

■ゴルフ特集②■

ゴルフ楽しや…

ごくらく談義

■出席者■

竹中 郁 (詩人)
白川 渥 (作家)
石阪 春生 (画家)
小曽根 実 (音楽家)



★だんだん虚弱ゴルフ
になってきよる

(竹中氏入って席につくなり)

一同 うわー／ええ色にこけてま
すなあ(笑)

竹中 八月八回でっさかいな。九
月が五回ですわ。

小曽根 すごいもんですな。ぼく
らシーズンを通じてまだ三回しか
してない。

石阪 あれだけやってても、ちっと
も上手にならへんのやから(笑)

竹中 上手になら思たら苦しいこ
とやし、これでええねんで(笑)

白川 竹中君は焼けてもすぐ戻る
けど、僕はもうあかん。秋になっ
たら秋の陽射しでまたやられる。

いよいよ黒川になっても、誰も白
川なんていうてくれへん(笑)

竹中 白川はんは、あれで傘さし
てんねんで。それと日やけ止めク
リームの愛用者やから、あれが地
でんな(笑)

小曽根 竹中先生にゴルフでお会
いしたのは八年ほど前ですけど、
一向に年を召されませんね(笑)

石阪 明治人は足が強いからね。
竹中 何や明治人って(笑)

石阪 だんだん若くなりよる。い
やほんまに明治人は強いですよ。

小曽根 この前、おじいちゃんの
クラブを持ってんけど、重たかつ
たわ。フォームやスイングもあつ
たもんやないで。明治人の心意氣
で振りまわしとったのちがうや
るか(笑)

竹中 自分に合ったクラブなんて
そのころは、選べなかつたんやろ

石阪 最近はだんだん虚弱ゴルフ
になってきよるな(笑)

竹中 野球の球かて、昔は今みた
いに飛ばへなんやで。あたれば飛
ぶやろ今は、ゴルフかて一緒や。

白川 さっきの足やけどなあ。ほ
んまに明治生まれはたっしゃか？

竹中君はそうやろな。そやけど、
ゴルフ場一日中歩いとっても苦に
ならんけど、街中やったら、すぐ
そこでも車に乗ろかとなる。勝手
なもんや(笑)

竹中 白川はんはゴルフ場では足
は遅い方やね。

白川 あんたについていくのに必
死や。小磯君かて僕と同じぐらい
やし、あんたが強すぎるんやで。

石阪 やっぱり、ある一定の年令
を越えたら、足の衰弱は早いんで

すね（笑）

★先生方エロウ上手に

なつてでした、

竹中 小磯君は、ゴルフの日はちゃんと忘れんと電話してくるが、時間を忘れて、何時やったかなあといつもいいよる（笑）

僕はゴルフのプレーもええけど、景色を眺めるのが好きや。花を見たりして、だいぶ植物学も勉強したよ。グリーンに上って後を見ると、とたんに美しい景色がさつと眼の前に広がってびっくりすることがある。

石阪 変った人やから、余裕ができたのでしょね（笑）

竹中 そうや。余裕があるということや（笑）

石阪 それはブレイがあまりうまくいってないから、余裕がでる。それで後から誰か見てないかと気になって（笑）

小曽根 振りかえって、あそこへ打って、それからこちらにこう打ってと数を勘定したりしているのでしょ（笑）

白川 竹中君はゴルフは何年になるかなあ。

竹中 もう足かけ九年になるナ。

小曽根 そうですね。布引のゴルフ場で二葉会があつてお会いしたのがはじめてですね。

竹中 「仏壇から神棚へ」かいなあれは僕があだ名つけたんや。

白川 ほんまによう足腰鍛えさせてもらたわ。

石阪 あへのんが戦後ゴルフの始まりでしょうね。

竹中 あのゴルフ場は面白かった。まるで井戸みたいな、グリーンが真下にある。

石阪 パチンコみたいや（笑）

白川 あそこで壊中電灯で照らしながらプレーしたことがある。真暗ななかで、だいたいあの辺やでいいながら打った（笑）あそこ小さいキャディがおったやろ、あの子のカンには驚いたね。打った本人がどこへ飛んだかわからへんのに、あの子の照らす後つけていったら必ずあつた。

小曽根 あの子はキャディの天才やね。

竹中 せんだって神戸明石でそのキャディに会つたら、その子いわくや、先生方みなえろう上手になつてしたねえ、やて。（爆笑）

★よくぞまあゴルフが自由にできる職業についたものヨ

竹中 ゴルフをしている時は浮世のウサを忘れるね。

小曽根 打つ瞬間は何もかも忘れてしまふわな。

竹中 僕ら商売柄、何ぞないか、と四六時中気を張ってるけど、ゴルフ場では気を張らんでも何を拾うかわからん。

石阪 都会人がハイキングでもい

かんかきり、あんな広い自然の中におれることはないわな。

小曽根 外のゲームとちがつてスケールが大きいしね。これは儲かるとか損するとか別にして（笑）

白川 小曽根さんみたいな若い人がゴルフやるとすぐ上手になるから、ばくら嫌いやな（笑）

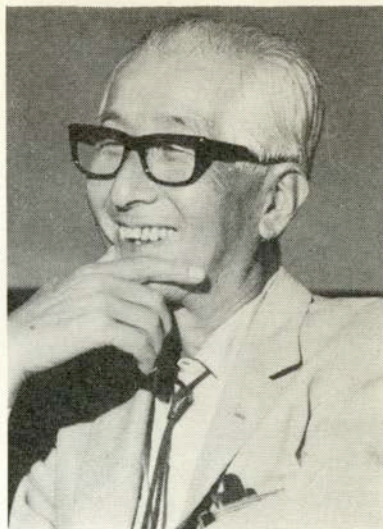
石阪 僕らこのごろ半年に一回ぐらいしかせえへんけど、やっぱり保健といふことやね。特に絵かきとか、もの書きとかいふ職業にはいいですなあ。

竹中 気分転換せんと仕事でけへんときがあるからね。机の上でなんぼ考えてもあかん時は、広いゴルフ場に出て汗を流すと、いい案が浮かぶことがよくある。

石阪 いわゆる文化人という人たちは、スキーでも、ゴルフでも大自然にいと自分を再認識することがよくあるもんです。音にしても、景色でも書くことでも、皆、自分が見えてきよるわ。

小曽根 僕らでも作曲してて第一小節目でつまずくと、同じフレーズしか出てこん時がある。ところがゴルフして帰ってくると別なものがパツと浮かぶときがあるもんね。

竹中 それと僕はコースを歩きながら掃除するのが好きやねん（笑）煙草の吹殻拾ったり、紙くずひるたりするのが、拾う時腰をかがめ



竹 中 郁 氏

るでしょう。

それが紙くずにも表われるのところがいますか。中にはひろう人もある(笑)

小曾根 竹中先生は、後の景色みたり、紙くずをひろ

たりで、いろいろ忙しいんですけど、ゲームの内容の方はどうなんでしょうか。

竹中 ゲームの方は、まあこれの方は何ですわな。飛ばしませんが。三番持っても五番で打っても同じですわ(笑)

石坂 ゴルフなんて、数こなせばほっとしてもうまくなりますよ。

竹中 そうでもないで(笑)

白川 僕は、よう自由業というかいつでも自分の好きなときにゴルフに出かけられる職業についたものやとしみじみ思いますわ(笑)

白川 土、日曜の混む目をさけて天気のよい日にのびのびとでけるありがたいことやで。

竹中 ほんまになあ。自由職業のありがたさがわかるね。やっぱり自由とついとるからなあ(笑)

★ホールインワン?!

何べんも入ってるけど高つくからつまみだしてるワ!

