

★ヘンなページ

# 気障はキザか？

向井修 二／イメージプロデューサー／

私などはキザな奴と呼ばれて喜こんでいる一人だけれども、キザと粹とはどう違うのかあまり考えたことがない。

そこで国語辞典を開いてみると、キザ「氣障」接する人に不快や反感を感じさせるほど服装・動作・言語などに気取っていることと「きざわり」の略である。とあり、イキ「粹」さっぱりとした氣立で垢抜けがし、色氣があること。特に花柳界の事情に通じているようなこと。「意氣」の転義である、とある。こうして比べてみるとやはりなんとなく粹な人と呼ばれる方が味があるようにも思えるけれども私は現代ではキザな奴と呼ばれる方が粹な奴よりも、ある一種のあこがれがあるようと思える。

「人生は賭だよ」とか「人生はドラマだ」とか平凡で観念的なことをいうところが、『キザつたらしさ』とするとやはり何か若さと関連がありそうだ。そうすると、『粹な奴』とは年令の表われであり、粹も甘いもというように、恥かしさを知り人生の経験が豊かでないといけないのだろうか。よく苦労話を語る人で、こちらがたいして苦労と感じなくとも大層に嘆る人がいるものだが、人間多かれ少なかれそれぞれ苦労はあるもので、そんな奴はやはり悪い意味での『キザな奴』に属するとと思う、その点、苦労を言葉にするのも恥かしいことを、さりげなく感じとるような奴が『粹な奴』と呼べる人物のようにも思える。私などはまだまだそんな粹人には、年令においてもなれないが二つを定義してみるとキザつたらしさは言葉の遊びであり軽さであり若さである。

そして効果も考へているのに対し、粹な奴はさりげない行動であり年輪であり孤独感であり、そして判断のよさであると思える。

こうして書くと粹な奴の方が大分立派だけれども自分の責任においてやりたいことをやり、いいたいことをいうのであれば、『キザな奴』と呼ばれても人から反感をもたれても耳には心良いネタミの囁きにしか聞えないものだし、また、キザの意味も前記の粹という意味に近づいてしまう。

私などは『キザな奴』というと普通、週刊誌の読みすぎかまたはそれぐらいの知識でチグハグな言動や服装などをするやからを連想してしまう。しかし、そのようなものでなく計画と計算をして不自然を感じさせなければ、そこに私なりのもう一つの『キザな奴』のイメージがある。ただそんな奴を『粹な奴』と呼んでもいいけれども、言葉の意味より何か古くさくそぐわない感じがする。それは時代のせ

待つてました！向井屋アーノ大統領！



糺な男助六さんエヘ傘さして濡れに廓の夜の雨……

ともあれ元の国語辞典の意味からますますはなれたものになってしまふかもしだいが辞典にのつとり「●キザ」と「○糺」との対比物なイメージを二、三掲げてみたい。

●うんこを見て「生きている証は排泄することだ」という。

○うんこを見て形の乱れを箸でととのえます。

○金にこまっている時に「僕達には友情がある」と逃げる。

○女なんて大して変りばえしないとかブレイボーカーいぶつていう。

●女をくどく時はキザを売りのものにして引っかける。

○女と別れる時は糺な人と呼ばせるよう苦心する。

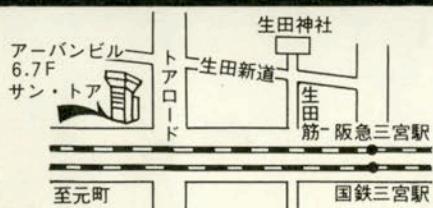
と、まあ他にもいろいろあるけれども現代では二つの意味は似たようなものになっている。一般には何んとなく“糺な奴”的方が“キザな奴”よりも格が上のようと思われているけれどもますます言葉の意味よりも二つのイメージが混同してしまふ疑いがあるし、また、その方が「キザ」という新しい意味をもつ言葉になると思う。現に私のように“現代風氣障男”は存在しているし、諸君もキザになつてくれたまえ！と書くときざかしら？……

「本格派、スタイルのマッサージセンターオープン！「展望」できるサウナバスの魅力！トアロード、アーバンビル6～7階に営業中。マッサージで疲れをいやし明日のビジネスにそなえよう！」

