

# ★神戸の集いから

## □西村・鴨居安井賞受賞を祝う会



安井賞を受けた西村功(第8回)鴨居玲(第12回)の二人展が、神戸新聞社の主催で六月十日～十五日まで、大丸神戸店六階催物会場で開かれた。具象の中でも相反する画風だが、"人生派"をみられる二人の絵画展は人気を呼んだ。これを機に神戸二紀会は記念パーティを六月十三日(金)パウリスタで開催。伊藤誠氏の司会で進行されたパーティは当日サンテレビに出演のため途中から消え、その間テレビ出演の姿を画面に現わし、また会場にトンボ帰りした二人に拍手を送った。

## □松浦直己出版記念会開く

松浦直己の詩集「影の部分のある研究」の出版を祝う会が、六月二十九日午後一時半より、兵庫県民会館二階で開かれた。先輩、友人、子弟など五十人が集まつた。デイラン・トマスの翻訳の仕事を数多く出版した松浦氏の処女詩集だが、足立巻一、小林武雄、伊勢田史郎、安永稔和、君本昌久、中村隆、藤村莊、三木康弘、岡見裕輔、福井久子、杉山平一、松原新一氏などが詩集への忌たんのない批評と感想が述べられ、阿木五郎氏の朗読や著者の朗読もある交歓風景だつた。



## chianti corner

### キヤンティ

### コーナー

### ★「いあいさつ

もつすっかり古びてしましました  
よごれも目立つてきました  
それは私の悪戦苦闘の跡のように  
かくしようもありません  
でも……そのひとつひとつが  
どんなになつかしい  
貴いものか  
そして今頃になつてやつと  
心で撫でてみるのです

小さな掌にすくつた水も  
皆さまの豊かないたわりで  
皮袋いっぱい  
こぼれるほどです  
こんなに嬉しいことはありません  
心から感謝でいっぱいです  
五年まえ

この喜びをごあいさつにします  
きねん日 七月二十一日  
新しいスタッフをご紹介します。葉ちゃん  
とあきちゃん。どうぞよろしくお願ひします  
洋酒の店キヤンティ



神戸・生田区北長狭通二二一  
TEL ▲39V 3060  
洋酒の店キヤンティ  
\* 榊 晴 夫

## ★技術ジャーナル

諸岡博熊△神戸市企画局調査部副主幹

六月二十八日は貿易記念日であった。神戸っ子にとって、貿易の進展はまちの繁栄につながってきたり、"みなど祭り"に替る意義ある日であった。

わが国は全世界の生産力の一〇%を占める大国となっているので、神戸港を経由する輸出入や資本取引の自由化などの他国に支える大きな影響力をもつ国になっていることを知るとともに、そのほこりと責任を自覚すべきであろう。



▲ 高速神戸駅

貿易とは、①モノ ②技術 ③知識 ④経営などの総合力、とくに自由化は"技術の勝負"といわれる。すなわち、貿易を支える技術商品や港湾、空港などの受け入れ体制——港湾都市"神戸"には貿易の拡大の機能を備えた"輸関連技術"が必要とされる。

そこで、本誌百号にあたり、神戸の技術——試みられたり、育つたりしている運輸関連の技術の上面を垣間見てみよう。

◆陸の技術……最大級のものに六甲山に自動車用、鉄道用の二大トンネルがある。自動車トンネル工事のズリ出しに、坑道内に直接普通のダンプトラックを乗り入れ（普通はトロッコ）運搬でズリ出しを行なった。

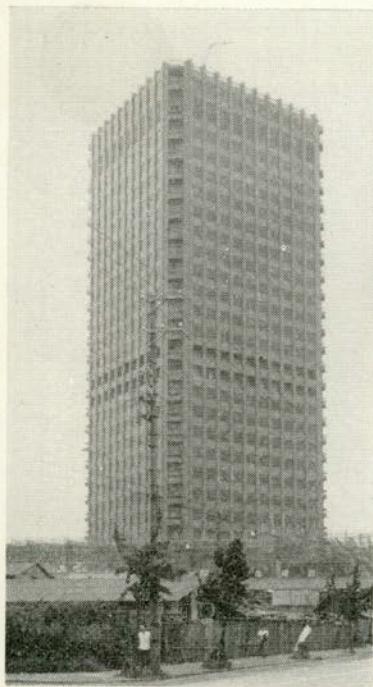
また、このトンネルの断面積は山トンネルとして日本最大である鉄道トンネルは日本最大の山陽新幹線六甲トンネルである。現在工事中であるが、掘進に当りレーザー光線を使用して施工速度をためた。（ちなみに、自動車用トン

ネル延長一、八四二尺、鉄道用トンネル延長一六、一二〇尺）

高速鉄道（私鉄の相互乗り入れ）建設工事に当り、電圧、建築限界などの相違点を技術的に解決しわが国初の車両なしのレール貸し会社で実施。

また、交通安全対策の一環として、三宮駅前に"さんちかタウン"を建設、横断地下道と付属店舗のシャッターレス地下街を実現した。

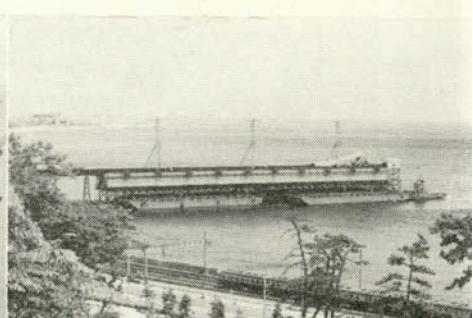
◆海の技術……海上土砂運搬にブッシャーバージ方式を開発。海上コンテナ輸送に対応して、初めてコンテナクレーンをまや埠頭に設置（残念ながら技術導入）。民間では吉田組（本社姫路市）が、世界最大のフローティングクレーン（一、五〇〇t吊り）を建造し、ポートアイランド工事のケーン据付けに活躍した。寄神海事（本社神戸市）は二、〇〇〇t吊りの海上クレーンを発注中。ポートアイランドは、神戸港の防波堤外の軟弱地盤上に約四二二万平方尺の