小曾根 六甲の十七番でね、ホールインワンやったんですね。百二十五ヤードを五番で打ったもんやから恥づかしいといえんところですけど、わりかしええショットしたですわ。手前に落ちてツ、コトンと入ったんですね。次は十八番でしょ。あそこは十六番と隣り合わせでね。十六番をうちのおやじが歩いてきよったんですね。大きな声でホールインやってもた、いうたら。アホ、大きな声だすな。ほいで言うことがええわ。わしら長いことゴルフやってるから何べんも入ってるけど、高うつくから皆つまみ出しよるんや(爆笑)

竹中 うわー、そらええいい方やなあ。あんたのお父さんがそないいいはったん。

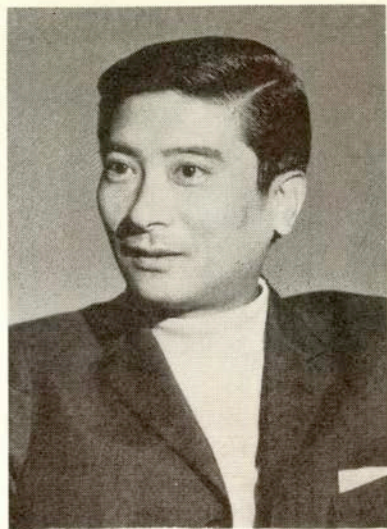
白川 そら息子に親父のいいそんなことや。そない言わんと息子に頭上がらんもんなあ(笑) そない言ったら僕も垂水の二番で打ったら、キャディが入りました、球見えません、いうんや。僕も頭上げまいと打ったから落ちた所を知らんのや。とにかく球はグリーンの上に見あたらんし、そばまでいっ



白 川 潤 氏

るでしょう。ええ鍛練になるかな。どういふのかなあ、一方では公共への奉仕、もう一方では自己鍛練こんなええことないがな。この前も広野でだいぶひろいました。小曾根 捨てたらあかんことになつてんのになんででっしゃろね。それでも厳しいコースにいけばいくほどそういうことは少ないですわね。

石坂 ゲームの内容で、遊びながらやると、一生懸命やるとあ



小曾根 実氏

やったけど、その朝エレベーターでおうたらフラフラしとんねん。どうしたんやいうたら徹夜で今までマージャンしとったいうねん。

たらピンの向う側にあつたわ。チヨイとすれば入るんやね。これ入ったらどういふことになるかなあ、と思った。そこにはキャディと僕だけやろ。キャディには、なんばやってもしれとるし、人には知れんし、内緒にしとけば事はすむし。かといつて、僕もいっぺんは入れたいと思つたしなあ(笑) やつとの思いで残念でした、残念でしたと言ひ聞かせたんや(笑)

川奈で写真の秋山庄太郎さんと

こらしめにチョコレートをなんぼでも取つたろと思つたんや。それで一緒に回つたけどほとんど同じスコアや。前の晩一睡もせんと次の日ゴルフをやつてその晩は赤坂で夜中の一時頃まで飲んだ。その体力に驚いたわ。やつぱし体力がないとあかね。

石阪 東京の人は遠いところまでゴルフをしに車でいくでしょう。

小曾根 最底二時間のところやね。

東京から司馬溪の方までいきよる

石阪 神戸はええねえ。ゴルフ天国や(笑)



石阪 春生氏

白川 東京では、ゴルフとなると朝の四時に起きよるこつちだと、家から三〇分どころへでもいける。生野

でも二時間足らずで行けるんところがうか。

★別びんがある？

ほな行こか！

竹中 生野いうたら面白い話がある。おい、白川はんいわんかい。

白川 生野へ行こういうたら、あそこはアップダウンがあるからいやや行かんいうて実現しなかつたんや。ところが生野に昔からある旅館のおかみさんが別びんやと言いうと、ほな行こ、いうて一ぺんに話が決つてもた(笑)

竹中 まあ、それが動機で決まつたんやが、何しろ十五年前に見たときはましやつたんや。ゴルフを終えて宿屋につくとおかみが出てきよつたわ。もうげつそりしてしもた。十五年間やもんな。みんなに謝まらなしようない。何しろホラ吹いたということになって、阪木勝さんと二人で吹いたんや。あの人が、ええ言うよつて、ほくもその氣になつて吹いてしもたんや(笑)

白川 僕は二十年前の印象や。その時はまあ何と優雅な生野美人と思たんやが、二十年の歳月は無残やねえ(笑)

竹中 その方はガツカリやつてるところがコースにでたら僕らのキャディが美人やつてね。白川はんの方に付いたのはそれほどでもなかつたやけど、これが才媛や。

物知りやし、歌を作るねん。

白川 僕のバッグの名前見て作家の白川先生ですか、とききよる。

東京からやと思たんやろね、こんなところまでこられるんですかというのや、それからさっぱり当たらんようになってしもた(笑) あんなキャディがおると二度とよういかんわ(笑) 竹中君や小磯君についたキャディをねらっとったんや。あんのじよう、ぼくにはあたらなんだ。

小曽根 その日竹中先生はあたってんですか？

白川 当たるも当たらんもない。むこうは気嫌のいいこと。竹中君なんかごつつい気嫌がええんや。

竹中 小磯はんなんか、竹中君またここにこおな、やて(笑)

白川 あの娘の写真送ってきたけどきれいなあ。

竹中 僕らまだ貰うてないで(笑) 白川 何であないにきれいかとよう考えると、笠かむって、頬かむりをしてるやろ、夜目遠目笠の中ちゅうやつやな。

竹中 いや、あの娘は笠とってもきれいや(笑)

白川 あんた見たんか？いつみたんや(笑)

竹中 後で上ってから見たよ。

石阪 プレリーの外にそんな楽しみもあるんですな。

★TVゴルフのモデルはごめんや

小曽根 長いことしてはると面白い失敗もあるでしうなあ。

竹中 ばくや小磯君は、ゴルフ場で儲けたことがある。これは漫画のモデルになった。白川君とはテレビに出たことがある。あの時はカメラがね。

白川 いやー、あれは失敗やったな。打ってくれいからかまえる

と、耳元でジョーッと鳴りだした。とたんに、こっちは何べんふって

も当たらんようになってしもった

竹中 カメラは一つだけやないね

んで、向うと後と三台や。まあ、うまいこと編集してくれるから、

見た人は、あんだうまいでんな、ちゅうてくれましたけどね(笑)

白川 あれは醜態やった。その上何べんも放映するもんやから、十

回ぐらいやったかな、人に会う毎に言われた。もうテレビのゴルフ

だけには出んぞ(笑)

石阪 あれは残りまっさかいな。

白川 インドでゴルフをした時、若いキャディがついたんや。向こ

うは男のキャディなんやが、ずうと回っていくと、ゴルフ場の中

に貧民窟があって、水瓶を持った女が立つとるんや。キャディの奥

さんや。主人に水を飲ませるんためなんやなあ。その水を僕にも

「ノマシテ」くれというと、ものすごうよるこんだわ。その「ノマ

シテ」というのが僕の知ってる唯一のヒンズー語なんや。こんにち

わ、ごきげんいかがとかいう意味の挨拶語なんや。

竹中 ノマシテが挨拶語だったか？

白川 正式にはナマシテと発声するんやが、ノマシテの方が憶えやすいから、この時とばかり、ノマ

シテ、ノマシテというて飲ましてくれた(爆笑)

★ナイスショット！

ナニシヨ！

竹中 ハンデイ0のゴルフアが

いるそやな。

小曽根 そないなつてしもたら面白いやろな。

竹中 思わぬ所へ飛ぶからええね

んで。しもた、計算ちこたわ、となるから面白いねん(笑)