営業時間  
PM1時～AM2時

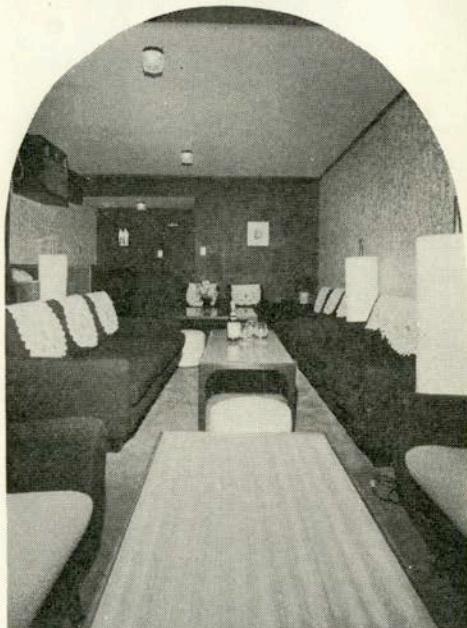


## サウナバス サントア



神戸市生田区北長狭通3丁目5番地  
アーバンビル7階 電話 (078)32-0371

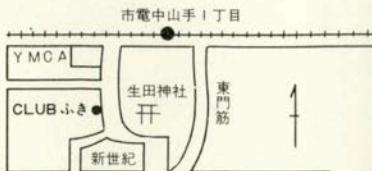
## CLUB ふき 跡



暑中いかがお凌ぎ御伺い申しあげます

昭和44年盛夏

クラブ 跡一同



生田区下山手通2丁目 TEL 39-1515

レストラン  
男爵

生田区中山手通1-18  
山手第一ビル内1階  
TEL (22) 5346



★ナイトレストラン「男爵」は、新しく中山手1丁目電停100m東寄りの斜めの広い道左山側に誕生した中山手のエキゾチックポイントだ。小さなラウンジの灯る扉を押すとクラシックなヨーロッパ調のインテリア。奥の一段低いコーナーにはマントルピースが燃え、恋人同志にぴったりの二人掛けのテーブルが六卓。ここでは20人ぐらいの小パーティもOKだし、暖炉で焼肉もできる。カウンターでビール（小200円）がウイスキー（400~600円）をのんでもいいし、タータンチェックのテーブルでフランス料理を味わっても良い。大学2年の時から東洋調理士学校（夜）へ通い、ティサスター・バン、パークホテルで腕をみがいた若いマスター（三宅研二さん）が待望の店開き、「良心的な値段でホテル仕込みの味を、そして神戸らしいムードを楽しんでいただければ」と抱負を語る。ステーキ1,300円 シャリック短剣焼（600~800円） ピザ400円 PM5:00~AM2:00 夏の夜のデートコースには最適。

EATING

grill & Supper

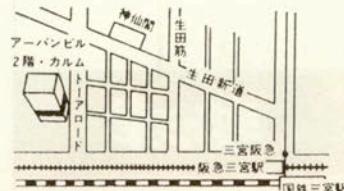
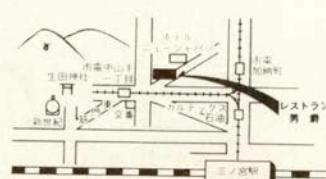
カルム

生田区北長狭通3丁目5  
トアロードアーバンビル2F  
TEL 39-4805



★最近、深夜族と呼ばれる人達がふえてきた。そんな人達のためにAM3:00まで営業しているバー&グリル「カルム」をご紹介しよう。トアロード、アーバンビルの階段を上った2階。白いテーブルと緑の椅子そして紅いピアノがフランス風な落ち着いたムードを作っている。PM7:00~11:00までプロビアニストによるピアノ演奏があり、好みの曲を楽しめる。11:00を過ぎると料理はディナーにふさわしくスペシャルになり、値段も少しupする。ビーフタンシチュ（600・500円サラダ付）ザーロインステーキ（1,500円）Tボーン（2,500円）。今の季節にはタレの美味しいバーベキュー（700円）ミックスコールミート（500円）をおすすめする。

第二回戦を車で飛ばして、「カルム」で食事の後、夜の神戸探索に出かける大阪の客もあるという。だが、夜だけでなく、昼食に、ティータイムにと時間に応じて女性から深夜族まで幅広い層に利用され親しまれている、静かでムーディな店だ。Tea Party・小宴会も相談にのってくれる。営業時間 PM12:00~AM3:00





ETSU

お気軽にお越しくださいませ

スタンド

勢津

神戸生田東門筋 ゼウス街 ☎ 078(39)0516

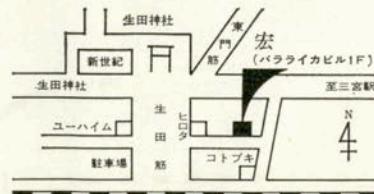
リラックスなひとときを  
スタンド 宏で.....



