

□座談会□

男と女の

お話

これからはア・セックスの時代になるといふ……



出席者

野中春水

神戸大学教授

御子柴市蔵

山手女子短期大学教授

細川 董

大阪樟蔭女子大学教授

米山俊直

甲南大学教授

7月31日(木)

竹葉亭にて

編集部 男と女の問題は、秋と同じように幾らでも深みのあるものですが、最初に、昔はそのあたりをどう考えていたのか、をお話していただきましょう。

★男女性こそウルトラC級

野中 それはイザナミ・イザナギから始まるだろうが、そこにはキリスト教にいわれるような禁断の木の实的感覚が、日本の場合には見当らないのです。それでも古事記、日本書紀より古い流れを汲んだ祝詞によると、いわゆるタブーがある。たとえば、祝詞の中には、母を犯せる罪などが列挙せられているがこれも一応はタブーと考えられていたのだろうね。しかし、男女愛し合う、求め合う故に触れあう、といった事柄は多分に本能的なものだと思っけれども、そのところから自ずからロマンが生まれてきていると見るのがいいんじゃないか。

細川 ということは、男と女とはそもそも別個の人格だという…。野中 うーん、まあ互いに別個の人格というより、ある意味では双方に動物的であればそれでいい、ぐらいじゃないですか(笑)

細川 男と女が分れているわけですね。ところがギリシャ神話などを見ると男と女とはもともとひとついていて完全な一体をなした人

間であると書いてある。

野中 それは日本でもいえることかもしれない。たとえ妻という言葉は男にも女にも使った。ツマの語源は、物の端で、着物の襟、肉体の先にある爪も同じ意、すなわち男女は一身同体ですわ。お互いにわが身の端なのです。だから歌舞伎でも、夫が帰ってくると妻が「わがつまさまには、はやのおかえり」というのだな(笑)

細川 ギリシャ神話には、男性、女性の他に男女性というのがあって、プラトンによるとこれが一番優秀なんです。力も強く、手も足も四本、歩くのではなく、回転するのですな。さしずめウルトラC級で非常に速い(笑)

御子柴 日本の古代においても、男女が一体になって、そこで非常に力を発揮するということが、文献にも認められますね。天皇と皇后の関係もその例で、表面的には男の天皇が力を持っているが、裏面では、神の声を聞くという最高の能力を持った皇后が控えている

★貞操堅固なエンゼルフィッシュ

米山 男と女といわれると、途端に両性生殖を考えます。特に人間の一夫一婦制から男性と女性を見る習慣が身につけていますが、動物でも一夫一婦というのはかなりいるんですね。鳥でも見られます

し、もっと下等な動物でもいる。手長猿など、完全に人間と同じで一生涯をとげる。

細川 最近、女性と付き合うのが嫌になって、エンゼルフィッシュを飼ってつがいを作ったのですが面白いことに絶対見合結婚をしない(笑)それで、と違って六匹ほど一緒に飼ったんです。そしたら偶然つがいができまして卵を生みました。ところが、不幸にもメスが先立って、かわいそうなことをしました(笑)するとオスが愛妻の死んだ草葉の陰で断食をするのですな(笑)一向に餌を食べないで、とうとう死んだ。これは人間以上で大したものだと思います(笑)

米山 鴛鴦の契りというのでしようね。人間に近い霊長類でも、繁殖期の時だけは必ず一夫一婦制になっている。終るとバラバラになる。

野中 その場合は、子孫繁栄というところもあるでしょうが、セックスそのものも楽しんでるわけですか(笑)

米山 楽しんでる面もあるんだと思うんです。傍目には、子孫をつくってそれを育てるという機能が目立つのですね。動物界には、それぞれの発達段階があって、あるところまで行くと一夫一婦制がでてくる。人間の場合はどうかと

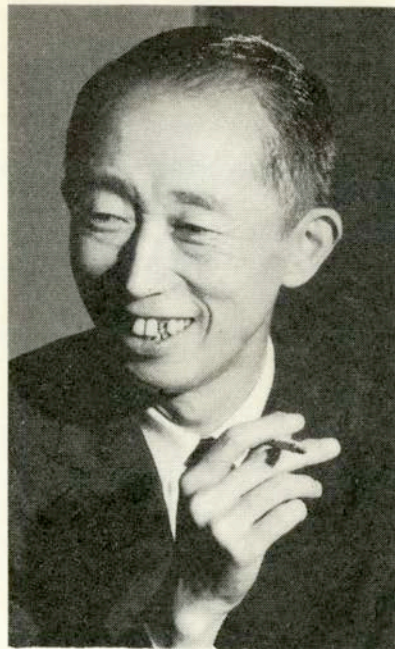
いうと繁殖期がない、逆にいうと年中繁殖期なのですな。歴史的に人類学的にいうと、オスとメス、男性と女性という性の区分けはずっと古いことなのです。これを考えると、人間の最大の特徴は浮気することになりますね(笑)

★浮気こそ人類の大いなる遺産

細川 コンピューターは嘘はつかん、だからコンピューターを信じていると人間は月に行ける。とすると嘘をつくという点では、人間は機械よりも秀れている(笑)浮気も一緒ですね。その実、私が熱帯魚に非常に関心を持ったのは、私自身が浮気をしまして(笑)ところが女性に見事裏切られた。もう人間は信じられん、それならきれいな魚でも飼ってる方がましやないか(笑)それがまた、非常に貞操堅固な魚に出くわした(笑)

編集部 人間にとって浮気は、ある意味では非常に大切でしょうが、浮気の歴史はいつ頃からですか。

野中 浮気という概念の前に、神話に出てくる一夫多妻というのがある。有名なのが大國主命と須勢理姫の話だ。大國主命が越の沼河姫のところに行こうとした時、彼女が大國主命に曰く「あんたは男だからどこへ行たって女をもつだろう。わたしは女だからあんた



御子柴 市蔵氏

「以外に男はない」といった具合に
実に豊かに浮気を認めているので
すな(笑)

ある意味では、古代の女性とい
うのは、浮気に寛容な態度でもっ
て接していたのでしょうか。同時に
本妻と後妻との関係、それを自ず
と認めているのだな。これが、儒
教が入ってきて、女性は駄目にな
った(爆笑)



細川 董氏

米山 全くの素人でわからないの
ですが、そのあたりを女性の側か
ら見ますと、当時として割にスト
イックだったんじゃないかと思
います。女性の方は、あなた一人が
生きがい、という歌が多い。その
点、男は非常に自由だったんじや
ないか。

御子柴 男の浮気に対する、その
逆が多夫一妻で、後ではっきりし

たのが、近世の遊女のかたちです
ね。そのかたちが上代にあったか
どうかよく分らないですけども、
近世になってすぐにパッと出
てくるというのもおかしい。

米山 額田王の場合、一人の非常
に秀れた才色兼美の女性がいて、
いいよる男性がいるけれど、これ
は男女が恋愛において同格と考
えてよいのだろうか。

野中 女性が男性の間を、行った
り来たりするかたちはありますね
細川 ギリシャの女性など、ベル
シャに占領されると、王の妻君ま
でがベルシャ軍になびいて、トロ
イの砦で金銀に囲まれてうまくや
ってる。これがまた、自分を助け
にきた連合軍があると、途端に且
那の方にいい気持で帰ってゆく
ですな(笑)

野中 女性の場合は、政略結婚で
あろうと、なかりうと肉體関係に
入ると男に傾く。これは女の性
というより、人間的なものだと思
うのですがね。

細川 そうですな。女性の場合は
カーッととなりますな(笑)

