

捕鯨船のおみやげをまつほかないペンギン

動物園飼育日記——37——亀井一成
名物「花見公害」

「花見のできる動物園」として有名なおかげで、今年も園内は酔っぱらいのドンチャン騒ぎとイタツラ天国となった。残されたゴミの山はダンブで運び出すのに一週間もかかり、おかげで春を待ちわびていた動物たちは体調をくるわし、ぐったり。

草食のカンガルーやキリンに天ぶらやかまぼこを投げこまれ、ごちそう攻めで食欲をなくし下痢もとまらない家庭で育ったチンパンジーのチェリーちゃん、金ちゃん、銀ちゃんも、ひとなつっこいのがアダになり、だれにでも近寄ってはウイスキーを飲まされ、タバコまで食べさせられて一日中吐き気がとまらなかつた。その上、夜には寝ている枕元の金網入り強化ガラスを酔っぱらいがビールビンでたたき割り、大けが寸前だった。

図体の大きいゾウも同じ、毎夜のナイターですっかりノイローゼ、食欲をなくし、不機嫌なことこの上ない。飼育者ですら、うっかり近寄れないほど荒らくなった。

このように何時も花見シーズンに泣かされるのは口のきけない動物ばかりなのだが、ここで私は訴えたくなくなつた。

三百万円以上もするゴリラ、次いで百五十万〜二百万



円のサイ、カバ、キリン、その殆んどが日本円では買えないものばかり。貴重な外貨が使われている。そればかりかオリの中という限られた生活になじまずまでには飼育者の大変な苦勞がよせられている。だから、このような心ないいたづらには、我が子がいたためつけられる思いがする、という私たちの心の中を察して頂きたいのである。しかし話はこれでおわらない。

貴重な誌面を
さいて三月号に
続いて二度まで
も「酔っぱらい
のろうぜき」に
物申したくなつ
たのは、いくら
金をつみあげて
も入手できない
貴重な動物たち
までもが、容赦
なく被害をこう
むつたことだ。
十年来コウノ
トリの絶滅を防
ごうと県民こそ
つてあらゆる努
力が続けられて
いることを神戸
いや兵庫県民な

ら知らぬはずはない。

そのコウノトリが、たった三羽になってしまった現在もはや中国産コウノトリとの混血にのぞみを託すほかはないと、目下二羽の中国産コウノトリが国際結婚のため豊岡へ貸し出されている。その同じ中国産コウノトリ夫婦が、園内のキリン舎前フライングゲージ内で飼育されていることをあらためて知って頂きたい。



入園当時は、うまく巣づくりさえしたのだが...

の中国船先鋒号をむかえにいった一行は、ひとつがいづつ立派な輸送箱に入っている、兵庫県コウノトリと寸分ちがわらない堂々たるコウノトリであったことに驚歎の声をあげた。

もし同じコウノトリがライオンやダチョウのように、業者を通じてお金で買えるものなら、何百万円投じてでも買い求めたいほど貴重なコウノトリなのだ。そのコウノトリを酔っぱらいが金網をゆさぶり石を投げつけるとはゆるせない。その上、同じ混雑の日、コウノトリ同様おびえていたのはコウノトリにも負けない貴重なキングペンギンだった。酒ビンに空罐、ビニール袋など、あらゆるものが投げつけられても、ただひとなつこく、逃げようともせずがまんするペンギンたちだ。

そのひとつがいが、春とともに豊岡のコウノトリと呼応するかのようになり、ようやく十メートルの巣塔に巣づくりをはじめたのは最近のこと、うまくゆけば、動物園でのコウノトリ誕生が実現するかも知れないとひそかに夢みていた。ところが、花見のドンチャン騒ぎのおかげで巣づくりをやめ、巣塔にすらあがらなくなってしまった。いくら餌を変え、果材を与えても反応なく、巣塔に寄りつかない日夜をすごした。ところが、花見シーズンが過ぎると次第におちつきをとり戻し、ふたたび巣塔にあがりはじめた。こうしたことからドンチャン騒ぎが、繊細な神経をもつ鳥にどれほど不安をあたえていたことがおわかりいただけよう。

その中国産コウノトリの入手に際しても、日中交友協会などの大変な努力がはらわれている。フンボルトペンギン六羽とコウノトリ六羽という好条件で、日中交換特使として中国からはるばる神戸にやってきたのは、昭和四十一年六月二十日のことだった。その日、神戸港入港

ペンギン十七種中、夏にも強く、注文しても輸入できるのは南アメリカ産のフンボルトペンギンやマゼランペンギン、それに南アフリカのケープペンギンなど比較的温暖地方のものだけで、南極地方や南氷洋に出かけないと捕えられないエンペラーやアデリーペンギンなどは、捕鯨船のおみやげとして頂くほか日本で買うことはまずできない。そのおみやげがここ数年來、途だえたままだ。そこで暖かさに弱い彼等を心ないイタツラに大事をとってナイターのおわりを待たず、去る四月十二日、室温八度のガラス張りの冷房室へ隔離してしまった。

