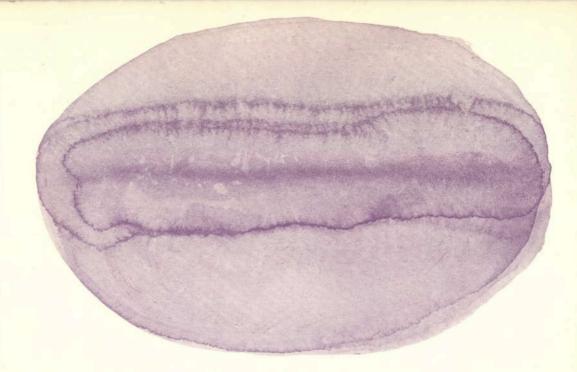




沈下だったり浮上だったり球体への思考は

顔でもあった



絵+詩/津高和一

w. Imtaka

《神戸★大阪》3店舗オープン

GALA OPENING. OF STATISTICS SHOP CREATIVE WORLD

三宮センター街 39:5529〈サンキュウイイフク〉 さんちか (レデイスタウン) 39:1204 東 京・東 急 百 貨 店(日 本 橋 店) 211:05||

い舞台を動の世界とすれば、琵琶は静に浸っている。華麗な踊り、情熱的なカンツオーネの調べ。この激し





TASAKI PEARLS



●あなたの佳き日にタサキパーノ

田崎真珠

本 社・神戸市葺合区旗塚通6-9 三 宮 店・神戸新聞会館 秀品店内 パールギャラリー・神戸市灘区六甲台町24 ブラザ店・大阪ホテルブラザ内銀 座 店・東京都中央区銀座西6-5 パールファーム・溜池電停前(ショールーム) ヒルトン店・東京ヒルトンホテル内オータニ店・ホテル・ニューオータニ内 制 韓 店・料 韓 パークホテル内

あなたの真珠はパール・マークのお店で 日本真珠小売店協会加盟店

納

イメージを与えそうだ。葺合区在住。三二才。独身。戚している。このテレビでの仕事が彼の彫塑に鋭角的な器用にこなしてきたが、それに溺れることの危険性を自め開局時より参加。スタジオのセットづくりに没頭し、一方、サンテレビの美術ディレクター嘱託として五月





白金ブルーサファイヤ ダイヤ入りリング



確信をもって タジマの眼が選んだ 宝石の名品





元町2・TEL 33 0387・2552 タジマでは、宝石の鑑定を無料でご相談に 応じておりますので、お気軽にご利用ください



響きわたる強烈なそれでいて節度 響きわたる強烈なそれでいて節度

up up with people up up with people.If more people were for people all people everywhere…… 額の汗がいきいきと輝き、誰もかれもが、瞳、手、足と全身で歌かけてくる。

日曜日はMRAシングアウトのメンバーが、ギターや楽譜を持って集まる日だ。なかには、分ちあいたい喜びを持ってくる者、悩みで一杯の頭をうつむけて入ってくる者もある。

に明るい笑いを誘う。隅 が飛び出し は熱をおびてくると英語 ることによって い人達によって。 張ろうとしている。 MRA運動は国際都市神戸に根を 関西弁で始まっ 身分、 かげりの 貧富を越えたこの シングアウト たミー ない ティ の方から 0 全く若 底抜け

中国語のささやきが関かれる。 中国語のささやきが関かれる。 書におしつぶされる程弱くはない 書におしつぶされる程弱くはない

「MRAは本当に偉大な思想です。ちっぽけな歌うという行為かす。ちっぽけな歌うという行為かけおれません」と、あどけさの残はおれません」と、あどけさの残んは熱を込めて語る。