白川 そやけど、いつ打ってもコンスタントに打てるようになり

いと思うわ。打てば打つほど解らんようになる。それでばやきよ

たら、それで面白いんか、いわれる。こら、しゃあないな(笑)

竹中 あれなんでやるか。当てたらあかん思うてたら、みごと松に

当たりよる。

石阪 ほんま、あれだけ広い空間があるのに、選りに選ってあの細い枝に当たるんやから。狙うて当

るもんやあれへんで(笑)

小曽根 小野の二番に細い松が三本あるでしう。二十センチぐらいの

枝の間を抜けたもんねえ。当ったと思うたら音もなくスーと飛んでいった。それと奈良国際でねえ、池があるでしょう。ダイレクトに狙うたら越すでいわれて、打ったわけや。どうにか池を越したら、コーンちゅう音がしてボールが跳ねて、ワンバウンドでグリーンや。どないしたんやろ思うたら、十々四方の散水栓の上に落ちたんですわね。それでバーディや(笑) あんなことがあるんやね。

石阪 それセーフやね、ワンバウンドやし。

小曽根 セーフです。皆なカリカリ頭にきよったですよ(笑)

竹中 ホールインワン並にめったにないことや(笑)

小曽根 それとね。これはケツサクな話ですけど、ゴルフを始めたばかりのおっさんが打ったら、傍の人がナイスショットと言ったんですね。そしたら、そのおっさんが「お前、何しよんやいうけど、みたらわかるやないか、ゴルフしてるんやが、というんですな ナイスショットが神戸弁で「なにしよん」と聞えたんですな(爆笑)

★ゴルフ場エエトコ・ウマイトコ

小曽根 片山津はまだジェット機飛んでまっか。ボールがピンのすぐ脇に止まるやろ。そしたら、空見上げてジェット機来んかいな。

振動で穴に落ちるかもしれん(笑)
竹中 ゴルフ場できれいなあとと思たんわね。垂水のインの十二番でやってた時や、日立の飛行船がふわりふわりと飛んで来よった。実にあの光景は良かったよ。

白川 秋のゴルフ場はいいねえ。

竹中 僕はゴルフ場で食べるのが好きや。鳴門は実にうまいよ。魚が美味しい。コースはあかん(笑)

竹中 それと、秋に能勢いったら松茸のシーズンや。この松茸が何ともいえんおいしかった。それと豆腐が井戸水でこしらえとるからまたうまい。

小曽根 地方へいくと地方料理を出してくれるのがええね。そやけどコースで好きなのは四日市や。割合フラットですけどね。

石阪 東京はフラットですね。関西は起伏に富んでる。そうすると関西の方が強いのと違いますか。やっぱりでこぼこで練えた方が強いですよ。

竹中 また小野でやりとうなっただ。

小曽根 やりましょか、僕ホームコースですね。

竹中 あんた小野か？ これ知ったとか、稲荷峠から、十七番を回って最後のクラブハウスを横に見る頃夕方やわな、クラブハウスの山の方を見ると、おしゃかさんが寝てる形に山がなってるわ。左側

が頭と胸、腹、足となってる。
小曽根 別におしゃかさんでのもええでしょう。なんでおしゃかさんいいまんねん。

竹中 小野の浄土寺の本堂を拝むと、本堂の後に横長の短棚みたいな窓があるんや。そこから、ちょうど小野のゴルフコースが見えて、その背後が寝じゃかになってるわけや。昔の人はそれを拝んだんやね。そやからそこに寺が建ったんやで。

白川 どこら辺から見んや。

竹中 お日さんの沈む所、クラブハウスから西北の山や。落日の頃見ると荘厳や。まさに極楽浄土や、昔の人はよう考えとるわ。そやから、小野でゴルフをする人は極楽でゴルフをしとることになる。

石阪 線香臭うなってきた(笑) 年寄り歓迎やね(爆笑) 池に蓮を浮かしたりして。

小曽根 浮いとる浮いとる。

白川 あすこはいっぱいはすの花咲いとるで。

石阪 間違ひなく極楽浄土や(笑)

△オリエンタルホテルにて▽

☆神戸っ子愛読者映画優待券

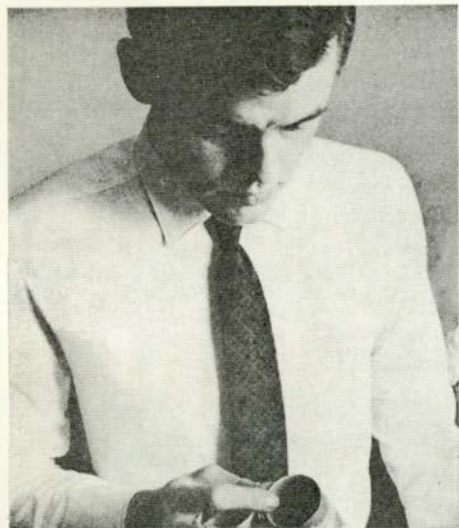
このコーナーをご持参の方は
神戸新聞会館大劇場で

上映の観覧料が優待割引されます
一般500→400円

学生400→300円

小人250→200円になります

集いのなかで
いつも主役を演じるのは
美しいシャツ姿



オーダーシャツとパジャマの店

イセヤ

三宮本店 (33) 4937
三宮センター街店 (39) 4780

ステキな **マック・ファン**
10月6日・PM3:00



MEN'S SHOP
若人の服飾

MAC

★本部 / 神戸市生田区三宮町1丁目32 / TEL.39-0991
★三宮店 / 神戸三宮センター街 / TEL.39-0895
★トアロード店 / 神戸三宮センター街西口 / TEL.39-0896
★新 地店 / 神戸新開地本通 / TEL.55-7688
★姫路店 / 姫路・姫路駅デパート2階 / TEL.23-1261(代)<内線60>
★京都店 / 京都藤井大丸2階 / TEL.221-8181(代)

ゴルフ場ガイド

神戸はゴルフ発祥の地であり、歴史と共に風格あるゴルフを育てている。神戸近郊にゴルフ場は多いが、それぞれの個性と起伏に富んだ地形はゴルフのマップである。

神戸ゴルフ倶楽部

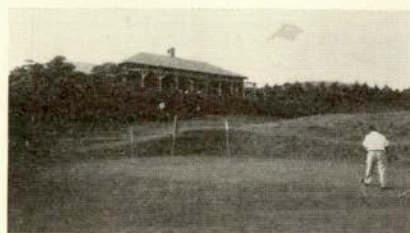
神戸市灘区高羽一ヶ谷

神戸〇七八〇八九一〇三六四

理事長 室谷藤七

キャプテン 高畑誠一

日本最古を誇る神戸GCの六甲コースは明治36年5月に英人グルーム氏の手によって造られ、三宮からは車で20分、山道もハイウェイ



神戸ゴルフ倶楽部

イがあり至便なことはこの上ないが、ビジターはよほどでないといれてくれない。

地形的にコースは、アウト・イン共かなりのアップダウンもあって、中級者以上のプレーヤーでないとスコアはまとめ辛い。コースが短いからといって甘くない事、特に18番が勝負のポイント。
18H・丘