▲神戸商工貿易センター



▲ポートアイランド



▲ベルトコンベアとピッシャーバージ

二十一世紀の港湾都市を建設するもので、西ドイツからマルク債の借り入れ成功で、世界中の注目を浴びた大工事である。とくに、南側防波護岸の基礎工事は大阪湾では最大水深下のヘドロ浚渫（マイナス約三〇m）である。バージによる土砂運搬は水深マイナス一〇mになると、底開き方式では不可能のため、新たに機械化方式の揚土機を開発した。

背山からの土取り跡地は住宅団地として利用され、山と海をもつ港湾都市の利点を最大限に發揮している。これは、山地の砂防技術の進歩と市街地内の土砂搬出方法の開発によって可能となつたもの。すなわち、市中運搬にあたり、地下式、高架式のベルトコンベアを利用、河中にダンプカー専用道路を設けたりして、交通の混雑と

◆空の技術……新明和工業が防衛庁と協同で開発したSTOL性能飛行艇PS-1がある。米海軍から救難艇として購入引き合わせ中。このたび合併した新会社川崎重工業はバートル型ヘリコプターのライセンス生産を行なつていて、ローター（回転翼）のリジット・タYPE（剛結構）を開発した。

◆その他……港湾都市の貿易機能増大のため超高層ビル“神戸商工貿易センター”が工事中。ここではH型鋼の加工・組立技術や耐震壁構造などみるべきものがある。

神戸のアーバンデザイン  
兵庫運河 | 長田軸の  
流通取引拠点 その3

29

水谷頼介+チーム・UR

兵庫運河沿いに、海陸に接点をもつ流通センターが配置されたとしたら、それにつながる物資集散業務をマネージメントする取引センターが、ほしくなってきます。

神戸には、従来、取引センターとしての、いわゆる卸売問屋業務が、ほとんど存在しませんでした。

しかし、物資が港を中心として活発に集散し、都市工業化した企業群による神戸独特の技術加工された高度製品が、ぐんぐん生産され、また、都市人口がどんどん集積して、消費人口の層が厚くなってきたとしたら、物的取引業務が育つ基礎ができるわけです。

兵庫には、運河地区にぶら下るかたちでたくさんの倉庫がありますが、これらが、これからは流通倉庫化していくでしょう。

長田、兵庫地区には、ケミカル物をはじめ、中小加工工業が存在しています。

臨海から内陸にひろがる接点である国鉄兵庫駅前の山陽電鉄兵庫駅跡などは、この流通取引センターの拠点が立地するのにふさわしい場所の一つです。



写真左上 国鉄兵庫駅南東 倉庫群の並ぶトラックターミナル  
右上 国鉄兵庫駅南西 中小加工工場の点在する工場地帯  
下 山陽兵庫駅跡地 流通取引センターの立地条件をそなえている



神戸のモダーニリビング  
㉙  
コミュニティの環境と施設 その2  
水谷穎介+チーム・UR

施設が、その地区の性格づけと密接な関係を持ちながら、発展と変化をとげるとき、地区的シンボルとしての働きが強化されていきます。

まず古い歴史を持つYWCA、数多くの教室活動や宿泊施設としての役割のうえに、家庭の力の枠を越えて、しかも切実な問題となっている精薄児童のための施設を併設しました。図書館、動物園、児童会館、各種学校群… etc と、東神戸の中的な教育、文化ゾーンを形成しているこの王子公園附近の施設は、広範囲な役割を地域的に果すのがふさわしくなってきているといえます。

また、前に紹介した六甲会館のように、神戸大学、外大等の学校をひかえる六甲登山口に位置して、若い人々の宿舎として、又、勉強の場として、その特徴的な活動が注目されている施設もあります。

ところが、従来このような活発な働きをしている施設は、民間の、しかもかなりの外国系のものが多いという事実は気がかりでした。

その意味でも、このほど新設された、長田にある市営の「働く婦人の家」は、その地区の性格や施設の内容からも、待ち望まれた感じがします。街中の高層市営住宅の一階部分を開放してつくられている利用の便利さからしても、その活躍が期待される施設の一つです。（高月昭子）

