

太陽の夏。サングラスの楽しい季節です。

今月は、大丸前の服部メガネ店へうかがい、サングラスの傾向や選び方をアドバイスして頂きました。

「去年から、べつ甲を縁に使つたサングラスがでていますが、今夏も、圧倒的な人気がありますね。レンズが、今迄は、茶や、スマートが多くたのですが、ブルーやグリーンのレンズがでてきました。とても眼が涼しく、美しく見えるんですよ。また、その他針金の縁を色んな色でとりましたものや、透明な素材のものですが、若い人がお好きですね。ビーチ用には大変カラフルな大胆なもののが沢山あって、楽しいです。舶来品のサンダーラスでは、イタリーデザインが、大

★楽しもう サングラス

胆、自由ほん放なデザインで群をぬいています（八五〇〇円から）オーバードックスなおとなしいのが好きな方は、ドイツ製がいいですね（六四〇〇円から）おしゃれな、エレガントな型が好きな方は、フランスのもの（三八〇〇円から）がきっとお気になりますよ。ややたれ眼頭にひつかけたり、おしゃれっぽく扱うのが粹なこなし方。また選ばれるときは、ムードで選ばれる方は別にして、肌の色と髪の色、レンズの色、三者をあわせたバランスとT・P・Oを考えてほしいですね」と親切なアドバイスです。

★紳士用サングラス



さて、最近イタリヤから帰国された彫刻家の新谷秀紀さんに、太陽の国、イタリヤのサングラス談義をうかがいました。

「イタリヤは、夏を問わず太陽光線が強烈なんですよ。日本人だと年中サングラスをかけてないと眼が痛いでしょう。だから、実用とアクセサリーの両方をかねている。みんな沢山種類を持っていて、タウン用、ビーチ用を楽しみながら掛けていますよ。

タウンウェアには、紅茶色のべつ甲のぶちで、大型の四形のもの。ビーチウェアには、色彩豊かな、アバンギャルド風のフォルムや、ひさしのついた型など、奇妙なデザインを好んでかけています。

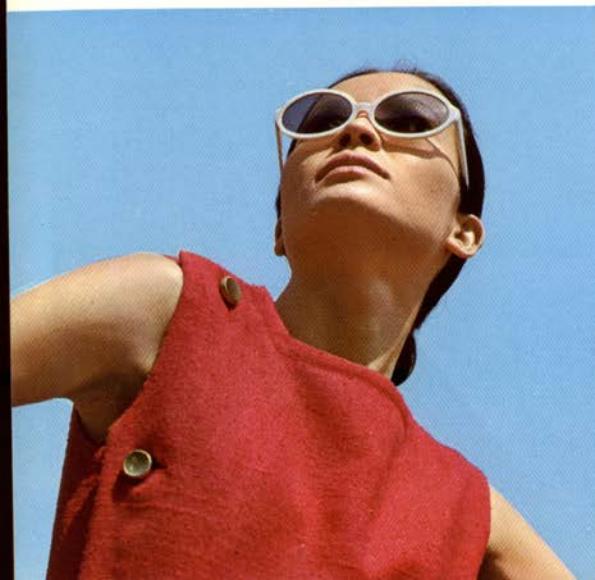
カラフルなサングラスで、日光浴する姿は、男性にとって眼の保養になる。まあ日本で、そこまではゆかないにしても、サングラスを楽しむ人が増えましたね」と。健康的な明るいイタリーリー人気質のなから生まれる、サングラスのデザインの秘密がうかがえます。

さあ、この夏も、楽しいカラフルなサングラスで神戸の町を、海を、あるこうではありませんか……。



どこまでも青い空
いつまでも輝やく陽
どこまでも青い海
いつまでも忘れない
汐風匂うサングラス

服部メガネ店



* 弱視眼鏡・補聴器・顕微鏡・天体望遠鏡・航海計器・光学器一般
モデル／舟木加代<K・F・G>



スナック & ブレイラウンジ バレンタイン

Valentine

KOBE・中山手2丁目電停浜
YMCA 西 TEL 32-2967

SUMMER KOBE
GUIDE



HOOK フック東店

神戸市生田区栄町1-5-3 TEL (078)32-3207

おとぎのくに ぴーたーぱん

三宮・金剛山南 TEL (32) 1380



SUPPER SALOON

Onassis

オナシス

生田区中山手1丁目
日源ビル2F
TEL (32) 3520



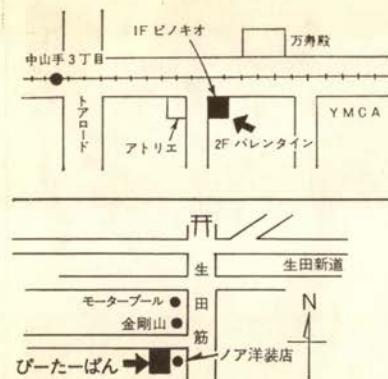
★街の騒音を南に退けて、中山手の静かな通りにでるとピンクの幌に気がつく。神戸のブレイ・ラウンジ「バレンタイン」だ。白い扉を開くと中は真紅のじゅうたんが目にあざやか。