イシングアウト神戸のメンバー。 をやさしい心で期待したい。 写真は 若さいつばいの国際色豊かなMR

P 18参照

彼女のいう、

何かす

ばら

しい事



かねこ

●かねこパールサロン オープン

六甲山麓の静かなパールの 館、金子真珠一階にお待ち かねの《かねこパールサロ ン》がオープンいたしまし た。デザイン、品質ともに 最高の数々のチョーカー、 ブレスレット・ペンダント ブローチなどを揃えました ので、ぜひともお立寄りく ださいませ。

おしゃれをリードする…… ③金子真珠

- 神 戸=神戸 市東 灘区住吉町堂ノ本1824
- Tel. (81) 2881 3 東 京-東京都中央区銀座7丁目8-5 金城ビル Tel. (573) 1775
- 長 崎=長 崎 市 大 黒 町 14-5 長崎ビル Tel. (22) 1537





コウベスナップ

海と陸の接点 旅客船ターミナル建設中

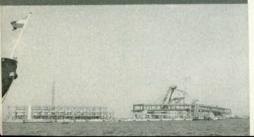
4



写真右・建設中の旅客船ターミナ ルと神戸大橋に接続する ハイウエイの基礎工事、 背景に貿易センターが見

写真上・海と陸からドッキングし た神戸大橋

写真下・海上に浮かぶ神戸大橋と 旅客船ターミナル 大洋劇野の発達の第しい第四次 にできる旅客船ターミナルは、 できる旅客船ターミナルは、 花壇のある広いスペースの送 できる。ターミナル内 に電気製品、陶磁器をはじめ まカルシューズ、真珠など神戸 ミカルシューズ、真珠など神戸 ミカルシューズ、真珠など神戸 ミカルシューズ、真珠など神戸 にできる商品を展示するショッピン の憩いのスペースで、神戸を訪 の部いのスペースで、神戸を訪





バリコレクションに マッチする優雅な ムラタバールの輝き をあなたに……

村田*真珠/銀座山岡*毛皮/舶来婦人服飾



さんちか*レディスタウン・TEL 39-3886~7

有限会社・タイグレス

神戸店・神戸市生田区山本通り 4 - 97 村田真珠本社内TEL (078)23-1212-6 東京店・東京都中央区銀座8-2 山岡毛皮店内TEL(03)572-0021-2

されば神戸っ字の手帖ですよれば神戸を訪れる人々にはやさしい道しるあなたのくらしに楽しい夢をおくるこれは神戸を覚する人々の手帖です

神戸っ子11月号目次

H

SUN

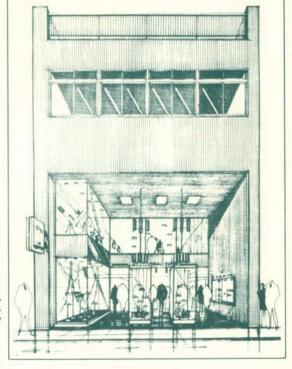
10月15日元町本店新装開店



神戸眼鏡院元町店が、今 度装いも新たにクリェイ ティブな眼鏡店として開 店致します。めがねの事 なら自信を持ってお引き 受け致しますので今後共 よろしく御利用下さいませ。



元町通3丁目 TEL (32) 1212 代表 月曜定休



MAKE UP TO ROYAL (すばらしいあなたに)