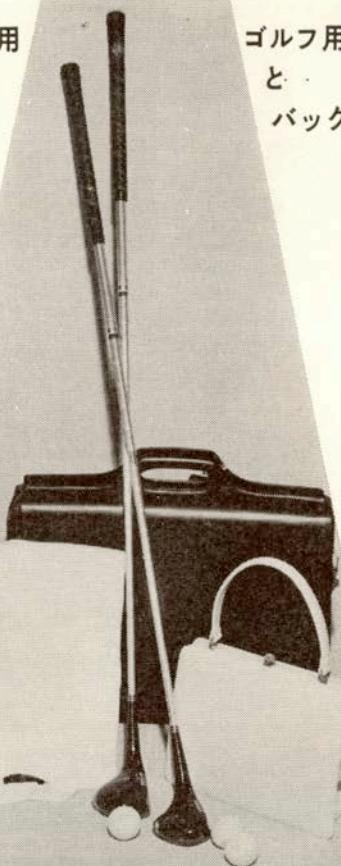


古風な外観が、落着いた雰囲気をつくり出しているYWCAと、新しい生活と施設を含んで出発する長田の市営住宅



信 用  
と  
伝統の店

ゴルフ用品  
と  
バッグの店



田 タカハシ

神戸・元町3丁目 TEL 33-1172・7782

人間味あふれた  
手づくりの美しさ…



インテリアの  
不二屋



ショールーム 神戸市生田区三宮町3丁目5番地  
〈トア・ロード〉 神戸 (078)39-0535(代)

葺合工場 神戸市葺合区旭通1丁目10番地  
小東山工場 神戸市垂水区多聞町小東山975ノ1

# まいるーも　まいしょっぷ



## ■ ほんものの家具

家具を使っていて少々ガタツク、調子が悪いなど気にしない向には、縁のない話だけれど、いい加減な家具とほんものの家具の差は決定的で使い込んで見るほど良く分るものである。

良いデザイン、良い材料、ハンドメイドの確かさ、当り前のことばかりだが、それがそうでない家具の多い現在、ほんものの家具をうたいたいわけがある。

皆さん、おもいきり上等のほんものの家具を手に入れよう、

まず自分のための一本のデスクからでも思い切って「ほんもの」を手に入れよう、それはあなたの生涯の友となり、あなたの心を満してくれるでしょう。



## 映画・神戸人



映画評論家

淀川長治

&lt;41&gt;

ふりしほるその熱演に感心した。それにオモロイ兄ちゃん役がうまく、私はこの初音礼子を見るために宝塚に馳けつけた。この彼女が神戸生れである。

もういいオバハンになつたであろう。いまでも映画やテレビに出ていると思うが、私は今はその彼女をあんまり見ていない。というのもあのころの初恋を大切にしまっておきたいからである。

神戸は宝塚に近く、それで縁も深い。八千草薫、春日野八千代、高千穂ひづる、このヅカガール出身はみんな神戸産。なるほどその顔だちは神戸っ子美人である。

男では……ポンがいる。奈良の大仏がニンマリ笑ったような高島忠夫の顔は、やっぱり神戸産の顔である。この人はたしか一中である。私が三中で彼が一中というところで、ひがんだ。なんせ一中は秀才ぞろいの名門校だからである。それから彼は関西学院へ進んだ。このあいだその高島忠夫に逢つて、こういった。「あんた、関西学院のマーク知つてまつた」「三日月でつしやないか」「ちがうがな、あれはテイノオのノオのノの字や」。関学の人にはえらい悪いけど、これで、この悪い冗談で、中学生の私のコンプレックスをどうやらごまかした。

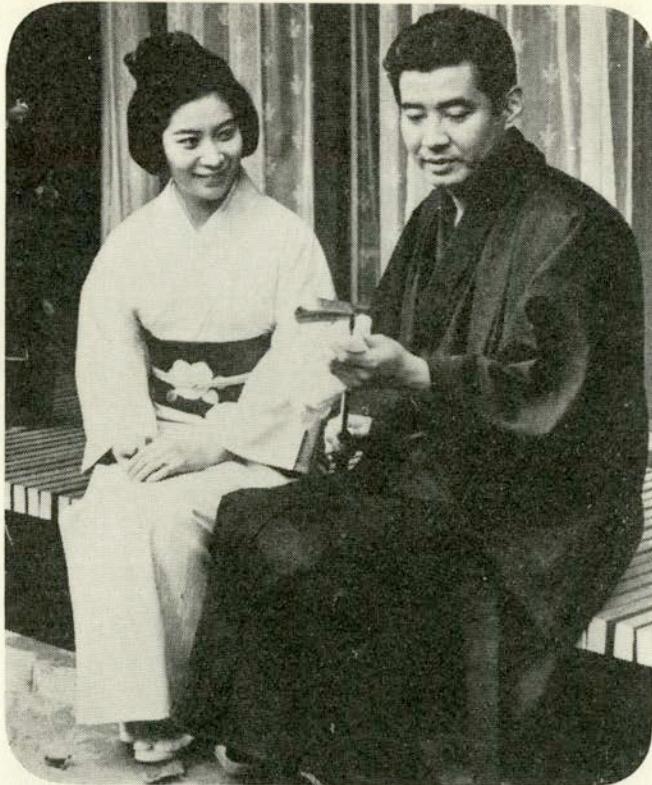
この高島忠夫は、私の「サヨナラ」のまねがとても巧い。いつだつたか、私のまえでやつて見せてといつてみた。「そんなら、やりまつせ」と彼は私の目の前でシャーシャーとやりおつた。「ああ、私より、私にてます」と私は感心した。

この高島忠夫の奥さんの寿美花代も西宮の生れ。それでこのお二人の日常会話は「ほな、行つてくるでエ」「あんた、早よ帰らなあきまへんでエ」こんな調子かな? ところで志村喬の顔を見ていると兵庫の風がやわらかく吹くみたいに兵庫的である。このお人も神戸産でした

ト」というハイカラな出しものになり、草笛だとかクレナイだとか美人ぞろいになつてニキビ時代の私はいい気分になつた。そしてついに私が見染めたのが初音礼子という喜劇スターであった。ガアガア声で全身から声を