この憩いの場所に、ママの悠子さんの好みで金の鎖のカーテンがかかり、クリーム色の柱があなたをエキゾチズムに誘いこむ。

壁画が来るたびにかわるのも楽しみだが、ジュークボックスとスロットマシンにかかるりの人もいる。誰かがレコードに合わせてギターを弾くと、片隅でボンゴが鳴る。靴をぬいた感触が実に心地よく、若いカップルのダンスが始まる。

この5月に店内を改装して、ちょっと大人のムードも出たが、やがてメンバーチームの深夜レストランの雰囲気を持たせるよう、料理にも熱を入れている。都会の騒音をさけてクラシックな想をお楽しみ下さい。

Valentine



びーたーばん

★あなたはびーたーばん。そんなおとぎのくにへ行ったつもりで、三宮、金剛山南浜の小さなレンガづくりの木の戸を押してごらん。小さな小さな隅っここの楽しい店。ブルーと黄と白のタテ縞のテント壁面。じゅうたんの床。室内はヨットのキャビンに入ったような感じ。午後6時からミッドナイトまで。東門筋山手ロッヂ2Fにもスタンドナカハマを開いている中浜志朗さんがマスター。この道9年。27才の若くスマートなマスターだ。11毎夜、日曜日のほかはギタリスト高橋さんの生演奏が入り、びーたーばんをいっぱい飾った小さな部屋はムンムンと熱っぽいムード。

大統領専用と書いてあるスバラシイ・トイレットがまたびーたーばんのご自慢。ぜひぜひご使用あれ。ビール(小)¥300 オールド¥350 フィーズ¥300つきだし¥200客層は中年層が多く、リラックスなムードを楽しむ人が集まる店。

★神戸を訪れた方々に、本場の神戸内を召し上っていただきたい。と神戸っ子は思う。さて! どこの店がいいだろうか。と誰もが一度は考える。そんな時、栄町二丁目大和銀行を北に入ったレストラン「フック東店」が応えてくれる。

コック歴20年の藤田チーフが、毎日その日で選んでくる純神戸内のステーキが「フック」の自慢。客の注文通りに焼いてくれるのは嬉しい。その上、野菜もたっぷりあるし、これも好みによってつけ合わせてくれる。これから季節にはコールドビーフが最適。また、炭火で焼いてくれるバーベキューはたれが美味しいし、野趣があつていい。

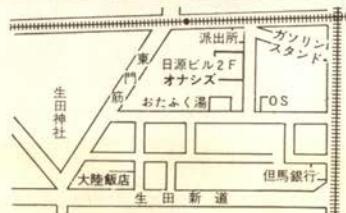
若者はピッタリとビール、O.L.にはワインとフレッシュサラダが夏の味となるだろう。店内は一階カウンター、二階はテーブル席。一人でも同伴でも、なごやかにサービスしてくれる店だ。AM10:00~AM2:00 ステーキ¥1000~ ピッタリ¥300~ サラダ¥300~ ほか

フック東店



SUMMER KOBE GUIDE

オナシス



★今月はとくに「オナシス」のアイドル、千秋さんにご登場いただいた。ミス・ユニバースにでも出場しそうなプロポーションの千秋さんは168cmという大型美人。お年の方もまだぐるんとお若く、カメラの前でいさかかれておられるが、もともと大へんなでてやだそうな。朗らかな性格で、店にくる仲むつまじい幸せそうなアベックをみると、彼女まで楽しくなるという。

「オナシス」の営業時間はPM5:30~PM3:00だが、サービスタイムとしてPM8:00までは特製ビフテキ1,500円が800円になるのをはじめ特製ハンバーグなど食事いっさいを半額サービスしている。またこの店ではアベック客もおおいに歓迎していて、PM8:00まで、食事をする同伴客にパンチを無料サービスしている。

カウンターではなごやかに、サロンではゆったりと、アルコール、食事からダンスまで気のむくままに夜を楽しめる店だ。

本格派の人々に
愛される
ヨシオカの靴



★靴のオーダーメード
ヨシオカ

□神戸店 大丸前 33-5190・9763
□東京店 東急百貨店 渋谷 462-3436(直)
日本橋 211-0511(代)