★わたしの意見

神戸貿易センターを祝って 神戸経済の 飛躍の起点に



佐谷 弘

ビルを建てようとしていたのと呼応して、

神戸市と神戸

一済界の努力でもって完成されたものである。

トとして計画されたが、当初、神戸商工会議所が新しいをとめて、神戸港開港百年記念事業としてのモニュメン

発展の停滞気味の神戸経済界のシンボ

ル的願望

高層ビルである神戸商工貿易センターは、

神戸市全体と

★神戸貿易センターに宿る神戸商工会議所の魂

この十月二十日に竣工した二十四階、西日本随一の超

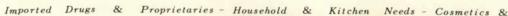
しての大きな意義と、

超高層ビルの雄姿そのものに意義

果たすことが、新居に移った今日の課題であろう。 の潤滑油として、神戸商工会議所は着実な飛躍を前にし ターが持ちうるようにさせる関連諸機関と神戸市民の間 を活発化するような中心的機能を、 られることになる。 べての商工業務があり、 角を占める商工会議所の位置も重要になってくると思わ 省み、将来を想うシンボルとして、 公団、海運、港湾貿易関係の政府諸機関に入ってもら 、瞰できる商工貿易センターの役割は大であり、 これは港と共に生きてきた神戸が、 神戸の貿易の背後にある商業、 関連の商社、メーカーと共に、このビルに行けばす これは、貿易センターには、商工会議所だけでな この中枢的役割を神戸商工会議所が 日本貿易振興会(JETRO)各 そこで仕事ができる態勢が整え 製造業、海運、 過去の経済発展を そし

★神戸貿易センターを、神戸経済の飛躍の起点に!

展を結果する。これは神戸市民の願いでもあるわけだ。
すっ。神戸の人の動きを縦横に走らせることによって、神戸は日本のブレーン都市となり、その中での貿易センターはブレーンの交流の機能を高め、神戸経済の着実な発しはブレーンの交流の機能を高め、神戸経済の着実な発しはブレーンの交流の機能を高め、神戸経済の着実な発しはブレーンの交流の機能を高め、神戸経済の着実な発しはブレーンの交流の機能を高め、神戸経済の着実な発し、一般に対している。





AMERICAN PHARMACY

Cat 8

Sundries-Dog

General

ーアメリカン・ファーマシーー

神戸市生田区下山手通3丁目36

STORE HOURS: 9:00 -7:00(Reg.) 11:00 -6:00(Holiday)

KOBE : TOR ROAD, IKUTA -KU TEL(39)1384.5224 (33)1352 TOKYO : NIKKATSU BLD., CHIYODA -KU TEL(271)4034



想三題



枚 の戯画

中村先生のいたづら描き

沼田かずる 八画家・光風会〉



私は上京のたびにお宅におうかが けられている猫の絵や、 いするが、 の奥様は、 おかれたクッションや、 いするたびに変っており、 先年亡くなられた中村研一先生 奥様のお部屋の壁にか 殊のほか猫がお好きで 写真がお 飾り棚

> てある。 上の玩具までが変っ たもの が お

うな素朴で野趣に富んだ郷土色豊 ちょうど、兵庫県の稲畑 拝見したのは東北地方の、 頂いた。その中で特にお でお宅に伺ったら、外国の猫の玩 になって楽しんでいらっしゃる。 に関するものならなんでもお集め ペンダント、ブロ 具カーテン、置物、 立体的なものではクッション、 はがきから雑誌の切り抜きまで、 のでは絵、版画、 かな古い置物であった。 、や装身具などをたくさん見せて 先日も上京する機会があったの 奥様の猫の蒐集は、 写真、さては絵 チ等およそ猫 イヤリング、 平面的なも 私もこん 人形のよ もしろく それは

> どであ リカ、スイス、 胴の部分にルビー スなど各国 タリヤのイヤリング、その他アメ フランスの首の動くブローチ のいろいろの装身具な なあと思ったものに オランダ、 をはめこんだイ イギリ

れた一枚の戯画である。 とのない猫の版画と、 その日特に私の注意をひ お部屋の壁にこれまで見 和紙に描 10 たと たの か

めてであった。 の版画を拝見するのはこれがはじ 然田嗣 伯の猫の絵は有名であるが、 奥様におうかがいすると版画 治さんの作とのこと、藤田 は

よなく愛された先生の、 は笑ってい た。「まあおいたな先生!」と私て額に入れたのよ」とおっしゃっ の廻りを整理したとき、 貰ってしまっておいたのを先日身 よれといって、これを描いたの、 のお名前)が猫に化けたところだ 描きなの、 すると「これね、研 たもの。「これは?」とおうかがい てみると、研一、とサインしてあ ている不思議な絵である。注意し どとして、 いま一枚の戯画は猫が まさしく先生のお描きになっ 指の瓜は赤い おやさしかった数々の思 あるとき "富子 しきりに何か編物をし ったものの、 たな先生!」と私 マニキ 一のい とり出し その御生 2 奥様をこ アをほ たづら 一紅をさ (奥様 40