広野ゴルフ倶楽部

三木市志染町広野

三木〇七九四八二一三四五

理事長 乾 豊彦

キャプテン 岡橋泰一郎

日本一のチャンピオンコースを持つのが広野GC、神戸・三宮から40km、車で約30分。夢野―白川線が開通して快適なドライブができる。

英人C・H・アリソン氏の設計によって完成され、東洋に比肩するものなしといわれ、世界でも5指に屈せられる日本の代表的ゴルフ場としてあまりにも有名



広野ゴルフ場

アウトよりインがスコアメイクの面でやや難しい。それはフェアウェーの傾斜が多くなっているのと、両

サイドの松林のため、中村寅吉プロをして「広野コースでは14本のクラブを使わねばならない」といわしめた所以もここにあるのだから。
18H・林

垂水ゴルフ倶楽部

神戸市垂水区多聞町小東山

三〇二

神戸〇七八〇七七一〇八八〇

理事長 杏木幹雄

キャプテン 深沢富貞

大正九年に創立された当時は、舞子ゴルフクラブと呼ばれていた。ゴルフ場のある小東山からは淡路島

北は北摂の連峰、東には神戸の繁華街が一望することができ、きわめて男性的なコースである。

山陽電鉄、国鉄垂水駅北口にはクラブカーが常時待機している。車では神戸から約15分。
18H・丘

神戸国際カントリー・C

神戸市垂水区多聞町小東山

一〇五一八

神戸〇七八〇七七四七四一

理事長 原口忠次郎

昭和35年七月開場。本格的なパブリックとしては関西初のもの。

丘陵コースだが、セパレートタイプのダイナミックなコースだけにこころなうのは持味がある。足の強い若者などには好評。

神戸から車で30分、国電を利用すれば舞子駅からバス等で10分。
18H・丘

芦屋カンツリー・C

芦屋市奥山一―二五

芦屋〇七九七二一〇五〇一

理事長 和仁宝寿

キャプテン 黒田宗次郎

道路、ハウス、コースと三拍子そろった芦屋は、毛並の良さを誇り、近來とみ

に人気が高まり、来場者もウナギのぼりに増加し、ひたすら「名門」への道を歩みつけている。18H・丘

淡路カンツリー・C

兵庫県津名郡北淡町生田田尻
六二九

理事長 上田 将雄

淡路一の絶景地、瀬戸内海が一望に収められ、雄大でダイナミックなコースとあいまって阪神間のゴルフアーに人気を博する。交通はフェリー利用。18H・丘

神有カンツリー・C

神戸市兵庫区八多町吉尾
有馬(〇七八)九〇一五三三三

理事長 佐々木周一

「泉郷有馬の玄関口」。コースの地勢、地形はゴルフ場として最適地といえる好条件をもち、ゴルフによし温泉によし、味覚にもよしというのがこの地の特色である。18H・丘

兵庫カンツリー・C

神戸市兵庫区山田町原野鹿見山
山田局(〇七八)〇二一三九

理事長 原 泰良

海拔四五〇米の小六甲の

高原にあり、高原特有の景観美を背景にした兵庫カンツリーコースは、距離よりも正確なショットを必要としている。18H・丘

武庫ノ台ゴルフコース

神戸市兵庫区道場町生野

三田(〇七九五)四九五五

代表取締役 柏岡 精三

関西で数少ないパブリックコース。特にインの16番などは、目もくらむような谷越えで18ヤードぐらいのキャリーボールが要求されている。18H・丘

小野ゴルフ・C

兵庫県小野市来住町一二三二五
小野(〇七九四)五五六六

理事長 乾 豊彦



垂水ゴルフ場

レークサイドとインランドを備えた関西では数少ない異色のゴルフ場。鴨池をめぐって展開するアウトコースの全容は実に美しい水の絵巻である。ことに9番は最たるもの。神戸電鉄・小野駅からクラブカーあり約15分。18H・林

神戸明石ゴルフ場

神戸市垂水区柵谷
柵谷(〇七八)〇一〇六

理事長 塩原 敬五

新日本観光の直営コース概して関東風にレイアウトされ、バンカーが多い。明石駅北口よりクラブカー利用。18H・丘

大神戸ゴルフ場

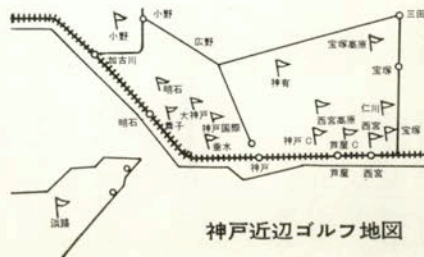
神戸市垂水区柵谷町友清
伊川谷(〇七八)九七四一

一九二一

社長 佐々木真太郎
コース用地面積は第一、第二合わせて約50万坪あり見た感じよりは高低差のないコース。36H・丘

宝塚ゴルフ倶楽部

宝塚市蔵人字深谷一三九一一
宝塚(〇七九七)七二二五一
名誉会長 鹿倉 吉次



神戸近辺ゴルフ地図

理事長 野田 孝
関西初の36ホール、旧をオールド・レディ向きとするなら、新コースは若人向きといえる、イージーなホールのある反面、グリーンに近づくにつれて厳しさをあるだけに気を許せないコース。36H・林

仁川ゴルフ倶楽部

宝塚市駒の町一〇一
西宮(〇七九八)五一〇〇六六

理事長 平田 義太郎

競馬場の中にあるというのもめずらしい。都心に近いため、古くから関西の学生、オールドゴルフファアの間で気軽にまわれるコースで趣味と実益をかねたゴルフ場。9H・林

あなたの美しいヘヤースタイルと
花嫁をつくる 美容室 エリザベス



エリザベス

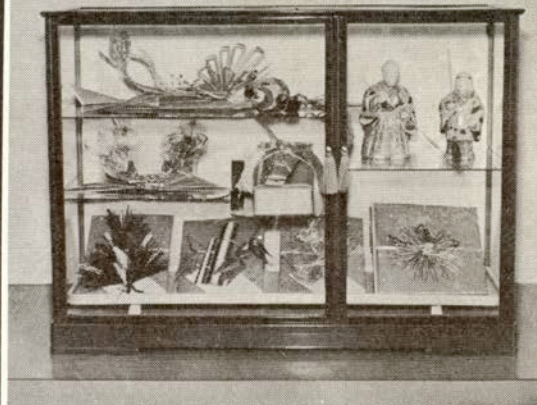
畑尾 芙久子

本店美容室 生田神社前新河南ビル2階 <33>8894
 婚礼衣裳部 生田神社前(元本店美容室) <33>3258
 三宮店 三宮神社山側三上ビル2階 <33>4917
 芦屋支店 芦屋市阪神芦屋駅前 <2>4067
 西宮店 西宮市阪急西宮マンション北館1階 <67>1294

美容担当 (東京初代遠藤波津子直流) 専属結婚式場
 生田神社・オリエンタルホテル・阪急六甲山ホテル・住吉
 学園・蘇州園他

幸せな二人
えにしを結ぶ 結納儀式用品

壽



合資会社

遠藤福寿堂

東店=神戸市生田区トア・ロード高架上 TEL<39>代1871
 西店=神戸市長田区市電菅原東入 TEL<55>代2251
 メトロ神戸店=神戸高速地下街 TEL<34>1035

元町 タウンジャーナル ★★★★ MONTHLY MOTOMACHI Road

ートルで二十五店舗。上は元町防災建築街区造成組合のビルで二十六店。買い物客、通行人と車とが平面交差せずに地下を通り地下街や阪神元町駅に連絡できるようになっている。テナント入居店もほぼ決定している。

■元町「粋なうわさ」

ある新聞に元町愛好者達の言葉が載せられていた。その一部を紹介しよう

A 三宮がショッピングの町なら、元町は歩く町だと思ふ。そのためにも、あのアーケードを取らなきゃ。

B そう、アーケードは雨のときなど便利ですけど、町を歩く感じがしない空が見えないせいね。少なくとも真中は大きなビーチパラソルでも立てて、そこを喫茶店にでもしたらいい。

C 真中の部分は木を植えるなど工夫したらいい。それも一丁目を主にすると、二丁目は花というように町内ごとに変化をもたせたり……。

■12月オープン目ざして

「もとちか」完成急ぐ!!