森繁久弥が兵庫生れ、これはあまりにも有名である。

高島忠夫・寿美花代夫妻



春日野八千代



森繁久弥

たしかに、あの目は兵庫の目である。

タバコを口から離さぬ市川崑監督は三重県生れだが、彼の奥ガタのあの才女の和田夏十夫人は姫路生れ。それで私とあわせて三人でしゃべると関西ベンの洪水となる。「そやかて、どだいわやや、あんまりガラが悪いやおまへんか」。これは三人で最近の日本映画をしゃべっているときの一瞬のコトバ・スケッチ。

さて今は亡き溝口健二監督が、東京生れとはいえ、その若きころ、神戸のまた、又新日報づとめであつたとは嬉しい、大正八年のころである。勝本家の柳川真一、監督の中川信夫、それからマキノ

映画の「浪人街」や日活の「海を渡る祭礼」や東宝の「鶴八・鶴次郎」をとった名キャメラマンの石本秀雄も神戸生れ：といい出すと話が古くなる。今は亡き筈見恒夫も東京生れではあったが、若きころ神戸で「キネマ・ニュース」という旬報スタイルの映画誌を編集したのが映画人生のスタート。ああもう一人、三隅研次監督も生れは神戸。

いちばん新しいところでは須磨のラヂオ関西の私の番組「映画への招待」の係りの厨子忠純このお人が生れがオタビショスヂ。すると西柳原生れの私とは目と鼻。思わずへーっと三分間そのお人の顔を見とれてしまった。



# エライコトニ ナリマシタ！

春木一夫

「遙かなり墓標」という本を、六月十日に発売した。神戸新報社という、神戸の小さな出版社からである。内容も地味なもので、但馬の高橋村が満州へ分村して、開拓をするという話。異常なのは、敗戦後の二日目に、団員約四百名がホラン河に集団自決したことだ。

五年前にこの話を聞き、いやがる人たちを説き伏せて、記録を取って歩いた。神戸から高橋(現但東町)までは、往復だけでも、二日かかる。十数回、よく飽きもしないで、通ったと思う。

この話を、「小説・分村高橋郷」として、「経営と生活」という農業雑誌に、二年ほど毎月発表した。反響はただの一聲もない。それを、神戸新報社が単行本にするというので、ありがたいことだと削ったり、増補したりして、一冊分にまとめあげた。こんな本に目をつけた出版社は氣の毒であるとは思ひながらも、作家として、自分の作品が本になるのは嬉しいことだから、O・Kしたわけだ。

この出版社は、旬刊で「神戸新報」という生真面目なタブロイドの新聞を出している。この新聞に、「遙かなり墓標」の広告が出た。それを見て、朝日新聞の神戸支局から電話がかかり、くわしい話を聞きたいが、伺つてもよいか、というわけだ。そんなオソレ多いことは……

ということで、ヒマな私はのこのこ支局へ出かけていて、本の内容を話した。

この記事が、朝日の本版に出た。今日、読売の市内版にのった。追い打ちをかけるようにして、神戸新聞の「正平調」に掲載された。

新聞の威力というものは、大変なものであるということを、この時ほど思い知らされたことはない。新聞にのった翌日から、私は朝早くより叩き起こされる。三日ほどは、電話が鳴りつ放しだ。そこへ、色んな人が会いにくる。私はくたくたになった。好きな酒も呑むヒマもない。いわんや、原稿を書けるような環境ではなくなった。

とはいっても、原稿を書かねば、メシはくえない。連載物もある。エライコトニナツタと思ったが、仕方がない。この際がん張らねばと、ダラケ精神にムチ打ち懸命に働いた。幸い、からだには自信がある。少年時代より、剣道で鍛えられ、軍隊では死ぬほどシゴかれたからだ。

本が店頭に出ると、また状況が変ってきた。たくさんの人から激励がくる。一冊買った友人や知人が口コミで宣伝してくれる。

当初、こんな固い本が売れるのかしらと思っていたのに、出版社の倉庫では、毎日のように、その山がへつていく。嬉しいような、おそろしいような気がしてきた。書くことの責任を、いよいよ痛感した次第である。