スタンド HIRO



神戸市生田区北長狭通1丁目22 バラライカビル1F ③22816



洋酒スタンド & ナイトレストラン

# トリコ



バンド演奏 村上トリフォ+梅沢和子 PM 7:00~12:00

★ ★ ★

KOBE の夜の社交場《トリコ》は  
1000円チケット制の明朗会計です。

ビール ¥200 オールド・ハイボール ¥300

\*レディのために!

女性専用のサービス券、洋酒ミニチュアavinをプレゼントいたします

神戸・三宮生田新道チェリービル3F TEL39/2173 PM 6:00~AM 2:00

## ポケットジャーナル



★「パパが出版した  
『ふたごのチンパンジー』」



本誌に「動物園飼育日記」連載中の王子動物園飼育係の亀井一成さんが「チエリ」と双子の弟たちに統い、「ふたごのチンパンジー」を発刊した。動物達の隠れた特徴や彼

(読売新聞社刊四八〇円)

★「現代国際彫刻展」に  
最年少、植松さん入選



★東京大進撃の  
洋菓子ヒロタ

神奈川県、箱根二ノ平の「彫刻の森美術館」で開かれている「現代国際彫刻展」(サンケイ新聞社、フジTV主催)に、このほどコンクール部門の入選作45点が発表された。全国各地から三〇〇余応募があるなかを、兵庫県は、5名もの入選者を出すという優秀さであった。その兵庫県入選者の一人である植松さん(22才浜山小学校教師、神大卒)は、「熔接技術がむずかしくて鉄工所搜しに一苦労。親切な鉄工所のオヤジさんにめぐり合ったことができなかつたらとも入選することは無理だったでしょう」という。

鉄を使って透視を考えたという作品「Transparence」は、大きさ一・五m×二・五m、奥行一・六五mの直方体を斜めにしたもので、材料は一本3ミリの鉄線を使用している。

兵庫県入選者は次の通り

植松奎二、田中薰、奥田善巳、池水慶一、松原成夫  
なお、入選作は箱根二ノ平・「彫刻の森美術館」で10月31日まで屋外展示される。△左植松さんの作品△

誕生日  
ありがとう  
運動



「誕生日ありがとう運動」は百名中三~四名は必ず生まれるという精神薄弱児(らえおくの子の子)に、正しい理解と愛情をもモットーにはじまつた運動で、誕生日に百円献金していただくのです。

□啓蒙図書原稿できる

昨年来、本運動で計画してきた「精神薄弱問題啓蒙図書」の原稿ができあがりました。原稿は、本運動運営委員会開催の神戸大学伊藤隆二先生が執筆され、内容は、中学生との対象に作成されました。精神薄弱問題を社会のみんなに理解してもらうことを念願に、発行は九月の精選月間が目標。

なお、この啓蒙図書発行については福田印刷株式会社、社長福田三八一氏から無料出版の申出があり、出版資金として大阪日本生命済生会、神戸新聞厚生事業団、神戸シユバツツの会向井正氏、青陽校校長川崎三千雄氏、匿名の「名和岩根」氏など、多数の援助がよせられました。

この啓蒙図書の書名を、募集しています。親しみやすい書名をつけてください。事務局宛まで送ってください。

「誕生日ありがとう運動」への献金の方法は、10円を住所氏名生年月日を書き添えて事務局へ郵送してください。また古切手集めにも協力ください。

事務局: 神戸市芦屋区小野柄通二の五青陽養護学校内  
誕生日ありがとう運動事務局  
電話: 1559







## 御木本真珠店のショーケース

★御木本真珠店　★　石の華★  
テー馬にショ—展示会  
御木本真珠店が、六月二十八日大阪ロイヤルホテルダイヤモンドームで、午前十一時、午後一時、二時半、四時の四回に分け、展示了即売会を開いた。デザイナーの細野久氏のソフトな解説によって、真珠と宝石をどのようにバラエティを持たせて、おしゃれブランドにとり入れるかを、モデルが着こなすドレス・着物とアクセサリーでショーランナーチアラードを楽しめた。

★ “幻”をテーマに  
ベニヤ・秋冬のショーアウト

「ベニヤ」が、七月八日袖ヶ浦の戸オリエンタルホテルで、一時と四時の二回、『幻』をテーマに、秋と冬へのコレクション七十点を披露した。松谷社長は「ファッショニーダーとしての専門店の格付けのために、パリのサンローランを主体としたモードをとりいれた、マイシンココの『デレタボルテをご紹介します』とあいさつ。