ステキな **マック・ファン**
5月1日・PM5:00



MEN'S SHOP
若人の服飾

MAC

★本部 / 神戸市生田区三宮町1丁目32 / TEL39-0991
★三宮店 / 神戸三宮センター街 / TEL39-0895
★トアロード店 / 神戸三宮センター街西口 / TEL39-0896
★新開地店 / 神戸新開地本通 / TEL55-7688
★姫路店 / 姫路・姫路駅デパート2階 / TEL23-1261(代)(内線60)
★京都店 / 京都藤井大丸2階 / TEL21-8181(代)

これからの中の船



松木 哲

<神戸商船大学助教授>



藤村 洋

<三菱重工船舶見積計画課長付>



亀谷 日出彦

<川崎重工基本設計部長>



村田 英夫

<神戸海運局船舶部長>

★ 押し寄せるコンテナ化の波
編集部 一昨年から起つてきたコンテナの波が、日本の船舶にも大きな影響を与えていると思うのです。こういう大量高速輸送時代をむかえて、というところからお話をいただけますか。

★ 押し寄せるコンテナ化の波
村田 コンテナに関しては、船だけができる他の設備がそこまで追いつけるだろうか、またそれまでして商業ベースに乗らないのではないかという危惧があつたのですが、やつてみるとむしろ、今までの船の分がコンテナ船に流れてしまうほどで、その点、コンテナ船は非常に成功したわけですね。船会社でもバースをつくつたり、フォークリフトなど大変な投資をしているのですが、ここ当分は、ますますコンテナ船の大型化、高速化が要求されてくるでしょう。となると船体をうまくつくるかだけでなく、エンジンの問題も生じるし、今迄の造船の問題とは違つた問題がでてくるのです
亀谷 コンテナに限らず専用船も面白いですね。たとえば製鉄では新鋭の臨海工場をつくつて発展の一途をたどっていますが、これも多量に、しかも安いコストで輸送できる専用船をこしらえて、直接製鉄所の岸壁に船をつけて荷役できる。日本には原料がありませんから、陸上の新鋭設備と

あいまって、静かな輸送作戦がく
りひろげられている。

また、紙の消費が文明のパロメ
ーターのように増加しているから
非常に多くの船が木材専用船に從
事している。これも、以前は木の
まま運んでいたが、紙につか
うものは、木のくずのようにした
チップで運ばれ、そのための専用
船がある。

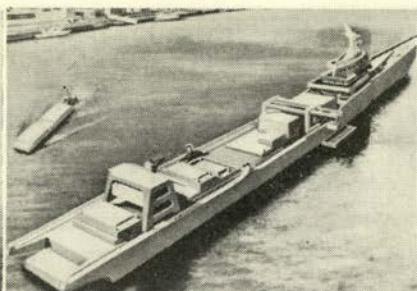
藤村 二万トンぐらいのものな
ですが、かさだけで重量がないの
で苦労します。自動車運搬船も、
最近の専用船の一つですね。

龜谷 鉱石専用船（フォアキャリ
ア）では、先頃まで五、六万トン
でしたのが、今は十万トン級です
そろそろ十五万トンになるでしょ
うね。

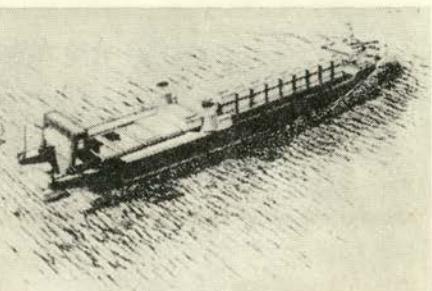
松木 船種がバラエティに富んで
きたということは、日本の経済規
模がそれだけ大きくなつたとい
うことです。一つの品目のための船
が、立派にペイするだけの数量が
動いているからでしょう。

龜谷 それは日本が加工国だから
でなく、世界的な傾向ですね。

藤村 海の輸送コストは、陸上コ
ストに比べると圧倒的に安い。
松木 房総半島の先端で揚げて東
京に持つてくる陸上運賃と、オー
ストラリアから房総半島に持つて
くる海上運賃とはほぼ同じだそ
うです。



日本最初のコンテナ船「箱根丸」



世界最初のラッシュ船

藤村 ですから、チリーやみたいな
地球の裏側から運んでくるのです

龜谷 確かに大型化のリーダーシ
ップは日本が完全に取つたわけで
すね。

松木 戦後いち早く大型化をみこ
して設備投資をした経営者が偉か
ったともいえますが、それの裏付
けは造船の技術屋が日本に捕つて
いたからでしょう。現在、世界の
一国単位で、大学から出る造船技
術者は日本が最高ですからね。こ
こらあたりが造船工業の大きなボ
テンシャルになつていると思いま
すが。