発売後二週間目に、但馬文教府で、出版記念講演会を開くことになった。大先輩の坂井副知事と神戸新聞の畑

主筆が、同行、しかも私と一緒に講演してへださるという。全く、ありがたいやら、恐縮したが、計画はすでに、私の知らないところでなされているので、断わりようもない。

二十五日の講演会の模様については、畠さん

に「論説記者の目」

という神戸新聞の欄で書いていただいているので、縷説する必要はない。驚いたのは、朝日新聞の松本論説委員、重森神戸支局長さんらが、会場に顔を見せていたことである。

それに、会が終りかけた時、開拓団長の息子さんが指名され、立ち上がった時、ハプニングが起こったことだ。その模様を、畠さんは次のように述べている。

劇的だったのは、開拓団長の「オワビ」だった。団長の説得で参加した団員も、少なくなかつたろう。その点に、息子さんとしても、責任を感じたに違いない。

「オヤジは私情などみじんもない人間でした。しかし、団長として、みんなにとんでもない迷惑をおかけした点、いまこの席をかりて、深く深くおわびさせていただ



▲但馬で開かれた出版記念会で講演する 春木氏

きます」

この人は、戦後、いかなる会合にも出なかつたと述べていた。公

けの会合には、今日出たのが初めてだとい

う。「声涙ともに下るの、短い発言なのに、不思議と長い時間に感じられた。だが、これで、息子さん自身もホッとしたのではなかろうか。今まで

二十余年間、おそらく「正式のオワビ場所」といった機会はなかっただろう。それを

用意しただけでも、春木さんは身に余る小説家冥利と思った。旧高橋村にも、戦前と同じわだかまりのなさが戻つてくるだろう

畠さんは、最後の方でこのようにも述べている。

二十九日の神戸新聞では、私の本がベスト

セラーになっていた。まったく、変なことになつたと、

今でも戸惑つて次第である。

△作家▽

★七月二十六日オリエンタルホテル二階大ホールで春木氏の「出版記念講演会」のご報告と増版祝賀会が開かれました。

# Coorsix

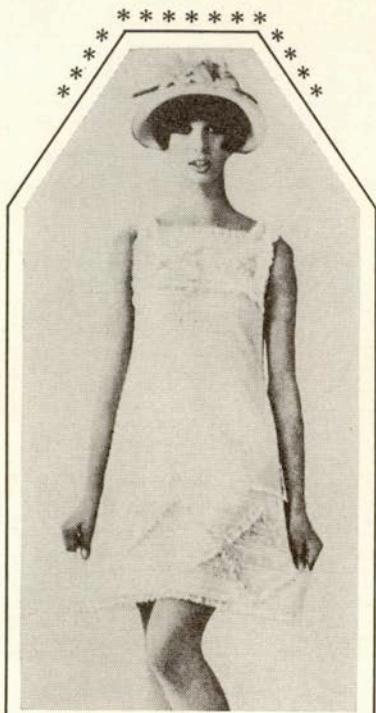
SUMMER CANDY

クールなタッチのクールなキャンディ！



## チョコレート\*キャンディー<sup>ゴンチャロフ</sup>

本社 神戸市生田区加納町4の1 TEL (39) - 2636  
直売店 さんちか・スイーツタウン TEL (39) - 3563



ブラウス

セータ

スーツ ランジェリー ワンピース



# スギヤ

トア・ロード市電大丸電停前  
TEL (33) 3436  
六甲店・阪急六甲駅  
TEL (87) 2731(呼)

雨の中三〇分も待つたであろうか、小型トラックが停ってくれた。運転手の青年に拝みたおしてオートバイを積んでもらった。ワイオミングから休暇でアルバニーに帰る途中のこの青年は二日半の運転で疲れ切っていたので、運転を交代してアルバニーに向った。ディラーハはバーツがなく、ファイアデルフィアのヤマハ工場まで電話注

ースが聞ける」と医師宅に集つてきたが、三年半というが彼らの中最も長い米国滞在者で、日本の最新ニュースを楽しみに集つた人に私が聞くという反対の立場になってしまった。オートバイの修理完成までこの家で世話になり、ニューヨークに着いた。ロスを出发以来二週間目、実走十日、五千キロであった。

広々とし

たロスと違

い、ニュー

ヨークは高

層ビルと人

車の洪水、

その上、蒸

し暑く、ヨ

ーロッパへ

の出発日ま

でファイアデ

ルフィアの

ヤマハ工場

へ行くことにした。

その日工場でオートバイを点検

中、ミュージックを流していたラジオが、突然音楽を止め「ケネディ射る」のニュースを流した。最

初は自分の英語力不足で間違いしたのだろうと思っていたが、作業

員が一齊に手を休めスピーカーの

前に集まって、その日は皆仕事が手につかなかつた。続いて「死亡」

三人が「久しぶりに日本のニュー

文し、送つてもらうことにしたが折悪く金曜日のため、この町のY M C Aで四日程も滞在を余儀なくされることになった。Y M C Aで「アナタ日本人デスカ」と若いアメリカ女性に声をかけられた。その女性はこの町の病院で働いている日本人医師の奥さんで、その家庭に招かれた。夜、この町に住んでいる日本人全員（といつても三人）が「久しぶりに日本のニュー



飛ぶように売れるケネディバッヂ

葬式の日は涼しい日であった。朝から寺院の前は見動き出来ぬ人出であつた。ジョンソン大統領、ニクソン、ジャックリース夫人、ケネディの遺児達の顔も見えた。どこの国でも同じことで、他人の不幸で金儲けしている者がいるものである。ケネディの写真入りのバッヂが飛ぶように売れていた。

翌日、リスボンへ向け出航。九百余名の船客中、日本人は私一人で何かにつけ注目的になり、疲れる船旅になつたが、豪華船の毎夜のダンスパーティの気分は日本では味わえぬものであつた。

## ● Try your chance オートバイ旅行記 (4) 大迫嘉昭

# 動物園飼育日記 ——39—— 亀井一成

## わが家で育ったチンパン画伯



銀ちゃん “欠陥車” 製作中姉チエリー（中）金ちゃん

チンパンジー生時標準体重一八〇〇グラムに一キロも少ない、たった八〇〇グラムの未熟児だったチエリーラ三児はオリの中で生まれた時から、わが家にひきとられる運命にあった。



## オリから見たお客様

母親のマコは日本初の出産とさわがれた長男（一八五〇グラム）を生後二日で死なせていたからだ。当時わが国では一度も育った例がなく二産目のチエリーラも、三産目の双児も助けたい。ついに意を決して人工育児をはじめたのである。

（生後三〇分）仮死状態の双児チンパンジーを哺育箱に入れ、自宅に連れ帰る。ミイラのような未熟児は、おどりこ（大泉門）が容易にわかり頭はつぶれそうにやわらかい。新生児特有の腹式呼吸も時折り、リズムをみだら呼吸マヒが起きる。このため酸素吸入を続ける。