★**月堂ルナ・ビナコニカ**  
**吉見敏治の山風景を飾る**

特に、ニューヨークでは、ロングロングレーンのペールが流行中。パリで流行するロングロングスカーフと共に新しいおしゃれの話題になりそうだ。

ショールの後さっそく展示即売会。若いお嬢さんからミセスまで巾の広い層を持つ御木本ファンの要望にこたえた。

に、パンタロンセパレーツや、オータムコートのアーンサンブル。またニットスuitsやドレス、毛皮などが比較的安い価格で紹介された。ショーカーの後、すぐオーダーをとり、九月に受注商品をお客さまにとどけるという趣向は、大変な人気を呼んだ。

★秋の結婚シーズンをひかえて、  
神戸 タオリエンタル・ホテルで  
は、幸せな佳き日のために「結婚  
ゼミナール」が開催されます。

神戸百店会  
だより



## ベニヤのフレッシュショコラ

★ショッピングクス

★トアロード・グランク・サンドイチ  
ツチバーラーにて「世界のサン  
ドワーフ・フェスティバル」が、  
去る、六月二十八日・七月六日まで  
で開かれた。輸入キャビヤーを使  
って、ドング風にイメージ、その  
國らしきものが作られ、アイススク  
リーム、お飲物のサービス券付は  
大変好評を呼んだ。  
★宝飾店 タジマでは、八月二  
日・十二日まで夏季休暇のため休  
店いたします。

とき 九月七日(日) 10時  
会費 二、五〇〇円(二)一名様  
フルコースディナー ブライダルショー、フローリーショー  
一、分科会、キリスト教式模擬挙式 婚式、模擬披露宴などが企画されています。問い合わせは~~番~~4-3055

ドリーフチ・フェスティバル」が、去る、六月二十八日より七月六日まで開かれた。輸入キャビヤーを使つて、ドンク風にイメージ、その國らしきものが作られ、アイスクライーム、お飲物のサービス券付は大変好評を呼んだ。

105

# 足立卷一 え・津高和一

# 非惡心室 物語

23

ぼくたちは「悪童」ではなかつた。  
しかし「善童」でもなかつた。

## 海の井戸

ぼくやトオルさんが、海を知ったのは神戸港湾であつた。ぼくたちはそこで泳ぎや魚釣りや海のやさしさや意地悪さを知つた。断じて、須磨の海などではない。

ぼくたちの諏訪山小学校では、夏になると団体で海水浴へいくことになつたが、ぼくもトオルさんも、一度も加わつたことがない。海水浴場は須磨の天神浜か境浜、あるいは御影の東明であつたが、それには毎日、電車賃がいる。申しこむと回数券を買わされるが、それがぼくやトオルさんはとても大金であった。それが学校の海水浴に参加しなかつた第一の理由である。

第二には、先生がついていて、何度も体操をさせられたり、ちょっと泳いだかと思うと笛が鳴つて陸へあげられたり、万事が窮屈でおもしろくない。

それよりも、歩いていて、しかも干渉されることなく存分に泳げる港の海をぼくたちは持っていたからである。

そのころ、国鉄山陽線は高架ではなかつたし、三ノ宮駅はいまの元町駅の位置にあつた。そして、いまの三ノ宮の国鉄のガードのあたりは「滝道のふみきり」と呼ばれていた。

ぼくはトオルさんや笠原の敬坊や近所のこどもたちとそのふみきりを海側へ渡る。いつもランニングシャツに

パンツ一枚だ。

ふみきりを渡ると、すぐ阪神電車の路線に出る。そこに三ノ宮駅があつたが、その駅も屋根だけがついたちいさな小屋で駅員もいない。春日野道のほうから走つてきた阪神電車は三ノ宮で南へカーブし、滝道にそつてすぐに戸田終点の鉄柵のなかへはいる。その位置はいまの国際会館の前あたりであった。

ぼくたちは滝道からまっすぐに港へと急ぐ。ことに烈日が照りつけると一刻も早く海へ飛びこみたくて小走りになる。

道は砂漠のようであつた。まつ白なほこりと馬フンとが乾ききり、足はすぐ膝まで白くなり、歩くごとに馬フ

前号まで 父は二六新報という新聞の同人であったが、ぼくの生後四ヶ月で急死。母は実家に帰り、祖父母に育てられる。小学一年生のとき、祖母も死に、祖父につれられて故郷長崎に引きあがれたが、その祖父も急死し、孤児となる。親戚の寺や染物屋で養われていたが、急に神戸の母の実家に引取られ、そこから諏訪山小学校へ通うことになった。同級のトオルさんと友達になり、絵を描いたり、タルマッサをしたりして、毎日毎日遊んだ。中でも生田神社の森やおまつりは僕達の好奇心をあおりたてた。また、阪妻に魅せられて場末の映画館をまわつた、覆面遊びをしたりしたのもこの頃である。このようにしてぼく達の旺盛な好奇心は、遊びや、遊び仲間を通して日毎に新しい経験と知識を与えてくれる。