このような酔っぱらいに泣かされている動物達を鉄格子の中からながめていた頭のいいゴリラやチンパンジーが、もし口がきけたら、酔っぱらい公害、花見公害反対と口をそろえていうにちがいない。

★ 小野富次さん

★ 竹田洋太郎

ことしのお正月、陳舜臣さんのお宅でござらなうなうていたら、小野さんがその席へ現われた。その姿たるや実にしぶい和服にきちんと袴をはいてる。同席にいたやはり友人の赤尾兜子さんが「いよう、黒田武士」と声をかけたが、その通り、サムライ然とした美丈夫であるもちろん、小野さんが酒を飲んだ時の得意の芸が「黒田節」を歌いながら踊ること、それにひっかけた赤尾さんの言葉だが、いずれにせよ、いまだきちよと珍しい武士の風格を持った人物であることは間違いない。べつに羽織袴で現われなくて。

小野さんと私は同窓で同年同月同日、毎日新聞記者になり、また一緒に神戸へやってきた。もともと共に神戸っ子であるせいだが、いらい同僚として、また私が社を変ってからはライバルとして神戸の港などで働いた。ライバルといつても、ナマケモノの私が彼の闘志に立ち向かえるはずがない。こちらは独自の情報網開拓に、もっぱら酒を飲んでまわった。

忘れもしないのは占領中の「小野記者逮捕事件」である中国で内戦が始まり、米国の瀋陽（昔の奉天）総領事や館員が中共軍に監禁されるという事件が起きた。しばらくして一行は貨物船で大連から神戸に送り帰されることになった。そういう職務の人物だから、神戸に帰って中共治下の旧満洲や抑留の状況をくわしく語るとは思えないが、ともかく世界的なニュースになった事件だ。

貨物船が神戸港の岸壁に着く前だから、まだ朝も早いというのに、そこには米国の外交官、軍人、米国の特派員それにわれわれ日本人の記者、カメラマンが待ち構えていた。

ところが、港では敏腕で鳴る小野記者の姿が見えないではないか。そこでわれわれはハハアと思いだった。一般の船客の場合は、和田岬から出る検査官のランチに同乗して、本船に乗り移り、着岸までに取材するという手もある。小野先生、テッキリこの手を使ったな、シテヤラレタと思った。

さて船が着岸し、総領事ら一行は船上から手を振っている。タラップが降ろされ、一同どやどやとかけ寄った。まず舷門から降りて来たのがカービン銃をかかえたMP。なるほど米国にとって総領事は重要人物と感心していたら、続いて降りて来たのは小野記者とカメラマン手こそ上にあけていないが、いつもの元気さはどこへやら、しよんぼりした捕虜同然の姿だ。後からもカービン銃を構えたMPというわけである。

つまり和田岬沖で船に乗り込んだが、いきなり船室に監禁となったのだ。この姿、各社のカメラマンも写真にとっていたと思うが、写真は見たことがない。もちろんこの方の監禁を取材にいつて監禁された事件は新聞にはのらなかつたが、長年神戸の海運記者クラブの語り草となつた。

それほどに、さまざまの逸話が多いのが彼である。ネバリと闘志。それを買われて神戸支局から東京本社政治部へ行き、記者用語でいう「夜討ち朝馳け」でますますみがきがかつたようだ。

その彼が、神戸支局長として故郷に帰ってきた。ほとんど同じ頃、朝日の神戸支局長にわれわれと同窓の先輩で、しかも神戸出身の山口秀男さんが来られたのは偶然とはいえ、懐しいきわみだつた。しかし、こちららは地



小野富次毎日新聞神戸支局長

元紙だ。両紙に土地カンの豊かな支局長がいるのは脅威でもある。ことに小野さんのことだから、なんかオモロイことをやらかすだろうと思っていたら案の定だった。

それはいうまでもなく「コウベ・カーニバル」である。一昨年の神戸開港百年のお祭りのとき、神戸のさまざまな団体、とりわけ在住外人のグループによるお国ぶりのパレードが派手に行なわれた。この企画と実施を獅子奮迅の勢いでやり遂げたのが彼である。そして先日もまた第三回のカーニバルを迎えた。

なにかこう、パットとしたハデなことをやりたいというの、オッチョコチヨイの神戸っ子の秘められた願望だが、それをあのカーニバルというかたちで爆発させたのだ。

だから、彼にももちろん神戸っ子らしいオッチョコチ

ヨイ性はあるわけだが、神戸っ子のもう一つの悪徳である「ジャマクサガリ」は彼にはあまりないようだ。

でなければ、人種や言葉のちがう各国の人々を動員し渾然として楽しさをもし出すような仕事はできるはずがないのである。また、それだけ彼が神戸を愛している、といえるだろう。