野中 百人一首にある「あひ見て
の後の心にくらぶれば昔は物を思
はざりけり」の中の「見る」とい
うのは肉體関係を結ぶことであ
るが、一度許すと恋心が燃え上って
苦しみに耐えられない。



野中春水氏

★東洋人は一夫多妻的伝統か？

野中 古代においては生活そのものは単純ですわね。精神生活においては、いわゆるセックスとか、本能的な性感情が非常に強かったと思うだから、古事記では英雄説話と女性説話が一番面白い。御子柴 たしかにセックスの面での結びつきも相当あるでしょうが

それと共に、一国の主としての男性の立場として各地の重要なポストにいる女性を自分のものにする衝動がおきる。また、そうしなればならない背景もあったのじゃないか。後世だと、それを政略結婚とするが、実際はそこまではいかないものが多かったのじゃないでしょうか。やはりそこにも恋愛感情が強く働いている。



米山俊直氏

細川 ヘロドトスなんかも、いわゆるそういう結びつきで、だから子供はつくらないほうがいいだろうとか言って常ならざる方法によって交わりを行なった、とある。産児制限のことですね(笑)

西洋と東洋を比べると、その接点のギリシャとベルシヤで異なるのですね。ギリシヤ人はやっぱり一夫一婦に非常にかたくなで、女性が奪われると、十年かかってでも取りかえそうとする。ところがベルシヤ人ときたら、女の一人や二人はどうでもいい(笑)この点我々東洋人は一夫多妻的伝統にあるのではないかと思えますね(笑)さら、我々と違ってキウロスなど何十人も妻君がいるから、少々奪われてもどういいうこともないわけですね(笑)

ギリシヤでは、男が一夫一婦を守るという、いいかえると、男がベターハーフの許に戻れて初めて完全な人間になる、という心意気です。ところが、私らにとっては、心意気でなく趣味的でね(笑)どうも、そういう点が欠けてるんじゃないかと思うのですが(笑)

★難つくまじきはかたくもあるかな

御子柴 今とちがって源氏物語などでは、光源氏が自分の女性をとられると、その男に猛烈な仕返し

をする(笑)やはり、自分の世界を顕示していこうとしますからね。やきもちなどもその典型ではないですか。

細川 お互いに警察官のような、非常に監視の強いやきもち、これが一番悪いすな。愛とやきもちとは表裏一体で、これはまぬがれないことです。

野中 昔の妻訪婚という、男が女のところへ行くという形態では、女はどうしても待つ身だ。この女のところへ行ってるんじゃないかというやきもち、これは仕方がない。ところで、源氏物語の例の夜の品定めなんです、女というものには「難つくまじきはかたくもあるかな」です。欠点のない女はない。だから、お互いに妥協して欠点を補いあってでも一緒に暮そう、添いとげようじゃないか、と言ってるのです。

御子柴 古代においては、嫉妬はいけない、とは読んでいない。ところが、源氏物語ぐらゐになると嫉妬深いのはあかん、となる。

★人間、もとは一夫一婦制

米山 先ほどのお話にもありましたが、人類学的に考えると、人間は初めは一夫一婦制だったという説が圧倒的で、今考えられている原始社会も一夫一婦なんです。

一夫多妻は、その後の社会的余剰

がでてきて、豊かになった権力を握ったものが持ち始めた。

細川 そら、一番自然であることが一番やりやすいことです(笑)

米山 原始社会ですと、採取によって生活をする。となると、一日の労働力で食べられる範囲に限られる。せいぜい妻と子供ぐらゐの分量しか食糧がない。そういう分配構造なのです。ところが農業技術が普及して余剰物資ができると蓄えができ、たくさんの人が養える。そこから一夫多妻、一妻多夫が可能になってくるのですわ。

細川 私も、資本が蓄積されてからにしますわ(笑)

米山 それで、モルガン、エンゲルス流に「最初に乱婚あり」というのはどうも怪しいということになっている。乱婚なんて状態ができるのはもっと前なのです。

もっとも、これは制度として、これが自分の妻だという意識を言っているのです、セックスはフリーであつてもいいわけです。つまり若者組などがあつて、若者同志のセックスはかまわない、という形態があつた。

細川 現代と非常に似てるのですね(笑)

米山 それで、子供が入ってくるかなり大事な問題になる。

★フリーセックスを通じて嫁選び

御子柴 若者のフリーセックスがある中で、一夫一婦が可能になる過程はどうなるのですか。

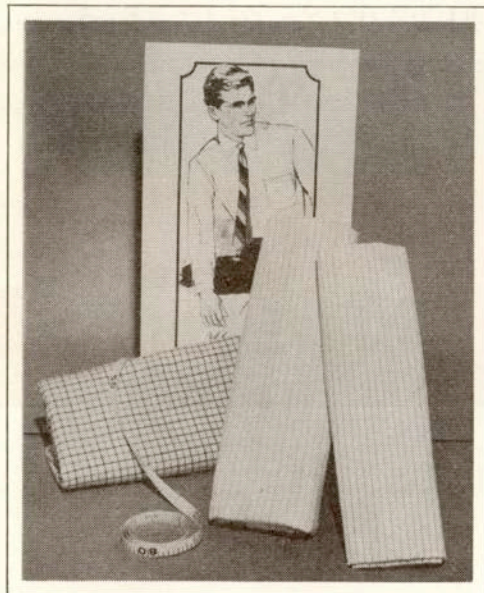
米山 それは、フリーセックスの間で選択するわけです。だからフリーセックスといつても必ずしもフリーじゃない。お互いに厳しいものを持っていて、誰と誰が好きあつてる、という噂さが若者の間にパーツと広まる。すると仲間が、あのペアーはいいペアーだという、社会的承認を与えるのですね。そうなると、仲間がそのペアーを応援するのです。

細川 最近も、そういう傾向がちよつとありますね。

御子柴 最近だけじゃなしに、日本においては、民俗学的にいえば一般文献に出てこない良民生活というか農村における結婚形態がそれによく似てますね。若者組とか娘組とかがあるのですが、そういう組のある村の方が、不思議にセックスの面では乱れていないのですね。

米山 うちの村の娘は全部若い衆の所有物だ、としています。この所有物というのは、必ずしもフリーセックスということではなくむしろ、非常に厳しい相互干渉の中におかれていたのです。たとえば夜這いを見つかる、あの人は手癖が悪いということになって若者組にいつつけられでもすると、

いつでも どこでも
 あなたを主役にする
 イセヤのオーダーシャツ



オーダーシャツとパジャマの店



イセヤ

三宮本通店 (33) 4937
 三宮センター街店 (39) 4780

ステキな **マック・ファン**
 7月23日・PM5:00



MEN'S SHOP
 若人の服飾

MAC

- ★本部 / 神戸市生田区三宮町1丁目32 / TEL.39-0991
- ★三宮店 / 神戸三宮センター街 / TEL.39-0895
- ★トアロード店 / 神戸三宮センター街西口 / TEL.39-0896
- ★新開地店 / 神戸新開地本通 / TEL.55-7688
- ★姫路店 / 姫路・姫路駅デパート2階 / TEL.23-1261(代)(内線60)
- ★京都店 / 京都藤井大丸2階 / TEL.21-8181(代)

元祖 **焼肉**

おいしさが
口いっぱい
ひろがる……

本場の味



**ばた
なち**

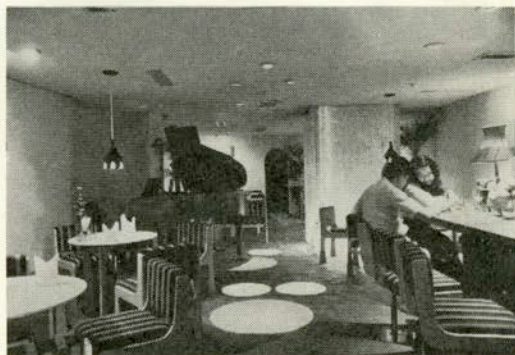
- 三宮センター街柳筋店
TEL・32-3446・33-0572
- 新開地店
TEL・56-1191
- 平野店(平野市場内)
TEL・36-0821

●三宮センター街<サンプラザ地下街>に

来年4月開店予定!