ろではなかつた。

そのゴミだらけのちいさな湾で、ぼくははじめて泳げるようになった。その歓喜はいまも忘れることができない。

「泳げたぞオ！」

ぼくはどなり、トオルさんやなまの子どもを集め、足が見事に海の底をはなれているところを見せた。トオルさんはまだ浮くことができず、かなしそうな目つきでぼくの足ばかりを見ていた。

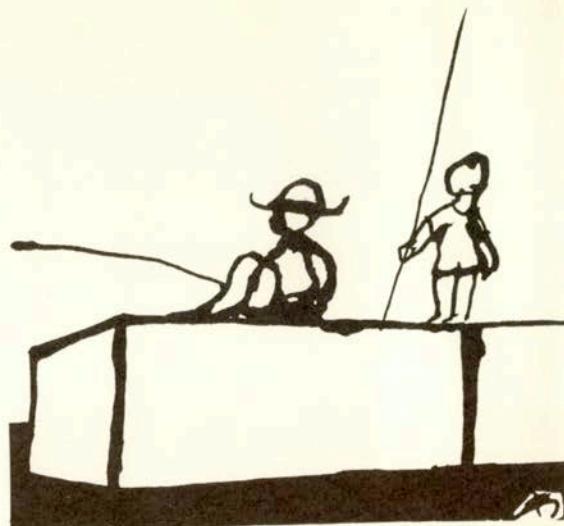
泳げるようになると、水中メガネをかけて底を見ながら海面をすべった。湾の底の砂は白かった。あるとき、そこに長い黒い影が横たわっているのを見た。ぼくはすいともぐって影をつかんだ。影は従順にぼくの手中におさまった。

ウナギであった。ところが、浜へあげてからそいつをつかまえるのに苦労した。ぬるぬるとすべってしまう。それだけに、海の底でどうして手づかみできたのか、いまだふしきに思う。ウナギ釣りのおじさんに聞いたら「屋根とったウナギや」と、いった。それもどうもフに落ちなかつた。

そのうち、湾の砂浜で泳ぐのはバカラしくなり、工事中のトーフの尖端近くまで歩いていて、そのうえからまっさかさまに深い海へ飛び込み、裕々と泳いだ。トーフの片側の海が重油やゴミでよごれかえっていて、反対側はまるでそれと対比するように青く澄んで美しかつた。ぼくはこんな美しい海がほかにあるものかと信じ、わざわざ電車賃を払って須磨あたりへノコノコいくやつをバカだと思った。

水中メガネをかけ、ヤスを持って飛び込み、トーフに平行して底へもぐっていく。すると、トーフにくつついでゆれる青い海草のなかに、大きなズガニやタコを見つけることができた。魚はダメだったが、やつらはわけなくヤスで突き刺すことができた。

もつとも、そのぼくたちの海水浴場は公認のものでは



ン臭いほこりが舞い立つたが、それはひどく甘かつた。荷馬車がしきりに通り、道には馬のための水飲み場があり、ぼくたちはその水を馬のように飲んで急いだ。  
やがて、レンガ造りのひんやりした倉庫群があらわれそれを左へ折れると、もう海だ。そこには第四突堤の基礎工事が始まっており、沖へケーランが沈められていく。ケーランはコンクリートの正立方体であったので、ぼくたちはそれをトーフと呼んでいた。

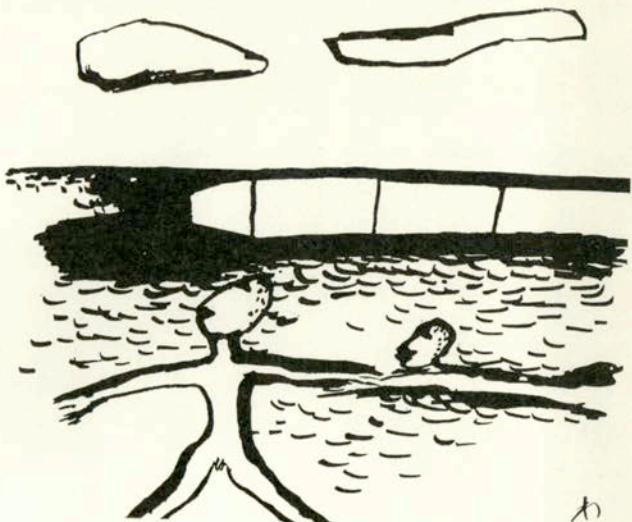
そのトーフの東側は遠浅の砂浜であった。砂浜の中央に短いトーフがならび、その内側には岩場が残り、ちいさな湾になっている。岩場ではウナギを釣る人の姿がいつも見えた。長い竹のさきに針をつけ、岩のあいだからさしこむのだ。食いついても、引き出すのがむずかしいという話であった。