小野さんもまだ若い。(私と同年だから) そのうちに他の職に移ることもあるだろうが、彼が種をまいたカーニバルを、これからは神戸市民が育てていかねばならまい。

しかし今は近ごろとんと見受けなくなった「硬派」の新聞記者の典型とでもいいたい彼の活躍を紙面で見るのは競争相手とはいえ、私にとって心たのしいのである。

★ヘンなページ

タレントになる条件

向井修 二 ハイメージ・プロデューサーV

最近タレントと称するのが必要以上に多く、大同小異の連中ばかりだ。そこで連中の共通する点をまとめ、タレント入門の手引にしてみた。

★顔は十人並以下でもかまわないし、べちゃむくれでもよい。

★服のセンスは怪奇的でなければならぬ。

★声は美声でなくてもよいが、歌を口まねでおぼえなければならぬ。

★一曲のヒットが出ればエンドレス、テープよろしくいやな顔をせず同じ曲を、千回ぐらいは歌えなければならぬ。

★少しメロディーが変っているだけでも「新曲です」とぬけぬけといわねばならぬ。

★たとえ足が太くおしりが大きくても流行のミニヤパンタロンを愛用せねばならぬ。

★司会者の齒の浮くお世辞にもテレたふりをしながらも心から喜ばなければならぬ。

★金持が大好きでも貧乏人の味方のようなことをいい、年一回チャリティショーを開くぐらいの偽善者でなければならぬ。

★本番中に悪口をいっても楽屋でペコペコして「感じの良い人」といつてもらえるようにならなければならぬ。

★いうことがなくなっても適当に無茶苦茶の言葉をいうことが出来ねばならぬ。

★結婚をしてもいとしい人の名や姿を隠すほどの我慢強さがなければならぬ。

★学生時代頭が悪くても素行が悪くとも恩師から良い子でしたといわせるように手をうたねばならぬ。

★目が悪くなくとも町を歩く時にはサングラスをかけるぐらいナルシストでなければならぬ。

★ポケットに質札が入っていても服だけは新しいものを着なければならぬ。

★「私のような芸術家」はとよくいい、芸術という言葉が必要以上に使わなければならぬ。

★ちよっと裸になるのでも「必然性があるから」と一言いえるぐらいの常識がなければならぬ。

結婚をしていても
いい、いい人の名や姿を
隠すほどの我まん強さが
なければならぬ



★万が一スターになってそして駄目になっても「涙のカムバック」が出来るぐらい金を有効に使わなければならない。

★女性で、もし美人であればいずれ青年実業家と結婚せねばならない。

★自分自身の個性は必要でなくみえても自分のプライバシーを守るだけの権利を主張せねばならない。

★実力のない後輩が自分より有名になったとて自分もそうであったことを忘れてはならない。

以上まだまだ必要な条件はあるけれど「タレント」とは、才能のある人間のことだからせめて前記のことぐらいが出来るだけの才能がなければならない。しかし、順番をまっければ、今のタレントにそろそろ飽きがきている今日だからあなたも有名タレントになれる。素人も玄人も大同小異なのだから……。

★白球に青春をかけて 八年目を迎えた神戸新興リーグ



昭和三十七年に発足以来、満八年目を迎えた新興リーグ（会長・長谷川忠義東亜広告社長）は、発足当時十二だったチーム数も年々その数を増し、今年度はＡクラス十六チーム、Ｂクラス二十六チーム、計四十二チーム八百人あまりが参加することになった。四月六日東遊園地で入場式を行なったあと、市内各球場、グラウンドで、むこう一年間、十のタイトルに区切ったリーグ戦の火ブタが切られた。

この新興リーグは、神戸市内の企業に勤務する青少年野球チームで結成され、野球をしたくてもその機会に恵まれない彼らにその機会を与えようということからはじまった。

しかし、このリーグにはより大きな意義が含まれている。すなわち、青少年の不良化防止と健全育成という大きな社会的意義を見逃すわけにはいかない。何ごとにも猪突猛進、暴走しかねない若者たちだが、新興リーグに関する限り好きな野球に情熱をそそぐ若者たちの姿はいじらしくもあり、頼もしくも見えるものだ。彼らの多くは勤務の前後、時には朝早くから時には日が暮れるまで空道を都合して練習に精を出し、日曜日の試合にそなえている。まさに彼らの青春は仕事と野球からなっている。



◀東遊園地での入場式風景



◀あいさつする長谷川忠義会長

とってよいだろう。

彼らの目指すタイトルは、知事杯、市長杯、会長杯をはじめ十の多きにのぼっている。タイトルによってA、B両クラスいっしょになって争うこともあり、二月から十一月までのシーズン中に、順次各タイトルを争っていくシステムになっている。