さんちか、メトロこうべに次ぐ神戸市内三番目の地下街として、地元商店関係者などが総工費三億円をかけて目下建設中なのが「もとちか」。七割近くを自己資金でまかなっており、地下街の売り場面積は約千六百五十平方メ



「世界の車展」オープニング風景

△9月26日(金)朝日新聞第二部より▽

実現すれば素晴らしいことだろう。12月にはモトチカができることももあるし、元町の未来に期待する!

元町1・2

ショップトビックス



★風邪の季節です。身体を風邪から守りましょう△三華園△のウィンドーに「コンタック6000」が陳列されています。相談にも応じてくれます。

★涼しくなると甘くて暖かいものが喜ばれます。そんな方に△二ツ茶屋△の懐かしさはいかが。

6人入 180円
また風味豊かな栗蒸し羊かんもあります。

★文房具の△朝日屋△では、すぐできる電子コピーがあります。

カット入り年賀ハガキも置いてあります。親しい友に差し上げるような年賀状を送りましょう。

★タイヤモンド貿易△正直屋△の新しいオリジナル商品

クンツイト 93, 000円
あなたのお好みに合わせたデザインにします。

アメジスト 73, 000円
トパーズゴツ 65, 000円

★△PEONY△の素適な品をご紹介します。

七宝ネックレス 3, 000円
銀製ブレスレット 3, 500円

ポインチャイナの尾長ドリ 8, 000円
★レディース・ショップ△ハカム

ラ△で手頃で可愛い小品をさがしてみました。

ブリント柄エプロン 580円
刺しゅう入りトースターカバー 150円

★流行の品が安く買える婦人洋品店△いとや△に素適なものがありません。ヤンビーってご存知? エナメル加工したものをいうんです。そのヤンビー商品をあなたにそっと教えちゃいましょう。

■お年寄と楽しい一日を過ごして 有馬ヘドライブ

からり晴れ上った9月15日、敬老の日。元町一・二丁目商店会主催の「世界の車パネル展」事業の一環として、神戸市内にある6つの養老院からお年

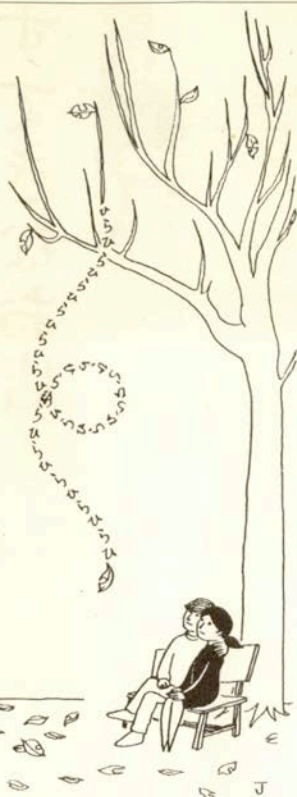


当日朝の出発風景

寄60人を招待、日頃の生活から開放された楽しい一日を過ごしてもらおうと有馬ヘルスセンターまでの「チャリテイドドライブ」を行なった。

当日朝、招待された老人はタクシー15台に分乗、軽快なバンド演奏に見送られ一路目的地有馬へ。昼、ヘルスセンターに到着、記念撮影、食事、アトラクションなど盛りだくさんの催しに思わずニコリ。お酒を注文してチビリチビリとやる人、飛び入りで歌を唄わせてくれという人、とてもお年寄りとは思えぬ元氣ぶり。日本でも有数の有馬の湯につかり、マッサージをしてもらい、生まれて初めて揉んでもらったという人、しわがびたと喜ぶ人などさまざま。こうして楽しい一日を過ごした老人達は午後3時、無事に各ホームへ帰り着いた。

★元町商店街へのお買物には
花隈駐車場をご利用下さい。



岡田淳

キャンピスカート 1、980円
ヤンビーワンピース

6、700円
ロマンチックな秋のおしゃれに
リーズ刺しゅうセーターはいかが
1、980円

★日本楽器神戸店Vの最新ホッ
トニュース

・MPSジャズ、ボサノバ、シ
リーズ」発売記念セール実施中
このシリーズ中、前記のレコード
中より6枚お買上げの方にお好
みのレコードを一枚さしあげます。
(期間は45年2月20日まで)
・ペーター・ベン生誕200年記念
「ヨーゼフ・クリップス指揮/ロ
ンドン交響楽団」10月25日発売
レコード番号

MS11021126

30cmハステレオV6枚組

★お菓子の「ハコトブキ」の新製品
ヤングレディのためのスナックケ
ーキ、パフ・デューツ等
15個入 500円

★ベビー服・子供用品の店「ハ
ミリア」をちょっとのぞいてみま
した。

子供部屋に貼ったらきつとおと
きの国になるでしょう。

カナダ製壁紙一巻6・6㎡、約2
坪(水洗可能・特殊ノリ付)

1、500円/2、200円

ちらかし屋さんにビッター
デスクベツ 250円

子供は風の子、なんていわない
で。タイタンチェックのマフラー
をチビちゃんが首に巻いて飛びは
ねてるのって可愛いですよ。
英国製タイタンチェックマフラー
1、000円

★丸善Vでは早々とクリスマス
カードを店頭に並べました。いず
れも日本調です。外国の友人に送
ったら喜ばれることうけあい。
クリスマスカード 一箱6枚入り
300円/480円

70刺しゅう織カレンダ

450円

すてきなお店



元町1丁目
③ 8067

トラヤ

オシャレたウインドーが道ゆく人を立ち止まらせる、それがモードショップトラヤ。スペースを持たせた明るいフロアーには高級ブレタポルテ、ニット製品が色どりよく陳列され、サロンのムード。店内にはアクセサリーコーナーもあり、服に合わせたおしゃれが楽しめるようになっている。心憎いセンスである。店長の竹房氏は「商品仕入れには神戸センスを持つ人を選ばれるものを。そしてお客様には見る、買う、着ると三つの楽しみを味わっていただけたらと思っています」と語る。

★元町うまい店 フック東店

生田区栄町一丁目五十三
③ 3207

ステーキの本場神戸にあって、より美味しいステーキをノと頑張っているレストランである。

そのステーキの美味しさもさることながら、客に肩を張らせない気易いサービスをしてくれる店でもあるのは、一階カウンターの二階テーブル席合わせて20人ほどの店の小ささにもよるが、やはり、マスター、ママの人のせいだろう。

メニューは自慢のステーキ、フオンデュー鍋をはじめ、蛙、鰻牛料理もできるし、それに洋酒も十分に楽しめる。

開りはビジネス街だけに、客筋はサラリーマンが多いのは当然のことだが、港に近いせいか外人客にも親しまれている。

なお、姉妹店として、元町二丁目目にはフック西店がある。こちらはスカンジナビヤ料理を主とし、特にデンマークサンド、うなぎのパター焼はぜひ一度味わってみるべきだ。

つばめや

元町2丁目
③ 2218



つばめやチェーン(全国64店)のひとつ。小さな店だがネクタイの専門店として、親切、誠実をモットーに後々にまでも喜ばれる品を売っていますと語るのは店長の鈴木さん。サラリーマン客が圧倒的というのも頷ける。好評なのが商品お取換券などの商品にも必ず付いていて進物などによく利用されているという。本店は東灘区本山町。