（生後五日）やっと乳首を吸いはじめたが人工ミルクがはじまず激しい下痢になやまされる。

（生後五日）五〇グラム小さい“金”が三度目の強い呼吸マヒ。危篤におちいったが、折悪しく酸素ボンベから。必死の人工呼吸と全身マッサージ。午前二時、酸素

会社へ深夜の町を走った。

果して育つだろうか責任と不安が身をしめつける。しかし私たち一家の努力はむだではなかった。

（生後一カ月）体重は生時の二倍に成長。

（生後二カ月）瞬目反射、動く物を追う、つまり目が見えはじめた。

（生後三カ月）下顎第一門歯からヒトの赤ちゃんと全く同じ順序で乳歯生えはじめめる。その頃、銀ちゃんが“ソケイヘルニヤ”であることを知る。

（生後五カ月）やつと腹ばいをはじめたころバンドの効果があつて銀の“ヘルニヤ”ほとんど回復。

（生後一年二カ月）乳歯二十枚生えそろつたが離乳に一苦労。ウドンにソーセージ、タクアンが大好物。

毎夜こうした育児日記を記すとヒザ元で、じっと見つめていた姉チエリーラが、ある日、大発見をした。

私のいなない机にあがりこんで、エンピツ片手に線を引きだしたのだ。ぎゅっと押さえ動かすと黒い線が残る。その筆跡に大変な興味を感じたのである。姉チエリーラが



引くその線を“金”と“銀”とが頭をつきあわせ目をキラキラ、エンピツのあとを追っていた。ミニズがはったあとのように意味のない線ばかりだが私は一度も教えたこともない。チンパンジーがこれだけ

のことを自然のうちに自分で覚えるとは、夢にも考えていなかった。チエリーがやめると“金”と“銀”が交代でエンピツをぶさいくに握りしめ、けんめいに線を引こうとする。いくら呼んでも三児は見向きもしないのだ。よし、ひとつこの“天才ぶり”をのばさなくてはと“らくがき”だけは叱ることなく全く自由にさせることにした。最初はチヨンチヨンと上下にたたくようなものが次第にヨコなぐりの早いなぐり書きの線を引く、その線は手のヒジが中心になって僅かに半円になっている。

しかし、三児の知恵は更に進んだ。無意味に手早くヨコの線ばかりだったのが、次第にゆっくりと手先を動かせ、その線は斜めからタテの線を引く。そして、その線が自分の思う方向に引けるようになったことは特筆すべき大発見だった。

ある日、ソロリソロリ引く姉チエリー四才の手が画用紙のフチにそってけんめいに長い線を引くのを見た。その線はフチからはずれると、また戻っているのだ。また同じ線の上にそって重ね書きをする。

そしてタテ、ヨコ、斜めと自由に書きだした頃には一枚の画用紙をあます所なくきれいに書きつくす。その線はおもしろい幾何模様だ。

もちろん、カラーエンピツも何度か持たせたが、力あまってすぐ折れ長く書けない。そこでカラーマジック。クレパス。ポスターカラーとやらせるうち、色彩もあざやかな力強いカラー作品ができあがった。

自由にえらばせた色だけにおもしろい。長く引いた色少し書いては投げ捨てた色と、色別もはっきりうかがえる。これが、まさに現代サイケ調、前衛作品だ。

このように“うちのチンパンジーは芸事的に教え込んだのではない。自発的に書きはじめた”そこがちがう。そこで一度チンパンジー“らくがき展”をやってやりたい。こんなことを考えついた私は親バカだったるうか。いや笑われてもいい。私は三児をほんとうにわが子だと思っているのである。

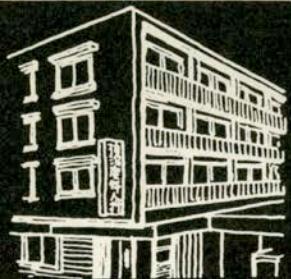
こんにちは赤ちゃん



箕面市・尾崎 茂ちゃん

完全看護★冷房完備★病院前駐車可能

## 芦屋 柿沼産婦人科



芦屋市大沢町9番地

国道芦屋川電停東50米(明治生命南)

☎ 芦屋 (0797) 31-1234 代表



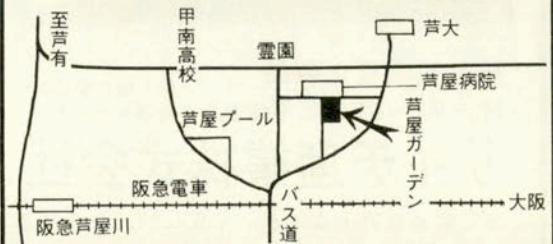
ピザ料理 & スナック

## 芦屋ガーデン

芦屋市朝日ヶ丘 芦屋市民病院前

TEL (0797) 31-1025

営業時間 P.M4:00~P.M11:00



GENERAL  ELECTRIC

水屋兼用になる  
大型冷蔵庫  
特約販売中



輸入家庭電化製品

神戸唯一の G E 特約店

輸入電化製品の  
修理も致します

リイチ産業株式会社

三 宮・トア・ロード TEL 33-8673

ステキなマック・ファン  
7月1日・PM 3:30



MEN'S SHOP

若人の服飾

MAC

★本部 / 神戸市生田区三宮町1丁目32 / TEL 39-0991

★三宮店 / 神戸三宮センター街 / TEL 39-0895

★トアロード店 / 神戸三宮センター街西口 / TEL 39-0896

★新開地店 / 神戸新開地本通 / TEL 55-7688

★姫路店 / 姫路・姫路駅デパート2階 / TEL 23-1261(代)(内線60)