もちろん十二月、一月のオープン戦も盛んだが、オープン戦をのぞいたリーグ戦だけでも、一チー

ムあたり、年間平均二十試合を越し、チームによってはひと月に六試合消化することもあるというから、よほど好きでなければできないことだ。

彼らの唯一の悩みは球場難。現在使用している球場、グラウンドは東遊園地、須磨海浜球場、荒田グラウンド、大和球場などで、ほかに都合がつけば他社のグラウンドも使用している。毎月一日、王子競技場前で抽選会が開かれ、その月の

球場またはグラウンドの使用を割り当ててるのだが、希望者が殺到するため、新興リーグも希望するだけ、思うようにグラウンドをとれないのが現状。膨大な野球人口に比べて市内の球場、グラウンドは絶対数が不足しており、まして設備の整った球場といえはほんの数えるほどしかない。せつかく球場を割り当てられても、雨が降ればそれまで、また明日というわけにもいかず何ともやるせない気持ちになるそうだ。

新興リーグ運営委員会は毎週月曜日、長谷川会館で会長の長谷川忠義氏をも交えて、前の週の集計と次週の予定をたてることになっている。その運営委員会をよく出る問題は、やはり球場問題。選手もしているという若い運営委員は、神戸軟式野球協会が使用するため新興リーグが使えない神戸市民球場を、せめて抽選の対象にだけでもしてほしいと残念そうに語っていた。やはり、芝生とフェンスのある球場でプレイすることが、彼らにとってもっとも大きな魅力にちがいない。

しかし、何はともあれ、若者たちは仕事に励み、練習にいそしみながら逞ましく青春を謳歌している。そして白球とともに意義ある青春をおくっている。

レストラン
男爵
生田区中山手通1-18
山手第一ビル内1階
TEL (22) 5346

EATING

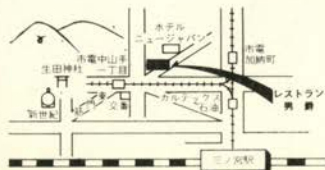
讃岐名代そば

あこや亭

神戸市葦合区旗塚通7ノ5
TEL (22) 5346

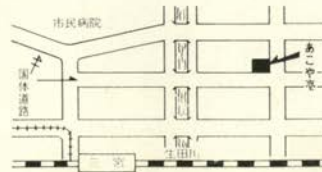


★ナイトレストラン「男爵」は、新しく中山手1丁目電停100m東寄りの斜めの広い道左山側に誕生した中山手のエキソチックポイントだ。小さなランタンの灯る扉を押すとクラシックなヨーロッパ調のインテリア。奥の一段低いコーナーにはマントルピースが燃え、恋人同志にぴったりの二人掛けのテーブルが六卓。ここでは20人ぐらゐの小パーティもOKだし、暖炉で焼肉もできる。カウンターでビール(小200円)カウイスキー(400-800円)をのんでもいいし、タータンチュックのテーブルでフランス料理を味わっても良い。大学2年の時から東洋調理士学校(夜)へ通い、テキサスターバン、パークホテルで腕をみがいた若いマスター(三宅研二さん)が待望の店開き「良心的な値段でホテル仕込みの味を、そして神戸らしいムードを楽しんでいただければ」と粋なヒゲをほころぼせる。ステーキ 1,300円 ショーリツ短剣焼(600-800円)ビザ 400円 PM5:00~AM~2:00 夏の夜のデザートコースには最適。



★生田川の少し東、国体道路に面して風流人よろしく頑張るデッカイ提灯。讃岐風本格手打ちうどんの店「あこや亭」はこの提灯が目じるし。店のつくりは白壁に黒柱といういたって風流な店。当店のマスター中村さんは十両まで進んだもとの吉の岩間で、本場讃岐高松でみがいた腕がなっている。奥には畳の部屋があり、宴会、集会もOK。営業時間は午前11時から深夜2時まで。

ざるうどん 150円 お茶漬 150円 おにぎり 100円 ビール 200円 ほか
★「あこや亭」の北隣にあるのがスナック・アンド・スタンド「ガン・ルーム」。ここには自由な気風がみなぎり、誰もが慷慨の気風を吐き、大言壮語をもって天下国家を論じる場になっている。
ビール ¥150 お酒 ¥250 スパゲティ ¥150 サンドウィッチ ¥200 ほか。



サントリースナック
あしべ

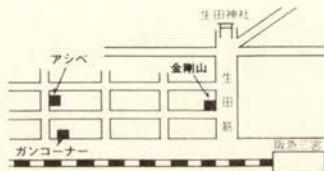
神戸市生田区北長狭通2丁目3
TEL (39) 2039



★神戸の夜に、また一つ可愛いお店がオープンした。生田筋、金剛山の横に入って三つ目の筋を北へ上った所にあるサントリースナック「あしべ」がそれ。明石で同名の洋酒スタンド「あしべ」を8年もやっていたマスターの富永智久さんが、神戸に進出、支店として4月24日にオープンしたばかり。白と薄茶色で配色された店内、少し丸味を持たせたインテリア、ピンクの花模様照明器具、ブルーの花ガラの小物入れなど、小さなもの、一つ一つにまで心がくばられ、全体に淡い色で統一されていて、明るい落ち着いたムードをかもし出している。