そのちいさな湾がぼくたちの海水浴場であった。浜にはゴミが打ちあげられているうえに石炭ガラなどがあいぱい捨ててあり、雑草が茂っている。殺風景で不潔であったが、そんなものはぼくたちの意に介すること

ともぐる。白い足の裏も見えなくなつて、泡ばかりがしきり浮く。

しばらくしてオトナは浮きあがる。両手に貝ガラをいっぱいかかえている。カキであった。ドッグで船の底についたカキをけずり落とすと、潮流の関係でそのあたりの海底にたまっているらしかった。

ぼくたちは感嘆した。ぼくは一度まねをして海底を目指して一心に突進したけれど、そこに到達する前に呼吸が切れた。たいへんくやしかつた。



なかつた。モーターボートの音に、気をつけていなければならなかつた。

「水上が来たぞオ！」

たれかが叫ぶ。

すると、ぼくたちはトーフにはいあがり、大急ぎでランニングシャツを着て澄ましこむ。「水上」とは水上警察のこと、港内で泳ぐことを厳禁し、よく巡航していた。しかし、泳いでいなければいいので、シャツさえ着ていれば文句はない。だから、「水上」をべつにおそろしいとも思わなかつたし、つかまったくことは一度もなかつた。

小野浜のトーフで、いつも見かけるふたり組のオトナがいた。オトナのくせにまづだかで、そのくせ、あたまはタオルで包み、両手には白い手袋をはめ、股間のまづ黒いものをひるがえしてさかとんぼりをし、底へ底へ

滝道の東の八幡筋に釣り道具屋があつて、ゴカイを一錢か二錢かで買う。砂をませ、新聞紙に包んでくれる。それを大事にかかえ、やがて突堤で針につけるのだ。曇天でひどく荒れた日があった。糸は流されるばかりで何の手どたえもない。ぼくは辛氣くくなり、竿をトーフの割れ目にさしこみ、クギや金具を拾つて遊んでいた。どういうわけか、赤さびになつたふといハリガネの輪が落ちていて、それは針が底の岩にひつかつたときはずすのに役に立つ。竿の根元から通してテグスを伝わせて沈めると、ふしきに針がはずれることがあるのだ。ぼくはハリガネの輪をしこたま集め、釣り竿にもどつた。すると、折れるばかりにまがつてゐる。すさまじい手どたえだ。やつとあげると、大きなタナゴで腹にいっぱい子をかかえている。

そのときは伯母からひどくほめてもらい、特別に煮つけてくれたがたいそうおしかった。それが、ぼくをいつそう釣りきちがいにした。

その日、ぼくはいつもの第三突堤をやめにして、小野浜のトーフへ出かけてみた。

突端まで来ると、ひとつトーフに穴があいていて、海水をたたえている。両側に切れ目があって、潮はそこから出入りしているのだが、穴になっているので、井戸のように静まりかえっている。

何気なく釣り糸を井戸のような穴に垂らした。そのとたん、強い手ごたえがあり、あわてて引きあげると、二センチものシマダイがおどっている。ぼくたちはビクなんかは持たず、獲物はテグスを口からエラに通して泳がせることにしていたので、そのときもいつものとおりに始末し、また糸を垂れた。すると、こんどはカワハギがかかつてキイキイ泣く。そのつぎはイシガキと呼んでいた黒いブチのある魚がつれた。それからは夢中で釣つた。

# ★関西の情報総合雑誌★ オール関西

8月号 190円

書店発売中



表紙／石坂春生

## 特集／躍動する大阪キタ —その現状と未来—

- ・座談会① ターミナルとしてのキタ
- ・座談会② レジャーセンターとしてのキタ
- ・インタビュー  
大鉄局長に聞く 大阪駅の構想
- ・レポート 大阪キタの現状と未来