ヒカリ

元町2丁目
③ 2439



「ヒカリ」その店のとおりカラッととした明るいブラウス、ニットの専門店である。品数の豊富さと敏感な流行への目はティーンからヤングミセスまでの幅広い客筋をとらえて離さない。「神戸らしいハイセンスな品を手頃な値段で、これがお客様への一番の奉仕と思っております」と店主の井隅さんは語る。毎週月曜定休日。

ショッピングは 楽しいモトマチへ

94頁〜96頁は
元町1・2丁目の
企画ページです

PIZZA SALAD & HOTDOG

あなたらしいパーティーを！

2F 小さなパーティーを
あなた自身で演出で
きるスペースです



RESTAURANT

ASHIYA GARDEN

TEL (0797) 33-1025



★ ムツシユー・ド・コウベ ★

★ ⑨ 杉本紀夫さん 竹田洋太郎 ★

神戸に限らず、どこの町でもそうだが、近ごろはやたらに変わる。なにかもがかわっていく。こぢんまりした木造の飲み屋があったと思って、楽しみにしているのと、次にいった時には安っぽいビルに変わっている。適当なせまきの、ほろ酔い気分であつてうつくのはもってこの道が、ある日突然広い道に変わり、自動車に氣をつけねばなくなる。

もっとも、神戸はまだ変わらないものもある。有名なナイトクラブMなど、時たまだれかにつれていってもらうと、私が子供の時、というのも大袈裟だが、ようやくの飲み方を知った時から、ずっと同じホステスがいたりして、なんとなく心安らくなる。

また、新しいスタンドができたというので、初めの食いの私がフラリといると「あーら竹田さん」と十年も前から知り合いの女性がカウンターの向こうから微笑を送って来て、この時は軽い失望感を味わう。

しかし、野坂昭如氏じゃないが、神戸と切っても切れない私は、いまだに焼け跡やヤミ市がなつかしく、三ノ宮駅前のジャンジャン市場がなくなった時など、涙がにじんだらいである。

焼け跡という言葉が出て来てすぐあとに、加納町交差点（ああ、もう電車の交差点はなくなった）近くのバー・アカデミーの話をすると、このマスター、杉本紀夫君はいやな顔をするかどうか。ともかく、このバーは最近まで、本当に焼け跡にポツンと立ったバラックの風情を残していた。建て物はその後とも変わらないうが、前栽の土地が道路拡張のために削られて感じが変わってしまった。

それでも「変わらないもの」を求める時には、今もこの店に行くのが私の個人的な楽しみである。たいていは一人でいて、杉本君と話をすると。といっても、私一人が勝手にオダを上げ、彼が適当に相槌を打つだけだが。変わらないといっても、これほど変わらない店も少ない。終戦後なん年かして先輩にこの店につれていっても

らった時は初代の栄一郎さんが健在で、まあ、これほど無口なバーのマスターであるものか、と思った。その時の棚の酒ビンの配置は今と大して変わっていないのじゃないか。洋酒といえば、サントリー、ニッカのほかは、米軍のパーティーでおめにかかる米国製のバーボンやカナディアンウイスキー。ジョニーウォーカーは看板だけオールドバーなどは話だけ、という時代に、目もあやな各国の酒が、よく磨かれたビンにはいて、すばらしい光を放っていた。

その時、ある銘柄のスコッチがすきになり、その水割を飲むことにしたが、二十年近くたった現在も、杉本君はだまってそれを出してくれる。もちろん最初はお父さんが出してきていたのである。二代にわたって、変わらぬ店で変わらぬ酒を飲む、というのは、ちよつといいものでしょう。

初代の栄一郎さんは二年前になくなった。その直前まで、花の絵を書くのを趣味にしていた杉本さんは、おとくに、自筆のハガキを季節ごとに送っていた。「これがはんまのダイレクトメールですわ」といっていた。

なくなつたことを紀夫君から電話で聞いた時は、耳を疑ったくらいだが、結局、新聞に出す栄一郎さんの死亡広告の文案を私が書くことになってしまった。

その以前から、滝川高校を卒業して店を手伝っていたのが二男の紀夫君である。家業を継ぐ若者が珍らしいころ、彼が継いだのは、彼にいわせれば偶然だが、やはり、おやじさん、彼の資質を見ていたのだろう。

経営コンサルタントにいわせれば、いまや「家業」の時代でなく「企業」の時だそうである。もちろん間違いはない。だが、昔のまま、変わらない「家業」を続けることは、案外、企業とちがった努力がいるのではないかと思う。そして、彼は努力型ではないかもしれないが、ニコニコ笑って酔客の話に耳を傾けながらも、ガンコに古い良さを守ろうとする、おやじさんに似た、明治人間的なものを持っている。

栄一郎さんは、洋酒の輸入の仕事をするうちにバーを思い立ち、最初は上筒井に、ついでこの布引に店を持つ

た。ここで酒入門をした人も多くて、お葬式は密葬といながらも神戸の海運界のおも立った人が集まった。つまり「恩師」への礼である。

紀夫君の時代になってからは、やはり若いお客もふえた。音楽も騒がしくない程度に入れるようになった。しかし、わりと多いのが東京の本社で「神戸にいくんだったら、アカデミーで飲め」といわれたらしい若いサラリーマンだ。彼はまだ、酒の飲み方を教育するほどの年齢ではないが、昔ながらの店の構えが酒客に無言の教育を与えるだろう。

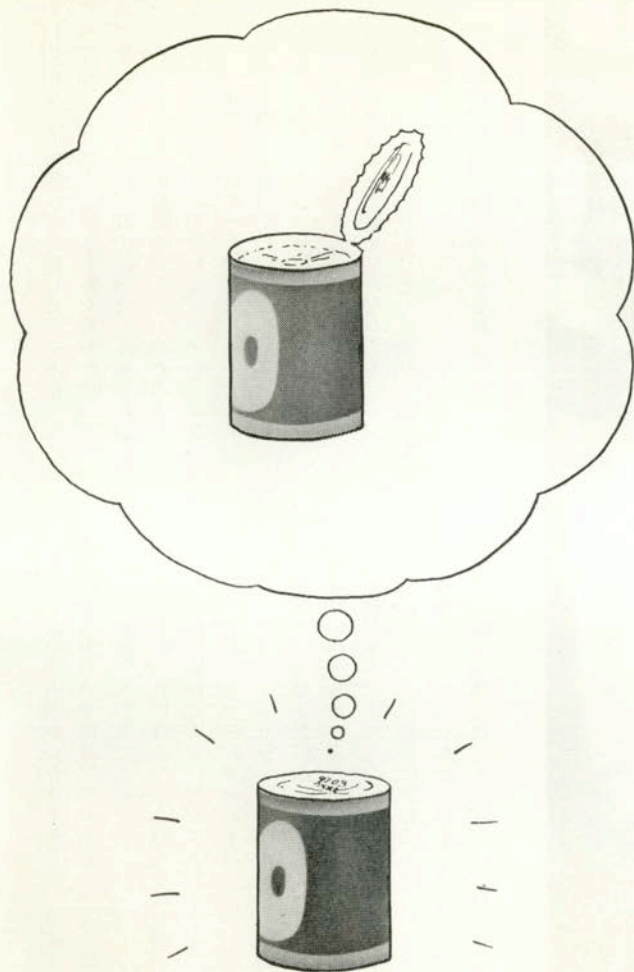
ついでに、私は自分の結婚式の晩、新郎新婦ともここで痛飲したので、それがスタートとなって、ハネムーンは酒びたりであった。われながら、なさない。