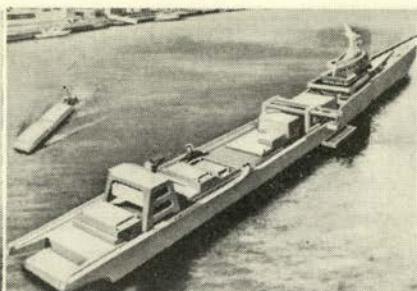
藤村 日本がリーダーシップをと
るのはあたりまえですね（笑）
★予想される五十万トン級の船

村田 世界で一番大きいタンカー
は三十二万トン、日本は出光丸の
二十一万トンが最大ですが。

藤村 技術的には五十万トン、百
万トンなど研究はしていますが、
むしろ故障を起した場合の損害の
大きさの問題などの方で、リミッ
トがでてくるのではないですか。

松木 それと、埠頭の水深が問題
になるし、そうなるとそこまで設
備投資をして大型船をつくつてペ
イするか、という問題が残る。
村田 一時横ばいを続けて、あ
る時期に飛躍的に大型化すること
が十分考えられます。

龜谷 その需要の面では、石油の



最近のラッシュ船



潜水艇「しんかい」



ホーバークラフト



世界最大の「UNIVERSE KUWAIT」(312,000DWT)

輸入量はここ五年以内に急増するヨーロッパも同じ傾向にある。となるとその増加分を運ぶタンカーが必要となる。それを隻数で増加させるか、トン数を増加させるかこの計算が前提となりますね。

松木 ペルシャ湾から日本までパイプをひいたら、一体船で運ぶのとどっちが安いか計算する時期がくるでしょう。

亀谷 そりや、鉄のパイプラインの方が絶対に高くつく(笑)

藤村 日本の場合は無理でしょうが、他の国では検討されますね。

村田 あれだけの量と距離を運ぶ割合からいくと、船は安いですよ。

亀谷 買う方は、そうは言つくれない。

松木 同体積のビルと比べると一桁ぐらい安いんではないですか。

内部は鉄がチョロチョロとあるくらいですから(笑)

藤村 世界競争に勝ってきたのは納期が早いということもありますが、値段的にも立派に競争できるからです。ただ人間の生活がからんでくる客船などはそうはいかないんですね。

亀谷 客船 자체がかわりつつあるこれからはレジャー用として利用されるでしようから増えていく傾向です。

松木 客船をつくる技術は、たいして難しいものではないですが、

ただ時間がかかります。

藤村 そうですね。今の造船所は非常に能率よく手順が組まれているので、その途中に毛色のかわった船が入つたりするのはやっかいですよ。しかし、それをこなしていくだけの生産管理はなされるべきですし、やれなくてはいけませんが。

★自動車からワインまでの専用船

編集部 自動車運搬船などの専用船はまだまだでてくると思うのですが、変ったものではどんなものがありますか。

藤村 変った専用船では、ケミカルプロダクトの専用船がありますが、それほど大きなものでなく地味な方かもしませんね。

松木 外国にはワイン運搬専用船があるそうですよ。中はステンレス張りの豪華なものらしいです。

亀谷 戦後下火になつたのが捕鯨船です。昔は一時すごかつたらしいですが(笑)

松木 いままた、捕鯨船をつくるという話もあるらしいです。

亀谷 それは面白いですね(笑)

松木 変った専用船というのは、そうはないのです。なぜならそう変った品物は専用船をつくらねばならぬほど多量に輸出入することがない。そういうものは、いわゆる雑貨になるので、専用船はできないが、専用船化したのがコン

テナー船だと考えればいいのです
雑貨品の専用船が、すなわちコン
テナー船ですね。

亀谷 そういう意味では、鉄道車
輌とか大型熱交換機などのプラン
ト輸出用のヘビーデリック船が戦
後つくられるようになりました。
約三百トンのリフティングキアバ
シティを持っているんです。

藤村 東京海事が持っているので
すが、バーがぱっくり開いて、リ
アクターを中から引っぱり出す上
陸用舟艇のようなものですね。普
通のカーゴは上からおろすよう
になっているのですが、それは前を
開けるようになっているので、港
の設備の悪いペルシャ湾あたりの
ためのものなのですね。