★京都店 / 京都藤井大丸2階 / TEL 21-8181(代)



ローマのシャツ店作業場風景



スイスの生地メーカーにて

ヨーロッパ  
の  
オーダーシャツ



河崎保

〈神戸シャツKK〉

午後七時、店々のショーウイングの扉が閉まるのを待ちかねて私はカメラを向けました。三月半ばのパリは寒く、シャツターに置いた指が冷え切って痛い。三月五日、私はヨーロッパのオーダーシャツ専門店を視察し、オーダーシャツのあり方と、今秋来春のシャツファッショングの傾向調査に旅立ったのです。

ロンドン、リーズント通りのショーウイングの中央で輝いているカフスボタンをほしいという、「あれ一つしかないからだめだ」ウイングの中でのよいかどううと、「あれを取るとディスプレー全体のバランスが壊れるから売れない」と断わられました。ショーウイングのディスプレーにそこの店の品格とセンスが結晶されているといえるでしょう。ヨーロッパのシャツメーカーの有名専門店はシャツメーカーとしてだけではなく、総合服飾店の様を呈しています。シャツをオーダーすると必ずそのシャツにはこのネクタイとこの靴が必要だ、と自信たっぷりに薦める。事実、有名専門店の店員さんはセンスといい、物腰といい、さすがに鍛えられており、また自社製品に対して大きな自信を持つているのです。

パリ、ロンドン、リュッセルドルフ、チューリッヒと歩を移すご

ドウの扉が閉まるのを待ちかねて私はカメラを向けました。三月半ばのパリは寒く、シャツターに置いた指が冷え切って痛い。三月五日、私はヨーロッパのオーダーシャツ専門店を視察し、オーダーシャツのあり方と、今秋来春のシャツファッショングの傾向調査に旅立ったのです。

ロンドン、リーズント通りのショーウイングの中央で輝いているカフスボタンをほしいという、「あれ一つしかないからだめだ」ウイングの中でのよいかどううと、「あれを取るとディスプレー全体のバランスが壊れるから売れない」と断わられました。ショーウイングのディスプレーにそこの店の品格とセンスが結晶されているといえるでしょう。ヨーロッパのシャツメーカーの有名専門店はシャツメーカーとしてだけではなく、総合服飾店の様を呈しています。シャツをオーダーすると必ずそのシャツにはこのネクタイとこの靴が必要だ、と自信たっぷりに薦める。事実、有名専門店の店員さんはセンスといい、物腰といい、さすがに鍛えられており、また自社製品に対して大きな自信を持つているのです。

パリ、ロンドン、リュッセルドルフ、チューリッヒと歩を移すご

とこの傾向は確かにあって、色彩はブルー系統が多い。生地はほとんどボイル調のようだ。シーリー・スルー・ルックがメンズファッション界にも本格的に浸透してきたらしい。シャツに糊をつけない彼らは素肌の上の柔らかいボイルの感触を楽しんでいるようですが、糊をつけなくてもあの美しい衿元を保てるのは、全く上等の芯を使っているからで大いに勉強になりました。あちらでは洗濯上手でなければ、よい奥さんとはいわれない。というのはシャツは自家洗濯なのです。スーパーにけば一千五百円からあるのに七千円もだしてなぜオーダーするのだろう。オーダーと既製、専門店とスーパーの差はいよいよ大きくなりつづある。その差は一体何だろう……。それはオーダーに対する信頼のようと思う。その信頼に応え、満足していただきためにオーダーシャツ専門店は高度な技術とファッショングに対する鋭い感覚を要求されているといえるでしょう。私が歩き、この目で見てきた先輩ヨーロッパのオーダーシャツの良さ、例えば、芯地やボタン等の素材の美しさ、カッティングの秀れた技術、本当に必要なところにお金と手間をかけることの大切さ等を教えられ、よりよいオーダーシャツを！という私の仕事への情熱を一層深くしました。

## □ おしゃれたいむ 秋の紳士シャツ



曲線が美しい大和屋シャツの店内

創業明治九年という紳士シャツはじめ物語の歴史を持つているセンターハー街の「大和屋シャツ」が、七月一日、神戸国際会館一階△国際ホテル横△に国際店を開きました。ゆったりとした店内のインテリアは、美しい曲線と曲線でレイアウトされ、マホガニーのシックな壁面、アーバリーのじゅうたんは、渋い色調。道路に面した広い

ウインドーに、オレンヂ、レモン、トルコワーズ、ホワイトのコードpendantが灯りをつけ、甘美な雰囲気をそえています。ディスプレーも、専門店らしく空間を生かして紳士シャツ、シャツ地、ネクタイなどが飾られ、しゃれたしかも風格のあるお店づくり。

主人の長田さんは「神戸の方はおしゃれ感覚が高いので、お客さまがここへお出になつて自分自身のシャツを創りだすアトリエにして頂きたいと思うのです。流行に左右されず個人個人が、その個性を出して着るというのがオーダーシャツの妙味ですからね。もちろん私どももコンサルタント役はいたしますが、あくまでそれは、ワキ役でありたいのです。