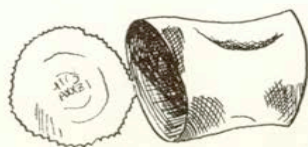
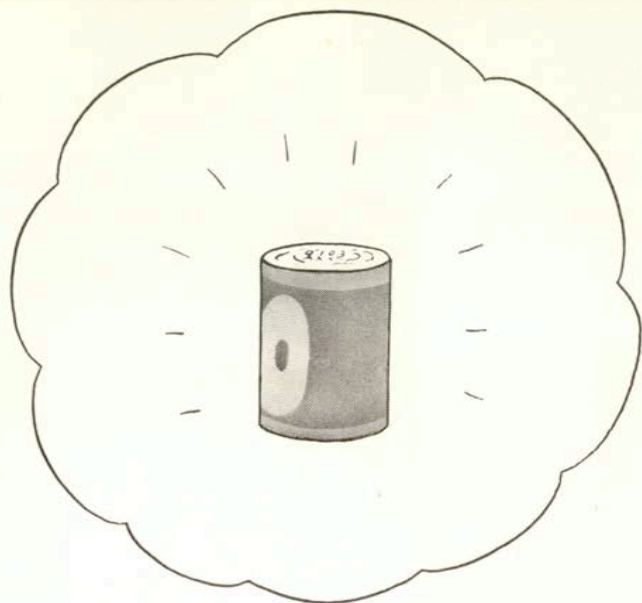
杉本紀夫さん

シリーズコミックス
かんづめをあけろ!

⑤
かんづめのゆめ
そのまえ と そのあと



岡田 淳



July

★ヘンなページ

男らしさについて

向井修 二ハイメージプロデューサー

真の男らしさとは何なのか。それは、腕力が強くて不死身であるからでもない。お国のための御奉公とか、もちろん、我身を犠牲にといった、悲憤コウガイ調でムキになるでもない。

男らしさとは一口に言って、死地に臨んでもなお、冷たい笑いやジョークを忘れないユトリの心憎さであると思う。もちろん、半径の大きいスピーディーな行動派でなければならぬが……。

こういう男のユトリは、普段の生活のどんな生き方、どんな態度から生まれるものなのだろうか。

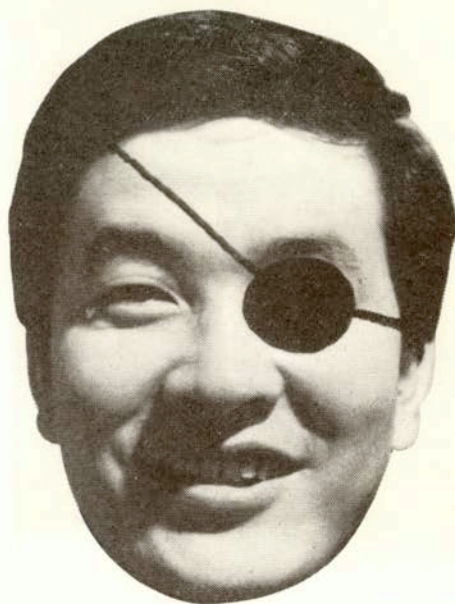
まず、冒険の美食家であり、冒険のための冒険に、自分の青春を燃やし尽くすことを、舌なめずりするような喜びで享受しているようであればならない。未知のものへの飽くことなき好奇心が必要条件なのだ。日常のこの旺盛な好奇心と積極性で、自分の知らない世界を一つ一つ切り開いていく精神が、男らしさを生むことの一つだと思える。

また、男らしさが、行動の中に躍り込んだアクションの激しさだけではだめで、もっと深く静かな不動の信念の落ち着き、そんな内にも、男らしさは存在する。

この世間には、ある点、妥協せずに、互いが節を折りまげずに動いて行くことのできない面もある。わからずやに、一人だけ頑迷な自説だけを固執し続けられちゃア、まわり全員が、ひどく迷惑を受けてしまう例も多い。しかし私は、今、妥協という名の敗北や屈辱の中で、どんなに自分の内の「男」をすりへらし、抹殺しているか、どんなにこの世から正義をなくさせ、世界を汚しているか、よく考える必要がある。

もう妥協の中で骨を抜かれちゃった奴は、何度、胸やエリに手を置き直したって、もう駄目だ。まだこの世の汚れに染まらず、正義を信じている若者は真剣に考えるべきである。もっとも、近頃の若者達も汚れてしまった奴が多いけれども……。

今私達をとりまいている世界は、いつてみれば、青春から初々しい行動力と正義感のキバを磨滅させるグラインダーのような場所になっている。若者が本来持っている男らしさの本質を、ぐにやぐにやに骨抜きにし、それが「世間を知ること」だとか、「社会



「男らしく」見せたいと
 いったとて
 少々虫が良すぎるし…

とはそんなもの」だとか教えこむような世界である。

それに反抗しようとするならば、よほどの覚悟がいり、象徴的には、最後に「死」を考えねばならない。しかし、だからといって、「死ぬのはいやだ」と、要領よい顔をしてみせるのが男であるか、男らしさであるか、そうは思わない。男らしさとは、要領良さに反抗して生き、そして堂々と死んだ男だけに与えられる美である。

生き方だけは、安全第一の場所で適当にゴマすり、危険からは逃げまわっておいで、サテこれでカッコだけは、「男らしく」見せたいといったとて、少々虫が良すぎるし、またそんな若者も多い。

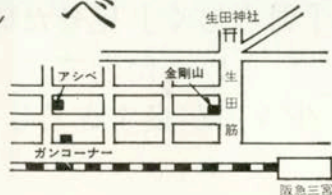
両目を開いてよくこの世界を見渡せば、目が開いていても見えないものばかりである。「男らしさ」もそんなもので、まわりで男らしい男を探す方が難しい。また、「男らしさ」の現代の姿はもっと他にあるのかもしれないが、とにかく、正義のハタを振れば失笑をかうのも現代なのかも知れない。それでも私はいつも、そんな失笑の渦の中に生きているのだが……。

落ちついた
神戸らしいムードのあしべで
リラックスな
楽しい夜のひとときを



サントリースナック

あしべ



神戸市生田区北長狭通 2 丁目 3
TEL (39) 2039

この度

お食事処めばえがスナックを開きます

世界の銘酒を揃えて
本当にお酒を愛する方々のために
神戸が育てたハイカラさを
そのまま受け継いで
ヨーロッパの街角でふと見かける
大人っぽく落ち着いた店に
しようと思っております。

雅羅沙

この名前にふさわしい
古き良き神戸をモダンな感覚で
室内装飾を試みました。

めばえ共々

よろしくお引立て下さい。

11月10日オープン

ガ ラ シヤ
雅 羅 沙

岡田正美

下山手通 2 丁目 29 の 1 神戸ビル 1 階
農業会館前



ミリオナープレイ教室(クラブレストラン編)

第三章

おしゃれな会話

あなたがパーティに招かれたとしましょう。もっとも気のおけないカクテルパーティ。ところが知人は一人もいません。そんなパーティはおもしろくないって、でもあなたは行かなければならないのです。そんなとき、まず服装を考慮しましょう。それはあなたを評価する最初の手がかりとなるものです。しかし饗宴とはシンポジウムのこと、人と人との交わりの場です。未知の中に知己をつくる絶好の機会です。現代はPRの時代、こんなチャンス逃すようでは、現代人として敗残者です。あなたのイメージをあなた自身の言葉で語らなければなりません。こうなると会話のきっかけと話題が問題となります。

おしゃべりなくせに話べたなのが日本人であるといわれます。特に女性を交えてのそれは、へんに気どったり、男にとり「沈黙は金」とひらきなおったり、だから女性が必要なとき、そうした女性のいる場でしか遊べなくなります。