もつい目頭を熱くした。
をかみしめるようになつかしんで

の先にチラついて忘れられない。
で様子が思い出され、その絵が目
で様子が思い出され、その絵が目

観光寸断記

松浦直己



バスの中でも私はこの実存哲学者 ケゴールが散策したのだ。帰りの グ城。この城へ向う途中の田野に 城のモデルといわれるクロンボル 胃にしみた。『ハムレット』 緑と空気が透明で果実とビー り出しのコペンハーゲンは太陽と りのある愉快な一団であった。 業とも実に様々。 わけだが、 画になる旅人文学と美術を訪ね ・オリエント・エキスプレスの企 >の講師兼団長として招待された た森と湖のあたりをキエル エール・フランスとニュー 一行は三十数名年令職 個性的でまとま の居 ルは 7

の夕映えの老いた孤影を想いつづの夕映えの老いた孤影を想いつづけていた。夜のティボリ公園とビールとコーヒー。そして何よりも大柄で美人の女性と、街で見かけた月刊誌のスエーデン美人のヌード写真が私を大いに慰め、以後私を悩ませることになった。(旅行中ホテルの私のベッドはその殆んどが私には大きすぎるダブルベッドだったのである。)

たワインとシャンペンとコーヒー テルのボーイ二人がおどってくれ 出、ねころんで陽光をあび、夜ホ も苦笑していた。私は外の芝生に 橋の下 の闇が私の夜を閉じこめた。 く見てきた壮大な寺院とその内部 の騒音と熱気が充満し、モナリザ る人のように。 …〉と歌ったその橋へ白昼夢を見 下を/疲れた無窮の時が流れる… の恋が流れる……二人の腕の橋の ン・デプレのキャフエ・ド・フロ が屯ろした盛り場サン・ジェル ルの家、 それて、 は歩きまわった、観光コー 粧の顔。そして昼、自由時間 ル パリの朝は娘。夜は年増の厚化 った。これまでにいくつとな をセーヌ河が流れ/われら アポリネールがへミラボー サルトルなど実存主義者 セーヌ河畔のボー ルーブルは観光客 K. ス から に私 レー 7

私を古代へ失踪させ、アテネのパシアのミケネ、コリントの遺跡は

この島の遺跡を私は半裸で歩きま 私は彼の作品を殆んど読まないか ラの海岸で夕方開高健が釣をして ワインを注文し、皆んな兄弟だと にその紙切れをくれといい、男は ても美しかったので、私は日本語 乾いた風の中に点在する小島。 いたが、私は声をかけなかった。 が燃えたようだった。彼女は記念 いて渡したら、ぼーっと彼女の頰 の例として愛あいアイ love と書 日本語のむつかしさなど。娘がと が英語で話しかけた。万国博やら ス号のディナーで外人のアベック ゆとう私たちの国際船オルフェウ メラルド色の海、太陽は明るく、 に私の脳髄の鼓動を聞いたのであ 考が始まったのだと私は久方ぶり る。この風土の中でこそ人間の思 の原野こそ私を絶句させたのであ バスの窓から見た岩山とオリー れど、四、五時間も走りつづける やエウリピデースの悲劇「エレク った。エーゲ海に二日間遊ぶ。 ステイア」を回想し時を忘れたけ トラ」、アイスキュロスの「オレ メムノンの城址ではソポクレース いるかのようだった。また、アガ さは人類のあほらしさを嘲笑して ンテオンの神々し って乾杯した。島のひとつヒド かって商業の中心地であ デロ ス島― みごとな男根の彫刻と奴 金髪のアポロが生 い華麗 3 つった I た ブ

