それがKentです シックな スコッチ風の店舗 それがFunakiyaです

オシャレ洋品の店

フナキャ

元町3 TEL <33>3617



高級紳士服専門店

さんちかメンズタウン 生田区北長狭通 2 (阪急西口)

TEL 390388 TEL 332817 · 3173



舶来雜貨 计广//

元 町 店 元町2丁目 TEL33-4707~8 そごう店 特選サロン サノへコーナー

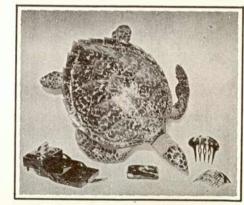


創作ハンドバッグ 工芸品 ORIGINAL

> 神戸■元町 ACCESSORIES イクシマヤ

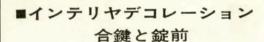
TEL. (33) 2415 · 2416





センスあふれる ベっ甲専門店 元町1丁目 TEL®6195

119







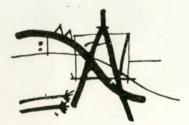
KOBE 三宮・トア・ロード 33 0193・6507 OSAKA 心斎橋そごう地下一階



国際コンタクトレンズ研究所

神戸市葺合区御幸通八丁目九ノー(三宮駅前) 神戸国際会館内 TEL (22) 8161 · (23) 2570

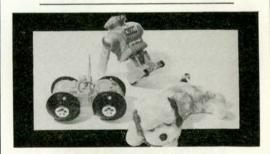
額椽絵画・洋画材料 室内工芸品



末積製

三宮・大丸北 トア・ロード 331309 · 6234

おもちゃの ナメヤ



三宮方面でのお買物は………

さんちか店 ファミリータウン 994045 三 宮 店 センター街大洋劇場東隣 934969 元町方面でのお買物は………

元 町 店 元 町 通 3 丁 目 山 側 \$30090 パンプウ店・元 町通 1 丁目不二家前 \$90768



ご贈答に風味豊かなカステーラ

長崎堂本店

本 店=大橋町5 大五ピル (61) 0553-4 新開地店=松 竹 座 前 (56) 2 4 2 3 元 町 店=元 町 6 (34) 4 1 3 0 さんちかスイーツタウン (39) 3 6 2 5



コスモポリクン

神 戸 本 社 神戸市生田区三宮町1丁目170 電話 33-5304 神戸 直 売 店 神戸市生田区三宮町1丁目 電話 33-1217 大 版 堺 筋 店 大 阪 市 東 区 淡 路 町 2 丁 目 電話 231-6979

大阪心斎橋店 大阪市南区安堂寺橋通4丁目 電話251-4182 東京銀 産店 東京都中央区銀座8丁目 電話571-2303 東京新 宿店 東京都新宿区角落1丁目

新宿ステーションビル地下2階 電話352-2436 東京有楽ビル店 東京 都 有 楽 町 有楽ビル 電話213-2821 東京国際ビル店 東京 都 丸 ノ 内 国際ビル 電話212-3746

創業明波二十系年

極物の山下

古い名舗に新しいセンス

神戸 三宮センター街 TEL ③ 0256 確実正札 完全冷暖房 静かに品選びの出来る店 高級

ハンドバッグ

海外旅行用大型トランク

航 空 鞄



いなみ 大上鞄店

神戸元町1丁目 TEL(33)3962〜4 さんちかメンズタウン・ポートタワー 大阪千日デパート1階



2

営業時間

A.M.11.30~P.M.9.



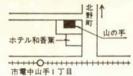








神戸市生田区中山手 | 丁目 ソネビル TEL 22-3637





グラムール

生田筋・岸ビル地階 TEL 33-4637



スタンド千里

東門筋東神ビル地階 T E L 33-4730