村田 ラッシャー船はどうですか。

亀谷 一応安定したという声は聞いてい
るのですが。将来はどうなるので
すか。

藤村 まだ未知数ですね。

亀谷 コンテナーは吊り上げて荷
役するのですが、ラッシャー船とい
うのはページを持っていてそのバ
ージごと海に浮かしてひっぱるわ
けです。

藤村 船の中にたくさんはしけを
もつていてそのはしけで引っぱる
わけですね。コンテナーのよう
に陸上を引っぱるのに適したスモー
ルサイズのものでなくもう一段大
きいコンテナーと考えればいいで

しょう。これは港湾設備や内陸輸
送のあまり発達していない所でも
割合自由に荷役ができます。

村田 今その船は後の部分が五
百トンぐらいはあるだろうから、
そんな重いものを船尾で吸い上げ
ることができるんですか。技術的
に難しいでしょうね。

亀谷 それに多少揺れますから、
かなり高度の技術を要します。そ
ういう輸送形態の問題ですとコン
テナーが陸上の固定したクレーン
で荷役をするのに対して、そろ程
の巨大設備はいらず、ある程度の
荷物があるときには大型の
フォークリフトがあるんです。乙
れはいきなり後を開けて陸上から
フェリーと一緒にランプウェイを
行くと大型のフォークリフトが荷
役するわけです。これはカーゴと
いうパッケージもので、岸壁にお
ける荷役をいかに安くするか、簡
単にするかというところから考
え出されたのです。

藤村 私のところではカーフエリ
ーをやっています。これは東京か
ら九州の細島間就航です。まだ計
画中の段階ですが。この次は東京
北海道間ができるでしょうね。神
戸の第四工区にフェリー・ターミ
ナルができるそうですね。東京・
神戸間は就航していますが。

亀谷 カーフエリーの場合、エン
ジン関係が今までと違つてくるの
です。自動車を運ぶデッキを平ら
にしなければなりませんし、その
下にエンジンを入れて、しかも高
速にするために大馬力のエンジン
が必要になるので、今までの大型
船につけていたのとは全く違つた
ものになるわけです。

藤村 そうですね。またそれが議
論を呼んでいるところなのです
が、こういうのはできだすと急
速に大型化しますね。

藤村 そうですね。またそれが議
論を呼んでいるところなのです
が、こういうふうに大きくなる方があ
いのか、それともある程度で止め
ておいて隻数をふやす方がいいの
か。でもどちらかというと大型化

の傾向はありますので、私共技術屋は恐れをなしているのです。

エンジンの馬力数が船鑑「武藏」

「大和」級になってしまいますからね

★原子力船は経済ベースに乗るか

松木 そうなるとそろそろ原子力がでてくるでしょうね。

藤村 計算してみますと、ヨーロッパへ行くのにそんな大出力のコンテナー船でつっぱるとします

途中ほとんど寄るところがなくなります。そうなると燃料の補給がでなくなるので一万トンぐら

いの燃料タンクが必要となってしまいます。何のことはない一昔前のタ

ンカーをお腹にしまいこんで走

ことになるのですから、これは不

経済です。原子力船ならそんなこ

とは全く必要ないわけですからね

松木先生のおっしゃるよう原子

力船が経済ベースに乗るきっかけ

になると思いますね。

松木 ただ、原子力は試作の段階ですから値段のつけようがないので、原子力か燃料タンクかと比較できないし比較のしようがないですね。しかし、ある程度数がそろうと原子力でということになるかも知れませんね。

龜谷 それは計算してみないと何ともいえませんが、原子力なんてはるかかなで霞にかかっていたのが、だんだん近づいてきたという感じになってきたのは事実です

松木 そんなのはいったんきつかけがでけて数を出すとなるとじきに安くなるでしょうね。でもいつごろになるかは見当がつかないが、以外に早いかも知れない。

龜谷 大型化について進行中ののは自動化ですね。これはずいぶん急速な進歩をしています。

藤村 それは飛行機や他のものからくらべると自慢にはなりませんが（笑）でもこれは条件の差がずいぶんありますから。

龜谷 一昔前くらいは五〇人で動かしていた船が、最近は三十数名くらいになりました。

藤村 それは船に乗る人がだんだん少なくなってきたことが、そうさせる原因でもあるようですね。商船大学をでても船に乗らない人がふえているようですが。

松木 船会社に就職するのはいんだけれど海上の勤務につきたくないらしいですね。これからは船に乗っている人が少なくなつて陸上で船を管理したりコントロールしたりする人がふえてくるのではないですか。陸上との連絡が緊密にとれるようになるとよけいそうなるでしょうね。人工衛星が使えるようになると大分違つてくるでしょう。