## 特集／関西の新人100人

一文化界の明日をいう関西のホーブ100人を選出一  
政経座談会／日中貿易の明日の課題・宇都宮徳馬・駒村

賀正・原吉平

好風対話／佐治敦三・高田好風

書下し時代小説／神坂次郎

好評連載企画

名作の中の関西・大谷晃一／画家との一時間・青木重雄 ポンソワール・マダム

・山口ヒロシの体当り旅行  
・向井修二の仲間診断

関西の話題／ハイクラス音楽鑑賞

モーヴァルトサロン他

コラム／経済・科学・音楽・美術・マスコミ探点簿  
グラビア…海外で活躍する関西パワー・菅井汲帰る／  
関西のすべてをガイドする

タウンカレンダー

すっかり暗くなっていた。あわてて獲物をひきあげると二十尾あまりになっていて重い。

家へ帰ったときは夜になつていて、伯母たちをひどく心配させていたが、ぼく自身はこたえられない愉悦にひたつていた。宝島を発見したと思った。あの穴のあいたトーフは魚の巣にちがいない。それはぼくひとりの発見であり、だれにも知らせてはならないものだと思った。それで、つきの日トオルさんに会うと自慢したくてしかたがない気持ちを抑えるのにいちばん苦労した。

それからは学校がすむと、走るようにして小野浜のトーフへ出かけた。やはりたつたひとりだ。まだ、魚の巣を見つけた者はいないらしい。気味がわるいほど釣れるところが、四日めに店の手伝いをいつけられ、海へいけない日がつづいた。やっと解放された日、小野浜へ走つた。すてきな秋晴れで、胸は泡だつている。

が、トーフの突端に来て立ちつくした。あの井戸のようないつもがついた。やっと解放された日、小野浜へ走つた。すてきな秋晴れで、胸は泡だつている。  
ぼんやり、海を見た。近くで漁船が規則正しく砂を撒んで、すくいあげていた。

△△△△△



ハイセンスの紳士服で最高のおしゃれを!

## 三恵洋服店

元町4丁目 TEL ④ 7290



舶来雑貨



元町店 元町2丁目 TEL 33-4707~8  
そごう店 特選サロン サノヘコーナー



Mr. Kent  
came to Kobe  
流行に左右されない  
本来のオシャレ  
それがKentです  
シックな  
スコッチ風の店舗  
それがFunakiyaです

オシャレ洋品の店



元町3 TEL <33> 3617

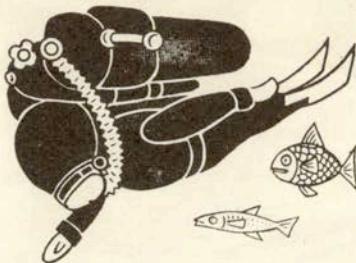


高級紳士服専門店

## 神戸テーラー

さんちかメンズタウン TEL ⑨0388  
生田区北長狭通2(阪急西口) TEL ③32817-3173

水遊び用品  
が  
いっぱい！

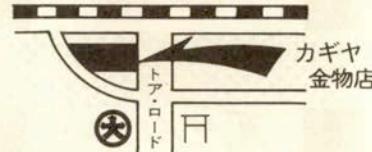


## おもちゃの カメヤ

三宮方面でのお買物は……  
さんちか店 ファミリー・タウン ③4045  
三宮店 センター街大洋劇場東隣 ③4969  
元町方面でのお買物は……  
元町店 元町通3丁目山側 ③0090  
バンブー店 元町通1丁目不二家前 ③0768

## ■インテリヤデコレーション

合鍵と錠前



カギヤ  
金物店

# カギ屋金物店

KOBE 三宮・トア・ロード ③ 0193-6507  
OSAKA 心斎橋そごう地下一階



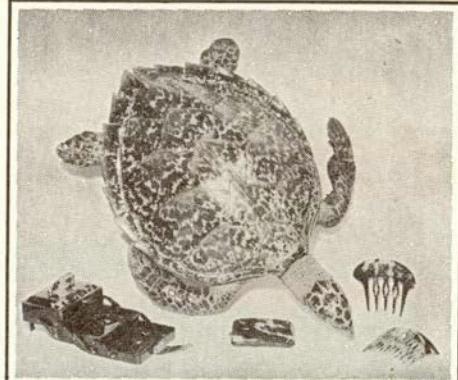
## 創作ハンドバッグ 工芸品 ORIGINAL

神戸■元町

ACCESSORIES

## イクシマヤ

TEL. (33) 2415・2416



センスあふれる  
べっ甲専門店

## 太田鼈甲店

元町1丁目 TEL ③ 6195

お中元に

のれんが育てた  
神戸の味

瓦せんべい  
クリームバビヨン

神戸三宮トーアロード 本店 33-0001  
電話 南店 33-1616 さんちかスイーツタウン  
電話 33-6532

ご贈答に風味豊かなカステーラ  
**長崎堂本店**

本店 = 大橋町5 大五ビル (61) 0553-4  
新開地店 = 松竹座前 (56) 2423  
元町店 = 元町 6 (34) 4130  
さんちかスイーツタウン (39) 3625