商売としてはオーソドックスですが、ファッショニヨンを売るというのではなく、輸入物のコレクションなどを色々あつめますので、お客さまで流行を創りだしていただきたいのです」と、神戸の専門店らしいゆき方です。

さて、秋のシャツ地の傾向をうかがいますと、

「まあ、シャツのことですから、あまり変化はありませんが、今までのよう白一辺倒というのではなく、柄や色ものなど多様化してきましたね。色はブルー、ベージュが圧倒的です。輸入物では、イス製品が総体的に、柄、色ともに新鮮味がありますね。Moose Grubeta社のものが良い。だいたい舶来地のオーダーですと、仕立て上がりが五千円前後です。英國製品は、伝統的な縞柄のよさと風合いが素晴らしいですね。TRICOLINE社のものが良いですね。フランスはさすが色彩の国“色”に特長があります。シルエットとしては、タイトのスリムなスタイルに對して、ルーズなスタイルの傾向がみられます、さあ、どこまででできますかね」と秋のシャツ・ルックの傾向を話していただきました。



カスタムシャツのアトリエ・大和屋シャツ国際店の誕生です

# 大和屋シャツ

## ●三宮店

神戸市生田区三宮町1丁目54ノ1  
三宮センター街 TEL33-6956  
営業時間 AM10:00～PM8:00

## ●国際店

神戸市葺合区御幸通8丁目9ノ1  
神戸国際会館1階 TEL25-0220  
営業時間 AM10:00～PM7:00



KOBE のユニークな本格派のための専門店です。

よろず御観衣 縫上処 **神戸シャツ**

神戸店 - 神戸大丸前 33-2 1 6 8  
東京店-東急日本橋店1階 211-0511 内線219  
東急浅谷本店 6階 462-3 4 3 3



KOBE SHIRT

西ドイツ製ネクタイ  
日本販売元 **元町バザー**

神戸・元町1丁目 TEL (33) 1401・7031  
東京 東急百貨店 浅谷・日本橋



HAMBURG



紳士服飾

ウ ク

世界のおしゃれをおとどけする

★神戸店=元町通1丁目64  
TEL (078) 33-3112

★東京店=東急百貨店日本橋店1階  
TEL (03) 211-0511 内線 318

★東京店=東急百貨店本店6階(渋谷)  
TEL (03) 462-3435

★靴のオーダーメード **ヨシオカ**

□神戸店 □東京店 渋谷 462-3436(直)  
大丸前 33-5190・9763 東急百貨店 日本橋 211-0511(代)





UCCはこのたびグアテマラの  
総発売元としてスタート！

中米マイルドの代表的なコーヒー豆で、  
良好な酸味のグアテマラコーヒーをどうぞ。

★世界のCOFFEEを飲もう！

UESHIMA COFFEE COMPANY

**UCC**  
コーヒー

グアテマラのコーヒー農園

**UCC**上島珈琲本社直営

神戸駅前 TEL 34-3606-9



**UC**上島コーヒーショップ

さんちかメンズタウン TEL 39-5677

## ★古いものと新しいもの

ヨーロッパのホテルに泊ると、時として、

非常に古めかしい飾り戸棚が置いてあつたり、廊

下に古めかしい飾り戸棚が置いてあつたり、廊

\*神戸・三宮・大丸前・市電筋浜側

TEL 39-4992

\*東京・銀座西7丁目コリドー街

TEL 573-3041-3

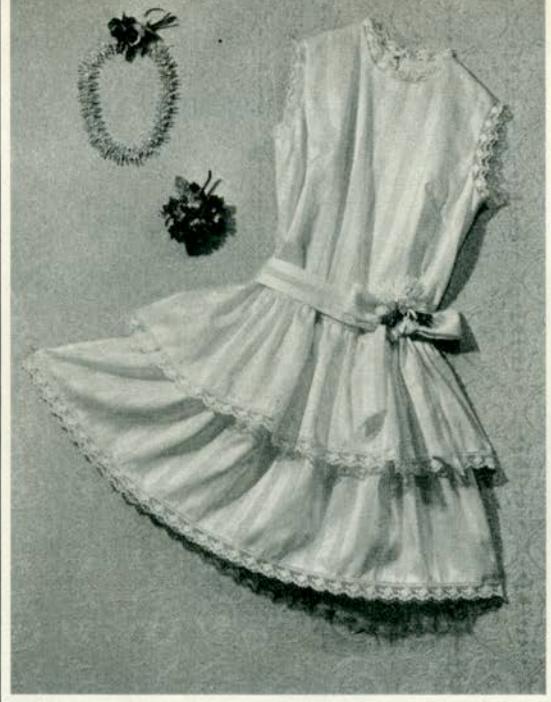
\*東京・港区南青山4の1

第二セントラルマンション

TEL 401-0471

\*横浜・横浜駅東ロスカイビル2階

TEL 441-1221 内線 332



高級お仕立て・ブレタボルテ  
舶来生地・アクセサリー・雑貨

\*ジョリ

# カセツト

この頃の様に常に新しい物を造り出し、どんどん使い捨てて行く世の中で、今に愛着を残す物は、殆ど作り出されて行かないのではないかと思えるのです。

新しい物のよさは無駄のない合理性、でも十年たつてみて、何の値打もないものより、相変らず美しさを誇るものがあるのなら、やはりそういう物は残しておきたい。

流行にたづさわる仕事をしていながら、古いものへのあこがれと、本物を探し求めて、明日もまた、ヨーロッパへのこのこと出かけ、行く私です。

ジョリカセツト店主  
杉田みどり