龜谷 船は立体交差ができないのが致命傷ですね。（笑）

藤村 それだけはどうしようもあ

りません（笑）試運転に乗つても、近海は恐いですね、通信方法が不便ですからなおさらです。

★予想される無人船の到来

龜谷 さつき松木先生がおっしゃったように通信に人工衛星、エレクトロニクスが使われだと現在と大分違つた航海がなされるでしょう。基本的に必要なのはエンジンを動かす人と航海する人になります。それもエンジンのど

こかが故障すれば電話するというわけにはいきませんので飛行機の完全な無人船というのも夢でなくなつてくるというよりその可能性が出てくることになる。しかし、どうしても問題になるのが港内の航行です。

松木 私は完全な無人化とはいませんが、大洋に出れば人間不要ということは考えられる。その間は大洋航海オーリティとか何とかいう会社がそこを通る船全部を機械で操縦して、港に近づくとそこから人を配置して入港させるというふうな方法は考えられます。今、シリンドーなんかはエンジニアが見て操作しているのですが、あれなんかは人工衛星で陸の船会社がマーティーを見て操作できると思しますね。ただ実際そうなるかどうかはそうした方が安くつくか

今の方方が安いかということでしょう。

亀谷 技術は経済的になりたつかどうかという裏付がないと効力を発揮できませんからね。実際にペイしないと単に試作品のいきを出ないことですから。

松木 これ以上船がふえると、何らかの一括した統制力が必要になつてくるのではないかですか。

★海洋開発はレジャーの対象だ!

編集部 明石架橋の調査のためにずいぶん海に潜っていると思うのですが、潜水艦などに変つたものができるいませんか。

藤村 それには川崎重工さんの「しんかい」がありますね。そういう種類の潜水艇はふえてくるでしょうね。海の底をさぐりまわる海底トラクターとか作業用の手のようなものがついているものとか海の中で仕事をするための基地だとか、そんなものが出てくるのではないかでしょうか。

亀谷 海の中は無限の可能性を秘めているので夢はあるのですが、その面では日本は立ち遅れているようですね。造船会社は船を造るだけでなく、広い範囲にわたる海洋開発会社ですから、あらゆる可能性を追求するわけです。

藤村 海洋開発で色々な変つたものがあるらしいですね。

亀谷 海洋開発の対象として考え

られるのは資源調査用でしうねまた開発された資源をいかにしてコマーシャルベースにのせるかということはまだ考えねばなりません。それから海中、海上の土木工事用の海洋開発が残つています。

松木 そういうものである程度のとここまでいきますと、すぐ道楽の方に利用されますでしうね(笑)藤村 日立でしたか、水中観光基地に行く潜水艇を作っているようです。

松木 あれは止つてているだけですが、近い将来動きまるのができるでしうね。そういうのは日本最初のとかいうキャラッチフレーズをつければ高い料金でもお客さんはきてくれます(笑)簡単にペイするでしうね。

藤村 南の海へ行けば海底公園などというのもできるでしうね。

松木 海洋開発のはしりはレジャーユ用からということになるかもしません。

亀谷 子供のころマンガでみたようなことが実現してきていますから、楽しみがあります。

藤村 海から空へ飛び上つていく水陸両用車などというのがマンガにありました、今「ボラリス」という潜水艇がそれに近い姿をしています。

松木 技術的にそういうものがで

きるのかと問わると、現実に造らなければならぬ需要があるのかと問いかえせる(笑)我々技術者は世の中の需要に応えるものでないと造れませんね。夢のある面白いものをと考えてもすぐそんな必要があるのかと頭の中で考えてしまう哀しい習慣がついてしまってますので(笑)試作品でない実用の模型を造れば誰かがそれを観光用に造りかえるのではないですか。

藤村 そういう傾向では、モーターボートやヨットなどの小さいもののレジャー用品はどんどんふえるでしうね。

松木 非常に変つたものはでないでしうねが、スピードが速くなるとかそちらの方では変化するでしょう。それもレジャー用と純粹なスポーツ用とに分れるのではないでしうね。

編集部 私共も造船界に関心をもつて見ていただきたいと思います。

本日はお忙しいところどうもありがとうございました。

ヘオリエンタルホテルにて

☆神戸つ子愛読者映画優待券

このコチラをご持参の方は

神戸新聞会館 大劇場で

上映の観覧料が優待料引かれます

一般 500円 → 400円

学生 400円 → 300円

小人 250円 → 200円になります

リンゴ酢と蜂蜜で
腕をふるった
新しい“味”



神戸三宮生田ノ社ノ西

鮓の又 幸

電話・三の宮 33 0935

家庭的な雰囲気!!