創業明治二十一年

# 履物の山下

古い老舗に新しいセンス

神戸 三宮センター街  
TEL 39 0256

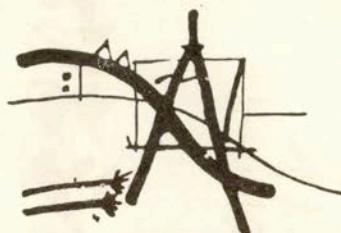
確実正札 完全冷暖房  
静かに品選びの出来る店

*The*  
**Cosmopolitan**  
*Valentine F. Morozoff*

**コスモポリタン**  
**チョコレート・キャンディー**

神戸本社	神戸市生田区三宮町1丁目170	電話 33-5304
神戸直売店	神戸市生田区三宮町1丁目	電話 33-1217
大阪堺筋店	大阪市東区淡路町2丁目	電話 231-6979
大阪心斎橋店	大阪市南区安堂寺橋通4丁目	電話 251-4182
東京銀座店	東京都中央区銀座8丁目	電話 571-2303
東京新宿店	東京都新宿区角筈1丁目	新宿ステーションビル地下2階 電話 352-2436
東京有楽ビル店	東京都有楽町 有楽ビル	電話 213-2821
東京国際ビル店	東京都丸ノ内 国際ビル	電話 212-3746

# 額縁絵画・洋画材料 室内工芸品



## 末積製額

三宮・大丸北  
トア・ロード  
③1309・6234

高級

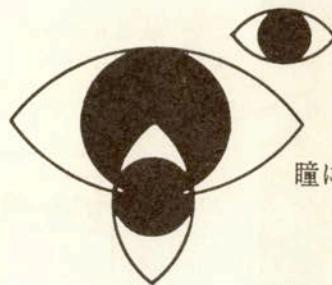
ハンドバッグ

海外旅行用  
大型トランク  
航空 鞄



## いなみ 大上鞄店

神戸元町1丁目 TEL (33) 3962-4  
さんちかメンズタウン・ポートタワー  
大阪千日デパート1階



瞳に美しさを保つ

スポーツに

美容に

現代の科学が生んだ

コンタクトレンズ

日本コンタクトレンズ協会会員

## 国際コンタクトレンズ研究所

神戸市東区御幸通八丁目九ノ一（三宮駅前）  
神戸国際会館内 TEL (22) 8161・(23) 2570



羽アリを見たら  
危険信号



## 白アリ

一回全滅 十年間責任保証  
兵庫県環境衛生事業協会理事  
日本白アリ対策協会認定防除施工士  
神戸商工会議所会員

## アイワ消毒株式会社

神戸市生田区中山手通3～52  
トアロード筋  
TEL (39) 8636 (33) 0854

支店 本店 大丸 前・三宮 神社

TEL さんちか味のれん 55  
 (毎週水曜日休み) 67  
 2 3 街 77  
 3 街 42 東

てんぶら おすし




営業時間 A.M. 11:30 ~ P.M. 9.

やつぱりうまい  
 むさしのとんかつ



でんわ・  
 232333  
 1113  
 0067  
 3377  
 541

アーベニュウ  
 ムサシ

神戸っ子のみんなに愛される落ちついた喫茶店



**ai** 喫茶 愛

TEA ROOM

★神戸・元町本通元ビル2階 TEL (32) 0958

あらゆる体型に  
 フィットする  
 お詫えシャツ



MEN'S SHOP  
**セレクション**

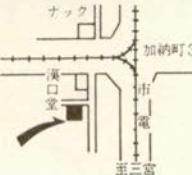
紳士洋品の店  
**千秘庵**

元町4 TEL (34) 6959



JAZZ BOX  
**Candy**

神戸市生田区加納町3丁目2  
TEL 33-3371



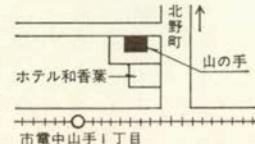
**グラムール**

生田筋・岸ビル地階 TEL 33-4637



SNACK  
**YAMANOTE**

神戸市生田区中山手1丁目  
ソネビル TEL 22-3637



生田新道相互タクシー上る

PHONE : 39—0638  
39—4386