静かに食事をする夕べ
二人で飲むフィーズ
ピアノが美しい調べを

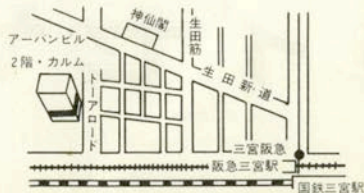
魅惑的な夜に誘う…



Grill & Supper

カル

神戸市生田区北長狭通3丁目5番地
トアロード アーバンビル 2階
TEL 39-4805 営業時間PM5~AM3



これは一生結婚できない(笑)

野中 そういう集団の中で公認にならない場合は、やはり駆け落ちということになるのでしょうか。

米山 ただ、アメリカの場合などむしろ駆け落ちが公認の条件ですな。

細川 夫婦にさせたいな、と思つて無理に反対するのも一手じゃないですかね。結婚にまつわる費用もいらなくて済む。うちの息子にも駆け落ちをさしたろうと思つてます(爆笑)

御子榮 農村なんかの今迄の例を見ていますと、親の発言権についていふものはもともとあまりなかったようですね。若者組、娘組とかの発言の方が強くて親の方がそれによって止むを得ないということが多かったもんですから、駆け落ちというようなものまで行かなかつた。ところが、だんだん親の発言権が強くなってきて、また村の中でも身分階級ができてきたら、地位の高い家では、自分達の娘を娘宿に行かせるということを嫌がってくる。そうするとそこに、深窓の乙女ができるというようなことになって、相思相愛の場合に、どうしても親が反対するということがでてくると、若者組、娘組の主なものも逃がしてやるというような場合があるのですね。最後の手段になると、女性を若者組のもの

が無理やりに奪つて承認させるというかたちもあります。

★祭りの晩は集団見合い

細川 祭りの晩など、いわば集団見合いみたいなものでしょうね。

野中 上代のいわゆる歌垣というものですね。要するに、春、秋の好日に、若者が酒やごちそうを持ってきてお互いに歌の掛け合いをして楽しむ。

細川 さしずめ合同ハイキングですな(笑)

野中 その場合、男から女に歌をうたうわけですね。それに対して答えることができなければその女は男の意に従うというようなこともあります。しかしこれは、純粹の若い男と女だったんですが、終いには嫁さんを持つとるやつも皆いきよる(笑)だから盆踊りの晩やったら、男と女が一緒にあって楽しんでおつてもかまへん、というふうなことは、かつての上代人の歌会とか、歌垣の流れが自然に入ってきているのですな。それと、祭りというものが、そもそも非常に現世的で、五穀豊穡を一途に願つたのです。実るっていうことは種作りをやらなくんといふわけです。まさにセックスそのものですね。だから祭りそのものは、セックスにつながるのです。

細川 これは祭りの時に日本でも

すると面白いが、バビロンに女性の独身組合というのがあり、女性をきれいな順番にランクに分けている。そして、ランクの上の方の美人と結婚する男性が持参金をたくさん払う。組合に支払つたその金の一部を、醜い女が結婚する結婚資金にまわす。こうして売れ残りを防いだのですが、どうも、男の方からするといひ制度ではありませんな(笑)

★優男に見る心中の美学

御子榮 駆け落ちとも関係がありますが、心中というのは、ギリシヤではどうなんでしょうかね。

細川 ヨーロッパでは、自殺というか、心中はタブーで、やっぱり東洋のもんでしょう。

米山 中国なんか清末ぐらいから後になると、若い男女が、同姓間で恋愛するようになる。ところが法律で禁じられているのでそのため心中が続発したらしいです。

細川 そら、ギリシヤなどでもありますが、哲学者、たとえばソクラテスでも、靈魂不滅を信じている。だからあの世と一緒にいるといふことを信じていますね。

御子榮 でも、心中なんていうのも、日本では特異な現象ですね。

野中 それはやはり、ある意味での封建世界があって、その桎梏に耐えられない、だからあの世で、

ということでしょうが、根本は、
相手を独占したい気持がある、い
わば、お互いの殉死ですな。

御子榮 近松なんかの作品などを
みると、心中する女性っていうの
は遊女が多いですね。遊女ってい
うのは大体正式な結婚してない女
性で、若くて正式な結婚はなし得
ないという女性ですから、やはり
正式な結婚を望んでいるという点
もあるんじゃないかと思います。
そして女性の強さが目立つのです
ね。男の方にとっては、なるほど
色恋もあるが、裏に金銭的な問題
が絡まってどうしようもなくなる
状態におちこむ。ところが女性に
は、それが無い。いいかえれば、
女性の方が強いが、どちらかとい
うと色恋において純粋な面があるよ
うに思われる。

細川 私が聞いた話では、二人で
心中にきて立派に覚悟はできて
のに、女性が覚悟を決めて火口め
がけて先に走りだすが、男は思い
止まってまた逃げてきよる。心中
にならないのですな(爆笑)

米山 最近のように言いたいこと
と、したいことができるという自
由な風潮では、心中は特異であっ
て、連鎖反応をおこすこともない
でしょうね。焼身自殺と同じよう
な意味を持っているけれど、それ
でも計算だかくなっている感じが
する。それと来世思想がなくなっ

たということですね。

野中 万葉の東歌などから感じる
のだが、農村の女性には、人間の
な赤裸々なたくましさがある。あ
のたくましさが、口に出ると男と
寝るという言葉になるのだな。そ
ういう歌をズケズケと詠むので
す。ところが、あの時分の宮廷人
であるとか貴族社会においては、
そういう気持を持っていながらそ
う露骨ではない。インテリの悲
哀ですね。それが平安朝になりま
すと、いい恰好をして皆いわなく
なる(笑)しかし心の奥底では、ふ
つとつと持っているわけです。それ
を見通して、源氏物語でも現代風
に書くとき非常に微妙な点がでて面
白(笑)

★若者に酷な「おあつけ文化」

野中 この頃、恋愛そのものを享
楽しようという精神があるが、昔
は享楽ではなくて嘆きなんです。
詠嘆なんですわ。恋とは何かとい
うと、相手に心がひかれ、焦が
れ、どうしようもない苦悩の状態
にあることをいう。万葉仮名では
恋水とかいて涙とよむ。ところが
今は、どこぞにええのんおらへん
かいな、と街をウロツイてる(笑)
ハントということになってます
な。

細川 恋とは若きウェルテルの悩
みですな(笑) ああいうロマンチ

ックな時代の恋愛論というのが悩
みです。今日では、肉体というも
ので真実を伝えるという時代から
次第に肉体は真実を伝達する通信
手段の一つにすぎないと見ている
ようだ。恋愛は至上なものでなし
に、人間は他と孤立してしまっ
て社会的に葬り去られる時代にな
ると、もはやセックスも万能じゃな
くなってくる。セックスもほんの
手段にすぎなくなってくる。そこ
まできている感じがするのです。