車と武道が趣味という、男っぽい中にソフトなムードを漂よわす、ハンサムなマスターを中心に、アルバイトの女性を加え、素人っぽい、なごやかな雰囲気。

ビール(小) ¥200,- サントリー(角) ¥200,- また、PM 12:00からディナータイムとしてスープ ¥200,- パン ¥100,- コーヒー ¥150,- 一ピラフ、サラダ各 ¥300,- スパゲティ ¥250もある。



DRINKING

ワインコーナー

みかげ

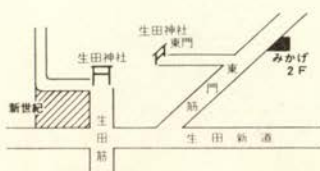
生田区中山手通1丁目12(東門筋)
TEL (39) 3688



★<皆さまのおかげで、2軒目の店を持つことができました>という意味で「みかげ」と名付けたこのお店、同じ東門筋にあるスタンド「扇」の姉妹店である。ボックス席3つに、巾広いカウンター席、白壁にかこまれ、店のつき当りがガラス張りになっていて、明るい広々としたスペースを作り出している。

三宮界隈でも、美人ママの1人に入る豊高洋子さんを中心に、ソフトタッチのハンサムなバーテン、左近さん、黒いヒトミがよく動く八重ちゃん、子鹿のバンビーちゃんこと由美ちゃん、うれい顔の美少女、初枝ちゃん、静かな大人っぽいムードの啓子ちゃん、ボーイッシュでグラマーな加代子ちゃんと、それぞれの個性を持った女性がそろっている。スナックスタンドだが、ちよとしたバーの雰囲気を楽しめるお店。

ビール小 ¥200,- オールド ¥350,- 角 ¥300,- つき出し ¥250 以上。スパゲティもあり、お茶漬、ビーフシチューが味わえるのも良い。



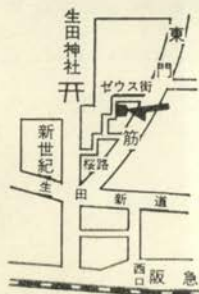
setsu

ご家庭の雰囲気
 楽しめる
 あなたのスタンド



スタンド

勢津



生田東門筋
 ゼウス街
 TEL <39>0516



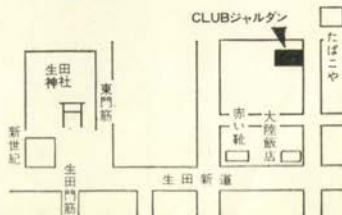
ジャルダンはフランス語で
 花園ということば
 理屈ぬきに楽しい店
 ジャルダンは
 あなたのいこいの花園です



CLUB

ジャルダン

神戸市生田区中山手1丁目111
 TEL 078 <33> 8 5 8 9



神戸百店会 だより



★来れ野人、集まれ論客

田崎真珠では「あこや商事株式会社」を設立、飲食部門へも進出することになった。旗塚通り七丁目の国体道路北角、手打ちうどんの店「あこや亭」とスナック・アンド・スタンド「ガン・ルーム」がそれ。

「あこや亭」は讃岐風本格手打ちうどんとお茶漬けおにぎりの店で、店の名物男中村さんは、十両までですんだもと閑取で、高松まで実地修業にいらってこれたという。値段も手ごろで大きな提灯と数少ない手打ちうどんの店として神戸名物になっている。



「あこや亭」のとなりにあるのがスナック・アンド・スタンド「ガン・ルーム」。ガン・ルームとは、

英国海軍で若い士官が有事に備えて砲塔内にハンモックを吊って寝室としたことから由来した名で、帝国海軍でも若い士官の使用する室を「ガン・ルーム」と称していた。

★UCウエシマコーヒージュップへ中米のお客さま

5月8日PM6時頃、UCウエシマコーヒージュップさんちか店へ中米のコーヒー国グアテマラから大使夫人とお嬢さんそしてミス・コロンさんの三人が訪れた。去る四月に「UC中米米コーヒーマシジョン」で訪問した際、歓迎されたので、今度はそのお返しといった格好。

訪日の目的は「UCグアテマラコーヒーマシジョン」



インの打合せと観光で、今月の中頃まで滞在の予定★カッコいい「マック」のメンズファッションショー

去る四月八日、国際会館五階小ホールで「MACチエリシー MENS WEAR SHOW」が開かれ、東京のメンズファッションデザイナー小林芳夫氏のデザイン約四十点が披露された。小林さんの「奇抜さをねらうのではなく、T・P・Oさえ間違わなければ、誰にでも着こなせるもの」と考えてデザインしてみまれた」の言葉通り、リゾートウェアなど遊び着は赤、黄、オレンジとカラフルなのに比べ、街着は黒、白を基調にしたチェック、ストライプなど落ち着いたものが多く目立った。