を共に忘れることはないだろう。 と共に忘れることはないだろう。 と共に忘れることはないだろう。 と共に忘れることはないだろう。 と共に忘れることはないだろう。

絵のない絵日記

△立体造形家> 一



何かが起るという予感がする日何かが起るという予感がする日というものがある。その日も風がというものがある。その日も風がというものがある。その日も風がというとしていっている。僕のいうしみにして生きている。僕のいうしみにして生きている。僕のいうしみにして生きている。僕のいうということ、ただ単なる突発的などいうこと、ただ単なる突発的などいうこと、ただ単なる。

刻。緑の芝生。興奮している顔… 対タゴトゴト真黒な空からおりてくる雨の中。パット眼の中に拡らいれた空間。巨大なる彫刻。 彫かれた空間。巨大なる 彫刻。 彫かれた空間。巨大なる 彫刻。 彫刻。 彩

人彫刻の森美術館へ。

強風の吹きぬける中、スゴイ雨の中、僕は傘一本もって芝生の上の中、僕は傘一本もって芝生の上のか、全然みえない。二~三〇るのか、全然みえない。二~三〇を歩う。それぞれが呼吸しているとまう僕の作品はほんとにここにあるのかしらとチョット不安な僕あるのかしらとチョット不安な僕あるのかしらとチョット不安な僕あるのかしらとチョット不安な僕あるのかしらとチョット不安な僕あるのかしらとチョット不安な僕あるのかしらとチョット不安な僕あるのかしらとチョット不安な僕あるのがしらとなんだろうと一瞬ションボリしてしまった僕。

空から空へという詩的でありダイ 僕の作品のあるところにいくまで タコトの英語とカタコトの日本語 ムウム! NO\ NO\ それからカ ていわれて夢中になってた僕ムウ ンも僕も水の中。I'm sorry なん のカワイコチャン一人、カックイ 時雨にぬれてることなど忘れてた のっかった作品。写真の方がヨカ ナミックな作品。ニトン程の石が 喜ぶにしてもこんな時はおそい方 には遠すぎる。失望するにしても するなら僕は間違ったに違いない 歩く順序みたいなものがあると いい。他の作品をみてまわる。 突然チャポン、カワイコチャ 僕の少し前を歩いている外人 オッパイの作品などみてた でも僕は彫刻をみるのに必

I'm Miss××××(ある彫刻家の娘さん)I'm keiji Uematsu の娘さん)I'm keiji Uematsu なんてカツコよく話をする。やっな僕の作品のところへ。 ゑlt's my work》《Oh\wonderful》 なんていったかいわないか忘れたなんていったかいわないか忘れたなんてキザナコトいいたかったんだけど恥かしがりやの僕何もいえだけど恥かしがりやの僕何もいえなくてムウムウム!

≪あなたの空間と私の空間にながれる風は吹きぬけた。すべてのものは透視され作品となるあなたと雲と空と≫

して三宮をあるいている。 制作のあい間、 り。アーカワイコチャンがいたら derful なんていう僕はまたひと の山から山へ虹が出た。Oh'wor ンボリ。そのあと彫刻の森美術館 であった。 ワイコチャンはMiss でなくMrs が……話がチョットおかしい。カ 子よく話をする。ところがところ ティへ。ヤアーなんて手を上げ調 ンのあとを追ってオープニングパ すこし安心した僕はカワイコチャ く強風の中でも呼吸をしていた。 された彫刻はいきたえだえでもな じ形をみせない変わりものの透視 からみまわす。どこからみても同 をはなれてしまった作品をまわり そして僕の作品であって僕の手 のになあ。なんて今日もまた 僕の夢も破れはてショ ハプニングを期待

★ある集いその足あ



シングアウト神戸のバッヂ

"up with people"

グ・アウト

神戸

酒井ゆかり

戸」そのものだと自負してい 十数力国 明る 0 私達は 向かって叫びたいことを身体 のもつ雰囲気こそ、この 「の若者達が、 J 瞳を輝かせて歌ってい スモポリタンシテ 「シング・アウト 自分達が世 ます 1 一神