米山 僕はその点では保守的なん
ですが、逆の意見を持ってるん
です。マスコミやその他の人たちの
間でいわれている日本人の若者に
対していうならば、セックスの面
でももっと解放されないとだめだ
と思うのです。これを一言でい
うと「お預け文化」と呼んでいるの
ですが、実際、お預けなんですよ。

幼稚園から小学校へ入るまでお預
け、小学校から中学までお預け、
中学から……と。ところが大学を
出たらそれでいまままでお預けか
ら解放されるかというときれない
んですわ。月給三万円で嫁さんは
もらえない。ここでも、経済的に
安定するまでお預けです。すると
昔のあの若者組時代を、今の若者
はお預けできているから、多くを
エンジョイできなくなっている。

本来、ロマンを楽しんで、人間性
を開花すべき時代を、大人文化で

押しつけるか、子供文化のままの過剰保護で押しつけるかのどっちかなのです。そのお預けという形に性的不満が結びついていて問題が起る。ロマンがある限り、赤裸々なセックスだけを対象にする行為は、かなりセーブすることができると思っています。お預け文化の所産が、学生運動となってきたいる(笑)憲法が保証しているように婚姻は双方の合意によりとあるでしょう。しかも、一夫一婦制、売春防止法を維持しながら今の若者を若者らしく育てていくことは非常にむづかしい。これには唯一の解決策があるんです。「神戸っ子」のために公開しますと(笑)それは早婚なんですね。つまり高等学校時代に恋愛したらすぐに結婚したらいいんです。親も結婚させるのです。そうすると売春防止法にも触れず、一夫一婦というモラルを続けることができる。

野中 子供が生まれたらどうするんですか(笑)

米山 国が子女手当みたいなものを出すのですね(笑)これも、若くして経済条件が恵まれると可能になるし、今でも大いにある。これは裏返すと、若い時から一夫一婦としての共通体験を一緒に豊かにするということなのです。共通体験が長いほど、それだけ安定する。

★これからはア・セックスの時代

米山 僕は人類を進化史的にみて人類というのはやっぱりこのまま一夫一婦でいくと思います。歴史のバリエーションがあっただけで妻があつたり、非常に高度な発達した社会の一部分では乱婚的な時代、あるいは逆に売春というような形がでたり、いろんなのが起りうると思いますが、主流は現在と同じような形であるんじゃないかと思えます。その意味では、フリーセックスというのは絶望的なんです。そこで僕が感じるのですけれど、フリーセックスでなしにア・セックスになる可能性があると思う。つまり、男と女の差というものを崩していくのですね。これは当然崩していくべきであると思います。女らしさ、男らしさというイメージが、もはや意味を持たなくなってくる。持つとすれば、必ず、男女の能力差の裏付けの資料として使うぐらいです。アメリカなどではそういう運動が起っているし、アメリカ、日本共に好きな美人コンテストも実は女性蔑視の裏返しですからね。**細川** しかしね、やっぱり男性に持ってないもの、これを女性は何で表現するかというと、ちょっと男性では出ないような曲線ですね(笑) こういうものは相当のイン

テリ女性でも、ことに触れて婉曲にいいよるわけですわ(笑)この気持ちね、これは非常に可愛いんですね。女性はこういうもので勝負しなきゃならんのかと、また男がそういうものをそのものとして肯定して、そこに男女の結合が主体になって、男とか女とかいう肉体とか性を超越して、そういう意味でのフリーセックスというか超セックス、そういう世界を文明人は持たれないかと、哲学的な可能性の問題として、そういう世界を考えてみることはあるのです。

米山 私はむしろ、それすら否定しなければならぬと思いますね。哲学の世界でなく、現実にもそういう世界を持つ可能性はあります。女性を対等な人間としてみる、ということ、我ら男性が、コミュニケーションの中に永遠に女性的なものを求め、またそれを感じている限りでは可能とならないのです。もっとドライに考えるなら、男性と女性の違いは、女性には生殖機能があるのだ、だから、その部分だけを女性として感じればいいのです。**野中** なんだか味気ない世の中になりますな。そうなると思の方も変えないとあきまっせんあ(笑)

元町
タウンジャーナル
★★★★
MONTHLY
MOTOMACHI
Road

★元町1・2商店街で
世界の船パネル展

「海の記念日」の二十日、神戸・元町商店街の支柱とアーチに世界の豪華船の写真が取り付けられ、買い物客の目



世界の船展の元町をゆく水兵さんたち

を楽しませた。

元町一、二丁目会(大上福太郎会長)が同商店街一、二丁目の通りを「元町ギャラリロード」と名付けた記念に毎月開いている写真展で、先月の「世界の美女展」に続く二回目。

「浮かぶ白亜のホテル」イギリスの豪華客船キャンベラ号や日本初の原子力船「むつ」などのパネル写真(縦一三呎、横八十センチ)約三十点が飾られ、神戸港に入港中の西独貨客船ボルシア号のワナー船長は「船を見ながらショッピングとはさすが神戸らしい」と感心していた。

★モーターボート好評

元町商店街一丁目、日本楽器神戸店の前に白とクリームのモダンなモーターボートがお目見え。長さ約五呎、百三十馬力、時速六〇キロで、お値段は二百九十四万円とちょっと高いが、若い人たちの人気はすばらしい。

商店街が毎月テーマを変えて行なっている「元町ギャラリロード」世界シリーズの七月展「世界の船シリーズ」のアトラクション。店には注文電話が数件あ

る。

元町1・2

ショップ・トビックス



★国産化された米國ローヤル社のタイプライター

ROYAL-200

・ボータブル・二万三千元
44キ(88文字) 12色リボンカ
タログ送呈

★丸善

★文房具店△太田屋▽にソ連の万年筆「ソユーズ」が入荷しました
四五〇円

★お口の臭いが原因で失恋した、なんて悲しいことはないわいので、△明治屋▽にアメリカ生まれの口臭止め「ゴールドスポット」があります。イヤな口臭からさよならしましょう。

★カメラの△カツミ堂▽では90秒でできる証明写真があります。お急ぎの方におすすすめします。

★刃物・金物・家庭用品の△菊芳▽では合鍵の3分間仕上げをしています。

★喫茶△コトブキ▽のモーニングサービスをお知らせします。

AM8時~12時
コーヒー、紅茶
(ホットドック付) 一〇〇円

★くつので△神戸屋▽では

オーツカ

ユニオン

イタリア製 紳士靴(皮底)

るとか。「昨年の五倍近くは売れるの
では……」と店ではにっこり。

★九月十四日から第三回モトマチギャ ラリーロード「世界の車」展を開催

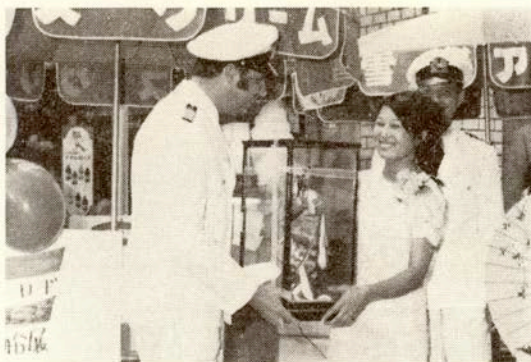
回を追って好評を続けるモトマチ・ギャラリー・ロードは、第三回に「世界の車」展を九月十四日から開く。世界の車展は、開催まえからせひせひ車シリーズをという、カーファンの声もあり、企画もねりにねって開催を待つばかり。どんな車がとびだすか乞ご期待!!