会場は約四百人の若者で賑わい、マリア・リグレスティの軽妙な司会に笑いが起こるなどしてなごやかなものだった。

★ショップトピックス

★センター街。ちんがら屋。で4月22日と27日まで「ひとえきものとうすもの会」が開かれた。絹、紗など夏の高級和服が展示即売された。

★高級婦人紳士服飾「セリザワ」のショーウィンドーが夏の装いになりました。ディスプレイは「サマー・イン・ブルー」のタイトルで向井修三氏のデザイン。気球が軽やかでとてもステキです。また三宮センター街店に併設事務所が交通センタービル七階に移転しました。TEL995711

★新聞会館秀品店の「田崎真珠店」に、ニット専門の可愛いお店「ペルミ」が併設、4月26日オープンしました。ハイセンスの神戸子にふさわしいお店です。

★おもちゃの「カメヤ」さんちか店が広くなりました。おとなのコーナーもぐっと充実。ご家族皆で楽しくお買物ができます。

★週刊誌「ヤングレディ」5月12日号に、マキシン、エスターニユートン、いそかわ、芸夢、スギヤ、永田良介商店、服部メガネ店、絹の壺、サノヘ、タジマ、北村パール、オカダ、マサヤ、風月堂、美田時計店、神戸眼鏡院が元町通り、トアロードのショップガイドとして紹介されました。

★(株)菊水総本店社長菊水啓輔氏が故吉之助氏の後を受け、神戸商工会議所議員に就任されました。

★紳士服飾「ラネ」の電話番号が③三二二(代)に変わりました。

ポケットジャーナル



ドレミファ噴水パレス
須磨浦山上に七月完成

山陽電車では須磨浦山上遊苑に建設中の、電子噴水パレスの愛称を募集していたが、二千通におよぶ応募のなかから審査の結果、須磨区にお住まいの岡英子さん(20)応募の「ドレミファ噴水パレス」が入選と定まった。

この噴水は最新のコンピュータ技術を縦横に使いマイクrohホンにむかって歌っても、楽器を演奏しても瞬時に同調して噴水が干変万化に変化するのが特徴で、長さ三十メートル、幅十五メートルの噴水池には噴水ノズル約



千本、三百ワットのカラー照明約五百個のほか種々の装置をほどこし、座席六百といっしょに壮大な建物の中におさめられる。

万国博の踊る噴水より大きな「ドレミファ噴水パレス」は七月下旬に完成し、多彩なアトラクションが予定されている。

映画の好きな方へ 「神戸シネ・クラブ」 会員募集

「自分達のみたい映画を自分達でみる」、作品の批評、批評を通じて映画の本質をあきらかにし、あわせて自己の存在もたしかめようという趣旨で、神戸にはじめてのシネ・クラブがうまれた。月一回の例会には映画を上映し、研究会、講演を中心に鑑賞と研究を深めていくことというもので、目下会員を募集中。

- 入会金百円 会費月二百円
- 第一回例会 五月三十一日
- 「豚と軍艦」「愛と希望の街」
- 第二回例会 六月二十一日

「戦争と貞操」一戦艦ボチヨム
「キン」
いずれも生田公会堂
詳細は東灘区御影町西平野一九
〇七五八 平岡まで

華美きそう振袖 「表千家長生会大茶会」

四月十三日、相楽園と東民会館の二会場において、第三回表千家長生会(会長堀内宗完宗匠)の大茶会が催された。



この茶会は毎年おこなわれており、京都、名古屋について第三回目。今年も二百人の県内会員を含めて千人を越す会員が各地からはせ参じするという盛会ぶり。相楽園会館の広間では薄茶席、庭園では野立て席、県民会館では濃茶席が設けられた。

堀内宗匠は「気候も日も申し分なく、横浜や山口など遠方から来られた人たちは満足しています」とうれしく思っていますと目を細めていた。

誕生日 ありがとう 運動



第三回献金使途
精薄児家庭養護寮に贈られる

本運動に寄せられる献金と古切手集めによる基金の第三回使途は神戸精薄児家庭養護寮に贈られることになった。五月十一日、神戸新聞会館のなかにある関電サービセンターにおいて、その発表と贈呈式がおこなわれた。

この精薄児家庭養護寮は虚弱児施設グイン・ホーム(小笠原平八郎園長)に在る精薄児四人を、アパートを借りて普通の家庭生活をしながら学校に通わせ、養育しようというもので、保母さん一人が親がわりとしてつきまわりになる。これはグイン・ホームがさきにおこなった虚弱児養護寮の実績をいかしてのころみで、精薄児の養護寮というのは全国でもはじめて。

贈られる金額は二十万円でアパートの家賃などにあてられるが、小笠原園長は「みなさんから寄せられる善意と、尊いお金を使わせていただくことを、ひじょうに光榮に思っています」と感激しながら語っていた。