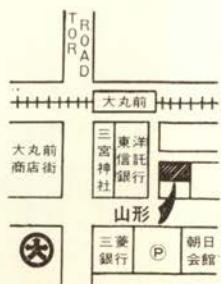


焼鳥・釜めし
山形

三宮神社東路に入る

TEL 33-5979 32-2417

定休日 第1第3月曜



ケリーなど、また人気のある外人女優が登場する。

このポスターや写真は、人気投票によって神戸っ子の女性関心度のバロメーターをはかり、また、終了後は、お客様へ抽選で提供する。世界の美女を相手の楽しい企画。

ひきつづき、七月は世界の船、八月は世界の車、九月は世界のモード、十月は世界の港、十一月は世界の街、十二月は世界の音楽とワールド・シリーズでコスモボリタンな元町のショッピングを楽しむ企画が待っている。

★おかあさんありがとうモトマチ1・2母の日にカーネーションを手渡す

五月十一日第二日曜日は母の日。この日にちなんで元町1・2丁目では、この通りをゆくお母さんの買物客に、サンテレビガールズ四名とカーネーションガールズ二名に、企画部員数名が、カーネーション二千本を手渡した。

五月十一日の正午からと午後二時から二回にわたって行なわれたこの行事には道行くお母さんのお買物客は、思いがけぬプレゼントに大喜び赤いカーネイションを胸に、ほほえましい風景がみられた。

また、日本楽器の好意によるエレクトリック演奏も、生音樂の楽しさなどあつた。元町1・2丁目のモトマチ1・2丁目は、赤いカーネーションと、ミュージックにあつた。

六月は、世界の女。日航の提供による世界の女の美しいカラーポスター、世界の話題の女性、エリザベス女王、ジャクリーン、小野洋子、デビ夫人、グレス



<カイロの女>

★モトマチ・ギャラリー・ロード
ワールド・シリーズ始まる



タウンジャーナル



MONTHLY

MOTOMACHI

Road

モトマチ1・2
ミニ・スポット

★ハヨシオカの2分間写真は、自動車免許用、名刺判証明、スピード写真に適しています。

★ハコトブキではAM9:00～12:00でモーニングサービスとしてコーヒー・紅茶のホットドッグ付が100円となっています。

★ハキヨシマヤのミニゲームをご存知?ルーレット、ミニダイス、ミニキヤウチング、ミニボーカー、ミニゴルフ、ボーリングダイス、ボケットジョンキ等種類は豊富。いつでもどこでもレンジャーのお金にどうぞ。

¥350

¥250

★水虫でお困りの方にうれしいニュース。ハクダ園にはニュータイプエアゾール式のセバクリンS(日本職器)¥250があります。

★ハシラザンにはイタリア製の小物入れ、プラスチックのサイフなど、メッシュアミのもので型の大きい皮のアミコミになつたものなどいろいろと取りそろえています。¥1,000～15,000。

★MEIGIYAVAMY-SNACKではワッフル50円、スペゲティ120円、ソフトクリーム70円とサイフの人はうれしいお店。エンゼ色のユニホームの女子が人気ものです。

★婦人用品へいとやでは、レスの半袖ワンピース花ブリント柄が¥3,000円とお買得です。

★ハイタシマヤのバッグが眼につきます。アイボリーは愛らしく、あなたもバッグでおしゃれしてみては?オリジナルカーフハンドバッグで今夏を。



★ 音楽の話題を二つ

日本楽器十二月に

七階建のビル完成

音楽愛好家の増えている今日、その需要に応えるために、元町二丁目の日本楽器神戸店では、12月に七階建のビルとして新たにお目見えする。

一、二、三階は延床面積三〇〇坪をフルに利用して、ヤングマーケットを中心とした管楽器に力を入れ、また、お好みのステレオを揃える。四、五階では音楽教室を開き、エレクトーン、ギターと、幼い頃から楽器に親しんでもらう企画がある。

一方、ステレオに力を入れる同店ではラジオ関西とタイアップして、ステレオホーム・スタジオを企画。この6月2日から毎日、午後10時20分~30分の放送が予定されている。

これは、日本楽器がラジオ関西に、ヤ



ミニ・マンガ

マハのステレオ（10万5千~14万円）を100台販売、これを一般家庭に三ヵ月間無料で貸すことになっている。このステレオを借りる条件はその間に一度楽しめるパーティを開くことで、それにラジオ関西がアナウンサーとタレントを派遣して放送で流すという趣向。パーティの場所はどこでもよい。