★モトマチこぼれ話

元町商店街入口協和銀行ウインドウにある第16回「海の女王」の写真が神戸っ子の話題を呼んでいる。

七月十九日に発表された新しい美の使節「海の女王」五人のお嬢さん方の写真だけに、海の記念日当日は大変人気があり、特に男性諸氏は、美人の写真に思わず足をとめる人が多いようだった。

★ミニ・マンガ



海の記念日世界の船展に訪れたワナー船長に人形が贈られる

★元町商店街への車でのお買物には 花限駐車場をご利用下さい。

車の数が増えるにつれ、都市の駐車場不足は困ったものである。つい最近神戸市によって造られた花限駐車場は、交通の便にも良し、元町商店街にも近く、また料金の方も一般より割安。

・営業時間 AM 9時～PM 9時
・料金 30分につき50円

(営業時間外は1時間につき50円)
近くには花限公園などもあって、公

園内に植えられた約四・五千本の木々が買物疲れを柔らげてくれる。



写真は
花限駐車場

を奉仕中。また、舶来紳士シャツも揃っています。

★△日本楽器▽からのホットニュースノ

・ビートルズ新譜人荷 *Beatles*

(木箱、カートンボックス入)

六、〇〇〇〜七、〇〇〇円の予定

・百万ドルのスーパージェループ

ブラインドフェイス第一弾

二、六〇〇円

★婦人洋品の店「いとや」では、ブラウスを半額奉仕中。

★△大蓄▽に、今話題のアングラソングが入荷。歌詞が一部カットされるなど、マスコミ界を賑わした歌「オーナナンチン」(CD-28)がそれ。歌っているのはハニーナイツです。 四〇〇円

★パリ製ネクタイ、RIERRE d'OREYが△元町バザー▽にあります。 三、〇〇〇円

★文房具のお店△朝日屋▽には、アポロブームにのって「宇宙ペン」を入荷 一、〇〇〇〜一、五〇〇円

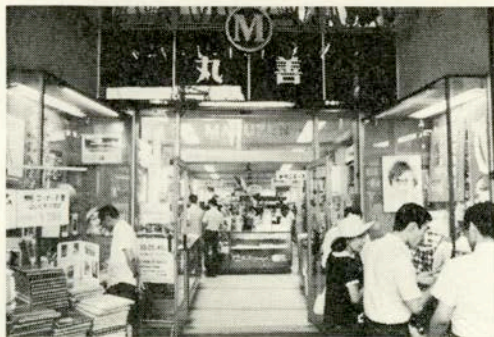
★夏はトンボメガネが大流行しました。メガネからのぞいた世界がとてもしロマンティックに見えるのです。でも、今度では双眼鏡のぞいてみませんか。△元町眼鏡院▽に各種双眼鏡が揃っています

7×50 三、二〇〇円

8×30 三、四〇〇円

9×35 三、五〇〇円

すてきなお店



丸善 元町1丁目 ㊤6001

明治2年創立、日本で一番古い書店として有名な丸善の神戸支店である。

活字文化の盛んな現在、お客が読みたいその一冊に耐えず気を配っているのが丸善。神戸支店の特徴として、洋書のイメージが強く、その需要に応じたものを輸入、店内は読書ファンで一杯。最近では、特に語学、文学書など幅広い客層からの注文が多く、まさに「本のデパート」である。また、木だけでなく、スチール製品、コピーなどのオリジナル商品もある。販売部長の木島さんは「丸善の社員は、お客の立場に立ち、物を売るでなしに、買っていただくというサービスに努めています」という。



カツミ堂 元町2丁目 ㊤1126

今年7月、新装開店したばかりのお店間口は狭いが明るくて、落ち着いた雰囲気のカメラ店である。6月に株式会社カツミ堂として設立。船が入港した時などお客の半分が外人とか、それも「〇社の××カメラが欲しい」と、最初から指名してやってくるという。近年、メーカーのCMにお客が圧倒され気味のようす。店主の井上さんは「親切、ていねい、アフターサービスを行届かせることが、これからのスーパーに対する専門店のあり方ではないかと思っています」と、営業方針を語る。注文も受けるというこのお店、気軽にフラッと入っていきそうなお店である。第一、第三木曜日定休日。

★元町うまい店

喜久重

元町通二丁目八二
元映会館西筋入る

(3933) 119115
(13385)

「宵越しの魚は使わぬ」これがこの店の絶対のモットーという。だから、ネタ（材料）が切れると店を閉めてしまう。

料理の主体は寿司だが、寿司に使う活きた魚を他の料理に使うのだから味の良さはお察しがつこうというもの。それと、前の料理を食べ終えた頃に次の料理が並べられるといった具合で、料理の食べ時を実に巧みにサービスしてくれている。

「季節ものの味を生かして、最も美味しい頃合を召し上っていただし、日本料理の味のこまやかさを存分に味わっていただきたい」と、半世紀以上も寿司を握ってきたご主人は自信たっぷり。

若いサラリーマン諸氏にはお値段の点で少し痛いかもしれないがたまには座敷でゆっくりと、というのも粋なものだ。

さしみ定食五〇〇円、天ぷら定食五〇〇円、懐石料理一、五〇〇円から ほか季節料理

＊
ショッピングは
楽しいモトマチへ
＊

94頁～96頁は
元町1・2丁目
の企画ページです
＊

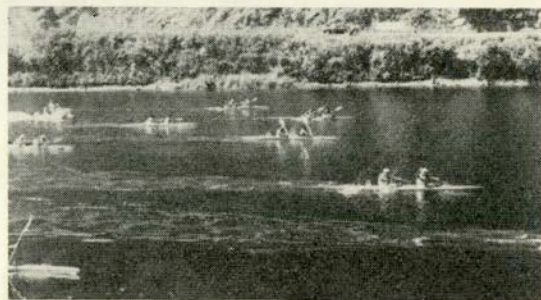
神戸遊戯誌72

★溪流下りの爽快味と孤独感

オリンピック大会には日本選手は、昭和39年の第18回東京大会（相模湖）から初参加したが、カヌー、カヤックの両方共ふるわず破れた。ちなみにK-1（カヤック一人乗り）、K-2、K-4、C-1（カヌー一人乗り）C-2、女子K-2の6種目（男子千原、女子五百原）に出場したが、自衛隊、大正大学、専修大らの面々はそれぞれ準決、あるいは敗者復活選で落選した。一位、二位にはスウェーデン、ソ連、西独、ハンガリー、オランダ、ルーマニア、フランス、アメリカからの選手が入賞したが、もともと北欧と東欧勢が強いのは、それらの国がカヌーに好適な河川や溪谷、湖沼などに特に恵まれているのが大きな理由であることはいままでもない。その意味ではわが国も自然条件がととのっている方だから、



- 上 S42年、43年全国日本カヌー選手権大会連続優勝、全日本学生カヌー選手権大会4年連続優勝の丸山一二氏
- 中 第一回全日本学生カヌー選手権大会総合優勝の関西学院大学チーム。メダルをかかっているのは個人入賞選手。
- 下 熊本県の政磨川で行なわれたS42年度全日本カヌー選手権大会の競技風景