「誕生日ありがとう運動」への献金の方法は、一〇〇円を住所氏名、生年月日を書き添えて事務局へ郵送してください。また、古切手集めにもご協力ください。事務局|神戸市青合区小野柄通二ノ五青陽養護学校内
誕生日ありがとう運動事務局
電話〇二五五九

★ホットドッグ学生

神戸ドレスメーカー女学院の正門前に車を乗りつけてホットドッグ屋を開店、女性徒に囲まれてご満悦のヒゲの男性、実は、彼もドレメの学生さん。

土居郷始君(22才)で現在本科の二年生。来年はデザイン科に進む予定。高校を卒業して、四年制の大学に一年籍を置いたが、モンス教育、つめこみ教育を経たエスカレーター人生に反撥、手に職を持ち、独立独歩の精神でいこうと、ドレメに入学。



ホットドッグ屋も、彼のアルバイトで、同じやるなら人に使われるんじゃないかと、自分一人で行けるものと、中古車を改造、毎週、土曜日は、長田が関西東映前でオールナイト営業。

ホットドッグ屋の兄ちゃんに徹して誰もドレメの学生さんとは気がついていない。彼の、みごとな(?)口

ヒゲに負うところが多いがこれも、女性にかこまれているが故の唯一の男性誇示ホットドッグを作るホウチョウさばきに劣らぬ、洋裁技術も身につけ、女の子に頼まれ、スラックスをぬってやることもあるとか、多分に周りの男性をうらやましがらせているが、女性にかこまれていたが故に、特定のガールフレンドができないとか、もろもろの悩みもあるらしい。

★プールサイド狂奏式

去る4月26日夕刻、須磨パークホテルのプールサイドで変ったパーティが催された。題して「吉野・福満両君のための狂奏式」これが、なんと、結婚披露パーティ。

一応、親戚身内同志の披露宴は同パークホテルで行なったものの、新郎・吉野兼男君(24才)新婦・福満広子さん(20才)共通の友人仲間である、ぐるーぶ、なんどい、やぐの企画主催するパーティでは、儀式的なものを廃しハイピング的なものをねらって、実感として何かをとらえたいと



いう新郎の切なる願いでプールサイド披露パーティが実現したものの。出席者も半数以上が水着姿。

友人達の拍手に迎えられてプールサイドに現われたご両人、友人で曹洞宗の僧侶である島田稔師を中心に友人の前で誓いの言葉を述べた後、友人達からの祝詞を受けた後、ジュースで乾杯。両人共それぞれ仲間にかっがれてプールへザブーン。その後、プールの温度が上ったとか、皆、汗をかきかき泳いだとか……。

★阪神道路公団

若宮一月見山間開通

神戸の市街地を貫く阪神高速道路神戸西宮線のうち須磨区若宮から月見山まで(一四〇〇m)の工事が完成。四月二十五日開通した。また同時に湊川ランプの西行き入口も開通した。

開通した区間は、須磨区若宮から妙法寺川に沿って北上、国鉄山陽線、中央幹線、山陽電鉄を立体交差でまたぎ、神明道路につながる。これで生田川から月見山まで延長約10kmを十分ほどで走れることになる。

新開通部分だけで工費約二十三億七千万円、四十年十月着工以来三年七カ月の工期を要した。なお、東の生田川―摩耶区間はことし夏ごろ開通見込で、東へ延

★ドライバ―メモ

高層ビル直下の車



川口陽之

(自動車評論家)

四階建て、五階建てのような高層建築が、団地住宅の常識となってきた。これらの住宅は部屋数が少ないのに、建て増しをすることができない。そのため車を買って一部屋増築した気分になっている団地マイカー族が急速にふえだした。

雨の日、これらの団地族が、高層ビルの大きな壁面の直下に、マイカーを一晩停めておくと、翌朝エンジンが始動しないことが多い。何十メートルもあるビルの壁面にたたきつけられた雨は、さながら、滝。のようになっている。その周囲に流れおちる。いかに完全防水された自動車でも、この「滝」の直下で、長時間放置されたら、電気系統をぬらしてしまつて、始動不能になってしまう。たとえば、全車カバーをかけておいても、地面にたたきつけられた「滝」の水はしびきになって車体の下からエンジンルームに飛び込む。団地マイカー族や、高層ビルに動いている人は、雨の日、屋外駐車をする場合は、高層ビルの壁面から十メートル以上離して、停めることである。

びて名神高速道路へつなぐ
 工事は万博開催時期までに
 開通させるよう急ピッチで
 進んでいる。

★道化座小劇場第二回公演
 「トロイヤの女たち」

海神ボセイドンの「一人
 残らず死に絶える」という
 幕切の言葉が重く響く。

四月二十一日から二十三
 日まで国際会館五階小ホー
 ルで道化座第二回公演「ト
 ロイヤの女たち」(脚色・
 サルトル、訳・芥川比呂志
)が上演された。第一回「
 恭しき娼婦」に続いて再度
 サルトルへ挑戦。