その上、申込者には日本楽器から毎月一枚レコード新譜が贈られ10月28・29日神戸入港の観光船キャンベラ号での船上パーティに招待されるという二重、三重のお楽しみがある。

ステレオで楽しいパーティを開きたい方は、ラジオ関西（71-4321）まで。

★ 大薈レコード店の お楽しみセール

楽器・レコードの大薈では六月中に、つぎの三つのサービス販売がおこなわれている。

●「ハワイアンセール」と銘うつて、一部の楽器にかぎり、半額サービス。

●六月五日発売の「森山良子カレッジ・フォーク・アルバム」を予約するともれなくマラカスを進呈。

●「ドラム・ドラム・シリーズ」をお買あがの方に、レコード・スプレーまたはレコード・クリーナーを進呈。

音楽ファンにはみのがせないニュース。

ています。

★お茶は一番茶が一番。八龍茶園では八十八夜の新茶を用意しています。100g 85円

★オシャレなママはご存知? 八フアミリア! これは可愛い子供さんのため、トラクター、汽車、ボンボランプリース、木馬、ジェット機、ウォータースライドなどを柄にしたシャワーシリーズを行なっています。柄は十種類。

★八新光商会ではタカサゴ族のネックレスを陳列しています。型はビーズを集めたニードルなもの。

★八神戸屋では手編みメッシュの男物の靴が45,000円。夏には涼しい足元から。(ユニオン) インペリアル。

★八村真珠店6月は真珠の夏。向きに銀ルビーハンブナント9,300円はいかがでしょうか? ネックレスは体格に合わせて16インチ14インチ標準サイズ。200円から

★ハカラメラのラバーリングで売っているフジさくらネガカラーフィルムで美しい色をねらって下さい。125×250円。500円。

★八ROTARY VモニングサンドビスはAM9~11、コーヒー、紅茶、ストロート付90円。

★フランズ、イタリ、アメリカのサンダラスは八元町眼鏡店で1800円ぐらいうからとお買えています。

★本店イタリーの綿ニット4,490円はいかがでしょうか? 八APOLLOでは3800円もございます。

★スギチヨビレハーフミミズでおなじみのバイロット万年筆がよく売っています。八朝日屋ではバイロット万年筆各種取りそろえています。

★変わった食物が欲しい方は八ツ茶屋Vにおいで下さい。アイスクリームの天ぷら250円、クリームかめ山160円です。

★シャレたエプロンはハビーハイブレードどうぞ。800円。

★安くおいいしものを望むなら、八かねてつVのてんぶらコロナ1~6。いなり13円、ぎょうざ20円です。

すてきなお店

ミリオン洋装店

③元
8町
82
7丁
7目



國際樂器店

③3元
9町
1 1
1 丁
1 目

★可愛い花のプリント、大胆なストライプと鮮やかなカラーが通りにまで溢れている。元町二丁目浜側「ミリオン洋装店」はそんな感じの、明るいお店。昭和33年創立の若い店である。美大卒業後すぐこの店を始めたという店主藤田さんは「商売のことは全く素人だったけど、女性の服装にもっと夢をとりこむ」シップに燃えて開店しました。でも最近の若い方はおしゃれがとってもお上手ですので今は良きアシスタントであります」と語る。階上は画廊になっていてしばしば展覧会が開かれる。大阪ナンバ地下センターに「ミナロンショップ」を出している。

★吉田カメラ▽では、フジカシングル8フエア開催中、ただいま店舗内で楽しむ8ミリ映写会(中品品)まで先着200名さまに記念品(品)進呈までカメラをお求めの方にはシングル8説本を進呈。

★△ハズレ店▽にはメッシュユーパッグの小さなものから取りそろえています。

ショッピングは
楽しいモトマチへ

84頁～86頁は
元町1、2丁目の
企画ページです

ナビアノ、オルガンの総発売元であるとともにヤマハの特約店でもあり、国際都市にふさわしく、あらゆる洋楽器が揃っているのもこの店の特徴である。またピアノ教室、オルガン教室、ギター教室も開いている。

最近はフォークソングの流行とあってギターに人気が集っているとのこと。ステレオ、レコードも揃っておりファンに喜ばれている。

夏の上着は
クールタッチのシャツで!



紳士洋品の店

千 祇 座

元町店〈元町4丁目〉TEL 34-6959
メトロこうべ店〈神戸駅前〉TEL 34-0550

| 87 |



西ドイツ製ネクタイ
日本販売元

元町バザー

神戸・元町1丁目 TEL (33) 1401-7031
東京・ 東急百貨店 渋谷・日本橋