カヌー ② 青木重雄

練習しだいで今後は大いに上達し、世界のAクラスにもはいる可能性は充分あるわけだ。現にアジア地区では北鮮、韓国と並んで最強振りを示している。

国内大会には全日本選手権大会（毎年十一月ごろ、埼玉県戸田コース、琵琶湖でもやった）はじめ全日本学生選手権大会（昭和40年度から開催）、関西選手権大会（琵琶湖）、国体大会（昭和44年度から）その他各校対抗レースなどがあるわけだが、それらを通じての全国的Aクラスは慶応、大正、専修、関学大（以上男子）と武庫川女子大である。このように兵庫県下勢も全国のAクラスにはいっているわけだが、関西では関学と京大がAクラスで立命大がBクラス、女子では元京大女子と武庫川がAクラス、成安女子短大（京都）がBクラスという現状である。県下では他に個人的にカヌーを楽んでいる人はあるが、職場と高校に全然ないのは少々さびしい。た

だ、相生造船所で毎年行なわれるペーロン競技のペーロンはカナディアンカヌーと同じものである。一方県カヌー協会（来年度協にはいる予定）は昭和37年から誕生してすでに七年目となり、会員数も一般、大学、大学OBなどを合わせて二百人を数えるほどになっているが、今後選手層を厚くするためには、まだまだPRする必要があるわけだろう。たとえばカヌーそのものについても、構造上、漕法上、他の艇とくらべてどんな特徴を持つか、それが諸外国でどのような目標を持つ身体運動に利用されているか、どの範囲の人々が、どんな形で、スポーツやレクリエーションにそれを用いているか、などについては、今日なお一般の理解は充分でない。これらの点を明らかにすることが県協会に課せられた使命だろうし、同時に現在のスポーツとレクリエーションの中でカヌーが最も豊かな競技性と娯楽性、科学性をもち、特に陸海とも水資源に恵まれているわが国ではだれでもがやれる庶民的なプレイであることを認めさせる努力が必要であろう。平面的な水上を漕走するだけでなく、谷川を走りくぐる立体的で荒々しいワイルド・ウオター（レース）もすばらしい快感が味わえるものだ。深山幽谷に富んだ溪流などをくぐる時うにいわれぬ爽快味と同時に孤独感がわいてくるに相違ないが、これこそカヌー独特のダイゴ味といえよう。国内での同選手権レースは一万キロが保津川、日本ライン、長良川などで昭和39年から始められている。

ワイルド・ウオターはカヌーを運ばねばならぬので労力がかかるし、カヌーが引っくり返りやすいからそれらの点の配慮が忘れられてはならない。静水で十二分に練習してのちに溪流下りを試みるべきだし、万一に備えて救命道具とヘルメットは携帯の必要がある。わが国では現在ワイルド・ウオターをやっている人はまだまだ少なく、レジャー用にやっている人となるとさらに少ない。一般大会などでもワイルド・ウオターと書くこと集まってくる人が少なく、溪流下りと書くこと多いのは、ワイルド・ウオターがなにか荒業（あらわざ）ごとのように思われ、危険視されるからだろうか。とにかく静水、溪流下りを通じてカヌーの危険性は自動車と同様乗った瞬間のバランスにあるわけで、雨や風や流れはあまり関係がない。素人が乗るとすぐに引っくり返りやすく、乗って十秒もつたら百円払うといっても確実なほどである。なお、溪流下りは関西では木津川、吉野川、県下の円山川がよい。

さて、今日の県関係優秀選手には丸山一二氏（大阪経大卒）がいる。大阪経大に入学するまで彼は初期の間関学カヌー部で世話になったものだ。それが後年の彼の技りょうのいしずえとなつていく。彼は昭和41年の世界選手権大会（ベルリン）の五百C-1に出場して準決勝で敗退した。優勝者はハンガリーのベルネクスだった。国内ではシングル一位で、昨年、一昨年の全日本に連続優勝、全日本学生は四年連続優勝している猛者（もさ）である。長距離では、昭和40年8月に下関から東京まで四、五人で英米混合でいった例があるし、同じく38年長良川を白川部落のそばから下流までくだったが、三日かかったという漕者もいる。ゆっくりとくだったわけで食糧もかなり積んでいた。このときのカヌーは安定用カヌーを用いた。最近和製では势能体育用品株式会社が長さ95センチのカヌーを作っているが、値段は四万円ぐらいで二人乗りはもっと高い。

カヌーのシーズンは三月から十一月頃までで冬はもっぱらトレイニングである。川や湖もよいが、海でのカヌーも楽しい。カヌーを漕ぐ回りでよく小魚がはねるし、目の前をボラがとぶなど爽快なものだ。

（四四・七・二二記）

注 本稿は丸山一二、坂根徹（関学カヌー部監督、県カ

ヌー協会理事）、山本博司（旧関学マネジャー、県カ

ヌー協会理事）、朝日稔（日本カヌー協会理事）、野口

紀美子（県カヌー協会理事）の諸氏にお世話になりました。

★ ムッシュュー・ド・コウベ⑦ 田中国夫さん 竹田洋太郎 ★

紛争中の大学の先生の中から続々と強度ノイローゼ患者がでていそうだ。大学の研究室という、社会から隔ったところで、研究に専念していた学者先生が、突如として「団交」の席に引きずり出され、まっ向から罵声をあびれば、精神も動揺するだろう。無理からぬことだと思いが、先生方が動揺し、自信を失ってしまったのは、まず大学の再建はむずかしい。

こんな時に「学生部長を引き受けてくれないか」などいわれたら、だれだって尻ごみするだろう。しかし、ゲバ荒れ狂う関西学院大学で、さる二月十六日、ひょいと学生部長を引き受けてしまったのが、田中国夫さんである。これを聞いたとき、さすがは田中さんだと感心したり同情したり。しかしまず、関西学院大学も正常化には向かいつつあるらしい。私も学院の同窓生として（ただし中学部です）見守っているわけである。いま田中さんは学生部長をやめ、再建のため寝食を忘れ、いや食事は絶対忘れないそうだが、出前のラーメンと、チーズとチョコレートで栄養を補給しながら、がんばっておられる。

ということとは、田中さん、やはり大学教授の中ではちょっと変わった人物であるのだろう。本人は米国のミシガン大学で研究中、同僚の米人教授から「スリー・ダラー・ビル」（三ドル紙幣）とよばれそうだ。米国には三ドル紙幣なんてものはない。よほどの変わりものという意味だ。

私から見れば、決して「変人」ではない。お酒の一本もはいたところで談論風発。社会心理学の専攻だから話題は豊富で、ともに飲み、ともに語る人として、神戸

っ子らしい明朗闊達さをそなた人物なのである。ときどき播州弁が飛び出すから、大学教授してはバンカラと思う人もあるようだが、先生、NHKの12チャンネルで婦人を相手に話しておられるところを見れば、なかなかどうして、ソフトなムードも持っている。

あえていうなら「野人」であるが、この野人「礼にならず」という意味ではない。英語でいう「フィールド」の人という意味、とこじつきたい。というのは、先生が三ドル紙幣といわれたのは、アメリカの大学へいって快適な研究室で読書に専念していると思いきや、あんまり大学へ顔を出さない。どこにいってると探すと、米国中西部の農家で、つまり日雇い農夫のようなことをしていたわけである。専門の社会心理学は、一つの社会の中の住民の意識、行動を研究の対象にする。となると、外から型にはまった質問をしたくらいでは、なかなかつかみにくいものを調べねばならない。そこで先生、ミルク缶をかつき、牛の排せつ物の世話をして、日本ではあまり知られていない米国農民の姿を見ようとしたのである。