「この劇から戦争の空し
 さ愚かさを汲みとっていた
 だければ幸です。ただ、サ
 ルトルの言葉の美しさを、
 いかに生かすか苦労しまし
 た」と演出の阿木氏は語っ

ている。

会場は約三〇〇人の観客
 でうずまり、トロイヤの女
 王ヘカベの悲しみに涙する
 など、彼らの熱演に惜しみ
 ない拍手を送っていた。

兵庫県劇団協議会の一環
 として葦合公会堂で九月の
 毎土曜日小劇場を開く。ま
 た、十一月には小田和生氏
 の創作を本公演の予定。

なお、道化座では、年二
 回の公演が無料になるなど
 の後援会を組織し会員を募
 っている。問い合わせは
 TEL(05)五二七一へ

★存知?

南蛮美術館友の会
 南蛮美術館友の会は美術
 愛好者が集まって昭和三十
 年発足の古い会である。今
 会員は約三百名の大世帯。今
 会員は、絵のみかたの講習

会を開いたり、美術史のヌ
 ライドを観たりして熱心に
 勉強している。また数年前
 洋画研究会が誕生し、毎週
 火曜日西村元三郎画伯の指
 導で約二十人が画筆を取っ
 ている。

「美術というとは何か堅苦
 しく思われがちですが、気
 楽な気持ちで参加してほしい
 特に若い方達にどしどし入
 会していただきたいです」
 と、今春美大卒業の世話係
 林さんは若い人達の入会を
 希望している。会費は年間で
 学生四百円、一般六百円
 へ南蛮美術館の無料閲覧券
 付。

例会を紹介すると、四月
 は「南山城の春を訪ねて」
 五月「淡路島の古寺と鳴門
 観潮」今月は達身寺、朝光
 寺など兵庫の文化財を訪ね

(申込みは葦合区熊内町一・三五
 神戸市立南蛮美術館友の会(05)
 〇三四)

花時計



神戸カーニバル寸描

「これでカーニバルも3
 回も続いたナ。これやっと
 ら見とるのは、阿呆らしい
 来年は踊たらんなん」
 そんな話が聞かれた、第3
 回神戸カーニバルは連休の
 ド真中5月2日・3日の両
 日にわたって華やかにくり

ひろげられた。

メイン・イベントはなん
 といいてもカーニバル・パ
 レード。神戸三の宮の居留
 地一帯を踊り、歌ってパレ
 ードに参加した団体が約50
 団体。連続3回も参加した
 手なれたグループもあつた
 が初参加グループも多かつ
 たようだ。交通規制が大変

なためだろ。かパレードの
 コースが短かすぎないように
 考えたが、参加している人
 思えたが、参加している人
 たちはそんなことは一切お

構いなし。青空を見上げる
 神戸っ子の顔は五月の空よ

★コウベ

ムービーコーナー

「恋人たちの場所」

イタリヤ映画の名匠ビットリ
 ・デ・シカが監督する珠玉のよ
 うな恋愛映画である。

不治の病におかされ、この世の
 名残りの旅に出た女と、将来の設
 計と希望を持つ男との巡り合の
 烈しくはかない恋。この恋に余命
 の絶てを捧げずにはいられない愛
 する女の切なさ美しさ、また愛す
 る女のために、この恋に殉じよう
 とする男心の深さ気高さ。いわば
 人生の断崖の上に立たされ恋の姿
 と恋人たちの願いを描いて、切々
 と胸打つ詩のような一篇である。



ヒロインのジュリアに扮するア
 エイ・ダナウエイはアメリカ映画
 のホープで、「異邦人」「愚のシ
 ンフォニー」等のマルチエロ・マ
 ストロヤニが恋の相手役を演じ
 ている。外に映画初登場のイギリ
 ス舞台女優キャロリン・モータ
 マー、ルウエイ映画の新人カリ
 ン・エウグラが助演している。

製作は「25時」「欲望」などの
 カルロ・ポンテイと「骨と肉」の
 アーサー・コロンが、音楽はデ
 ・シーカ監督の十九才になる息子マ
 ・ヌエル・デ・シカが当っている
 六月上旬、新聞会館大劇場にて
 ●ロードショー公開。

毎月応募マガキの中から抽選で
 十名様を特別試写会にご招待。

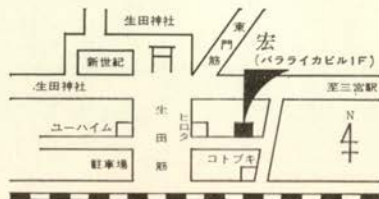
(Y)

リラックスなひとときを
スタンド 宏で……



スタンド **HIRO** **宏**

神戸市生田区北長狭通1丁目22 バラライカビル1F ☎2816



KOBEの
気楽な雰囲気
が
楽しめる
CLUB 《落》

*



CLUB ふ き

落



生田区下山手通2丁目 TEL 39-1515