私達はまるで兄弟や姉妹の様です

る。」ということで、 任ある愛国的な市民につくりあげ 生まれました。アメリカでの armament Movement) の集会の て開かれていた青年会議の席上で 九六五年、MRA このシング・アウト運動は、 目標と目的を与え、 ねらいは 「若者たちに生 青年達に将来 (Moral Re-彼等を責 によっ

> した。 らためるために、何かめざましい私たちは、この不名誉な印象をあ 然一人の女子学生が立ちあ とすすめてい の人々は知っているでしょうか。 衆は知っているでしょうか。 を知っています。 達青年の代表像ではないという事 なさんや私は、ああいう人達が私 た。こそして、こう続けました「み の青年像には、 モ隊などがつくりあげたアメリカ ビート族、学校内の暴動、 が必要であると思い の指導者になるための準備をせよ ことをしなければなりません。」 「私は、今、即・ ました。 あきあ しかし、一般大 ます。 その き しまし 反戦デ がりま 指導者 外国

ヨーロ います。 スト 世界中に仲間 テーマにして、 というような意味)という言葉を 高めあう、一緒にやっ かに歌う)です。 た。それがシング・アウト(高ら みんなと一緒に何をやってゆけば しみのかわりに、「明日の世 ウトはアップ・ウィズ・ピープル (人をけなすのでなく、 が いのか。」という、新しいデモン かって、自分が何が出来るのか そして、破壊と反対デモと、憎 レーションをまきおこしまし ッパ、 いという国がない アジアにもアフリカ アメリカに がいい 世界中をまわ ます。 今、シング・ア てゆこう: お互 くらい P M って 界に 4)

> からも、 アジア」 とが私達アジア人が、心配しあい ことを体験しました。 助けあうための一番近道だとい して、一緒に苦労し、 トレート 州にアジアの心と希望をデモンス 年の 夏は しました。その時、 が組織され、 数名が参加しました。 シ ング 汗を流すと 全米二十七 ・アウト 神戸 2

ました。 りは、 だと思います。世界の町 なったり、 ます。でも、 の著名な方々の名前が多くみられ 施設等で歌うことも活動の一端で ビやラジオに出 カーニバ 遊んだりしています。 練習をしたり、話し合いをしたり 中学から大学までの若者達が歌の 友君をはじめ、中国の廖 数名が集まります。 尸でも何かすばらし シング・アウトの一つとし メリカ、 ノル 昔の神戸のMRAには、神戸 ちいさくなったり、大きく 回のミーティングには ウェ 今もまた新しい出発の時 ル参加や、 フィリピン、 います。 アウト 様々な形をつくってき 組織ではないこの集 演したり、学校や ・神戸 ポルトガ その他、テレ 甲南高校の住 1) 毎年の神戸 フランス等 事をはじめ は K て、 にある ル、 1 Ŧi. T 1

連絡先 内九七二丁EL 神戸市垂水区塩 (77) 4227酒井 屋町



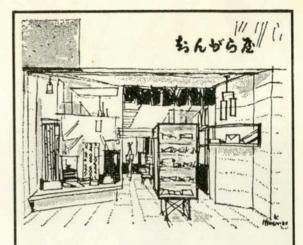


晴れの日を飾る ウェディングケーキ

5,000円より 披露宴・オードブル承ります



神戸本店 33-0021 • 三地下店 甲子園店・豊 中 店・六 甲 店





好んがらを

西 店/三宮センター街・電話 33-8836(代) 東 店/三宮センター街・電話 33-0 6 2 9 三宮店/さんちかタウン・電話 39-4 3 0 3

東京

銀座店/銀座並木通・電話573-5298(代) 渋 谷 店/東 急 本 店・電話462-3 4 0 9 (直) 日本橋店/東急日本橋店・電話211-0511(代) (内線294)