それからオンボロ自動車で、アメリカ旅ガラスをきめ込み、それでちゃんと学問的研究ができて上がってくるのだから、フィールド・ワーク中心の新しいタイプの学者といえる。「テキサス無宿」といえば松田竹千代衆院議長を思い出すが、田中さんもそうした度胸がある。だから非常事態の大学で学生部長を引き受けたりするのではないか。

先生の話によると、米国のキャンパスでは、教授仲間が盛んにパーティーを開く。これが日本とちがった学問



田中国夫教授

的交流の場でもあるのだが、当座はスラスタと英語が出てこない。そういうこともあろうかと、田中さん、日本から新兵器をたずさえていった。実はこれ「日月ボール」なのである。

今どきの若いもんは日月ボールといっても知らないのが多い。中年の人には郷愁のあるオモチャ。これを先生かつて研究中、頭の疲れを休めるため練習したので、日月ボール日本チャンピオンではないかと自分でも思うようになった。この特技を生かそうと、米国へたずさえていき、パーティーでこれをやる。心理学、行動科学のエリア先生方もこのオモチャのもつ、単純ながらも熟練を要する性格に魅せられる。と同時にプロフェサー・タナカはパーティーの人気ものになる、という具合だったろうと想像する。

田中さんは加古川の出身。自己紹介するときは「ホー

デン」(宝殿)の出身というそうだ。広島高師から広島文理大へ進み、専攻科目をなににしようかと考えているヒマもなく、順番で心理学をやった。終戦後、若い人たちが復員軍人の「共産党への集団入党」といった熱気のこもった時代をながめて「マルキシズムに対する態度」を心理学から書いたのが卒業論文だった。だから、学生騒動の中にあっても、心理学者としては鋭く学生たちの心の動きを見つめているにちがいない。

広島に原爆の落ちた直後、広島を通過して久留米の陸軍予備士官学校へいったら終戦になったが、そのころ鼻血が止まらなかったという。原爆症をおそれたが、実はそのころもエネルギーシユな人だったのだろう。いちどゆっくり、ともにイッパイやりたいと思っっているが、ここの当分それどころじゃないようだ。

★ヘンなページ

これからの

地球

向井修 二（イメージプロデューサー）

月面着陸と同時に、これからの地球の存在が新しく考えられる時でもある。

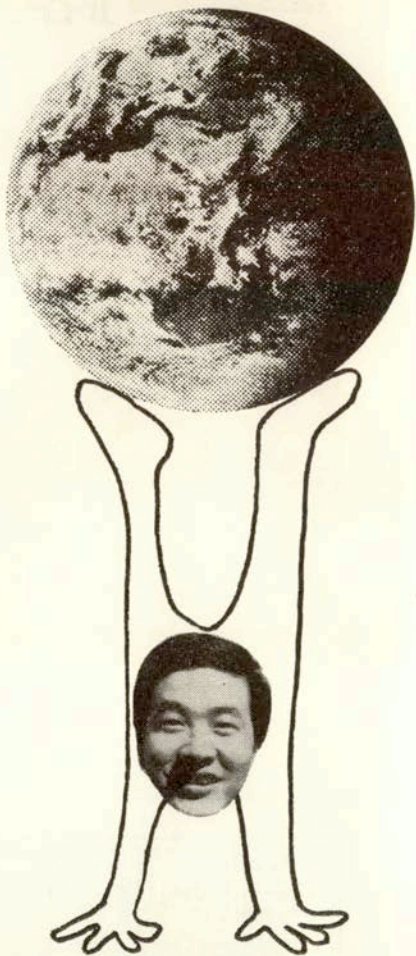
十年先、二十年先のことが盛んに論ぜられている今日、コンピュータの目ざましい普及で増々ピッチをあげて非常な速さでわれわれの生活を変えてしまいつつある。しかし、何とてか一つの不可解なことを説明することによって、また、新しい未知数の不可解な問題が生まれてくる。そんなところに宇宙開発のおもしろさがあるように思う。

二十一世紀の初めには日本列島全体が一つの新都市社会につくりあげられ、経済の規模は現在の十倍にふくらみ、国民総生産は三六〇兆円になるだろうといわれている。生活様式は高速鉄道や通信網の発達によって、すっかり変わることであろうし、都市開発や住宅問題解決のカギになるだろう人工土地問題については、三宮センター街に地上十メートルの高さに一万五千平方メートルの人工土地計画が進められていることなど注目すべきだ。海においては神戸ポートアイランドつまり海上都市計画もあるし、大阪港に海上都市づくりの考えも進められている。もちろん海底ホテルやレストランなどができ、住宅ももちろんできることもまちがいない。

神戸にも高層ビルらしきものが一つできたが、東京の新宿副都心部では建物の高層化が進み、同時にこれらの地下および空中道路で建物と建物を結ぶ道路をはりめぐらし、それらを自動車専用道路にする計画もある。

また、定説として、新三C時代、つまり別荘（コテージ）中央暖房（セントラルヒートイング）電子レンジ（クッカー）がレジャーの一部として人々の生活の中にくい込んでくる。

二十一世紀には東京―大阪間をたった二七・二分でつっ走るジェット列車が出現し、エレクトロニクスをふんだんにとり入れ無人自動方式で無事故列車ができることだろう。テレビにおいては世界中のどこの放送局からのものも宇宙通信によってボタン一つで



見ることができし、壁掛けカラーテレビやカラー立体テレビが楽しめるだろう。ポケットに入る電話の出現でどこにいても気軽に会話ができるようになる。

光においてはフィラメント電球、蛍光灯につき第三の明り、ハロゲンランプの開発。四〇〇ワットのハロゲンランプ一個は家庭用電球の五〇個分の明るさがあり、色を忠実に見せる度合もすぐれている。

食生活においては石油から人工肉ができて「太らずに栄養がとれる」時代になりつつあるし、宇宙食が我々の主食に改良されお目見えすることだろう。

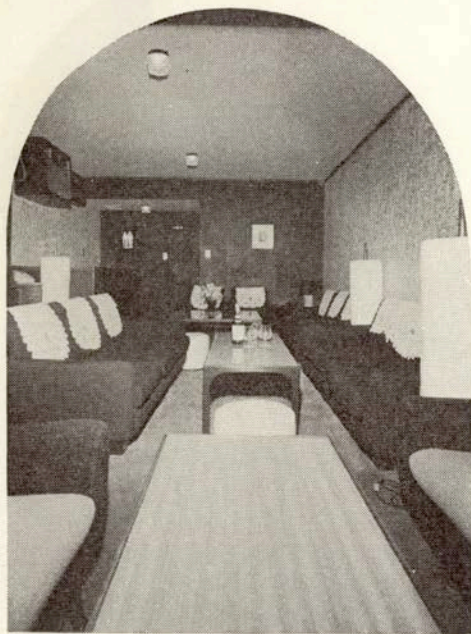
牛の精液を零下七九度まで冷やしてアイスクャンデーのようにして保存し、それを人工受精によって他の牛のハラを借りて子供を育てることに成功しているところから、人間の精液も二〇〇〇年頃にはそれに似たこともできるし、人工子宮もでき上がると見られている。

教育においては、アメリカですでに十四才の少女でシカゴ大学大学院学生に代数学を教えているものが現われているように、コンピュータ教育により、進度の速い子供は十三～十四才で大学教育を終了してしまうことだろうし、大学がエリート教育でなく普通教育になりつつある。つまり学校教育だけではじきに役にたたず自ら勉強しないと進度の速い社会に追いつけず、ノイローゼの増大も考えられる。