女性同伴のクラブで、複数のカップルどうしがスマートに会話を楽しむには、日頃の心がけが大切です。すぐれた会話を生みだすも

のは、第一に視野の広さ、第二に国際問題への理解、第三にセンス。内面の教養が外に向かってあふれ出たその結果が会話であるとするれば、うなずけるはずで。会話のT・P・Oを考えると、クラブでの話題は当然楽しいものでなか



ればなりません。飲食を伴うのですから胸から下の話題はタブーです。議論の場ではないのですから宗教、政治の問題もさけるほうがよいでしょう。大きな話題をとりあげなくても、みんなが楽しめるテーマが手近なところにくらでもあります。「ふと耳にはいる言葉におしゃれなうるおいを感じるの嬉しいものです」とミリオナークラブのウェイター鈴木氏も話しています。

会話は一種の「技」であり「芸」であります。あなたの会話からあ

なたのさりげなく美しいシルエツトを浮かびあがらせたいものです。会話ひとつ楽しむにも何と年期のいることでしょう。

シヨールとダンスとお食事……
シアターレストラン・ミリオナークラブ

ミニガイド

●好評のうちにレディスサロンがスタートしました。こうベヤングエリートを募集中です。お電話でお申込みください。
●あなたのためにリザーブ係を設けております。☎(三三)六五三、お気軽にご予約ください。

●おなじみのラテンボーカルトリオ・アミーゴスが11月1日(土)〜17日(月)まで出演いたします。
●その他の日は森哲也、原純子が出演。
●午後5時30分〜11時までトワイライトタイムは特別シヨール以外はテーブルチャージはいただいていません。

ミリオナークラブ

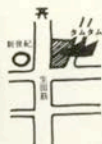
神戸市生田区山本通2丁目50の2 ☎(23)(代)9393

十一月の幸運チケット

ミリオナークラブ・トワイライトタイム(PM五・三〇〜PM十一・〇)にこのチケットをお持ちいただければスペシャルサラダ(六〇〇円)を進呈いたします。

お一人様一枚・十一月中有効

切り取り線

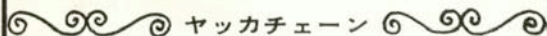


古きヨーロッパ Drink Stand

ムードの
石垣と
ステンドグラスの
ある店



TEL (33) 9090
サンザン クレクレ

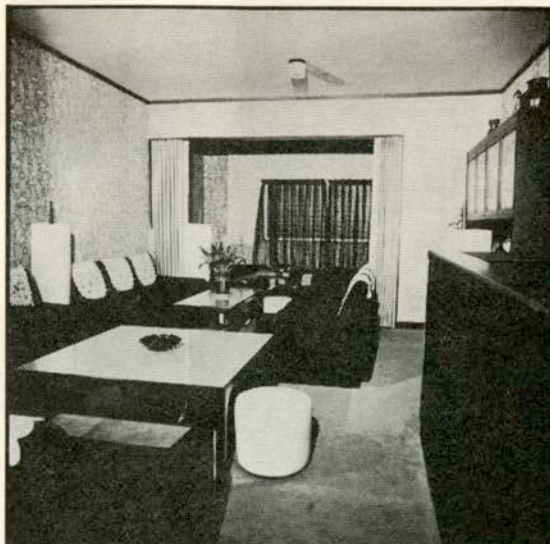


Snack and Drink



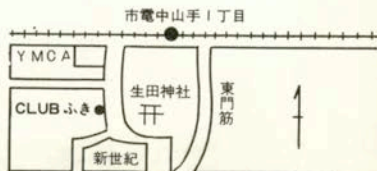
DOGA 白楡で囲まれた
ドガ 北欧ムード

TEL 33-4560 お二人づれの店



CLUB ふき 落

KOBEの
気楽な雰囲気が
楽しめます

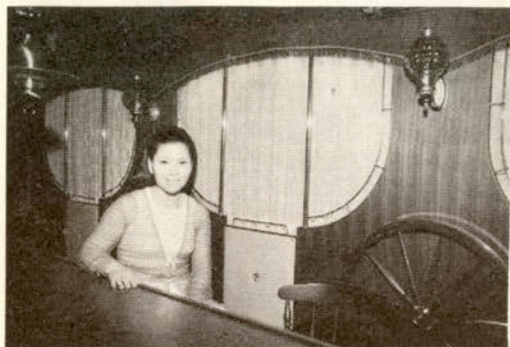


生田区下山手通2丁目 TEL 39-1515

スナックバー

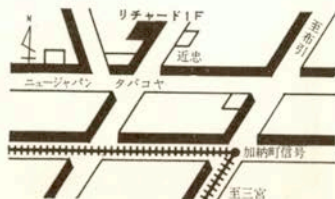
リチャード

神戸市生田区山本通1-9
小寺マンション1F 24-3041



★世の中のテンポが速くなると、現代人はそれだけ本格派を求める。スナックバーの本格派、それがこのたび神戸の山手にオープンした“リチャード”だ。静かな山手の雰囲気にもマッチしたレンガと木彫をうまく生かした加え入ると、天井のゆるやかなカーブとクールな金属製のペンダントが眼につく。椅子は黒のレザーで落ち着き、すっきりとしたカウンターの本目が美しい。壁面は、部屋全体がその名もリチャード王朝時代を想わせるランプと本ものの車輪が三つ飾られ、それがくるくる回るのも一興だ。

午前11時から午後4時までは軽食喫茶として周りのビジネス街に好評を博している。コーヒー、紅茶（¥100）スパゲティ（¥150）で、特製スパゲティ、カレーライスにはミニサラダがサービスとして付く。夜はピッツァ、鯛ごはん（¥350）、お茶漬（¥200）などで、飲むによし、食べるによしのスナックバーである。



DRINKING

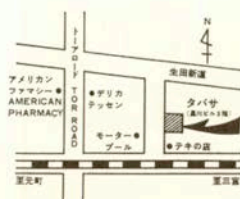
COFFEE & SNACK

タバサ

神戸市生田区北長狭通2丁目12 星川ビル3F
TEL.33-3063



★細長いビルの細い階段を3階まで上った小さなお店。店の名は、テレビの人気番組“奥様は魔女”のタバサちゃん。終戦直後に“オギャー”と泣かずに“オハー／＼”と生ぶ声を高らかにあげてこの世に生まれ出て以来、ベトナムが“オハーちゃん”という、酒井小夜子さんが1人でこの店をやっている。陶器を集めるのが好きで休みには古きめぐりをし、モダンジャズの話をし、店が終ればゴージャスに興じる。遊びにきた友達に店を頼んで、ちょっとの間、他の店でゴージャスを楽しんでくる離れ技も時々やってのける。モーレツにおしやべりが好きで、つぎからつぎにいろんな話題が飛び出し、そのトボケタ内容としやべり方で人を笑わしている現代っ子ママさん。大へんウツカリ屋で、“見てる方がいらいらする”とは友達のお。皆でワイワイさわる気楽なたまり場にしたいという“オハーちゃん”が、先頭に立ってはしゃいでいる愉快なお店である。ビール（小）150円、水割り（オールド）300円、ドリップコーヒー 150円、タバサライス 300円 材料のないものと、彼女ができないもの以外は、注文に応じて何でもこしらえてくれる（？） PM5:00～AM2:00まで営業



山形

三宮神社東路入る
TEL 33-5979 32-2417
定休日 第1 第2 第3月曜

焼鳥 もも焼
釜めし
どろり
茶漬



おいしさが
口いっぱい
ひろがる……
本場の味



ばた
ち

- 三宮センター街柳筋店
TEL・32-3446・33-0572
- 新開地店
TEL・56-1191
- 平野店(平野市場内)
TEL・36-0821

●三宮センター街<サンプラザ地下街>に
来年4月開店予定!