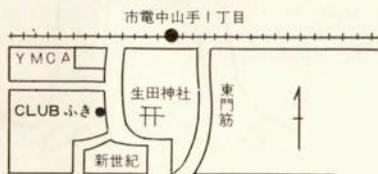
ただ、いくら時代が進歩しても、私だけが生きのこり、その他の生物は美女ばかりだというような時代がこないことが残念である。

CLUB ふき

露



KOBEの
気楽な雰囲気
が
楽しめます



生田区下山手通2丁目 TEL 39-1515

ジャルダンはフランス語で
花園ということば
理屈ぬきに楽しい店
ジャルダンは
あなたのいこいの花園です

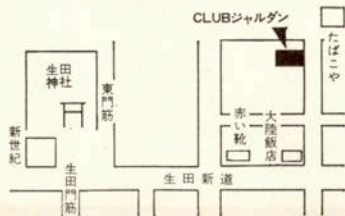


CLUB

ジャルダン

神戸市生田区中山手1丁目111

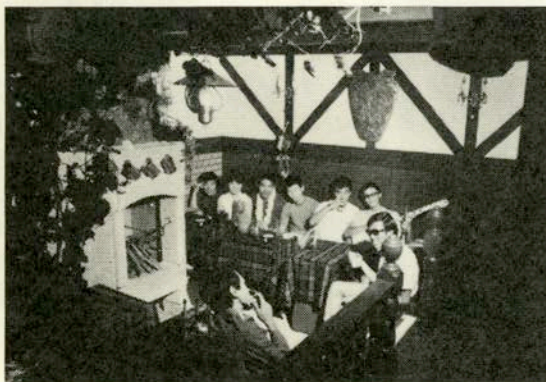
TEL 078 <33> 8 5 8 9



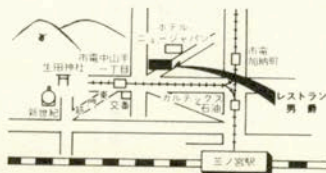
レストラン
男爵
 生田区中山手通 1-18
 山手第一ビル内 1階
 TEL (22) 5346

EATING

讃岐名代うどん
あこや亭
 神戸市葦合区旗塚通 7 の 5
 TEL (22) 5346

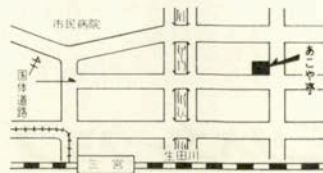


★ナイトレストラン「男爵」は、新しく中山手1丁目電停 100m 東寄りの斜めの広い道左山側に誕生した中山手のエキブチックポイントだ。小さなランタンの灯る扉を押すとクラシックなヨーロッパ調のインテリア。奥の一段低いコーナーにはマントルピースが燃え、恋人同志にぴったりの二人掛けのテーブルが六卓。ここでは20人ぐらゐの小パーティもOKだし、暖炉で焼肉もできる。カウンターでビール (200円) がウイスキー (400-600円) をのんでもいいし、タータンチェックのテーブルでフランス料理を味わっても良い。大学2年の時から東洋調理士学校(夜)へ通い、テキサスターバン、パークホテルで腕をみがいた若いマスター(三宅研二さん)が待望の店開き「良心的な値段でホテル仕込みの味を、そして神戸らしいムードを楽しんでいただければ」と抱負を語る。 スターキ 1,300円 シジャリック短剣焼 (600-800円) ピザ 400円 PM5:00~AM2:00 お二人のデートコースには最適。



★生田川の少し東、国体道路に面して風流人よろしく頑張るデッカイ提灯。讃岐風本格手打ちうどんの店「あこや亭」はこの提灯が目じるし。店のつくりは白壁に黒柱といういわって風流な店。当店のマスター中村さんは十両まで進んだもとの吉の山間で、本場讃岐高松でみがいた腕がなっている。奥には畳の部屋があり、宴会、集会もOK。営業時間は午前11時から深夜2時まで。

ざるうどん 150円 お茶漬 150円 おにぎり 100円 ビール 200円 はか
 ★「あこや亭」の北隣にあるのがスナック・アンド・スタンド「ガン・ルーム」。ここには自由な気風がみなぎり、誰もが気概の気焔を吐き、大言壮語をもって天下国家を論じる場になっている。
 ビール ¥150 お酒 ¥250 スパゲティ ¥150 サンドウィッチ ¥200 はか

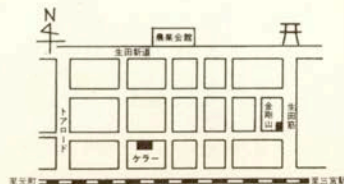


居酒屋
ケラー

神戸・生田区北長狭通2丁目12の67
TEL(39)—1590



★トアロードの高架を越えて坂をのぼり宝石店美麗華の露地を東に入ると浜側に小さなランタンのともる居酒屋ケラーがみえる。扉を押すと流れてくるフラメンコギターの調べ、室内はヨーロッパ風の落ちついたインテリアだ。マスターの安福さんこと安さんは、この道11年、去年の7月念願の店を、啓子夫人とともに開いたもの。カウンターの奥にあるグループ席(10人)には、サラ・レサーナの情熱的なフラメンコ舞踊の写真がわかり、月、金曜日は7時から、関西フラメンコギター研究会のメンバーがギターをきかせてくれる名物料理の炭火で焼いた焼鳥(200円)などつき出しの鳥料理は大変な人気。ウイスキー(オールド300円)ビール(小200円)片手にテバをかじってフラメンコギターをきき、安さんとアホな話をするのは実に愉快。ケラーは若きゲータが入りびたりだった店というのが、神戸のケラーもそんな魅力を持った店だ。



DRINKING

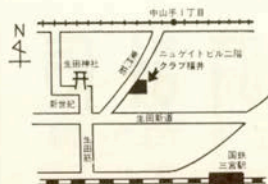
くらぶ

福井

生田区東門筋ニューゲイトビル2階
TEL(33)—2780



★生田東門筋の東側、ニューゲイトビルの二階にある「福井」は10人がL字型のカウンターに腰かけるといっばいになる小じんまりとした室内。花模様を描かれた優雅なシャンデリヤ。石阪春生さんの少女像、シャトー風景が、セピア色の壁にしっかりとけあっている。あるじは、福井美千子さん、かおるさんの姉妹。クラブトプキで五年の修業のち一昨年の10月に一本立ちした。会社重役から先生業、商売人、サラリーマンと中年ファンがいろいろ多いのも、清潔な感じのフレッシュシスターなので、二人が好きだから、チョット寄ってみてやろうというのが原因のようだ。オールドW 400円、ビール 200円。つき出し(200円)は、とれとれのいわしとか、ニシンなど手づくりの家庭的な味が評判。今年で2年目を迎える独身の姉妹は神戸らしい雰囲気のお店づくりが楽しそうだ。午後5時から12時迄。





より高い精度を
実現した
高振動自動巻腕時計
「**ロレックス**ウルトラクロン」



特約店



美甲時計店

元町店・元町三丁目 TEL33-1798
三宮店・さんちかファンシー・タウン TEL33-8798



呉邦傑藏

みよこや

神戸店 大丸前
電話神戸(33)三四八番(代)
大阪店 阪神百貨店三階
電話大阪(36)九五八四番
姫路店 やまもとや百貨店四階
電話姫路(23)一一二一番